

**Reseña Histórica De La Escuela Deportiva
De Gimnasia En La Upel – Maracay**

Jossil Josefina Murillo

Rebeca Oropeza

Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Venezuela
UPEL Maracay

(Recibido: Octubre 2010. Aprobado para Publicación: Julio 2011)

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito dar a conocer la reseña histórica de la Escuela Deportiva de Gimnasia en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay-Venezuela. La investigación está relacionada con los Reglamentos, Bases de las Políticas de Extensión y La Extensión Universitaria de la UPEL, como fundamentación en la formación de estas escuelas. En el aspecto metodológico es una investigación documental de tipo descriptiva, basada en la Historia Oral ya que no existen archivos ni documentos escritos con relación a dicha escuela. Para la recolección de la información relacionada con el funcionamiento de la Escuela Deportiva de Gimnasia de la UPEL-Maracay se realizaron entrevistas a los diferentes profesores que tuvieron experiencias en la coordinación y entrenamientos de esta escuela. Los resultados arrojaron la baja participación del colectivo de docentes del departamento de educación física en la formación de escuelas deportivas en el instituto y el trabajo desvinculado entre el departamento de educación física y la coordinación de deporte del instituto. De esta manera se espera que este trabajo contribuya como importante fuente de información para documentar la historia de la Escuela Deportiva de Gimnasia, ya que no existe hasta la fecha una investigación similar en el instituto. Y además contribuya para que se formen otras escuelas deportivas.

Palabras claves: escuela deportiva de gimnasia, políticas de extensión, historia.

**HISTORICAL REVIEW OF THE GYMNASTIC SPORT SCHOOL
AT UPEL – MARACAY**

ABSTRACT

The purpose of this research is to know the historical review of the gymnastics school at UPEL-Maracay. The investigation is based on the norms and rules of the extension policies as the link of the creation of sport at the university. The methodology was addressed as a documental descriptive research based on the oral history because there is not any written evidence about how the sport school works and how it has evolved. To collect the information were conducted some interviews to the professors who were part of this sport schools. The results reflect the little participation of the physical educations staff in the development of the school sport, and that there is not a relationship between the Physical Education Department and the Sport Coordination of

the institute. This research is the first attempts to write the history of the gymnastics school at UPEL-Maracay.

Key words: sport gymnastics school, extension policy, and history.

INTRODUCCIÓN

La Escuela Deportiva de Gimnasia en la UPEL-Maracay surge como iniciativa de algunos profesores especialistas del Departamento de Educación Física del Instituto Pedagógico de Maracay, específicamente en el área técnico deportivo en la disciplina de Gimnasia. La misma presenta tres grandes y significativos momentos relacionados con los diversos fenómenos socio-culturales y políticos de la institución. Si bien es cierto, dicha escuela fue la primera en surgir dentro del programa deportivo-recreacional y continúa hasta los momentos actuales, no existen datos de registros con relación a fechas de inicio o documentos que corroboren su aparición, las actividades realizadas, el aporte a la universidad, logros alcanzados, mecanismos de funcionamiento y otros. Es por ello, que se hace necesario escribir en donde se de a conocer la reseña histórica de dicha escuela lo cual es un aporte tanto para la institución como para el programa deportivo-recreativo en cuanto a datos históricos e inéditos, sirviendo de base a subsecuentes investigaciones.

La Escuela Deportiva de Gimnasia en la UPEL-Maracay se dio a conocer durante los años 1970. Posteriormente a esta fecha se presentan diversos documentos del área de extensión como lo son: el Reglamento de Extensión y la Extensión Universitaria de la UPEL, los Programas referidos al Subprograma Deportivo-Recreacional y la labor de Extensión de los profesores universitarios. Dichas políticas han sido elaboradas desde 1984 hasta las más actuales en el año 1996 por el Vicerrectorado de Extensión que se vinculan con la creación de las escuelas deportivas institucionales.

En esa primera versión de los reglamentos se discutieron los conceptos relacionados con las bases sociales, reglamentarias y curriculares de la extensión universitaria y algunas ideas relacionadas con la educación de adultos. De igual manera se analizó la importancia de realizar un seguimiento de los programas de actualización y de las nuevas tendencias en torno a la función de extensión en las instituciones de educación superior. La segunda versión de dichos reglamentos fue analizada por el personal docente de los diversos institutos pedagógicos y se incorporaron las

observaciones y recomendaciones sobre los aspectos relacionados con la extensión socio-cultural, la educación no formal, estudios independientes y educación permanente.

El tercer momento fue la elaboración de un nuevo proyecto de políticas de extensión en el año 1993. Este fue sometido a discusión y análisis nuevamente y representó uno de los documentos bases para el seminario taller “Hacia una nueva Extensión Universitaria” efectuado en noviembre de 1995. En los actuales momentos la extensión universitaria en la UPEL está basada en el documento que fue considerado en la Comisión Coordinadora de Extensión en el año 1996 y se aspira que sea el elemento enlace en todas las actividades referidas a la extensión en los diferentes núcleos universitarios. Las políticas de extensión que desarrolla la universidad están divididas en cinco grandes áreas: la socio-cultural, la deportivo-recreacional, la extensión académica, apoyo al docente y la unidad de biblioteca y entre otras.

En este sentido, los objetivos establecidos en el reglamento de la universidad son los de mayor estabilidad y constituyen la base principal para definir y elaborar estas políticas, así como también las estrategias y acciones fundamentales para su vigencia. La permanencia de éstas políticas dependerá directamente de los resultados de las evaluaciones periódicas, las cuales decidirán las modificaciones, cambios, adaptaciones o eliminaciones que sean necesarias. Es por ello, importante no desligar la extensión de la docencia y de la investigación como las principales áreas que debe cumplir la universidad contemporánea. Por medio de esta fusión la institución eleva su compromiso de transformación, cambio social y mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad intra y extra institucional. (Reglamento de Extensión, 1991)

En el Instituto Pedagógico de Maracay-Estado Aragua (Venezuela) se ofrece la especialidad de Educación Física y la primera materia práctica, en la actualidad, que ven los alumnos de la especialidad es gimnasia. Dicha asignatura ha estado presente durante todos los diseños curriculares en la especialidad de Educación Física, dada la importancia de su contenido y su relación con las principales destrezas físico-deportivas a desarrollar durante la carrera como docente de Educación Física. Es por ello tan importante su contenido y realización de los mismos durante cada semestre. Dado su carácter individual determina el elevado nivel de exigencia al cual están sometidos sus practicantes, siendo fundamentales durante su entrenamiento aspectos tales como: la disciplina, la concentración, la voluntad, la constancia, la práctica y el sacrificio, entre otros. Sus elementos fundamentales están determinados por sus ejercicios de alto

contenido de dificultad. Dichos elementos gimnásticos son ejecutados en los diferentes aparatos, los cuales dependerán de su modalidad, sea masculina o femenina.

La gimnasia es uno de los deportes más populares que contribuye a la formación armónica de los jóvenes, debido a esto constituye en muchos países un elemento importante e indispensable en los sistemas de educación física. Esta disciplina resuelve entre otras tareas el perfeccionamiento físico de quienes la practican, lo que permite alcanzar una gran maestría en la realización de los diferentes ejercicios, que exigen una compleja coordinación de movimientos, gran fuerza física, flexibilidad, potencia, firmeza, entre otras cualidades físicas.

A lo largo del proceso académico de capacitación motora y deportiva, la gimnasia consigue realizar ejercicios cada vez más difíciles, y su práctica influye positivamente no sólo en el sistema muscular sino en su formación integral. Desde el punto de vista académico es la primera asignatura práctica que reciben los alumnos de pregrado de la institución y la que marcará el exitoso desempeño en las otras disciplinas a ser cursadas en la carrera. De igual manera influirá en forma determinante en la realización de los cursos de profundización y materias electivas de esta disciplina gimnástica.

Destacados docente de la asignatura idearon la creación de la escuela de gimnasia con el fin de ofrecer a los hijos del personal docente, administrativo, de servicio y en fin a la comunidad upelista y foráneo contar con una actividad deportiva-recreativa, complementaria en la institución que apoyara la formación integral del niño. Las actividades de la escuela se realizan en las instalaciones del Gimnasio “Luis Castillo” del Instituto Pedagógico de Maracay en horarios comprendidos dos veces a la semana con hora y media de práctica.

Entre los objetivos de la escuela se encuentra: incentivar la práctica de la gimnasia en la institución de manera recreativa; participar en revistas gimnásticas o aperturas de eventos con coreografías gimnásticas; ofrecer beca-trabajo a los estudiantes de educación física interesados en la asignatura; entrenar a los preparadores de la asignatura en función de su quehacer docente; intercambiar experiencias con otras escuelas institucionales; adquisición a través de la autogestión recursos materiales para la práctica de la disciplina, entre otros.

En este trabajo, además de la perspectiva histórica, se destaca la importancia de fomentar la creación de las escuelas deportivas dentro de la institución a fin de

contribuir con el desarrollo de las diversas disciplinas deportivas que se imparten como parte de la formación de los futuros docentes de educación física de nuestro país, así como también realizar un trabajo efectivo y perdurable en el área de extensión de cada docente de la universidad. Se plantean los diversos mecanismos de funcionamiento de la escuela y se analiza la importancia de la formación de las escuelas deportivas en la universidad. De igual manera se evidencia la dinámica de participación de los profesores del departamento de Educación Física en la creación de las escuelas deportivas.

De esta manera se ofrecen actividades con profesionales del área del mundo físico-deportivo y se aproxima al estudiantado a la actividad docente a realizar. Igualmente, es importante destacar que estas actividades si bien es cierto se encuentran bajo determinada coordinación o programa se pretende conseguir a través de la autogestión y el apoyo con las empresas privadas la consecución y el logro de los diversos objetivos planteados de la escuela deportiva de gimnasia.

Aún cuando las instalaciones deportivas y los aparatos propios de la especialidad no se encuentran en las mejores condiciones, el incentivo por una práctica deportiva hace que la colectividad se vuelque hacia esa meta y ayude a mejorar dichos espacios en función de beneficiar a los niños/niñas que realizan esta actividad, lo que se traduce en mejoras institucionales para toda la comunidad upelista a favor de conservar las instalaciones que se poseen.

Precisamente por todo esto, la intención de la presente investigación es dar a conocer la historia de la escuela de gimnasia en la UPEL-Maracay como una actividad apoyada desde la Subdirección de Extensión, específicamente en la Coordinación de Deporte para ofrecer actividades físico-deportivas-recreativas o complementarias encaminadas a satisfacer las múltiples necesidades de desarrollo integral de la niña y su entorno. Con esto se demuestra que el docente de educación física debe ser un líder que tenga presencia en los programas de interés social, que proponga alternativas y que cada día gane y ocupe un espacio mayor en la política deportiva y educativa del país.

Al respecto en España se menciona una experiencia de la mano de Ortiz, (2001):

Por las tardes se ofrecen unas clases extraescolares con el objetivo de que todos los pueblos puedan tener acceso a las diferentes áreas de la educación independientemente de los recursos que se den en ellos, con el fin de limar las desigualdades. Nosotros hemos pretendido crear una directriz, para este tipo de actividades, en la que trataremos el deporte

de base de forma multilateral y con el referente de los objetivos educativos que constan en el proyecto del colegio en todo momento.
(p. 1)

De allí que la presente investigación tome un carácter muy relevante porque ofrece a la universidad un registro clave para su resguardo en cuanto a la consecución de programas o actividades que posibiliten y den seguimiento a las políticas de educación presentes. De igual manera registrar por medios impresos la evolución de esta casa de estudios en cuanto a actividades de extensión de tipo social, cultural, deportivas, y servir de igual manera como referencia en otro instituto de la UPEL, con relación a las escuelas deportivas. Se conoce que en el Instituto Pedagógico de Caracas (IPC) funcionan diversas Escuelas Deportivas, al igual que en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto (IPB) lo que hace evidencia de la importancia de las escuelas deportivas.

Giménez, F (2002) considera importante:

... las escuelas de iniciación deportiva deben perseguir objetivos que ayuden a complementar la formación motriz de los alumnos, utilizar el deporte como medio educativo importante desde edades tempranas, fomentando la transmisión de los valores positivos que puede tener, ofrecer actividades que los alumnos puedan utilizar en su tiempo de ocio y educar en y para el tiempo libre y en especial participar en la vida de un equipo deportivo. (p.2)

En fin actividades como usted las quiera denominar: físico, deportivas, complementarias, entre otras encaminadas a satisfacer las múltiples necesidades de desarrollo integral del niño.

La praxis académica no puede estar desvinculada del hecho social, es así como necesitamos tomar en consideración la identidad cultural, la idiosincrasia y la especificidad del deporte y la educación física en nuestra sociedad. Todas estas premisas van a depender de la actitud del docente en su praxis educativa y en su concepción del hombre y por ende, de su filosofía de vida.

Así como importante de dar a conocer la reseña histórica de la escuela de gimnasia, también se quiere responder a otras interrogantes con relación a: la participación de los docentes en la formación de éstas escuelas; mecanismos de funcionamiento e importancia de dichas escuelas dentro de la institución.

DESARROLLO

La presente investigación ofrece un estudio para dar a conocer la reseña histórica de la Escuela de Gimnasia desde sus inicios hasta la actualidad, ofreciendo tres momentos de experiencias de coordinadores que han asumido las clases de estas escuelas y los diversos objetivos llevados a cabo, así como también las limitantes en cuanto a su funcionamiento y mecanismos de control. Por otra parte es una necesidad para la universidad que se realicen estudios en torno a la historia de ella misma y el avance en algunas áreas del quehacer educativo, ya que se carecen de registros de información, datos referidos a la historia de la universidad y en especial de la escuela de gimnasia.

La Escuela Deportiva de Gimnasia de la UPEL-Maracay se inicia específicamente en el año 1974 como iniciativa de un docente de Educación Física motivado por los nuevos pensamientos en el orden deportivo y específicamente en lo relacionado con la plasticidad del movimiento humano. A raíz de los avances tecnológicos y el auge por las actividades deportivas, aunado a los Juegos Olímpicos 1976, especialmente el fenómeno de Nadia Comanecchi se empiezan a conformar en todo el mundo diversos grupos relacionados con las escuelas deportivas y en especial con las Escuelas de Gimnasia con la intención de ofrecerle a la población en general actividades relacionadas con este deporte.

Es así, como se toma la idea y con el entusiasmo de un grupo de profesores del área deportiva y el apoyo de la Coordinación de Deporte del instituto se dan inicio a las actividades gimnásticas para niñas con la apertura de la Escuela de Gimnasia de la UPEL-Maracay. El espacio físico en donde opera dicha escuela en la actualidad es el Gimnasio "Luis Castillo", recinto perteneciente a las instalaciones deportivas del Departamento de Educación Física.

El Gimnasio "Luis Castillo" de la UPEL-Maracay es una valiosa instalación deportiva que muy pocas instituciones poseen, y contiene gran cantidad de aparatos gimnásticos de costos muy elevados que fueron donados por algunas acciones emprendidas por profesores de gimnasia de la institución a lo largo de tres décadas que tiene de existencia nuestra universidad.

Para la recolección de los datos de la presente investigación se tomaron como referencia algunos trabajos relacionados con la Historia Oral como un importante

aspecto de la Evaluación Cualitativa y específicamente investigaciones en trabajos de ascensos de otros colegas en las diversas áreas de especialidad de la institución. Entre ellos podemos comentar Bárcenas, (2001) refleja la preocupación en torno a la manera de ofrecer información actual, detallada y de primera fuente para la enseñanza de la historia de la mano de la memoria colectiva de los hombres, enmarcada siempre entre magnitudes de tiempo y espacio definido. Rubio, (1999) Se mencionan que las historias contadas por los protagonistas están en algunos momentos fuera del ejercicio del historiador, es una narración cotidiana de las localidades, comarcas y regiones en donde sus documentos los representan la familia, los registros, las notarias, crónicas, censos, informes, periódicos y otros medios sean escritos u orales que den a conocer los inicios, datos testimonios claves y valiosos del ayer.

García, (2005) en Fundamentos Teóricos para la creación del Archivo Histórico de la UPEL. comenta la importancia de contar con los documentos escritos de manera informal en donde las autoridades universitarias han aceptado en principio la propuesta consciente de que es deber de la institución resguardar, conservar, organizar y poner a disposición de los universitarios y de los ciudadanos en general los documentos que den cuenta del transcurso de la vida institucional de la universidad, de sus archivos de docencia, investigación, extensión y administración para servirse de los mismos en todos los actos administrativos que lo requieren y para preservar la historia documental de la institución.

Con esta referencia se eleva la importancia de la presente investigación en torno a dar a conocer el inicio de la escuela de gimnasia en la UPEL-Maracay como fuente de registro institucional. De igual manera Guillén, (2006) describe la importancia de conocer el proceso histórico desde lo intrínseco y extrínseco. Se comenta la construcción de una escuela y se enmarca la misma como elemento dentro de la realidad económica, social y cultural del sector. Basado en la historia oral como una metodología que persigue la reconstrucción histórica de una localidad sobre la plataforma de los testimonios verbales de sus habitantes en donde el investigador debe ser perceptivo y al mismo tiempo sensible ante cualquier información que nace del recuerdo.

Es por ello la importancia de la Historia Oral como elemento clave dentro de la investigación cualitativa al utilizar fuentes directas e indirectas de los diversos informantes que se requieran. Entendida esta como una disciplina dentro de la historia que usa como fuente principal los testimonios orales para reconstruir los momentos del

pasado. De igual manera se puede denominar como registro del pasado confiando en la memoria de los interesados en recordar y resguardar los hechos de cualquier fenómeno, situación para que de generación a generación se puedan enlazar los hechos acontecidos y los que se suceden para dar posibles respuestas ante situaciones vividas.

Aceves (1998) dice que los términos de historias de vida, historia oral y enfoque biográfico, coinciden e interactúan en los espacios académicos en donde se generan, para dar cuenta de lo que resulta central en sus métodos: como lo es el uso y análisis de los testimonios orales. El mismo autor transcribe la diferencia entre estos términos de la siguiente manera:

La historia Oral es un término que viene mayormente asociado al campo de la historia y concretamente a la historia social y sus derivaciones, tales como la historia local y popular. En la actualidad, la historia oral es una disciplina asociada a la práctica historiográfica que se enfoca a los acontecimientos y fenómenos inmediatos o contemporáneos. La historia oral es un término que se refiere más al campo de la acción de la antropología y la psicología, pero también al de la sociología. Como técnica de investigación ha sido relevante en dichos campos, casi desde sus orígenes. El enfoque biográfico sería un término de acuñación más reciente que corresponde al campo de la sociología de corte cualitativo, desarrollado en los últimos 25-30 años. (p.210)

La explicación detallada que ofrece el autor antes mencionado apoya la presente investigación al emplear este método en la explicación de un hecho social institucional al dar a conocer como surge esta idea de la escuela de gimnasia en la UPEL-Maracay.

En este sentido Córdova (1990) comenta que hoy en día los “métodos en las Ciencias Sociales son diversos y variados. No existe un único método, hay diversidad de métodos o manera de adentrarse a la realidad de un problema determinado ocurrido en la vida social o la vida individual y cotidiana” (p. 57)

De tal manera para la comprensión del proceso histórico de un sector, región en particular se deben conocer todos los testimonios de sus participantes, es decir, su gente quienes hacen vida en su ambiente y resguardan la memoria colectiva de los cambios suscitados en las mismas. “La historia oral se interesa precisamente por la vida en donde se manifiesta la experiencia propiamente humana” (Rivero, (2000 p.23).

En el caso de la Escuela de Gimnasia de la UPEL-Maracay, se seleccionó 6 importantes fuentes de información que corresponden a 6 docentes de la universidad. De igual manera se destacan tres momentos de la escuela denominados de esta manera

para reflejar la coordinación de tres distintos docentes que se encontraban a cargo de la escuela, en tres momentos o épocas diferentes de funcionamiento. Entre ellas se encuentran: Lucila de Elorza (fundadora de la escuela) I momento período comprendido del 1974-1978, Rosa López de D'Amico (coordinadora y entrenadora de la escuela) II momento período comprendido desde 1991-1996, Rosa González (coordinadora del programa deportivo-recreativo) II momento coordinadora de deporte del instituto, Amalia Méndez (secretaria del programa deportivo-recreativo) I, II y III momento, Roraima Solórzano (coordinadora y entrenadora de la escuela de Karate-Do) II momento y Josil Murillo (coordinadora y entrenadora de la escuela) II y III momento. Sus entrevistas fueron muy interesantes y piezas claves dentro de esta construcción histórica, ya que ellas poseen los datos precisos en torno a los inicios y operatividad de la escuela. Dichas entrevistas se escenificaron en los diversos sitios de contacto: casa, oficinas de trabajos y otros, a fin de poder concentrar la mayor información posible porque se carece de cualquier documento con relación a dicha escuela. Hoy en día no existe ningún documento escrito que nos dé indicios de su aparición y funcionamiento.

Se ofrece una breve síntesis curricular de las entrevistadas. **Lucila de Elorza (LE):** Profesora de Educación Física. Magíster en Educación Mención: Currículo. Tutora de Tesis de Postgrado en la U.C-U.N.E.R-U.P.E.L. **Rosa López de D'Amico (RL):** Profesora de Lenguas Extranjeras Mención: Inglés y Profesora de Educación Física mención: Deportes de la UPEL núcleo Maracay. Maestría en Educación mención: Enseñanza de la Literatura en Inglés. **Roraima Solórzano (RS):** Profesora de Educación Física. Egresada de la UPEL núcleo Maracay. Destacada atleta nacional e internacional en la disciplina del Kárate Do Sexto Dan. **Rosa González (RG):** Profesora de Educación Física. Egresada del IPC. Maestría en Administración de la Educación en la UPEL. Personal ordinario en la institución desde 1978-2000. **Amalia Méndez (AM):** Profesora de Educación Integral. Egresada de la UPEL – Maracay. Personal administrativo adscrito a la Coordinación de Deportes desde 1978-2007. **Josil Murillo (JM):** Profesora de Lenguas Extranjeras Mención: Inglés y Profesora de Educación Física mención: Deportes de la UPEL núcleo Maracay.

Con relación a la entrevista se realizó un análisis cualitativo, referido al contenido de ésta, el cual es definido por Busot (1991), como “la técnica básica para el análisis cualitativo describiendo sistemáticamente las diversas informaciones de tipo comunicacional tales como: periódicos, revistas, noticias, etc.” (p.265). Este tipo de

análisis es sumamente útil hoy en día para la clasificación y tabulación de los datos verbales o conductuales, como por ejemplo, opiniones, prejuicios y otras características semejantes.

¿Cómo y cuándo surge la Escuela Deportiva de Gimnasia en la UPEL– Maracay?

Coinciden en que las actividades que dieran lugar a la escuela se inician a finales de la década de los setenta, específicamente en 1974-1976 lo que se denomina I momento. Luego de regresar de viaje de los Estados Unidos la profesora Lucila de Elorza traer la iniciativa en primera instancia de la práctica del aeróbic. De hecho primero se desarrolló un grupo de aeróbic dirigido a la población adulta de la institución. Posteriormente, a través de los Cursos Avanzados de Gimnasia se les exigía entre sus actividades de evaluación: entrenar a una población de niñas en la práctica de la gimnasia, realizar el curso de juez de gimnasia, y por último organizar una competencia. De allí se propicia que los entrenamientos de las niñas se hicieran en el pedagógico y no en el gimnasio 12 de febrero. Se inician las propagandas y comienzan las clases de la escuela a nivel de categoría infantil femenino en la modalidad de artística y el Prof. Ciro atendía la parte masculina. A medida que creció la escuela se quiso competir a nivel de club y se inscribió con instancia de club en la asociación de gimnasia. Cuando se inician las clases de la escuela, el programa deportivo-recreacional no existía. Eran actividades que desarrollaban y propiciaban los profesores del departamento de Educación Física. La función consistía en coordinar, entrenar, ser juez y muchas veces de transporte de las niñas de la escuela. Existía un ambiente muy ameno y familiar dentro del departamento. Además Aragua contenía una población de jueces en casi todas las disciplinas deportivas y representaba el estado pionero o cuerpo de jueces que suplía a toda Venezuela para los eventos regionales y nacionales.

Posteriormente la escuela deja de funcionar y las niñas se trasladan a otros gimnasios adyacentes. Se retoman las actividades de la escuela de gimnasia en un II momento a finales de 1990 y principios de 1991 y culmina en 1996. No existían escuelas deportivas desde entonces. Los motivos de inicio de esta escuela son en primera instancia, por ser el pedagógico un centro de formación, segundo por poseer las instalaciones y tercero por hacer vida extensionista, en otras palabras para ofrecer actividades intra y extra institucional, es así como se retoman las clase en la escuela. Primero era gimnasia general femenina en donde participaban niñas del personal

académico, administrativo y obrero o igualmente miembros de la comunidad. Dada la demanda que tuvo la escuela creció mucho y ya las niñas tenían un nivel, entonces se dividieron los grupos en avanzado y básico. Luego en el 2do momento se le da inicio a la gimnasia rítmica y simultáneamente a la gimnasia artística masculina completando para ese momento las tres modalidades.

En ese mismo momento se inicia la Escuela de Kárate Do como inquietud dentro del programa deportivo-recreacional aproximadamente en el año 1990-91 junto con la escuela de gimnasia. El propósito fue atender a la comunidad intra y extra institucional. Tuvo momentos irregulares. Dependiendo en gran manera de los horarios del departamento de Educación Física. Se impartían clases tres veces por espacio de 1 hora cada sesión. Hubo buena demanda aunque los constantes cambios de horarios y huelgas propiciaron la poca asistencia.

El subdirector de ese momento el Prof. Arnoldo Rodríguez en conjunto con otros profesores crearon por autogestión todos los programas de la Subdirección de Extensión ya que no se le conocía con ese nombre. La escuela surge por necesidad de ofertar actividades a la comunidad y entorno para proyectar a la universidad y por solicitud del personal académico que no sabía donde inscribir a sus hijos.

¿Cómo funcionó el aspecto administrativo?

A través de colaboración por parte de los docentes y padres de las niñas se recogía una caja chica para la limpieza del gimnasio independientemente de las actividades del personal obrero. Fue un grupo muy familiar. Se entrenaba dos horas cada sesión tres veces a la semana.

Posteriormente, se solicitó a la coordinación de deportes el personal a trabajar en la escuela el cual debía ser sugerido por la coordinadora de la escuela y aprobado por el coordinador de deporte. De esta manera se seleccionó una estudiante para trabajar ex miembro del equipo de Gimnasia y estudiante de Educación Física como entrenadora de la escuela para trabajar en un horario de dos y tres sesiones a la semana. Fue un horario que se estudió con el departamento a fin de respetar los horarios académicos, los cuales variaban de acuerdo a cada semestre. Producto del crecimiento de la Escuela y la necesidad de mayor número de entrenadores se solicitó un pago de beca-trabajo para estos entrenadores. Entre ellos: Ana Rodríguez, Alberto Caldera, Moraima Cadenas, Rebeca Machado, Josil Murillo, María Raga, Elizabeth Mizrahi, Alirio Arrijoja, entre otros. Todo ello dependiendo del horario del departamento y haciendo hincapié de que

el personal que trabajaba allí fuese conocedor del área. La escuela creció de tal manera al igual que su presencia en el estado que se afilió a la Asociación de Gimnasia del Estado Aragua (AGA) como club con personalidad jurídica y estatutos. Luego se afilia a la Federación Venezolana de Gimnasia (FVG). Estructuralmente dentro del organigrama de la UPEL seguía siendo Escuela de Gimnasia, mientras que las niñas más avanzadas estaban registradas a la (FVG) y competían a nivel regional y nacional.

Posteriormente, se crea una cuota módica que se depositaba al fondo de extensión (FONDEIN). Al contar con la estructura de club se crea una junta directiva. La conexión constante con la Subdirección de Extensión fue a través de la coordinación de la escuela, y su secretaria. Es importante aclarar que la secretaria de la junta directiva del club no es la secretaria de la coordinación de deportes y todas las comunicaciones del club o la escuela eran avaladas por el coordinador de la escuela. La Subdirección de Extensión colaboraba con la dotación de uniformes ocasionalmente. Muchos años después los padres del grupo de niñas avanzadas (3 horas todos los días) colaboraban con un aporte económico adicional para las entrenadoras. Entre las funciones como coordinadora de la escuela estaban la de supervisar las clases, reuniones mensuales con los entrenadores, revisión de planes de entrenamiento. Además, los entrenadores debían subir a firmar su asistencia a la Subdirección de Extensión y mensualmente o bimensual se le enviaba un reporte de la actuación de cada uno de ellos a fin de solicitar los pagos.

Igualmente, cada entrenador tenía que mostrar la asistencia de los niños de cada grupo, se elaboraban carteleras, se utilizaban los grabadores del departamento y de la coordinación. Posteriormente, se hizo necesario que la escuela contara con su grabador. Se realizaron actividades en conjunto a fin de colaborar con las niñas de la escuela, se les llevaba a exhibiciones en el instituto y fuera de este. Además, de asistir a competencias regionales y nacionales se elaboraron volantes informativos, propagandas, franelas, panfletos y otros. En líneas generales fue un proyecto que creció por sí solo y con la ayuda de los representantes. La coordinación de deportes estimulaba la labor de la escuela en algunas ocasiones.

¿Cuáles fueron los problemas enfrentados?

El funcionamiento de la escuela presentaba numerosos problemas entre ellos se mencionan:

- 1) Infraestructura o espacio físico

- 2) Problemas de servicio: agua tanto de consumo como para la limpieza
- 3) Permisos del uso de las instalaciones
- 4) Huelgas, paros, las tomas de los estudiantes y profesores
- 5) Problemas de seguridad
- 6) El mantenimiento del Gimnasio es muy grave porque en la mayoría de las veces se encuentra muy sucio y se trabaja con público niños y jóvenes
- 7) Al trabajar en las noches no había luz, incluso las luces internas del gimnasio. Así como tampoco había vigilancia
- 8) Delimitar las funciones de la Escuela de Gimnasia y el club, y hasta donde podían crecer
- 9) Delimitar las funciones del coordinador de la escuela, especialmente a quien le compete la selección del personal de entrenadores
- 10) Establecer los criterios para la selección de los entrenadores en la escuela
- 11) No se podía contratar entrenadores para las escuelas deportivas solo beca trabajo
- 13) Falta de apoyo institucional a la escuela con la publicidad, promoción
- 14) Instalaciones en descuido. Problemas con las palomas dentro del gimnasio y en las canchas. En otras palabras espacios físicos deteriorados
- 15) Recursos económicos insuficientes
- 16) Falta de apoyo de los profesores de la especialidad
- 17) Vigilancia externa

Recomendaciones para la consecución de las escuelas deportivas

- 1) Mística trabajo espontáneo, en grupo, respeto profesional, solidaridad
- 2) El Vicerrectorado de Extensión y la Subdirección de Extensión deben fortalecer la creación de las escuelas deportivas basados en la formación de los niños, avalados por la constitución. Deben incluirse en el plan de acción desde los niños hasta la tercera edad (personal jubilado)
- 3) Planificación estratégica acorde a las asignaturas del pensum de estudios
- 4) Asignación presupuestaria
- 5) Fortalecer el sistema de seguridad ya que adolece del mismo y se trabaja con menores

- 6) Su esencia debe ser como semillero de formación para detectar los talentos deportivos tanto para ese deporte en particular como para la orientación a otra disciplina deportiva
- 7) El coordinador de la escuela debe ser un profesor ordinario de la universidad
- 8) Los entrenadores deben seguir funcionando como beca-trabajo o como autogestión de la escuela a futuro inmediato
- 9) Los entrenadores deben tener un currículum en el deporte a desarrollar
- 10) Debe haber una supervisión constante
- 11) Realizar exhibiciones, festivales, actividades de autogestión siempre supervisadas por el coordinador de la escuela
- 12) La junta directiva del club debe consistir en 1 Presidente, 1 Secretario, 1 Relacionista Público y 1 Tesorero. Llevando un libro de actas. Además de estar asesorados técnicamente por el entrenador. El coordinador de la escuela es un invitado dentro de la junta directiva con voz y voto para tomar las decisiones
- 13) Es obligatorio que toda comunicación esté avalada por el coordinador de la escuela
- 14) El entrenador debe estar avalado por el coordinador de la escuela y con el visto bueno del coordinador del programa deportivo-recreacional
- 15) Recurso económico para la asistencia a eventos
- 16) Departamento de Educación Física y Subdirección de Extensión se comprometan en el cuidado de las instalaciones
- 17) Crear espacios físicos adecuados
- 23) Fomentar el deporte institucional semana del estudiante, hacer competencias
- 24) Mayor aporte económico

¿Cómo fue su experiencia en la escuela deportiva?

En líneas generales las experiencias contadas por las entrevistadas se resumen en las siguientes líneas. Fue una experiencia muy positiva y las escuelas deportivas deben seguir existiendo por:

- 1) Ser formadores de educadores y en especial de Educación Física

- 2) Dentro de las políticas de extensión está previsto la labor de extensión universitaria a través de las escuelas deportivas dentro del programa deportivo-recreacional
- 3) Pueden funcionar como centros de preparación para nuestros futuros docentes en donde ellos puedan realizar sus fases de práctica profesional desde la Observación hasta la Ejecución. Igualmente, es una estructura clave para el desarrollo de los cursos avanzados
- 4) A través de las escuelas deportivas como actividades de extensión se desarrolla un sentido de pertinencia e identidad para los miembros de la comunidad intra y extra institucional. Ellos a su vez van a colaborar con el cuidado de las instalaciones y ello contribuye a la proyección institucional
- 5) Las escuelas deportivas pueden contribuir en menor escala para el mantenimiento de las instalaciones
- 6) A nivel deportivo sería una contribución al país en la formación de grupos de desarrollo deportivo haciendo énfasis en la buena enseñanza de los elementos básicos que sirva de pilar para el futuro desenvolvimiento deportivo de los participantes lo que sería una contribución al país para incorporar mayor cantidad de personas a la actividad deportiva

TRES MOMENTOS EN LA ESCUELA DE GIMNASIA DE LA UPEL-MARACAY

Las diversas entrevistas reflejadas con anterioridad nos demuestra que existen tres momentos diferentes de la historia de la Escuela de Gimnasia. De esta forma se desarrollara la actividad cumplida en cada uno de ellos y con tres personajes diferentes.

Momento I

La aparición de la Escuela de Gimnasia en la universidad se remonta a la década de los setenta, específicamente en los años 1974 cuando surge por iniciativa de la Prof. Lucila de Elorza y avalado por el Coordinador de Deportes de ese entonces el Prof. Humberto Mejías. Al principio fue una actividad de recreación orientada a cubrir las necesidades deportivas de la comunidad y para suplir los requerimientos del personal académico que demandaba la realización de actividades deportivas para sus hijos, mientras ellos estaban impartiendo clases académicas. No se cancelaba cuota o pago mensual. De hecho el programa deportivo-recreacional no existía para ese entonces. Las

clases que se impartían en esa escuela eran por iniciativa de los docentes del departamento de educación física.

Su duración fue poca aproximadamente dos años, durante ese tiempo se dio inicio a la rama masculina a cargo del Prof. Ciro D'Amico. La demanda a esa escuela fue bastante buena y estaba supeditada a los constantes cambios de horarios departamentales, las huelgas universitarias, los problemas de servicio y a la infraestructura.

Momento II

En la década de los noventa 1990-1991 casi dos décadas después se reinician las clases de la escuela de la mano de la Prof. Rosa López de D' Amico, quien le dedica seis años a la administración de la misma. Sus inicios fueron de Gimnasia General o Básica Femenina, pero la demanda fue tan grande que se hizo necesario la apertura de las otras dos modalidades la Gimnasia Rítmica Deportiva y la Gimnasia Artística Masculina. Posteriormente, por el avance técnico demostrado por las niñas se subdividieron los grupos formando los niveles: Básico, Intermedio y Avanzado. Igualmente, es importante comentar que para el año 1989 se reinicia la práctica de la selección de gimnasia rítmica que representaba a la UPEL Maracay coordinada por la Prof. D'Amico y en ese grupo se encontraban estudiantes que posteriormente pasaron a ser entrenadores de la escuela deportiva, ej. Josil Murillo, Elizabeth Mizrahi.

Se incorporan nuevos entrenadores avalados por la Coordinadora de la escuela y el Coordinado del Programa para ese momento estaba como coordinador de deporte la Profa. Rosa González y luego el Prof. Enrique Rendón debido a la demanda de niños es solicitado un aporte de beca-trabajo a la Subdirección para el pago los entrenadores. Fue tal su crecimiento que se consolidó un club para competir a nivel regional y se registró también en la Asociación de Gimnasia del Estado Aragua. En algunas ocasiones la Subdirección de Extensión colaboró con el uniforme de las gimnastas.

Se llevaba un control de asistencia por parte de la Subdirección y los entrenadores a su vez de la asistencia de las niñas. El coordinador realizaba mensual o bimensualmente un informe de la actuación de los entrenadores para tramitar y agilizar su pago. Igualmente, se organizaban reuniones quincenales con los entrenadores para chequear planes de entrenamientos, sesiones de clases y discusión de puntos varios. En líneas generales fue un proyecto que creció por si solo y con el apoyo de los representantes.

Si bien es cierto que pasaron muchos años para retomar las clases de la escuela la confrontación con los problemas existentes no dejaron de impedir las funciones. Se continuó con el problema de los servicios, en especial la falta de agua y de aseo de las instalaciones, no existía vigilancia y se produjo en una ocasión un robo, el horario variaba cada semestre, entre otros.

A pesar de estas experiencias la idea de esta coordinadora, es que continúe la escuela. En primera instancia por ser un centro de formadores, por estar previstas las actividades extensionistas dentro de las políticas de extensión universitaria, son centros de preparación para futuros talentos deportivos, entre otras. (C López de D'Amico, entrevista grabada, Febrero 12, 2002)

Momento III

Dada la experiencia como entrenadora de la escuela de gimnasia durante el momento II y la participación como atleta de gimnasia de la universidad en tres competencias durante la experiencia como estudiante de la UPEL se decide reiniciar las clases en la escuela, específicamente el 16 de noviembre de 1998 durante la formación como docente generación de relevo 1998-2000. Notábamos con preocupación que no se realizaban verdaderas acciones de extensión dentro de la universidad, me refiero a las políticas de extensión ¿qué actividades estamos haciendo como formadores, pedagogos qué escuelas deportivas existen y cuales continúan hasta la fecha actual? En esta oportunidad se activan las clases- entrenamiento y comienzan las demandas de la escuela. Población bastante alta ameritaba la incursión de más entrenadoras, y se reiniciaron las clases de gimnasia en dos diferentes modalidades Gimnasia Artística Femenina y Gimnasia Rítmica Deportiva. Retomamos la labor como club y se organizan diversos eventos para la autogestión rifas, vendimias y exhibiciones nos invitaban a cualquier inauguración tanto dentro de la UPEL como afuera. De hecho se visitaron algunos centros de enseñanza donde las niñas estudiaban a fin de promocionar la disciplina deportiva. Con los recaudos financieros conseguidos se compra un grabador de uso exclusivo para la escuela, se instalan los espejos en las paredes de las barras de ballet, del gimnasio "Luis Castillo". Para tal momento fue realizada una invitación a cada dependencia para evidenciar el logro obtenido en la colocación de los espejos en el gimnasio. Se compiten en varios eventos regionales con excelentes figuraciones. El director en ese momento Prof. Tilio Bolívar organiza una entrega de reconocimiento con un obsequio muy especial un reloj de gimnasia para cada atleta que

compitió y trajo medalla, en total 25 gimnastas fueron reconocidas. De hecho fueron reseñadas en los diarios de circulación regional. Fue un momento muy particular en la escuela de gimnasia.

Se organiza el pago directamente de las mensualidades con el Tesorero y Administrador del club y se le cancelaba directamente a cada entrenador. Se repite la buena actuación en otra competencia y es precisamente en la Copa de Gimnasia UPEL-Maracay en donde la escuela queda como Campeón Absoluto del evento. Se realizan por parte de la Asociación unos chequeos a fin de conformar una preselección y quedan dos atletas de la escuela. Se asiste a una tercera competencia y quedamos de nuevo Campeonas del evento.

Si bien es cierto que se obtuvieron grandes y significativos logros competitivos los problemas continúan: no hay agua en el gimnasio “Luis Castillo”, ni de consumo y mucho menos para limpiar las instalaciones, existe falta de respaldo institucional para mejorar este valioso espacio físico, surgió de nuevo el problema con la llegada y permanencia de las palomas dentro del gimnasio, fue disminuyendo la población de atletas, entre otros.

Creció significativamente, y se incorporaron las atletas que entrenaron en la escuela de gimnasia: Helen Zara, Lourdes Maury, Emigsabell Montiel, Meibel Becerra, Yenire Hidalgo, entre otras. Todas ellas ingresan a la UPEL en diferentes especialidades y se involucran tanto en la escuela como parte de la selección de gimnasia de la UPEL entrenadas por la Profa. Elizabeth Mizrahi y Josil Murillo. Se cumple un ciclo parecido a lo que sucedió en el 2do período de la escuela de gimnasia cuando Rosa López de D’Amico entrenó a las estudiantes del equipo de gimnasia de la UPEL, que posteriormente serían entrenadoras de la escuela y algunas de ellas hoy en día son miembros profesionales de la UPEL. (C Murillo, conversación personal Junio 20, 2007) Se trata de normar de nuevo el uso del gimnasio, así como la restauración de los baños y la compra de material actual para tan especial disciplina deportiva.

Durante el I período como director del Prof. Raúl López se realizan dentro de las instalaciones del gimnasio “Luis Castillo” la remodelación de los baños tanto masculinos como femeninos un logro bastante importante. Igualmente, la Subdirectora de Investigación y Postgrado Dra. Rosa López de D’Amico logra la compra de algunos aparatos para la práctica de gimnasia.

La escuela continúa en los momentos actuales y siguen en vigencia los viejos problemas que han existido por más de tres décadas: falta de limpieza permanente en las instalaciones del gimnasio en especial en horarios vespertino, escasez de agua tanto de ingesta como de aseo, palomas sobrevolando dentro del gimnasio, manifestaciones estudiantiles, constantes cambios de horarios lo que trae consigo la disminución de la población, carencia de personal de seguridad en la zona de trabajo, falta de aparatos gimnásticos nuevos, entre otros. Es baja la participación de los colegas en la formación de mayor cantidad de escuelas deportivas en la institución como vía de proyección institucional y personal. Se concentran mayormente en las selecciones que en las bases de desarrollo lo que trae una desventaja en la conformación de esas selecciones.

De igual manera es meritorio recordar un evento de reconocimiento y despegue gradual de la gimnasia en la UPEL-Maracay las 1eras gimnastradas en el 2007 y 2008 y en planes para finales de julio la del 2009. Lo que resta es seguir trabajando en pro de las escuelas de base y en especial de la escuela de gimnasia en nuestra casa de estudio. Como universidad de formadores profesionales pedagogos del país no nos resta mas que seguir creciendo y ayudar las siguientes generaciones a rescatar y hacer la historia de nuestra educación y del país que todos anhelamos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez concluida la presente investigación y en torno a los resultados de la misma se emiten una serie de conclusiones, entre ellas se encuentran:

- Se presenta una reseña histórica de la escuela de gimnasia en la UPEL como un escrito documental para fortalecer los inicios de las escuelas en nuestro instituto.
- Con este recurso escrito la UPEL cuenta con un documento relacionado con las acciones de extensión a través de la coordinación de deporte y por ende la escuela de gimnasia
- La Escuela Deportiva de Gimnasia representa un avance significativo de la labor de extensión en el quehacer docente
- El nivel de participación del profesorado y en especial de los docentes del Departamento de Educación Física de la UPEL-Maracay en la Escuela Deportiva de Gimnasia es muy bajo, aún cuando sólo existe esta escuela

- Escaso respaldo institucional con relación a las actividades de las escuelas en cuanto a la problemática de los servicios
- Trabajo aislado de las actividades deportivas y recreacionales de la Subdirección de Extensión y el Departamento de Educación Física

RECOMENDACIONES

- Se sugiere la creación de escuelas deportivas en la institución de diferentes disciplinas deportivas
- Es de carácter obligatorio que toda comunicación de la escuela tengan el visto bueno del Coordinador de la misma y el aval de la Coordinación del Programa Deportivo-Recreacional
- Delimitar la función de la escuela a nivel de “Semilleros” dadas las condiciones en cuanto a instalaciones y espacios físicos de la universidad
- Establecer comisiones para la redacción de reglamentos relacionados con los criterios de selección de los entrenadores en las diferentes escuelas
- Fortalecer el funcionamiento de la escuela con personal de seguridad
- Delimitar las funciones del coordinador de cada escuela, especialmente en lo concerniente a la selección del personal de entrenadores
- Supervisión constante al desenvolvimiento de cada escuela
- Promover el deporte institucional en mayor medida con las actividades de la escuela en exhibiciones, desfiles, semanas aniversarias y otros
- El coordinador de la escuela es un invitado a las reuniones de la junta directiva de la escuela con voz y voto a la hora de tomar decisiones
- Subdirección y Vicerrectorado de Extensión deben fortalecer la creación de las escuelas deportivas
- Salario acorde a la realidad para el entrenador de la escuela

REFERENCIAS

Aceves, J. (1998) *La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación*. México-México

Bárceñas, M (2001). *Las historias familiares en la enseñanza de la historia universal*”. Tesis de maestría en Educación mención Enseñanza de la historia:

Córdova, M. (1990). *Historias de Vida*. Caracas. Editorial Tropykos.

García, Y. (2005). Tomado de Tesis Fundamentos teóricos para la creación del Archivo Histórico de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Giménez, F. (2002). Iniciación deportiva. Disponible en <http://www.efdeportes.com> Revista Digital. Buenos Aires. Año 8. N° 54. Noviembre de 2002

Guillén, C. (2006). Tomado de Tesis reconstrucción Histórica del sector los Meregotos a través de la Historia Oral como fundamento para el rescate de la memoria colectiva y la identidad nacional.

Medina, R. (1999). Introducción de Profesores de Historia. Tierra Firme. Revista de Historia y Ciencias Sociales. Vol XIV (60) 651-658

Ortiz, J. (2001). Deporte de rendimiento y educación física. Las actividades extraescolares como un marco excepcional para unir ambas tendencias en edad escolar. Disponible en <http://www.efdeportes.com> Revista Digital. Buenos Aires. Año 7. N° 34. Abril de 2001

Rivero, A y otros (2000). *Memoria Colectiva e Identidad Nacional*. Madrid-España.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (1991). *Reglamento de Extensión*

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1985). *Políticas de Extensión*. Vicerrectorado de Extensión. Caracas. Venezuela.