



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N°2

EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA COMO SER SOCIAL

THE GAME AND ITS IMPACT ON THE FORMATION OF THE CHILD AS A SOCIAL BEING

Autora: MGc. Luz María Acosta
aluz98@yahoo.es

Recibido: 15-02-2020

Aceptado: 25-03-2020

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo analizar el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social en el Tercer Grado de Educación Primaria de la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el Municipio Francisco de Miranda Calabozo, estado Guárico, Venezuela. La misma se ubicó en el paradigma cualitativo y apoyado en el método etnográfico. Los sujetos de investigación lo constituyeron cuatro (4) informantes claves. Para la recolección de la información se trabajó con entrevista en profundidad. De acuerdo con las etapas del método etnográfico que se analizó la información según Martínez (2004), la misma se esquematizó en cuatro etapas (4) a continuación se mencionan: 1) Se transcribió la información suministrada por los informantes claves a través de las entrevistas y grabaciones. 2) Se categorizaron los eventos de la investigación por áreas de estudio de exploración. 3) Se agruparon los elementos comunes y no comunes de las posturas de los informantes en cada interrogante. 4) Se expresó la apreciación del investigador sobre el hallazgo determinado sustentado por planteamientos teóricos relacionados con el área de estudio. Los hallazgos permitieron establecer las siguientes reflexiones, donde se considera relevante el juego en la formación del niño(a) como ser social, de igual manera es un medio ideal para fomentar diversos aspectos en los niños de manera divertida y provechosa, sin embargo, en la información obtenida por los sujetos entrevistados se pudo constatar que el juego es aplicado como una verdadera herramienta educativa debido a que los docentes están debidamente informados acerca de su valiosa capacidad de promover nuevos conocimientos y destrezas necesarias en todo individuo.

Palabras clave: El Juego, Formación del Niño y la Niña, Ser Social, Educación Física.

Abstract

The study aimed to analyze the game and its impact on the formation of children as social being in the Third Grade of Primary Education of the Basic School "Gran Mariscal de Ayacucho", located in the Municipality of Francisco de Miranda Calabozo, Guárico State. It was located in the qualitative paradigm and supported by the ethnographic method. The research subjects were four (4) key informants. For the collection of the information, we worked with in-depth interviews. According to the stages of the ethnographic method that analyzed the information according to Martínez (2004), it was outlined in four stages (4) are mentioned below: 1) the information provided by the key informants through interviews and recordings was transcribed. 2) Research events were categorized by areas of exploration study. 3) the common and non-common elements of the positions of the informants were grouped in each question. 4) the researcher's appreciation of the determined finding supported by theoretical approaches related to the area of study was expressed. The findings allowed to establish the following reflections, where the game is considered relevant in the formation of the child (a) as a social being, in the same way it is an ideal means to promote various aspects in the children in a fun and profitable way, however, in the information obtained by the subjects interviewed it could be verified that the game is applied as a true educational tool because the teachers are duly informed about their valuable ability to promote new knowledge and skills needed in every individual.

Keywords: The Game, Formation of the Child, Social Being, Physical Education.

Introducción

El proceso enseñanza - aprendizaje es considerado como el camino ideal para lograr la formación integral del individuo, cuyo sentido esencial es el logro de un nuevo hombre en una nueva sociedad, es decir la conformación de modos de comportamientos personal y social. En ese sentido, el desenvolvimiento de la persona le permite compartir una educación realmente liberada que no solo está basada en el dialogo, la criticada, la participación, la autonomía, sino también en el juego y la creatividad que favorezca el surgimiento y la formación integral del alumno. De allí los esfuerzos deben ser esconzados a proporcionarla, pues su optimización guarda estrecha relación con la innovación y el proceso del país.

En tal sentido, las disciplinas curriculares consideradas en el Currículo del Sub sistema de Educación Básica (2007), está concebido con una visión integral, que tiene como objetivo facilitar al estudiante, elementos y satisfacciones motrices de acuerdo al interés, a la capacidad y a la necesidad de interactuar en la sociedad, con la aspiración de estimular y desarrollar sus habilidades, hábitos y actitudes. En lo sucesivo, es necesario que el docente asuma una visión integradora, que genere la formación intelectual, física psicomotriz y social del educando, privilegiando la participación, la cooperación y el ajuste recíproco como requisito para lograr los demás aspectos.

En este entorno, es válido describir elementos recreacioncitas, pues el juego como actividad recreativa configura su carácter socializador, una vía para garantizar en los alumnos indicadores positivos, tales como: interacción social, responsabilidad, autoestima, solidaridad, entre otros. En ese orden, se considera relevante la formación del niño como ser social, desde la perspectiva del Juego. Por ello, se realizó la presente investigación orientado hacia el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña de Tercer Grado de Educación Primaria como ser social en la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el Municipio Francisco de Miranda Calabozo, Estado Guárico.

Contextualización de la Situación

El Sistema Educativo venezolano tiene como finalidad la formación de un hombre crítico, reflexivo que alcance la eficiencia con el fin de lograr la potencialidad en el ser humano. Sin duda alguna, en la actualidad se requiere, la formación de un individuo capaz de enfrentar los grandes retos que se le presenten en el medio donde se desenvuelve, apoyándose en el sentido y la lógica con miras a obtener el proyecto de vida que se trace. Estas disposiciones se encuentran en la Ley Orgánica de Educación (2009), que expresa en su Artículo 4 lo siguiente:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad...

En tal sentido, la formación integral del educando debe ser conducida de forma activa, consciente, participativa y proactiva para el desarrollo de habilidades y destrezas, que sirvan de base para el crecimiento de la capacidad del ser, conocer, hacer y convivir de cada individuo, de acuerdo con sus actitudes y aptitudes. Lograr ese objetivo es factible sólo si el sistema educativo propicia un desarrollo armónico del individuo, para lo cual los primeros años de vida son determinantes.

Es de hacer notar que en Venezuela, en los inicios del tercer milenio se contemplan cambios significativos, desde el punto de vista político, económico, social y cultural que de ser una u otra manera influye positivamente en la sociedad. La educación como proceso de cambio del individuo tiene como reto proporcionar nuevos paradigmas educativos que incluyan el fortalecimiento del crecimiento interior de las personas, el desarrollo del ser que permita al ciudadano crear conciencia de sí mismo, a fin de que puedan interactuar con éxito en la sociedad. Tal como lo señala el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007), el cual dice:

La educación se convierte en un proceso social que emerge de la raíz de cada pueblo, orientado a desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad, en una sociedad democrática, basada en la valorización ética del trabajo y de la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social... (p. 9).

En este sentido, la educación de acuerdo al citado Currículo, pretende:

Formar niños y niñas activos, reflexivos, críticos e independientes, con elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; con un desarrollo de la comprensión, confrontación y verificación de su realidad por sí mismos y sí mismas; con una conciencia que les permita aprender desde el entorno y ser cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables en su actuación en la escuela, familia y comunidad (p. 12).

Se puede decir entonces, que se desea la formación de niños y niñas como seres sociales, integrales, donde la tarea ineludible del maestro actual es sentar las bases para que cada uno de éstos encuentre sentido a lo que hace, se sienta importante dentro del mundo escolar, determine qué quiere hacer y cómo puede lograrlo.

Así mismo, la educación se comparte entre las personas por medio de las ideas, cultura, conocimientos, teniendo siempre presente el respeto a los demás. Ésta no siempre se da en el aula, también se da en otros espacios y momentos, como es el caso del juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social, el mismo no está desligado del proceso de enseñanza-aprendizaje ni de la planificación que desarrolla el docente diariamente.

Cabe destacar, que a través de los juegos se estimula la formación del niño y la niña como ser social, debido a que es una actividad eminentemente lúdica, capaz de transmitir alegrías, permitiendo la relación con otras personas, por ello, se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, ya que el juego cumple muchas necesidades

de la vida del niño: ser estimulado y divertido, experimentar cambios por sí mismo, satisfacer la curiosidad explorar y experimentar en condiciones de seguridad, es un medio eficaz para educar al niño. Según Velarde (2005), los juegos “Tienen la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil su actividad, vitalidad, individualidad y colectividad. El niño es el eje de la acción educativa, el juego, es en efecto el medio más importante para educar” (p. 5).

Además, este recurso deberá plantear situaciones que permitan al niño descubrir relaciones o construir conceptos, de lo contrario serán actividades solamente lúdicas. El juego debe tener una intención, debe dar como respuesta una situación estimulante, es decir, debe motivar al niño a la búsqueda de una respuesta que satisfaga su interés.

No obstante, que el juego ha sido llamado el trabajo de la niñez por su función central en el desarrollo, también es una actividad ordenada y sana que abarca todos los ciclos de la vida, con el fin de producir resultados positivos y progresivos. En este sentido, el docente puede visualizar que la interacción que efectúa el niño con las personas que le rodean, desempeña un papel importante en su desarrollo. Estas consideraciones permiten definir el proceso de socialización de los niños y niñas, ya que es fundamental la relación que se establece no sólo entre estos con los adultos, sino con los otros niños, ya que es a través de estas interacciones que el niño lleva a cabo su proceso de socialización.

De este modo, el docente está en la obligación de facilitar un ambiente armónico equilibrado y estimulante, que promueva el aprendizaje y eleve al máximo el desarrollo integral del alumno. Tal como lo establece el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007):

Compartir ambientes de aprendizajes y mediaciones donde los niños y las niñas puedan desarrollar sus múltiples potencialidades desde los saberes y haceres populares, para que se conozcan a sí mismos y sí mismas, lo cual incidirá en su formación crítica, analítica y de participación activa; así como en el desarrollo de su conciencia y personalidad (p. 15-16).

Además, debe garantizarse en dicho aprendizaje la buena formación de un ciudadano capaz de participar activa y conscientemente en la sociedad. Sin embargo, en la actualidad los docentes continúan utilizando estrategias tradicionales rígidas, sin tomar en cuenta otras que de manera general, promueven el desarrollo integral, entre las cuales se menciona el juego que puede ser utilizado como un estímulo apropiado para desarrollar potencialidades y participación activa de los niños y niñas en un ambiente escolar adecuado.

De allí, la inquietud de la autora de la investigación de realizar un estudio, sobre el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social de la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el municipio Francisco de Miranda Calabozo, Estado Guárico, orientado a explorar las estrategias que aplica el docente para la formación del niño y niña.

En observaciones realizadas en la citada Institución, se puede evidenciar que los docentes de Educación Física, pareciera que tienen poco interés respecto a la formación de los educandos como ser social, ya que en sus planificaciones diarias no incluyen la estrategia de los juegos que estimulen el desarrollo en las relaciones interpersonales y el ajuste de las conductas a las normas

en las actividades en grupo, siendo el juego un elemento primordial que contribuye al desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas.

Es por lo que el presente estudio, alude a la urgencia de lograr el fortalecimiento del ser en los niños y niñas, y es a través del juego donde se le proporciona al educando la formación, elementos y satisfacciones motrices ajustada al interés, a la capacidad y necesidad de movimiento corporal, que les permite lograr el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes fundamentales en su vida cotidiana. Por ello, se planteó el siguiente propósito “Analizar el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña de Tercer Grado de Educación Primaria como ser social en la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el Municipio Francisco de Miranda Calabozo, estado Guárico”.

Fundamentos teóricos

Naturaleza del Juego

El juego es una actividad, que genera felicidad; hecha para el desarrollo de la personalidad y de las habilidades motrices y según Ortiz (2005) dice que:

Cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunitarios y valorativos de manera lúdica [...] desarrollando la capacidad creadora de los jugadores, toda vez que esto incluye directamente en sus componentes estructurales: intelectual – cognitivo, volutivo – conductual, afectivo – motivacional y las aptitudes (65).

En tal sentido, el juego forma parte de un importante cambio en el papel que realiza el docente en el proceso de enseñanza que influye de forma práctica, ya que en este él toma parte como guía y orientador. Además favorece un enfoque interdisciplinario en él participan tanto a docentes como a alumnos. Es necesario concebir la estructura participativa para aumentar la cohesión del grupo, con el fin único de superar diferencias de formación y para incrementar la responsabilidad del alumno en el aprendizaje.

De igual manera, despiertan el interés, provocando la necesidad de adoptar decisiones para la realización del mismo, exigiendo la aplicación de los conocimientos adquiridos utilizados para fortalecer y comprobar los aprendizajes obtenidos en las clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades y por último aceleran las adaptaciones del estudiante al proceso de la vida diaria, rompiendo con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del docente, ya que por medio de este se liberan las potencialidades creativas del niño.

Cuando pensamos en el juego, nos imaginamos un cuadro de niños jugando y tenemos asociados estos dos conceptos (niños y juegos); pero en realidad el juego es una actividad completamente necesario para el desarrollo del niño, realizando muchas cosas:

- Experimenta con personas y cosas.
- Almacena información en su memoria.
- Estudia cosas y efectos.

- Resuelve problemas.
- Interpreta acontecimientos nuevos, entre otras.

En este orden de idea, se puede decir que el juego se encuentra inmerso en todas las civilizaciones desde los juegos primitivos hasta la actualidad. Donde la actividad lúdica se puede integrar en el proceso educativo, orientado hacia el uso del tiempo libre para que éste sea real, educativo, creativo y de participación, donde la escuela debe darle entrada a los implicados y aprovechar los elementos del entorno sociocultural, es decir, sus experiencias, saberes y oralidad. Al estudiar la literatura existente sobre el juego, se observa que, hay variedad de autores, que en sus investigaciones definen el juego como una actividad en la cual dos o más sujetos independientes toman decisiones en procura de lograr sus objetivos dentro de un determinado contexto.

El juego ayuda al desarrollo integral debido a que el niño y la niña sólo juegan por diversión sin la intención de educarse o cualquier otro fin. Según Friedrich (citado por Gutiérrez 2003), concibe el juego como la más alta expresión del desarrollo humano en la primera infancia y el instrumento auxiliar más oportuno de la educación. Mediante el juego y la diversión, el niño satisface algunas de sus necesidades más básicas, tanto en el campo físico como en el psíquico y social. No siempre el niño tiene posibilidad de expresarse con libertad y espontaneidad en familia o en la escuela. Será en el juego donde el niño irá a manifestarse él mismo, sin inhibiciones y sin censuras. Cuanta mayor libertad de expresión tenga el niño se siente feliz y no se preocupa por lo que está a su alrededor.

Al respecto, Bartolomé, Gorriz, Pascual y García (1993), aseguran que la actividad fundamental del niño es el juego; es imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para ello, según su edad y necesidades de juego. La actividad lúdica en el periodo de la infancia tiene un fin en sí misma, en esta actividad se implica todo su ser (sentimiento, pensamiento), su práctica le sirve para demostrar y afirmar su personalidad.

Igualmente, los autores, precisan que un juego no pertenece a una sola categoría, ya que pueden hacerse distintas clasificaciones según el criterio desde el que se analice. Por ello, al catalogar los distintos juegos que en un grupo de niños realiza debe hacerse en función de varios criterios. En este sentido, no se puede fijar con exactitud las edades de aparición de los distintos modos de juegos, debido a que este depende de las características individuales y de las condiciones externas en que se dan las actividades lúdicas.

Dentro de ese orden de ideas, Abreu (2005), señala que el juego es un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulo, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer.

Clasificación de los Juegos

Existen una gran cantidad de formas de juegos, por ello, los docentes y en especial el de Educación Física deben ser conocedores de las diferentes tipos de juegos para adoptar y adaptar el sinnúmero de estas acciones lúdicas que pueden utilizarse en la praxis diaria. Al respecto Rincón y Sederó (1999) consideran que los Juegos de Socialización se agrupan aquellos juegos donde se realizan menos esfuerzo físico. Algunos de ellos son el palito mantequillero, la gallina ciega, pásalo y los juegos de palmadas, tiene la particularidad de que los niños se alternan en la función principal.

Seguidamente Grace (1997), menciona una de las principales formas del juego como lo son:

- *Juegos con Movimientos*: Correr, brindar, girar y saltar son apenas algunas de las innumerables formas de juego con movimientos que disfrutar por el mismo. El juego que de manera continua cambia la sensación del movimiento es una de las primeras clases que experimenta el niño, por ejemplo, haciendo burbujas con la comida o meciéndose.
- *Juegos Bruscos*: Es común que padres y maestros traten de desanimar las brusquedades y las peleas de juego que tanto acostumbran los niños, puede en general se esfuerzan por reducir la agresividad y las peleas de Juego que tanto acostumbran los niños, pues en general se esfuerzan por reducir la agresividad y las peleas reales. Pero en este caso, no se trata sino de juego y la investigación reciente sugiere que aporta beneficios a los niños.
- *Juego Verbal*: Los niños en este tipo de juego experimentan con ritmos y cadencias, mezclan palabras para crear nuevos significados, juegan con el lenguaje para reírse del mundo y verificar su comprensión de la realidad y lo usan como amortiguador de las expresiones de enojo.
- *Moldeamiento y Juego Dramático*: Una de las principales clases de juego consiste en representar papeles y modelos: jugar a la casita, imitar al padre yendo al trabajo, pretender ser enfermera, astronauta, o chofer de un camión. Esas actividades, llamadas juego dramático, conllevan, tal como hemos dicho, no solo la manera imitación de pautas completas de conductas.

En este sentido, cabe resaltar que este tipo de juego estimula en los participantes la integración, el cooperativismo que les permite actuar como persona sociable. Ortiz (2005) señala que existen tres tipos de juegos:

1. *Los juegos de ficción*, van referidos a aquellos que potencializan la ciencia ficción y exhortan los ánimos de luchar de luchar por la conservar la especie humana.
2. *Los juegos futuristas*, transmiten el criterio sobre el futuro cercano o lejano, enseñando a los niños que el presente se debe cuidar para mejorar el porvenir.
3. *Los juegos de historia* complementan el desarrollo de la personalidad del individuo, ya que proporcionan conocimientos sobre sus raíces, costumbres e idiosincrasias, conformando la identidad y los valores con la sociedad y el sistema imperante.

Fernández; García; González; Herrero; Prado; Prado; Quiroga; Reboredo; Otero y Villarino (2008), proponen una clasificación donde se podría hacer de varias formas, agruparlos atendiendo a sus características más comunes, como los instrumentos y elementos de juego similares que utilicen, y según la semejanza de sus movimientos corporales. La clasificación tipológica que proponen es la siguiente: Juegos y deportes de Lanzamiento de precisión, Juegos y deportes de Lanzamiento a distancia, Juegos y deportes de lanzamiento de fuerza, Juegos y deportes rurales, Juegos y deportes de combate, Juegos y deportes náuticos, Juegos y deportes de pelota, Juegos y deportes de guajes.

Los autores citados anteriormente, mantienen que deben seguirse parámetros, que dirijan a los juegos que incluyen desde tradicionales hasta todo tipo de juegos colectivos, para afianzar las relaciones entre compañeros y adversarios.

La investigadora propone una clasificación donde el docente en educación integral y en especial el especialista de Educación Física puedan trabajar adecuadamente afianzando la sociabilidad, la cooperación, la autosuperación, conducir la competición sin violencia y no excluyendo a los alumnos por no tener condiciones físicas aceptables o capacidades cognitivas y coordinativas deficientes. Además puede ser adaptada por cualquier docente según los objetivos (ver gráfico 1).

- *Juegos de Roles*: se fundamenta en la representación e imitación de personajes reales e imaginarios como: jugar al mecánico, imitar al maestro, a la enfermera, jugar al chofer del transporte escolar, entre otros. Este tipo de juego fomenta en los participantes la integración, la sociabilidad el cual permite actuar como persona sociable.
- *Juegos Sociales*: Son juegos que permite el aprendizaje social de los niños (as) en medio natural, son altamente motivante y atiende principalmente aspectos como: la integración grupal, las relaciones interpersonales entre sus compañeros y la solidaridad. Por otro lado permiten la socialización en el cual se enseña al Niño(a) a valorar comportamientos constructivos o destructivos.
- *Juegos cooperativos*: Son juegos que contribuyen a la cooperación y al trabajo grupal, además de promover actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. De igual manera facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento entre los compañeros, además buscan disminuir las manifestaciones de agresividad, de ser competitiva(o) o solidaria(o), la violencia y moldear el comportamiento como producto de valores que recibe desde el hogar, comunidad, escuela, entre otros.

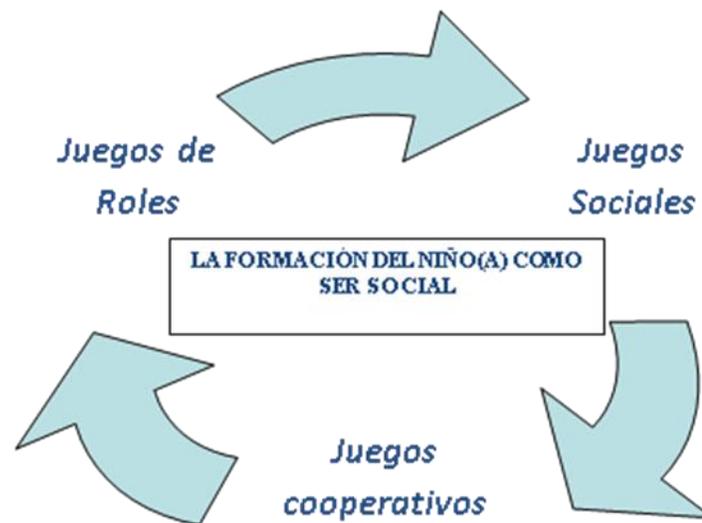


Gráfico 1. Clasificación de los Juegos según la autora

Metodología

La metodología en un proceso de investigación, de acuerdo con Best (1994), constituye la médula del mismo. Además, en ella se expone la descripción de las unidades de análisis, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis con el objeto de determinar el significado de los acontecimientos que permitieron la toma de decisión para ubicar la investigación dentro del contexto de la relación que precede.

Paradigma de la Investigación

El Paradigma utilizado fue la investigación cualitativa, considerada por Maldonado (2000), como:

Un conjunto de descripciones analíticas, de escenarios culturales, situaciones, eventos, personas e interacciones personales, recreando lo que sienten y piensan los participantes, ya sea de manera explícita o implícita, a fin de estudiar la vida humana donde ella naturalmente ocurre (p. 3).

Al respecto, LeCompte (citado por Rodríguez, Gil y García, 1996), la investigación cualitativa podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos" (p. 52). Por lo tanto, la investigación cualitativa busca comprender el comportamiento de los sujetos implicados en el proceso, con la intención de captarla en su totalidad, así como las interacciones y significados entre los sujetos con el medio ambiente donde

se realizará el estudio. Así mismo, Begoña y Quintanal (2006), señalan que permite abordar el fenómeno educativo como algo complejo y plural cuya realidad no puede ser sujeta siempre de experimentación.

Modalidad de Investigación

La modalidad de la investigación que se utilizó en el estudio, estuvo enmarcado dentro de una investigación de campo, descrita en el Manual de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016), como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido, se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios... (p. 18).

En este mismo sentido, Arias (2016), señala que “Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin controlar o manipular variable alguna” (p. 48). De manera que se justifica uno de los propósitos de esta investigación, el cual pretendió el análisis sistemático del problema a fin de describirlo, interpretarlo, comprender su naturaleza y explicar los elementos que lo componen, partiendo de la realidad apreciada.

De acuerdo a los objetivos planteados, la investigación tuvo carácter descriptivo, dado que a través de la misma se analizó el Juego para la formación del niño y niña como ser social. Al respecto, Arias (ob. cit.), considera que “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). Se infiere que en el estudio investigativo, las informaciones se recopilaron en notas de campo, describiendo e interpretando lo acontecido tal y como se desarrollaron, sin alteración de los aspectos observados. Igualmente, Maldonado (2000), considera que es descriptiva porque es:

Aquella donde la información se recopila en forma de palabras o ilustraciones en vez de cifras. El informe de la investigación contiene citas de los informantes para ilustrar y sustanciar la presentación, comprende transcripciones de entrevistas, notas de campo, casetes y otros (p. 18).

La investigación se desarrolló en un escenario con gran variedad de posturas y enfoques de investigación social, recopilando la información a través de una conversación cara a cara. En este caso, el carácter naturalista de la observación fue uno de los atributos más resaltantes y las respuestas de los informantes claves en la descripción del contenido de cada entrevista ejecutada por la investigadora.

Método de la Investigación

En esta investigación, el método que se utilizó fue el etnográfico que según Buendía, Hernández y Bravo (1998), señalan que la Etnografía se interesa por describir y analizar culturas

y comunidades para explicar las creencias, y prácticas del grupo investigado, con el objeto de descubrir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad. Estos mismos autores señalan varias modalidades de la etnográfica como son: Etnografía antropológica, clásica, sistemática, interpretativa, crítica y de la comunicación.

En ese sentido, este método permitió recopilar la información necesaria de los fenómenos sociales y es el más pertinente para entrar a conocer un grupo donde los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales, las reglas, normas, valores, modos de vida y otros son muy propios del grupo como tal. Por esto, esos grupos necesitan ser vistos y estudiados holísticamente, ya que cada cosa se relaciona con todas las demás y adquiere su significado por esa relación.

Informantes Claves

La selección de informantes en la investigación cualitativa, no responde a un esquema o plan de acción fijado de antemano, más bien es fruto del propio proceso que se genera en el acceso al campo del investigador. En este sentido, en la investigación cualitativa se emplea el término informantes o sujetos para denominar a las personas investigadas, En este sentido, Bogdan y Taylor (1992), recomiendan que se debe entrevistar "...a un número posible y específico de personas familiarizadas con un tema o acontecimiento" (p. 108). En este caso, los informantes estarán representados por cuatro (4) docentes que laboran en la Escuela Bolivariana "Gran Mariscal de Ayacucho". El criterio a para su escogencia fue la voluntad de cooperar con la investigación.

Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Para recopilar la información se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad, que permitió obtener los insumos necesarios para la investigación. De esta manera se evidencio si los docentes utilizan el Juego para la formación del niño y niña como ser social. Al respecto, **Hermoso** (2000), señala que "las investigaciones que usan la entrevista en profundidad como vía de encuentro con la realidad, para ser comprendida e interpretada, contienen un conjunto de saberes que provienen de la vivencia de los sujetos significantes" (p. 5).

En general se puede decir que es una conversación natural y amplia entre personas a un mismo nivel, que permitirá la inserción de los informantes del estudio pero en este caso el investigador claro en los objetivos, la búsqueda de información para tratar de comprender el fenómeno en estudio.

Técnicas de Análisis de la información

El proceso de análisis de la información, se realizara a través de las interpretaciones hermenéuticas del investigador accediendo desde las teorías de entradas y las narraciones de los informantes, esto permitió interpretar el significados en su totalidad. De ahí, que Buendía, Hernández y Bravo (ob.cit), señalan que el análisis cualitativo de datos es aquel que opera sobre textos. Por textos se entiende las producciones humanas que expresan las acciones humanas. Los

diversos modos de expresión son los mecanismos por los que la subjetividad del interlocutor se manifiesta, suministrando en indicio más directo y revelador de la estructura de esa subjetividad y del sentido de las acciones. En síntesis el análisis cualitativo es aquel que se proyecta sobre cualquier forma de expresividad humana.

Hallazgo de la investigación

Mediante la secuencia metodológica utilizada en el desarrollo de la investigación y tomando en cuenta la secuencia para el análisis de la información según Martínez (2004), donde se realizaron los análisis de los resultados en el cual, se establecieron las categorías. De ahí, se procedió a la estructuración y la contratación, las cuales son las partes centrales dentro de las investigaciones cualitativas debido a que a través de ella se manipula la información obtenida de los informantes y los aspectos que se encuentran en el marco teórico referencia (ver gráfico 2). A continuación se presentan los hallazgos más resaltantes por categorías generadas de las entrevistas.

Categoría: Conocimiento Juegos: de acuerdo con la información obtenida de los sujetos informantes se pudo apreciar que algunas veces ellos utilizan al juego en la formación del niño y la niña como ser social. Es posible que esto se deba a que no conocen el valor formativo y recreativo que se puede obtener del mismo. Los informantes definieron el juego desde diferentes perspectivas y según su experiencia evidenciándose que es una actividad lúdica que permite la socialización, el respeto, comunicación, el conocimiento lógico, el cooperativismo, la diversión, la integración, todo esto se desarrolló en un proceso educativo de acuerdo a su cultura y tradiciones (ver gráfico 3).

Categoría Estrategias: Una estrategia, permite relación y comunicación aumenta el desarrollo afectivo, emocional, procura placer, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente. Los informantes aprecian el juego para la formación del niño como ser social. Más sin embargo, generalmente utilizan trabajos grupales, lluvias de ideas y algunas veces mapas mentales (ver gráfico 4).

Categoría: Tipos de Juegos: A través de los diferentes tipos de Juegos se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales. Los docentes consideran que el juego es vital en la formación del niño pero no lo aplican seguidamente los diferentes tipos de juegos (ver gráfico 5).

Categoría: Padres y Comunidad: Mediante el juego se pueden involucrar a los padres y representantes para crear todas las situaciones del proceso para la socialización y ayuda al niño en la convivencia con su grupo de compañeros, Mas sin embargo los informantes coinciden que Bueno creo que actualmente hay que integrar a los padres y representantes para involucrarlos en estos juegos recreativos sociables pero algunas veces no participan.

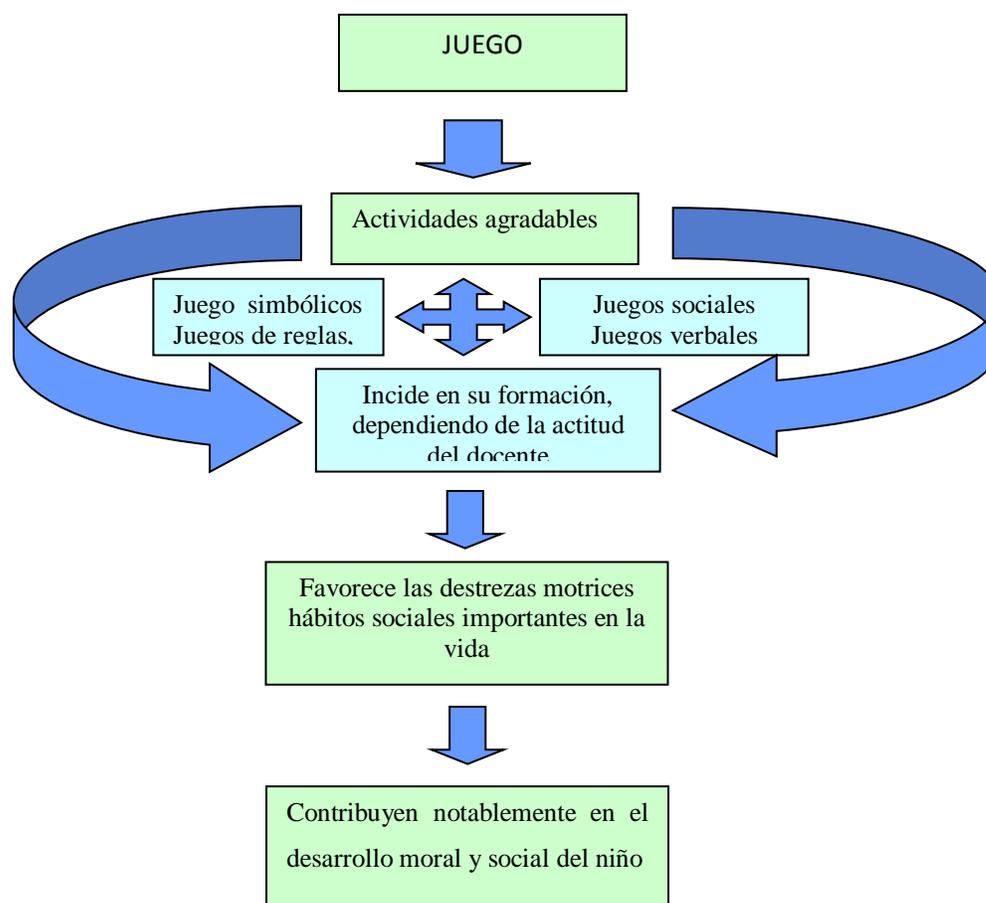


Gráfico 3. Conocimiento Juegos

Reflexiones sobre lo Investigado

En relación a las categorías, se puede decir que los informantes realizaron una serie de respuestas acorde con el objeto de estudio. En relación a las estrategias usadas por los docentes diariamente utilizan las necesarias como mapas mentales, lluvia de ideas, cantos, juegos, dramatizaciones, los cuales permiten visualizar algunos aspectos creativos en los informantes. La categoría juegos los docentes utilizan diferentes tipos de juegos para la formación del niño y la niña como ser social en el Tercer Grado de Educación Primaria, es importante resaltar la utilización de otras estrategias como trabajos grupales, lluvias de ideas y algunas veces mapas mentales.

Sin embargo, los informantes no destacaron la importancia del juego y la capacidad que este posee para alcanzar el desarrollo integral en los alumnos. En este sentido, la investigadora aprecia que los docentes conocen el valor educativo del juego de allí, de realizar una descripción

necesaria de los tipos de juegos que puedan influir en la formación del niño como ser social aspecto primordial para el individuo dentro de la sociedad.

Desde esta perspectiva tomando en cuenta la información obtenida en las entrevistas, se puede decir que las inquietudes en relación a la situación inicial como las interrogantes se pudo explorar de alguna manera las estrategias que aplica el docente para la formación del niño como ser social se adaptan a las exigencias educativas actuales. En este sentido se verificó los tipos de juegos recreativos que propicia el docente para la formación del niño como ser social los cuales están siendo aplicados por la mayoría de los docentes y están informados en cuanto al valor formativo-educativo que poseen los mismos.

Desde una perspectiva más general, la escuela cumple un papel importante fundamental en dicha formación porque es aquí donde los niños se relacionan diariamente con nuevas personas, adquiere nuevos conocimientos y se convierte en un buen ciudadano. Es importante resaltar que el juego debido a que es el trabajo del niño debe, ser debidamente organizado para luego aprovecharlo para alcanzar el éxito educativo, debido a que genera el desarrollo de muchas capacidades de manera integral en los niños.

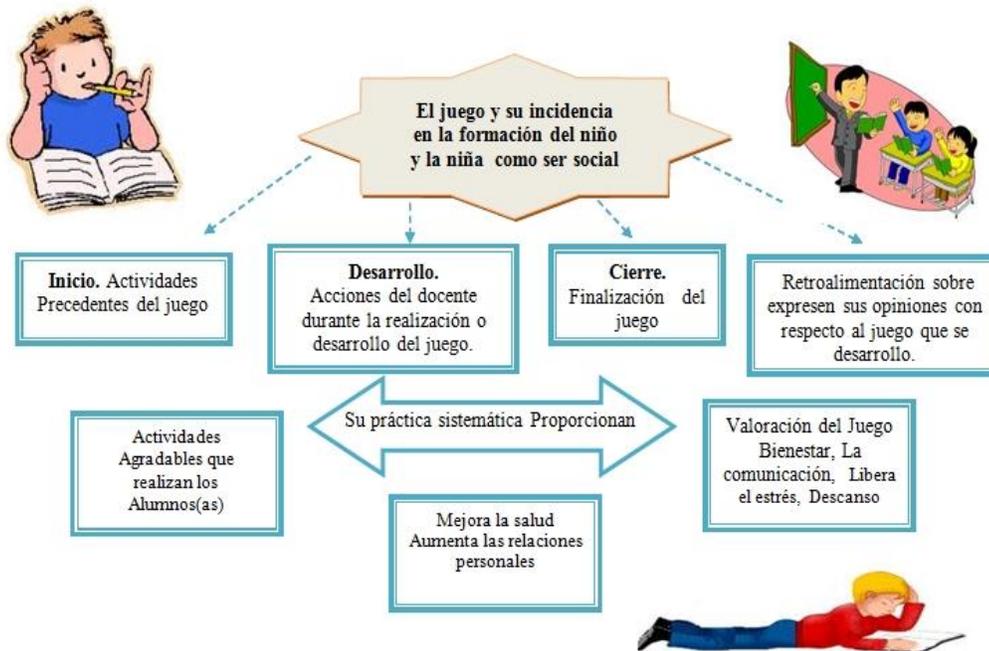


Gráfico 2. Estructura General del Juego y su Incidencia en la Formación del niño y la niña como ser Social

Referencias

- Abreu, P. (2005). *El Juego Recreativo*. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.monografias.com/> [Consulta: 2019, enero 10].
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración*. Caracas: Editorial Episteme.
- Bartolomé, R., Gorríz, N., Pascual, O., Gracia, M., (1993). *Educador Infantil*. España: Mc Gran
- Begoña, D. y Quintanal J. (2006). *Métodos de Investigación y Diagnóstico en la Educación*. Madrid España: Editorial CES Don Bosco.
- Bogdan, R. y Taylor, S. (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. España: Editorial Paidós.
- Buendía, I., Hernández, F. y Brevo, P. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. España: Mc Graw - Hill - Interamericano.
- Fernández F; García J; González O; Herrero M; Prado A; Prado J; Quiroga P; Reboredo A; Otero J y Villarino A. (2008). *Para Jugar como Jugábamos Recuperación de los Juegos Tradicionales del Suroccidente Asturiano*. Colección: Materiales Didácticos de Aula. Centro del Profesorado y de Recursos de Avilés. Principado de Asturias España.
- Grace, B. (1997). *Desarrollo Psicológico*. España: Editorial Prentice — Hall Hispanoamericana.
- Gutiérrez (2003). *La Recreación. Un Medio de la Autorrealización del Ser Humano*. Coordinación de Investigación de IND. Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.929 (Extraordinario)* del 15 de Agosto.
- Maldonado, J. (2000). *La Investigación Cualitativa*. Maracay: Ediciones J. M.
- Martínez, M. (2004). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico-Práctico*. México: Editorial Trillas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*. Caracas: Autor.
- Ortiz, A. (2005). *Didáctica Lúdica: Jugando también se Aprende*. Colombia: Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos (CEPEDID).
- Ortiz O. (2005). *Juegos Didácticos*. [Documento en línea] Disponible en: Consulta: 2012, enero 10].<http://teporingos.com/index>[Consulta: 2019, enero 10].
- Rincón, J. y Sedero, M. (1999). *Juegos de Socialización*. Instituto Educativo Fe y Alegría. Movimiento Pedagógico. Caracas-Venezuela.
- Rodríguez, G; Gil, J. y García, E. (1996) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. 1ª Edición. España: Editorial Aljibe.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003) *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Editorial Limusa.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2016). *Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: FEDEUPEL.

Velarde, A. (2005). *Los Juegos Educativos en la Educación Primaria* [Documento en línea] Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos.shtm> [Consulta: 2020, enero 10].

La autora

Luz María Acosta

Licenciada en Educación Integral.
Magíster en la Enseñanza de la Educación Física.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Miembro activo de la Línea de Recreación y Tiempo Libre
en el ámbito educativo comunal.
Maracay, Venezuela.