



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2023, vol. 15, N°1

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA Y LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN TEXTUAL

DIDACTIC STRATEGY TO DEVELOP CRITICAL READING AND PROCESSES OF TEXTUAL PRODUCTION

Lic. MSc. José Gregoria, Arrieta Serrano

arrietaserrano@gmail.com

<http://orcid.org/0000-0001-7462-2329>

Recibido: 15-08-2022

Aceptado: 29-11-2022

Resumen

El presente artículo tiene como propósito presentar estrategias didácticas para el desarrollo de la lectura crítica y los procesos de la producción textual en los estudiantes de la Básica Primaria del grado 5, de la Institución Educativa CASD, “Simón Bolívar” en la sede Mixta 4. Valledupar departamento del Cesar. Colombia El estudio se centró en el paradigma socio crítico, como método empleado para abordar la situación alrededor del estudio fue la Investigación Acción Participativa. Como técnica de recolección de la información se utilizó la observación no estructurada, con esta técnica se pudo observar tal situación sin tener en cuenta categorías o indicadores que guiaran el proceso, Sin embargo, se llevó a cabo registros libres y globales de los acontecimientos como conclusión se pudo constatar que el uso de las estrategias didácticas en especial el cuento permitieron que la comprensión lectora se concentró en tres horizontes que son: la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica. En concordancia con lo anterior, la propuesta acción permitió abordar el concepto de integración de labores de la lectura crítica y uso de creativas estrategias con base en textos de ciencias naturales, fundamentada en el diseño e implementamos de procesos significativos que se orienten a explorar las transformaciones y transferencias de conocimiento producido y posibles estudios en la cotidianidad.

Palabras claves: Producción textual, lectura crítica, estrategias didácticas.

Abstract

The purpose of this article is to present didactic strategies for the development of critical reading and processes of textual production in students of the Basic Primary of grade 5, of the CASD Educational Institution, "Simón Bolívar" in the Mixed Headquarters 4. Valledupar

department of Cesar. Colombia The study focused on the socio-critical paradigm, as a method used to address the situation around the study was Participatory Action Research. As a technique of collecting information, unstructured observation was used, with this technique it was possible to observe such a situation without taking into account categories or indicators that guided the process, However, free and global records of the events were carried out as a conclusion it was found that the use of didactic strategies especially the story allowed reading comprehension to concentrate on three horizons that are: literal comprehension, inferential understanding and critical understanding. In accordance with the above, the proposed action allowed to address the concept of integration of tasks of critical reading and use of creative strategies based on texts of natural sciences, based on the design and implementation of significant processes that are oriented to explore the transformations and transfers of knowledge produced and possible studies in everyday life.

Keywords: Textual production, critical reading, didactic strategies.

Introducción

Iniciamos, describiendo los hechos y evidencias que contribuyen a la construcción del presente artículo, el cual está orientado al estudio desde las ciencias naturales y su relación con el juego y la potenciación de procesos de producción textual y comprensión lectora, desde la transversalidad. En ese sentido, el contexto educativo se encuentra permeado por procesos globalizados, donde, se asumen modelos y patrones de conducta desarraigados de la cultura de los pueblos dejando de lado las características específicas de las necesidades de cada contexto que tienen que ver con su costumbres, saberes, sentires y demás fenómenos propios y particulares de cada entorno, pretendiendo homogenizar o estandarizar procesos educativos aplicando recetas que finalmente resultaran inocuas, puesto que no satisfacen las necesidades particulares de cada ámbito.

Al respecto Díaz (2002), afirma que el surgimiento del diseño curricular, responde a una lógica de la eficiencia, sustentada en lo que este autor denomina la búsqueda de las nuevas relaciones entre la institución educativa y el desarrollo de las sociedades. Cabe acotar que la evolución y diseño del currículo ha ido de la mano con las sociales en cada momento histórico, y que generalmente la tendencia es la búsqueda de la satisfacción de las mismas.

En la actualidad se habla del fracaso de los estudiantes en todos los niveles frente a la comprensión lectora, este tema casi siempre se le ha delegado al área específica de lengua castellana, olvidando que en todas las áreas que conforman el currículo es necesaria la comprensión e interpretación, bien sea de textos, imágenes, graficas, entre otras, esta labor se le ha venido encargando, por decirlo de alguna manera a los docentes del área, y lo que es más relevante señalándolos como culpables el hecho de que no se lea y se escriba de manera crítica y reflexiva. Como lo afirma Zubiría (2016) hace referencia a cómo la lectura ocupa uno de los últimos lugares que hacen felices a los ciudadanos y cómo el hablar de lectura puede parecer un contrasentido, a pesar de las campañas institucionales de promoción de la lectura.

Es evidente que a pesar de la publicidad que despliegan las editoriales monopólicas cuando publican sus best-seller, leer tiene cada vez menos demanda. Leer es la llave de la puerta principal del conocimiento, aun con el auge de las computadoras, a pesar de la insistencia en que la multimedia reemplazará más temprano que tarde a los libros, siempre habrá necesidad de leer. Posiblemente en el futuro leer no signifique decodificar los mismos signos que hoy conocemos, pero siempre existirá la lectura, como siempre existirá el pensamiento. Según Zubiría (ob. cit.), esto demuestra que la lectura abre las puertas al conocimiento pero que en la actualidad se encuentra en una verdadera crisis.

Por otra parte, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) cuyo propósito es el estudio trienal de los alumnos de 15 años de edad, mediante una evaluación para conocer hasta qué punto los estudiantes han adquirido los conocimientos y competencias fundamentales cuando están finalizando su educación obligatoria en tres áreas claves: Lectura, Matemática y Ciencias. PISA se ha convertido en uno de los principales programas de medición del rendimiento de los estudiantes a nivel mundial.

En el año 2015 más de 60 países participaron en la evaluación. En su conjunto, la información generada por la prueba PISA está orientada por los resultados de la investigación sobre los determinantes del aprendizaje; en este marco, el programa se distingue por elaborar y circular un amplio grupo de recomendaciones para que los países mejoren sus resultados. Al respecto, investigaciones recientes mostraron que PISA se ha convertido en un material de referencia para los países, constituyéndose en un instrumento de planificación educativa y en una potente base de datos que contribuye en la elaboración de análisis, investigaciones e informes gubernamentales que inciden en la orientación de las decisiones gubernamentales (Kotthoff y Pereyra, 2010; Pongratz, 2013).

Cabe resaltar que los estudiantes colombianos obtuvieron un rendimiento menor que la media de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en *lectura* (412 puntos), matemáticas (391) y ciencias (413), y su rendimiento fue más cercano al de los estudiantes de Albania, México, la República de Macedonia del Norte y Qatar. Si bien el rendimiento de Colombia en lectura en PISA 2018 fue menor que el registrado en 2015, si se considera un periodo más largo, el rendimiento medio mejoró en todas las materias —incluida la lectura— desde que el país participó por primera vez en PISA en 2006. (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2019)

Por su parte el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (ICFES), en la publicación de los resultados de las Pruebas Saber 11, que se aplicaron en agosto de 2019, en los siguientes municipios del Cesar: Valledupar el Colegio La Sierra (no oficial), y el Colegio Nacional Loperena (oficial), se ubicaron en los primeros lugares a nivel nacional. En relación al departamento con mayor porcentaje figura la institución educativa oficial del Cesar San Alberto Magno. Con un promedio de 69.692 ‘La Sierra’ ocupa el primer lugar, seguido de la Fundación Colegio Bilingüe de Valledupar con 68.231; Colegio Santa Fe (66.923), Sagrada Familia

(65.923), y Colegio Nacional Loperena (65.538). Continúa el colegio *CASD*, con el puntaje más alto individual en Pruebas Saber 11 de los colegios públicos en el municipio de Valledupar con 415, a nivel general el centro educativo ocupa el puesto 46. El Cesar se ubicó en primer lugar en la región Caribe en las Pruebas Saber 11 del 2019. (Enfoque Vallenato, 22 octubre, 2019).

A pesar de los resultados obtenidos en las Pruebas Saber, antes mencionadas, cabe señalar que, a pesar del avance en la región, sus resultados siguen ubicándose por debajo de las pruebas PISA, persistiendo la problemática en los procesos de comprensión lectora y producción textual. En este orden de ideas, en Colombia desde hace tiempo se ha manifestado la preocupación de que los estudiantes tienen bajo nivel de desempeño en cuanto a la producción textual y la lectura crítica, esto se refleja en las pruebas externas e internas aplicadas a las diferentes instituciones educativas a nivel nacional, sin embargo, este aspecto ha ido mejorando en los últimos 4 años, al respecto del examen. Además, avanzaron principalmente en lectura crítica (que pasó de una puntuación promedio de 49,7 en 2015 a 52,6 en 2016), la que había tenido la peor calificación el año pasado y no ha salido bien librada en exámenes internacionales.

Pero, aunque el resultado muestra un repunte, los expertos siguen preocupados, sobre todo, porque este año se conoció un estudio de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior, liderado por la Universidad de La Sabana, en el que los estudiantes universitarios de primer año no salen bien librados. Según el análisis, en el que participaron trece universidades colombianas, la mayoría de los primeros llegan con falencias en comprensión de lectura, no saben escribir ensayos ni textos críticos y tienen mala ortografía.

Al respecto Zubiria (ob. cit.) director del prestigioso Instituto Alberto Merani en Colombia y consultor de Naciones Unidas, afirma que en Colombia leemos poco y lo hacemos muy mal. Mucho peor de lo que la gente supone, estas afirmaciones se hicieron en el marco del encuentro de sabios realizado en el país y en el cual se analizan políticas para mejorar la educación en el país. Entre las posibles causas resaltan las siguientes:

1. Situación socioeconómica de los estudiantes, que afecta por múltiples causas, el rendimiento en lectura.
2. Actitud monótona y repetitiva del docente, que merma el interés en la lectura.
3. Las estrategias metodológicas tradicionales utilizadas por el docente.
4. La falta de formación y/o actualización docente, entre otras causas.
5. La fragmentación disciplinar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La realidad antes descrita amerita aunar esfuerzos desde las diferentes áreas que constituyen el currículo colombiano, a pesar de que en los últimos años se muestran avances para transformar la realidad, las falencias persisten. Todo ello conllevará a iniciar procesos que, según la necesidad de cada contexto, contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la búsqueda de alternativas como el juego y el cuento que contribuyan con el mejoramiento de las competencias de producción textual y lectura crítica o comprensiva bajo una visión de transversalidad curricular.

Enfoque Metodológico

El presente apartado contiene información relevante sobre el diseño metodológico que se abordará para dar cumplimiento a los propósitos del artículo en el que se establece el paradigma, el enfoque, pertinentes a través de las cuales se pretende enmarcar, además se caracterizan los informantes claves que permitirán la aprobación o no de la propuesta investigativa.

Paradigma

Paradigmáticamente este escrito se fundamenta en las ideas expuesta por Habermas (1986) acerca del paradigma socio-crítico, al respecto afirma que el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la realidad cotidiana, por el contrario, se construye de acuerdo a las necesidades naturales de la especie humana y el momento histórico por el que atraviesa la sociedad. Así mismo, Habermas (1994) demostró que los objetos de conocimiento se constituyen a partir del interés que rija en la investigación, el sujeto construye su objeto de estudio a partir de los parámetros definidos por el interés, toda vez que la teoría del conocimiento es al mismo tiempo una teoría social.

Así mismo este enfoque tiene como objetivo el análisis de las transformaciones de carácter auto reflexivo con autonomía racional y liberadora del ser humano; de esta manera el autor genera una reflexión crítica de las interrelaciones y prácticas investigativas, dando cuenta de técnicas de recogidas de datos flexibles. De allí, el paradigma socio-crítico resulta pertinente y significativo, por consiguiente, propiciar la generación de conocimiento que nutran los procesos educativos y didácticos institucionales.

Método de Investigación

Se utilizó el método Investigación Acción, al respecto Hurtado y Toro (2000), la define como aquella que “implica la participación de las personas que hayan de ser beneficiarios y de aquellos con quienes ha de hacerse” (p.118). Así, la investigación acción se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento de la organización, partiendo del trabajo colaborativo. El proceso de investigación – acción constituye un proceso continuo, una espiral, donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la propuesta y evaluación.

Sujetos Participantes

Por tratarse de una Investigación Acción Participativa, los sujetos participantes del estudio, estuvo conformados por los propios colectivos a investigar. En este caso fueron 35 estudiantes

del grado 5, cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años, de los cuales 20 eran niñas y 15 varones de la I E CASD, sede mixta 4.

Procedimientos

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) el proceso de la investigación acción participativa está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o la solución al problema. De acuerdo con estos autores, enseguida se en listan los ciclos del proceso:

- Detección y diagnóstico del problema de investigación.
- Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio. Implementación del plan y evaluación de resultados.
- Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Técnicas de recolección de información

Para recolección de información se utilizó como técnica la observación no estructurada, con esta técnica se pudo observar las situaciones sin tener en cuenta categorías o indicadores que guiaran el proceso. Sin embargo, se llevó a cabo registros libres y globales de los acontecimientos. Al respecto, Campos y Lule (2012) plantean que esta técnica:

Puede también ser llamada observación no sistemática u ocasional, ya que registra todo aquello que se observa y se realiza cuando no se conoce suficiente del objeto de estudio, y se puede llegar a emplear para hacer estudios piloto; aunque, por otra parte, al hacer uso de esta técnica se corre el riesgo de registrar procesos aislados y de poca funcionalidad o relevancia (p.54).

La cita anterior, nos indica que este tipo de observación no es metódica y no necesita instrumentos como la guía de observación y el diario de campo utilizando categorías previamente codificadas.

Técnica de Análisis e Interpretación de Datos

El análisis de contenido se presentó como un enfoque adecuado para la información recabada de textos escritos. Rojas (2014) aclara que no hay un procedimiento único para realizar el análisis de contenido, material fue analizado paso a paso, interesado por determinar la relación entre los temas; para ello identifico temas centrales y subsidiarios, estableció vínculos entre ellos. Para el análisis de textos se complementó con posición interpretativa. En palabras de Rojas (Ob. cit.) ofrece información en cuanto a los niveles de reflexión implícitos en los temas tratados en el texto (descriptivo, explicativo, evaluativo); la estructura del discurso en términos de la secuencia

Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias Año 2023, vol. 15, N°1

de la información ofrecida por los emisores y la intención de quienes hablan; análisis del tono del discurso (positivo, negativo, neutro); intensidad y ponderación expresada en el discurso e importancia que otorga el hablante al tema en cuestión.

Resultados

Según la observación y por la experiencia del investigador, se pudo constatar la gran deficiencia lecto-escrita que presentan estos alumnos(as) de este nivel. Posiblemente se deba que algunos docentes sigan manteniendo el criterio de enseñanza de la lectura de manera tradicional y mecánica influyendo notablemente en la producción textual. Pues, los mismos pueden obligar a los sujetos participantes a adquirir la técnica del descifrado del texto y le siguen presentando el lenguaje de manera aislada, fraccionada y carente de sentido: primero letras; luego, sílabas para llegar a las palabras.

En consecuencia, esta práctica retrograda, aparte de dificultar la comprensión lectora, convierte el aprendizaje en una actividad poco funcional, que, por lo general acarrea en el que aprende, gran desinterés por la lectura, continuas molestias con el o los docentes, firmes renuncias para “dar la lección” y un justificado rechazo por la misma. También, se pudo detectar que los docentes no incluyen estrategias cognitivas y motivacionales para el desarrollo de la lectura, no permitiendo la creación de cuentos, poesías y juegos donde este inmerso la lectura. En tal sentido, el docente debe proporcionar estrategias adecuadas para iniciar al niño/a en la lectura y la escritura, no solo se necesita escribir y leer para adquirirlo, si no que hace falta complementar con otras actividades para poder dominar los procesos de producción textual.

Bajo esta perspectiva, es evidente que el proceso de formación de los alumnos lleva implícito el desarrollo personal en la medida que se produzca la identidad personal y el proceso de socialización. En otras palabras, se le debe ayudar a situarse individualmente de una manera activa y crítica dentro y fuera del contexto social y cultural del cual forma parte.

En este sentido, los sujetos participantes, sugieren actividades como dinámicas competencias de lecturas, juegos entre otros.

Propuesta Acción

Estrategias didácticas para la producción textual

Presentación

La presente propuesta va encaminada a la implementación de una estrategia didáctica que les permita a los estudiantes del grado 5, obtener un aprendizaje significativo mejorando su desempeño en el área de Ciencias Naturales, despertando en ellos habilidades y destrezas para la producción textual, la creatividad, el interés por aprender e imaginación, siendo ellos los

protagonistas de la realización de esta estrategia de enseñanza-aprendizaje, la cual, consiste en la elaboración de cuentos a partir de temas específicos de las Ciencias Naturales, tomando de esta manera los cuentos como herramienta para la enseñanza de las temáticas y a la vez permitiendo procesos transversales con áreas como Lengua Castellana, Artística, Tecnología e Informática, Matemáticas, Sociales, entre otras, con las ciencias naturales.

En el texto se explica la anatomía y fisiología del Sistema Digestivo Humano a través de un cuento, se trata de dos personajes imaginarios que ingresan al sistema digestivo de un tiburón enorme que viajaba con su hermanita por el fondo del mar a casa de sus padres e inician un recorrido por él conociendo la función de cada estructura u órgano que lo forma estableciendo para ellos un dialogo a través de la personificación de cada órgano.

Justificación

Se aspira que la presente propuesta no sólo contribuya a sembrar la inquietud en los docentes, en pro de actualizar sus conocimientos en el campo de la enseñanza de la lectura y la producción textual, sino también, constituya en un valioso aporte que oriente acciones en la búsqueda de nuevas fórmulas y soluciones a la problemática planteada. En ese sentido, la propuesta se justifica porque las acciones orientadas a sistematizar y conocer desde una perspectiva eminentemente operativa, la importancia que tiene el cuento como herramienta motivacional para la enseñanza de la lectura y la producción textual.

De allí que, se debe practicar la lectura, manteniendo a los estudiantes en actividades lúdicas relacionados con diferentes áreas de conocimiento en este caso con las ciencias naturales, que se concibe a través de una secuencia didáctica para enseñar sus diferentes contenidos, se requiere por parte de alumno leer y comprender textos constantemente, pero en esta área, la lectura no se considera un contenido que deba enseñarse ya que el estudiante aprende a leer en un momento específico de su vida. Esta postura deja de lado el hecho que, la lectura es un proceso que se va profundizando a medida que el alumno se va adentrando en su vida escolar.

De este modo, hace necesario incorporar el cuento en las estrategias de enseñanza, sobre todo de la lectura y la escritura como ejes principales en el éxito de las actividades académicas. Por otro lado, con la implementación de la propuesta en las actividades escolares se potencian las relaciones sociales entre los estudiantes, que viene a significar una mejora significativa al respecto. Asimismo, es posible garantizar el éxito de las tareas y programas con el uso del cuento.

Propósitos

General

Diseñar estrategias didácticas que les permita a los estudiantes del grado 5, obtener un aprendizaje significativo mejorando su desempeño en el área de Ciencias Naturales, despertando en ellos habilidades y destrezas para la producción textual.

Específicos

Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias Año 2023, vol. 15, N°1

- Motivar y sensibilizar a los y las estudiantes sobre las actividades propuestas en propuesta acción.
- Proporcionar a los y las estudiantes diversidad de actividades para para mejorar la lectura crítica y la producción textual de los estudiantes
- Desarrollar estrategias didácticas variadas apoyadas en el cuento para mejorar las habilidades y destrezas para la producción textual.

Actividades de la Propuesta Acción

El cuento es una forma de narración que combina hechos reales e imaginarios. La narración de mitos, leyendas y hazañas dio origen al cuento, el cual se convirtió en las más sugestivas, fantásticas y encantadoras actividades para formar la mente e imaginación de los niños. La actividad propuesta “Ven y te cuento un cuento” tiene como propósito desarrollar habilidades y destrezas para la producción textual y lectura crítica a través de la creación de cuentos con temas específicos de las Ciencias Naturales.

Las actividades se dividieron en 6 etapas:

1. Sensibilización y motivación de explicación de los temas específicos, a través de Juegos para la Animación Lectora y videos.
2. Síntesis en prosa del mapa conceptual.
3. Presentación y explicación de un modelo de cuento desarrollado por el docente.
4. Desarrollo del cuento por parte de los estudiantes.
5. Revisión, ilustración y transcripción final en la computadora.
6. Presentación final del producto y concurso “Venga y le cuento un cuento”.

Desarrollo de las actividades

Etapa 1: en esta etapa se realizaron la sensibilización y motivación a través de Juegos para la Animación Lectora relacionado con las explicaciones. Uno de juegos fue “Concurso Saludable de Lectura”; donde, se sugiere crear un tablero de grandes dimensiones del tipo del juego de la oca pero con motivos relacionados con palabras y sonidos. Pero, relacionado sobre temas específicos de las ciencias naturales, Para ello utilizaron el mapa conceptual y videos referidos a los temas seleccionados. Estas estrategias funcionaron y los mismos niños solicitaron jugar al mismo concurso "sin más premio que la diversión". Este juego propicio la satisfacción de introyectar, entre tanta risa, todos los conocimientos que el libro posibilita. También, se desarrolló “Lectura compartida Jugar a Leer” que le permitió a los estudiantes irse adaptando para la narración del cuento, ya que, que apuntaba a ofrecer la oportunidad de vivir una experiencia gratificante de la lectura en voz alta entre un lector competente (el profesor o profesora) y todos los niños y niñas.



Registro fotográfico 1. Lecturas de sensibilización y motivación

Etapa 2: Síntesis del mapa conceptual en prosa. En esta actividad tuvo como propósito promover la comprensión del tema, los estudiantes realizaron la clase tomando los elementos del mapa conceptual, video y explicación del docente para desarrollar en su libreta de apuntes la clase.



Registro fotográfico 2. Las exposiciones, mapa conceptual y videos.

Etapa 3: el investigador realizó la explicación del modelo del cuento didáctico sobre las relaciones entre los seres vivos de los ecosistemas, esta etapa tuvo como propósito mostrar y explicar el modelo de cuento didáctico para que los estudiantes repliquen según los temas seleccionados para tal fin y acorde a la unidad curricular.



Registro fotográfico 3. Muestra de un modelo de cuento didáctico diseñado por el docente investigador.

Etapa 4: los estudiantes desarrollaron el borrador del cuento del tema visto en clases. Esto se realizó con la ayuda de la docente de lengua castellana, la cual dio las orientaciones sobre el uso de conectores y demás elementos básicos para el desarrollo de un cuento.



Registro fotográfico 4. Estudiantes desarrollando el borrador del cuento

Etapa 5: los estudiantes realizaron la transcripción e ilustración del cuento para la presentación final del producto con la ayuda del docente de informática. Este se encargó en sus clases de brindar los espacios necesarios para que los estudiantes transcribieran e ilustraran el cuento bajo su orientación.

Etapa 6: Todos los estudiantes realizaron la presentación final del producto y se realizó con éxito el concurso “Venga y le cuento un cuento”. La actividad estuvo muy amena y concurrida.



Registro fotográfico 5 y 6. Presentación de los cuentos, producto final. Concurso “venga y le cuento un cuento”

Discusión de las Actividades

Avanzar en la construcción de estrategias para facilitar la comprensión y la producción textual en las ciencias naturales, ayuda a potenciar las habilidades mentales de los estudiantes para analizar, interpretar, criticar y, especialmente sintetizar tanto los textos que se leen como los que se produce. En este punto, queda establecido que la comprensión lectora se concentra en tres horizontes que son: la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica.

En concordancia con lo anterior, probar propuestas innovadoras que permitan abordar el concepto de integración de labores de lectura y uso de creativas estrategias con base en textos de ciencias naturales, fundamentara el diseño e implementamos de procesos significativos que se orienten a explorar las transformaciones y transferencias de conocimiento producido y posibles estudios en la cotidianidad. Los resultados sugieren que la lectura guiada, con tendencia a una completa comprensión e inferencia, así como la producción de textos relacionados con los contenidos científicos ayudan a los estudiantes a analizar qué ocurre, como se presentan y las diferentes interacciones, lo cual favorecería la comprensión del contenido disciplinar y, en consecuencia, el aprendizaje del mismo.

También, se evidencio que la lectura en sus diferentes etapas y la forma en que es abordada influyen en la producción textual y la comprensión lectora. Por ejemplo, en la etapa de pre-lectura, se destaca que los estudiantes no dan una definición formal de los conceptos del tema estudiado y se limitan a expresarlo usando palabras cotidianas en relación con las interrogantes planteadas, como lo son: que es realmente, para que sirve; es necesaria para la vida; entre otras inquietudes. En la etapa de lectura, a profundizar la discusión especialmente buscando que los alumnos reformulen ideas cotidianas y procuren construir conocimientos orientados al punto de vista científico. A la vez, que relacionen ideas explicitas presentadas en el texto, logrando relacionar la nueva información con lo que habían expresado al comienzo.

Por su parte, las producciones escritas constituyen una explicación de los procesos de comprensión y capacidad de redacción, debiendo recurrir nuevamente al texto cuanto sea necesario, como objetivo de cierre. En este momento, las dificultades se asocian con la detección de fallas en la coherencia, reafirmando la necesidad de proponer asiduamente en el aula tareas de escritura en el ámbito disciplinar de las ciencias sociales y de otras áreas del saber.

Conclusión

Avanzar en la construcción de estrategias para facilitar la comprensión y la producción textual en las ciencias naturales, ayuda a potenciar las habilidades mentales de los estudiantes para analizar, interpretar, criticar y, especialmente sintetizar tanto los textos que se leen como los que se produce. En este punto, queda establecido que las estrategias didácticas en especial el cuento permitieron que la comprensión lectora se concentró en tres horizontes que son: la comprensión literal, la comprensión inferencial y la comprensión crítica.

En concordancia con lo anterior, la propuesta acción permitió abordar el concepto de integración de labores de la lectura crítica y uso de creativas estrategias con base en textos de

ciencias naturales, fundamentada en el diseño e implementamos de procesos significativos que se orienten a explorar las transformaciones y transferencias de conocimiento producido y posibles estudios en la cotidianidad. Los resultados sugieren que la lectura crítica guiada, con tendencia a una completa comprensión e inferencia, así como la producción de textos relacionados con los contenidos científicos ayudan a los estudiantes a analizar qué ocurre, como se presentan y las diferentes interacciones, lo cual favorecería la comprensión del contenido disciplinar y, en consecuencia, el aprendizaje del mismo.

También, se evidencio que la lectura en sus diferentes etapas y la forma en que es abordada influyen en la producción textual y la comprensión lectora. Por ejemplo, en la etapa de pre-lectura, se destaca que los estudiantes no dan una definición formal de los conceptos del tema estudiado y se limitan a expresarlo usando palabras cotidianas en relación con las interrogantes planteadas, como lo son: que es realmente, para que sirve; es necesaria para la vida; entre otras inquietudes. En la etapa de lectura, a profundizar la discusión especialmente buscando que los alumnos reformulen ideas cotidianas y procuren construir conocimientos orientados al punto de vista científico. A la vez, que relacionen ideas explícitas presentadas en el texto, logrando relacionar la nueva información con lo que habían expresado al comienzo.

Por su parte, las producciones escritas (cuentos) constituyeron una explicación de los procesos de comprensión y capacidad de redacción, debiendo recurrir nuevamente al texto cuanto sea necesario, como objetivo de cierre. En este momento, las dificultades se asocian con la detección de fallas en la coherencia, reafirmando la necesidad de proponer asiduamente en el aula tareas de escritura en el ámbito disciplinar de las ciencias sociales y de otras áreas del saber.

Referencias

- Campos, G. y Lule, C. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. [Revista en Línea] *Revista Xihmai VII* (13), 45-60, Disponible en: <file:///C:/Users/yonny/Documents/DOCTORADO%20UNEMSR/PNF%20ACHAGUAS/IBIS%20OROPEZA/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf> [Consulta: 2022, Agosto 20].
- Diaz F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México: Trillas.
- Habermas, J. (1986). *Conocimientos e interés en ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.
- Habermas, J. (1994). *Anales del Seminario de Metafísica*, nº 28, pp. 59-84. 22.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., y Baptista, L. P. (2010). *Fundamentos de metodología de la investigación*. Madrid: McGraw-Hill Interamerican.
- Hurtado y Toro (2000). *Metodología de la investigación*. 7ma Edición. Venezuela.
- Kottoff, H. y Pereyra, M. (2010). *La experiencia del PISA en Alemania: Recepción, reformas recientes y reflexiones sobre un sistema educativo en cambio*. Profesorado, Revista de

currículum y formación del profesorado, Vol. 13, Nº 2, 2009 (Ejemplar dedicado a: La experiencia del PISA en Alemania), págs. 1-24.

Pongratz, L.A. (2013). *La reforma educativa como estrategia gubernamental*. Profesorado, 17(2): 141-152

Pruebas PISA (2018). Disponible: https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf. [Consulta: 2021, enero, 20].

Rojas, B. (2014). *Investigación Cualitativa Fundamentos y Praxis*. Caracas: Fedupel.

Zubiria (2016) Cinco estrategias para mejorar la lectura en las escuelas. [Revista en línea]. Disponible: <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/julian-de-zubiria-samper/cinco-estrategias-para-mejorar-la-lectura-en-las-escuelas-column/>. [Consulta: 2021, enero,19]

El autor

Lic. MSc. José Gregoria, Arrieta Serrano

Licenciado en Ciencias Naturales y Educación ambiental de la Universidad del Magdalena, especialista en formulación, gestión y evaluación de proyectos de desarrollo de la Universidad Cooperativa de Colombia (UCC), magister en Didáctica de la Universidad Santo Tomas. Con experiencia laboral en los niveles de básica, secundaria y universitario.