

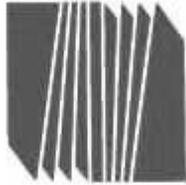


Actividad Física y Ciencias

Revista electrónica arbitrada Vol. 12, N°2, 2020



Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Venezuela
Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara" - Maracay



Actividad Física y Ciencias

Revista electrónica arbitrada Vol. 12, N°2, 2020



Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Venezuela
Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara" - Maracay



Actividad Física y Ciencias

Revista del Centro de Investigación

“Estudios en Educación Física, Salud, Recreación y Danza” **EDUFISADRED**

ISSN: 2244-7318

Año 2020, vol. 12, N°1

Directora-Editora

Profa. Dra. Grisell de Jesús, Bolívar de Lira

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” – Maracay, Venezuela

Doctorado en Ciencias de la Educación

Consejo Editorial

Dra. Natasha Valentina Uribe (Universidad Autónoma de Chile)

Dr. Armando Álvarez Lugo (Universidad de Carabobo, Venezuela)

Dra. Rosa Elena Rodríguez Medina (Universidad Autónoma de Nueva León, México)

Dra. María Arana (Instituto Universitario Pedagógico “Monseñor Rafael Arias Blanco”, Venezuela)

PhD. Elizabeth Pike (University of Hertfordshire, Reino Unido)

PhD. Rosa López de D'Amico (Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela)

Dra. Marta Cañizares Hernández (Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Cuba)

Dr. Jerónimo García-Fernández (Universidad de Sevilla, España)

Dr. Miguel Ángel Cornejo Améstica (Universidad de Concepción, Chile)

Dra. María Dolores González Rivera (Universidad de Alcalá, España)

Dra. Maria José Carvalho (Universidade do Porto, Portugal)

PhD. Walter King Yan HO (University of Macau, China)

Coordinación Técnica Editorial

Ing. Diana Fuentes

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara” – Maracay, Venezuela

<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/actividadfisicayciencias>

Los contenidos de los artículos son responsabilidad de los autores

y no del Comité Editorial de Actividad Física y Ciencias

Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la revista, siempre y cuando se cite la fuente.

La Revista “Actividad Física y Ciencias” está indexada y registrada en:



Academia.edu





Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N°1

ÍNDICE

Presentación	9-10
Editorial:	
El Nuevo paradigma de la Educación a Distancia en la Educación Física <i>Grisell Bolívar M</i>	11-17
Artículos de investigación	
El Juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social The Game and its impact on the formation of the child as a social being Luz María Acosta.....	18-34
Visión de género desde la percepción sociocultural en el fútbol colombiano Gender vision from the sociocultural perception in colombian football Luz Marina, Cáceres Bautista.....	35-51
La Praxis del docente en educación física en contextos universitarios The Praxis of the teacher in physical education in university contexts Ana Isabel, Aguirre.....	52-86
Gestión docente y transversalidad de la comprensión lectora. búsqueda de la productividad académico-social Teaching management and transversality of reading comprehension. search for academic-social productivity Betty, Sandoval Dangond.....	87-107
Los Juegos didácticos como estrategia de enseñanza de la matemática en la	

educación básica secundaria Didactic Games as a strategy for teaching mathematics in basic secondary education Judith, Torcoroma Velásquez.....	108-123
Efectividad de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje del ecuavóley a los estudiantes de primer año de bachillerato Effectiveness of the application of didactic strategies in the process of learning the ecuavóley to the students of first year of bachillerato Rafael Darwin, Santillán Tuquerres.....	124-180
Proceso de control y evaluación del rendimiento en la gerencia deportiva en Venezuela en los ciclos olímpicos 2008/2012 y 2012/2016 Process of control and evaluation of the performance in the sports management in Venezuela in the olympic cycles 2008/2012 and 2012/2016 Juan Hojas Dominguez.....	181-165
Normas de Publicación de la Revista “Actividad Física y Ciencias” Publication Norms of the Journal "Physical Activity and Sciences".....	194-196



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N° 2

PRESENTACIÓN

Con este número de “Actividad Física y Ciencias” cumplimos con el año 2020 a pesar de estar viviendo una Cuarentena Social y Colectiva, sin embargo, se han superado los diversos obstáculos acaecido por la pandemia covid-19. Para la revista es de trascendental importancia y significativa la presentación de diferentes artículos producto de investigaciones culminadas o en proceso y productos de trabajos e investigaciones libres en las diferentes estructuras científicas; que destacan, en la educación física, deporte y recreación. Además, investigaciones vigentes e innovadoras relacionadas con el área educativa, con especial interés en las actividades para optimizar el proceso enseñanza aprendizaje. De allí, se presentan para la divulgación de ocho (8) artículos arbitrados por diferentes profesionales especialistas en el área de la educación física, deporte, recreación, danza, salud y actividad física, desde diversas áreas a fines y en particular, desde la pedagogía en general.

En ese sentido, se exhibe el artículo número 1 titulado “El juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social”; cuya autora es la MSc. Luz María Acosta. El estudio tuvo como objetivo analizar el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social en el Tercer Grado de Educación Primaria de la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el Municipio Francisco de Miranda Calabozo, estado Guárico, Venezuela.

Así mismo, se presenta el artículo 2 “Visión de género desde la percepción sociocultural en el fútbol colombiano” cuya autora es la Lcda. Luz Marina, Cáceres Bautista, El mismo tuvo como propósito generar una aproximación teórica acerca de la mujer, desde la visión de género, en el rol de entrenadora de futbol profesional, a partir de las percepciones socio-culturales en Colombia.

Por otro lado se muestra el artículo 3 “La praxis del docente en educación física en contextos universitarios” cuya autora es la Dra. Ana Isabel, Aguirre. Tuvo como propósito generar reflexiones teóricas sobre la Praxis del docente de Educación Física en el contexto de la

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo Cojedes, Venezuela.

Del mismo modo, se expone el artículo 4 “Gestión docente y transversalidad de la comprensión lectora. Búsqueda de la productividad académico-social” cuya autora es la MSc. Betty, Sandoval Dangond. El propósito del artículo se refiere al valor pedagógico como eje transversal en la búsqueda de la productividad académico-social, como un avance del estudio investigativo que adelanto en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” del municipio Tamalameque, departamento del Cesar, Colombia.

En este contexto, se presenta el artículo 5 “Los juegos didácticos como estrategia de enseñanza de la matemática en la Educación Básica Secundaria” cuya autora es la MSc. Judith, Torcoroma Velásquez. Bajo esta perspectiva, se aspira a develar el significado dado a los procesos de enseñanza y aprendizaje sobre la base de los juegos didácticos como recursos pedagógicos propicios al aprendizaje efectivo, integral y verdaderamente significativo de la matemática escolar en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” en Tamalameque, Municipio Riohacha, Departamento del Cesar, Colombia.

Seguidamente, se pone a la vista el artículo 6 “La hermenéutica su aplicación e interpretación en el contexto de la educación física” cuya autora es la Dra. Marlene Isabel, Medina Azocar. El presente artículo tuvo como propósito analizar la Hermenéutica y su aplicación e interpretación en el contexto de la educación física. La hermenéutica como paradigma de investigación trata de interpretar y comprender, pero que a la vez da sentido a los datos a través de un proceso inevitablemente circular, muy típico de la comprensión en cuanto al método peculiar de las ciencias.

Dentro de ese marco, se exhibe el artículo 7 “Modelo práctico para una educación de calidad: un aporte a las Instituciones Educativas colombiana” cuyo autor es el Lic. David Sanguña Largo. El artículo tuvo como propósito construir fundamentos teóricos para sustentar el modelo práctico para la calidad educativa como aporte a las Instituciones Educativas del Municipio de Gamarra, departamento del Cesar, Colombia.

Finalmente, se tiene el artículo 8” Proceso de control y evaluación del rendimiento en la Gerencia Deportiva en Venezuela en los ciclos olímpicos 2008/2012 y 2012/2016” cuyo autor es el MSc. Juan Hojas Domínguez. Su propósito es generar una aproximación teórica a los procesos de control y evaluación del rendimiento deportivo en la República Bolivariana de Venezuela para mejorar la eficiencia y eficacia deportiva.

En nombre del Comité Editorial de Actividad Física y Ciencias, agradecemos a los mencionados autores a los árbitros, que con sus valiosas contribuciones permitieron culminar con éxito el vol. 12, N° 2. En ese sentido, amigos lectores, les invitamos a enviar sus artículos para las siguientes ediciones.

Equipo Editorial
Revista Electrónica “Actividad Física y Ciencias”



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12 N° 2

Editorial:

El Nuevo paradigma de la Educación a Distancia en la Educación Física.

Grisell Bolívar M.

La pandemia global cambió la percepción del mundo que hasta ese momento se tenía en todas las latitudes del globo terráqueo, los estados-Nación la asumieron de diversas formas desde el confinamiento social total hasta aquellos que negaron su existencia. La declaración de emergencia, anunciada por el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro Moros por la pandemia mundial del Covid- 19. Hizo posible que se suspendieran las actividades académicas y se plantearan medidas de contingencias que tuvieron como objetivo principal organizar y conducir la identificación oportuna y articulada del COVID-19 en el Sistema Educativo venezolano. En ese sentido, los Ministerios de Poder Popular para la Educación y el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, como órganos rectores en materia de educación diseñaron los planes “Cada familia una escuela”, y “La universidad en casa”, con el firme propósito de garantizar la prosecución y culminación de las actividades académicas durante el periodo académico escolar 2019- 2020 en el Sistema Educativo Nacional. cuyo propósito trascendió lo exclusivamente académico con la firme intención de contribuir con la educación, la prevención, el cuidado de la salud y la organización solidaria de las comunidades para enfrentar la pandemia covid-19.

Ante este panorama, los docentes tuvimos que replantear nuestras actividades académicas en especial en la educación física que tiene como característica principal las actividades de ejecución práctica de manera presencial. En ese sentido, se tuvo que organizar las estrategias de aprendizaje para prosecución académica a distancia, el cual incluye estrategias metodológicas y modalidades de atención y evaluación tomando en cuenta los tres componentes que constituyen la educación a distancia (EaD). Esta nueva propuesta tomo de sorpresa a los educadores físicos, a pesar de conocer la EaD y sus modalidades como: la primera EaD tradicional y en offline, la segunda modalidad EaD es el componente conformado por la Tecnología de la información y la comunicación (TIC) (ver gráfico 1), a continuación se describen: *la primera modalidad EaD tradicional* implica la conformación de paquetes de contenidos que pueden contener materiales impresos orientando a desarrollar los temas generadores que deben desarrollar los estudiantes, los libros de la colección bicentenarios, este componente se apoya en la radio y la televisión para

llegar a contextos en los que no es posible una conexión telefónica así como tampoco la conexión a internet. Al respecto, Padula (2001) menciona que la educación a distancia es:

Una metodología educativa no presencial, basada en la comunicación pluridireccional mediatizada (que implica amplias posibilidades de participación de estudiantes dispersos, con un alto grado de autonomía de tiempo, espacio y compromiso), en la orientación docente (dada en el diseño), en la elección de los medios adecuados para cada caso en virtud de los temas y de las posibilidades de acceso de los destinatarios y en las tutorías (p. 3).

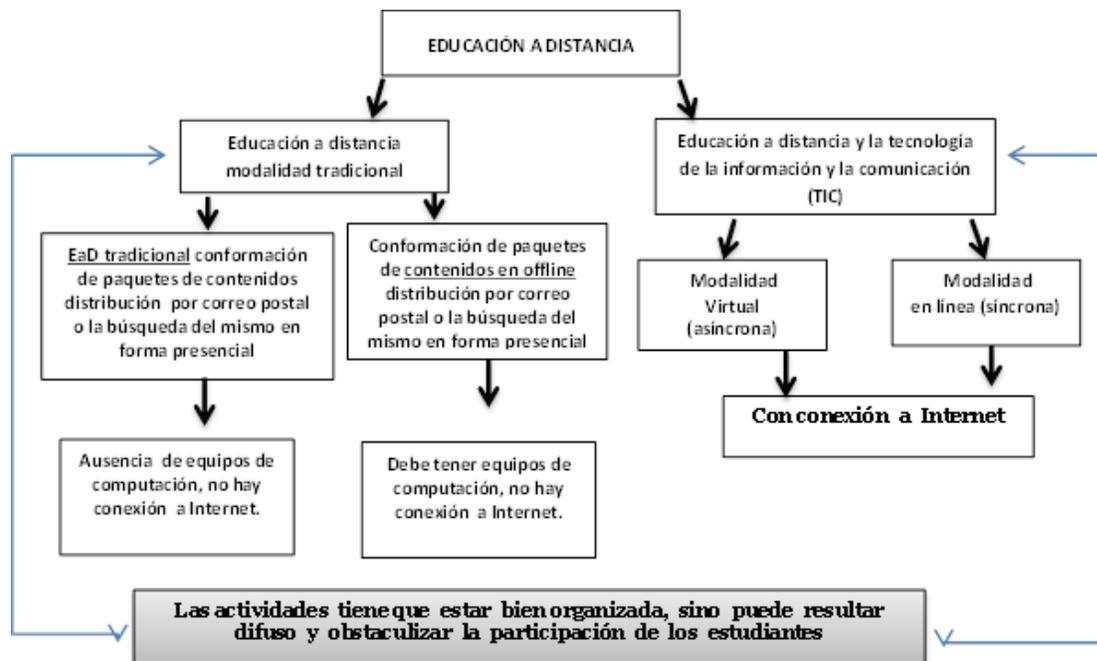


Grafico 1. Modalidades de la Educación a Distancia

En atención al autor citado, es necesario mencionar que hace décadas atrás antes de la aparición de internet, la EaD en Venezuela se desarrollaba utilizando dichos paquetes educativos que se distribuían por correspondencia que podían retirarse en las oficinas de correos o en las instituciones educativas, en esos paquetes te sugerían programas educativos que se transmitían en la radio, la televisión. En la EaD, los estudiantes recibían las guías y otros materiales de estudio por medio del correo postal, para luego comparecer a los exámenes parciales y/o finales. En algunos casos, los alumnos podían retirar los recursos directamente en las instituciones educativas. Con el desarrollo de las TIC, el modelo de educación a distancia por correspondencia ha ido cayendo en desuso y hoy solo sigue vigente en aquellas poblaciones donde el acceso a internet es problemático o nulo.

Entre esas experiencias, según Dorregon (2009) fueron el Instituto Nacional de Cooperación Educativa y la experiencia del Instituto de Mejoramiento Profesional del

Magisterio en los años 60. También, la prensa escrita jugaba un papel importante porque se utilizaba para la búsqueda de informaciones referenciada para la época. Es de señalar, que aún se sigue usando en poblaciones muy lejanas donde no hay el acceso al internet. Autores como Acosta (2011) nos afirman que:

Una de las universidades pioneras en Venezuela en utilizar esta modalidad de la educación a distancia, es la Universidad Nacional Abierta (UNA), desde su fundación en 1977, la Universidad Nacional Abierta ha sido una institución pública con cobertura nacional y líder indiscutible en educación superior bajo la modalidad a distancia (p.154).

Es cierto, que la experiencia de la EaD de la Universidad Nacional Abierta, ha sido muy significativa y ha servido de base para que otras universidades públicas y privadas se motivaran a desarrollar esa modalidad educativa incorporándoles nuevas metodologías de trabajo basadas en las TIC.

Es importante mencionar que la EaD tradicional, perfectamente se puede incorporar *la formación a distancia en offline* según Olivera (2016), menciona que la ejecución de este método educativo involucrando las TIC es de mucha ayuda para los estudiantes, sería algo así como un motor dinamizador que los conlleve a ser mejores estudiantes con un alto grado de responsabilidad.

Es una formación que utiliza programas digitales sin dependencia de conexión a internet, pero sincronizado con la versión online. De ahí, que los contenidos en offline pueden utilizar aplicaciones se puede disponer de documentos de manera distribuida, utilizando los contenidos de las páginas Web, artículos electrónicos, bases de datos, enciclopedias y libros electrónicos, páginas de contenido específicos del curso, así como todos los demás medios que habitualmente se emplean en formación presencial. Es de hacer notar, que los contenidos pueden presentarse utilizando diferentes estructuras conceptuales, así como diferentes formatos de presentación o la integración de formatos multimedia, textos digitales (ppt, pdf, doc, mp4, jpg), audios, videos, animaciones, juegos entre otros.

Para la gestión de los contenidos es necesario tomar en cuenta las recomendaciones de Nuez y Sánchez (2014) donde señalan que un conjunto de criterios que se deben tener en cuenta a la hora de diseñar y seleccionar el material apropiado para usar con estos recursos pedagógicos. La simplicidad, didáctica, dinamicidad, legibilidad, interactividad y flexibilidad son características de vital importancia que se deben ajustar a las necesidades del estudiante y se delimitan conforme a las posibilidades que brindan los dispositivos.

En tal sentido, para dicha gestión es necesario seguir el siguiente procedimiento: 1) buscar la información con respecto al tema generador para el nivel escolar en el cual estamos trabajando. 2) seleccionamos la información le damos clip derecho, en el caso del sitio web no dice guardar en el formato página web completa. 3) para organizar la información la buscamos en el pc y se guarda en el dispositivo ya sea pen drive, CD o DVD (ver gráfico 2).

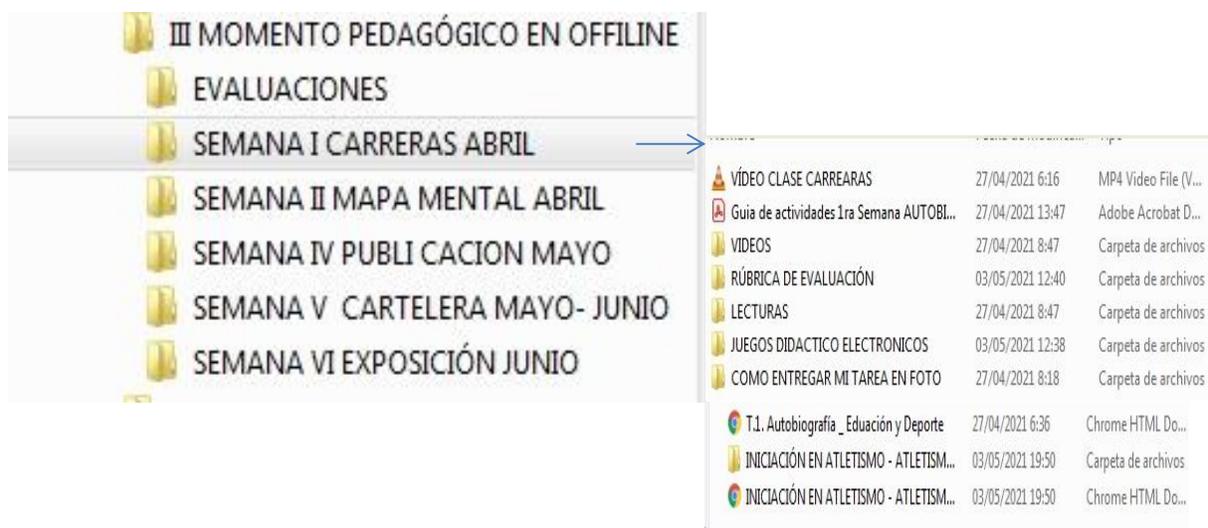


Grafico 2. Organización de las actividades offline

La segunda modalidad de la EaD, es el componente conformado por la Tecnología de la información y la comunicación (TIC) con este componente, los docentes en educación física inician la búsqueda de nuevas estrategias de aprendizajes, con el propósito que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas y metacognitivas para aprender diferentes habilidades e iniciarse en el aprendizaje y seguir aprendiendo de manera autónoma y eficaz desde las TIC. En ese sentido, ha sido uno de los desafíos más difíciles de los docentes en gestionar los procesos didácticos incorporando las TIC desde una modalidad distinta a la presencial.

De ahí, que las TIC en la pandemia adquieren un valor inexplicable en la educación física y se rompe la tradición que solo el contacto físico y la presencialidad le daba la garantía del aprendizaje efectivo del estudiante en esta área. Las TIC, ha jugado un papel importante en la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas en el educador físico para adquirir nuevas formas de enseñanza y herramientas de comunicación que ha permitido la posibilidad de una comunicación excepcional y así sacar provecho de estas herramientas múltiples para la enseñanza aprendizaje.

En estas circunstancias, debido al desarrollo acelerado de las TIC y las diferentes herramientas de comunicación, el docente se comunica y tiene acceso a la información de manera síncrona y asíncrona permitiéndole al docente la continuidad de las labores escolares desde una EaD virtual y on line o en línea. Al respecto, Martínez (2008). Asegura que:

Es aquí donde la educación a distancia rompe paradigmas y surge con una nueva visión por medio de la educación virtual y del *e-learning*, principalmente, aunque surgen también otras formas que utilizan tecnologías muy diversas (TV, radio, video, CD,

teleconferencias, computadora, y lo más moderno, Internet), en forma simultánea o diferida, unidireccional o bidireccional (p.9).

Esta nueva concepción de la EaD, basada en la educación virtual (EV), la educación en línea (EL) y en educación en offline (OL). Ha permitido la innovación, la creatividad donde ha servido para romper las barreras de resistencia que muchos docentes tiene para su utilización en la educación física. Es de hacer notar, que algunas veces, surge una confusión entre estos términos mencionados anteriormente. Pero ¿Qué diferencia hay entre ellas? (ver cuadro 1).

Cuadro 1

Diferencias entre Educación Virtual, Educación en Línea y Educación en Offline

Educación Virtual	Educación en Línea	Educación en Offline
Guerrero (2020). En la modalidad virtual sí es necesaria una conexión a internet, ya que el contacto con el profesor es mediante una plataforma multimedia en la que los alumnos pueden revisar y descargar diversos materiales como documentos, presentaciones en diapositivas o videos. Una de las principales características de la educación virtual es que no es necesario que los docentes y los estudiantes coincidan en el horario, en otras palabras es asincrónica.	Ibáñez (2020). la define como aquella en donde los docentes y estudiantes participan e interactúan en un entorno digital, a través de recursos tecnológicos haciendo uso de las facilidades que proporciona el internet y las redes de computadoras de manera sincrónica , es decir, que estos deben de coincidir con sus horarios para la sesión...Para la educación en línea podemos tomar como ejemplo a las clases que se imparten mediante sesiones de Zoom, y posteriormente las actividades se suben a plataformas como Canvas o Blackboard para revisión.	según Fundación Fundacohete (2020) manifiesta que en: La formación a distancia offline, a diferencia de la modalidad online, no se utiliza una plataforma de aprendizaje a través de Internet para realizar los estudios, sino que el centro formativo facilita los materiales en papel o formato multimedia a los estudiantes a través de correo postal o la búsqueda del mismo en forma presencial, y las comunicaciones con el docente son: presencialmente, a través de correo electrónico, correspondencia o por teléfono (s/p).

Como se puede observar en el cuadro 1, las diferencias que estriban entre estas modalidades son la comunicación y la conexión a internet, además de los materiales que utilizan los docentes para desarrollar sus contenidos. En definitiva, los docentes en educación física han venido utilizando las diferentes modalidades de la EaD según el contexto y acorde con las herramientas y aplicaciones con la web 4.0.

No obstante, para aquellos docentes que no han utilizado la EaD con el componente de las TIC y sin conectividad a internet, han implementados experiencias significativas de desarrollar paquetes de contenidos, en los cuales van inmersas lecturas y libros digitalizados, copias de

documentos en diferentes formatos y copias de páginas web que les sirve a los estudiantes para realizar sus tareas escolares en un tiempo determinado.

De ahí, muchos docentes utilizaron la experiencia no digitalizadas según Compendio de experiencias de la Zona Educativa del estado Bolivariano de Guárico (2020) como: el sobre educativo, revista educativa, cuaderno viajero, La valija o caja didáctica, Tun, tun Visitas Domiciliarias, bicicleta viajera, Corredor pedagógico en comuna, Diálogo pedagógico el caminante con las tareas, entre otras. Estas experiencias tenían como propósito la entrega de paquetes de contenido, otros aprovecharon como lo menciona Bolívar (2020) el WhatsApp, las redes sociales como: Facebook e Instagram, herramientas en tiempo real como zoom, meet, Telegram y videos clases, entre otros.

Lo que podemos concluir, que la EaD y las diferentes modalidades han acortado los espacios y han permitido a promover el logro de aprendizajes eficaces y eficientes en la educación física. Ha hecho que los educadores físicos utilicen nuevas metodologías basadas en las TIC para obtener nuevas de enseñanza y aprendizajes. En ese sentido, ante la realidad que estamos viviendo por la cuarentena social es un gran reto para el docente en desarrollar y combinar las diferentes modalidades de la EaD atendiendo a las necesidades y el contexto donde esté ubicado los estudiantes. Por ello, esto conlleva a una profunda modificación de las acciones educativas a distancia sin el contacto físico para diseñar contenidos de educación física en el entorno tecnológico o sin acceso a internet.

Referencias

- Acosta, J. (2011). La educación a distancia, un método para la capacitación profesional. *Anuario*. [Revista en Línea] Volumen 34. Disponible: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/derecho/revista/idc34/art05.pdf> [Consulta 2020, Julio 11]
- Bolívar, G. (2020). *De lo presencial a lo virtual en el PNF de educación física*. Material mimeografiado. Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”.
- Guerrero, J. (09 de agosto de 2020). *Diferencias entre: educación a distancia, educación virtual y educación en línea*. [Mensaje en un blog] Recuperado de <https://docentesaldia.com-educacion-a-distancia-virtual-y-en-linea-cual-es-la-diferencia/>
- Martínez, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual *Educación* Vol. XVII, N° 33, pp. 7-27 / ISSN 1019-9403
- Ministerio de Educación Popular para la Educación (2020). *Herramientas para la atención educativa en tiempos de emergencia. Compilación de experiencias*. Zona Educativa del estado Bolivariano de Guárico.

Nuez, G. y Sánchez Suárez, J.A. (2014): *Innovar para educar: uso de los dispositivos móviles en la enseñanza y aprendizaje del inglés*. Historia y Comunicación Social. Vol. 19. Núm. Especial Enero. Págs. 771- 779.

Olivera, A. (2016). *Enseñanza online y offline*. [Página Web en Línea] Disponible: <https://prezi.com/qppho5eipqfg/ensenanza-online-y-offline/> [Consulta 2020, Agosto 1]

Peña, G. (2021). Educación Virtual vs Enseñanza Remota de Emergencia semejanzas y diferencias [Documento en Línea] Disponible: <https://postgrado.ucab.edu.ve/wp-content/uploads/sites/6/2021/03/EV-vs-ERE-Gustavo-Pena.pdf> [Consulta 2020, Agosto 1]

Ibáñez, F. (2021). *Educación en línea, Virtual, a Distancia y Remota de Emergencia, ¿cuáles son sus características y diferencias?* [Página Web en Línea] Disponible: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota> [Consulta 2020, Agosto 1]

Fundación Fundacohete (2020). *¿Qué es la educación offline?* [Página Web en Línea] Disponible: <https://campusvirtual.fundacohete.com.ve/mod/page/view.php?id=1408&force>



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N°2

EL JUEGO Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA COMO SER SOCIAL

THE GAME AND ITS IMPACT ON THE FORMATION OF THE CHILD AS A SOCIAL BEING

Autora: MGc. Luz María Acosta
aluz98@yahoo.es

Recibido: 15-02-2020

Aceptado: 25-03-2020

RESUMEN

El estudio tuvo como objetivo analizar el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social en el Tercer Grado de Educación Primaria de la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el Municipio Francisco de Miranda Calabozo, estado Guárico, Venezuela. La misma se ubicó en el paradigma cualitativo y apoyado en el método etnográfico. Los sujetos de investigación lo constituyeron cuatro (4) informantes claves. Para la recolección de la información se trabajó con entrevista en profundidad. De acuerdo con las etapas del método etnográfico que se analizó la información según Martínez (2004), la misma se esquematizó en cuatro etapas (4) a continuación se mencionan: 1) Se transcribió la información suministrada por los informantes claves a través de las entrevistas y grabaciones. 2) Se categorizaron los eventos de la investigación por áreas de estudio de exploración. 3) Se agruparon los elementos comunes y no comunes de las posturas de los informantes en cada interrogante. 4) Se expresó la apreciación del investigador sobre el hallazgo determinado sustentado por planteamientos teóricos relacionados con el área de estudio. Los hallazgos permitieron establecer las siguientes reflexiones, donde se considera relevante el juego en la formación del niño(a) como ser social, de igual manera es un medio ideal para fomentar diversos aspectos en los niños de manera divertida y provechosa, sin embargo, en la información obtenida por los sujetos entrevistados se pudo constatar que el juego es aplicado como una verdadera herramienta educativa debido a que los docentes están debidamente informados acerca de su valiosa capacidad de promover nuevos conocimientos y destrezas necesarias en todo individuo.

Palabras clave: El Juego, Formación del Niño y la Niña, Ser Social, Educación Física.

Abstract

The study aimed to analyze the game and its impact on the formation of children as social being in the Third Grade of Primary Education of the Basic School "Gran Mariscal de Ayacucho", located in the Municipality of Francisco de Miranda Calabozo, Guárico State. It was located in the qualitative paradigm and supported by the ethnographic method. The research subjects were four (4) key informants. For the collection of the information, we worked with in-depth interviews. According to the stages of the ethnographic method that analyzed the information according to Martínez (2004), it was outlined in four stages (4) are mentioned below: 1) the information provided by the key informants through interviews and recordings was transcribed. 2) Research events were categorized by areas of exploration study. 3) the common and non-common elements of the positions of the informants were grouped in each question. 4) the researcher's appreciation of the determined finding supported by theoretical approaches related to the area of study was expressed. The findings allowed to establish the following reflections, where the game is considered relevant in the formation of the child (a) as a social being, in the same way it is an ideal means to promote various aspects in the children in a fun and profitable way, however, in the information obtained by the subjects interviewed it could be verified that the game is applied as a true educational tool because the teachers are duly informed about their valuable ability to promote new knowledge and skills needed in every individual.

Keywords: The Game, Formation of the Child, Social Being, Physical Education.

Introducción

El proceso enseñanza - aprendizaje es considerado como el camino ideal para lograr la formación integral del individuo, cuyo sentido esencial es el logro de un nuevo hombre en una nueva sociedad, es decir la conformación de modos de comportamientos personal y social. En ese sentido, el desenvolvimiento de la persona le permite compartir una educación realmente liberada que no solo está basada en el dialogo, la criticada, la participación, la autonomía, sino también en el juego y la creatividad que favorezca el surgimiento y la formación integral del alumno. De allí los esfuerzos deben ser esconzados a proporcionarla, pues su optimización guarda estrecha relación con la innovación y el proceso del país.

En tal sentido, las disciplinas curriculares consideradas en el Currículo del Sub sistema de Educación Básica (2007), está concebido con una visión integral, que tiene como objetivo facilitar al estudiante, elementos y satisfacciones motrices de acuerdo al interés, a la capacidad y a la necesidad de interactuar en la sociedad, con la aspiración de estimular y desarrollar sus habilidades, hábitos y actitudes. En lo sucesivo, es necesario que el docente asuma una visión integradora, que genere la formación intelectual, física psicomotriz y social del educando, privilegiando la participación, la cooperación y el ajuste recíproco como requisito para lograr los demás aspectos.

En este entorno, es válido describir elementos recreacioncitas, pues el juego como actividad recreativa configura su carácter socializador, una vía para garantizar en los alumnos indicadores positivos, tales como: interacción social, responsabilidad, autoestima, solidaridad, entre otros. En ese orden, se considera relevante la formación del niño como ser social, desde la perspectiva del Juego. Por ello, se realizó la presente investigación orientado hacia el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña de Tercer Grado de Educación Primaria como ser social en la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el Municipio Francisco de Miranda Calabozo, Estado Guárico.

Contextualización de la Situación

El Sistema Educativo venezolano tiene como finalidad la formación de un hombre crítico, reflexivo que alcance la eficiencia con el fin de lograr la potencialidad en el ser humano. Sin duda alguna, en la actualidad se requiere, la formación de un individuo capaz de enfrentar los grandes retos que se le presenten en el medio donde se desenvuelve, apoyándose en el sentido y la lógica con miras a obtener el proyecto de vida que se trace. Estas disposiciones se encuentran en la Ley Orgánica de Educación (2009), que expresa en su Artículo 4 lo siguiente:

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad...

En tal sentido, la formación integral del educando debe ser conducida de forma activa, consciente, participativa y proactiva para el desarrollo de habilidades y destrezas, que sirvan de base para el crecimiento de la capacidad del ser, conocer, hacer y convivir de cada individuo, de acuerdo con sus actitudes y aptitudes. Lograr ese objetivo es factible sólo si el sistema educativo propicia un desarrollo armónico del individuo, para lo cual los primeros años de vida son determinantes.

Es de hacer notar que en Venezuela, en los inicios del tercer milenio se contemplan cambios significativos, desde el punto de vista político, económico, social y cultural que de ser una u otra manera influye positivamente en la sociedad. La educación como proceso de cambio del individuo tiene como reto proporcionar nuevos paradigmas educativos que incluyan el fortalecimiento del crecimiento interior de las personas, el desarrollo del ser que permita al ciudadano crear conciencia de sí mismo, a fin de que puedan interactuar con éxito en la sociedad. Tal como lo señala el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007), el cual dice:

La educación se convierte en un proceso social que emerge de la raíz de cada pueblo, orientado a desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y alcanzar el pleno ejercicio de su personalidad, en una sociedad democrática, basada en la valorización ética del trabajo y de la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social... (p. 9).

En este sentido, la educación de acuerdo al citado Currículo, pretende:

Formar niños y niñas activos, reflexivos, críticos e independientes, con elevado interés por la actividad científica, humanista y artística; con un desarrollo de la comprensión, confrontación y verificación de su realidad por sí mismos y sí mismas; con una conciencia que les permita aprender desde el entorno y ser cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables en su actuación en la escuela, familia y comunidad (p. 12).

Se puede decir entonces, que se desea la formación de niños y niñas como seres sociales, integrales, donde la tarea ineludible del maestro actual es sentar las bases para que cada uno de éstos encuentre sentido a lo que hace, se sienta importante dentro del mundo escolar, determine qué quiere hacer y cómo puede lograrlo.

Así mismo, la educación se comparte entre las personas por medio de las ideas, cultura, conocimientos, teniendo siempre presente el respeto a los demás. Ésta no siempre se da en el aula, también se da en otros espacios y momentos, como es el caso del juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social, el mismo no está desligado del proceso de enseñanza-aprendizaje ni de la planificación que desarrolla el docente diariamente.

Cabe destacar, que a través de los juegos se estimula la formación del niño y la niña como ser social, debido a que es una actividad eminentemente lúdica, capaz de transmitir alegrías, permitiendo la relación con otras personas, por ello, se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, ya que el juego cumple muchas necesidades

de la vida del niño: ser estimulado y divertido, experimentar cambios por sí mismo, satisfacer la curiosidad explorar y experimentar en condiciones de seguridad, es un medio eficaz para educar al niño. Según Velarde (2005), los juegos “Tienen la virtud de respetar la libertad y autonomía infantil su actividad, vitalidad, individualidad y colectividad. El niño es el eje de la acción educativa, el juego, es en efecto el medio más importante para educar” (p. 5).

Además, este recurso deberá plantear situaciones que permitan al niño descubrir relaciones o construir conceptos, de lo contrario serán actividades solamente lúdicas. El juego debe tener una intención, debe dar como respuesta una situación estimulante, es decir, debe motivar al niño a la búsqueda de una respuesta que satisfaga su interés.

No obstante, que el juego ha sido llamado el trabajo de la niñez por su función central en el desarrollo, también es una actividad ordenada y sana que abarca todos los ciclos de la vida, con el fin de producir resultados positivos y progresivos. En este sentido, el docente puede visualizar que la interacción que efectúa el niño con las personas que le rodean, desempeña un papel importante en su desarrollo. Estas consideraciones permiten definir el proceso de socialización de los niños y niñas, ya que es fundamental la relación que se establece no sólo entre estos con los adultos, sino con los otros niños, ya que es a través de estas interacciones que el niño lleva a cabo su proceso de socialización.

De este modo, el docente está en la obligación de facilitar un ambiente armónico equilibrado y estimulante, que promueva el aprendizaje y eleve al máximo el desarrollo integral del alumno. Tal como lo establece el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007):

Compartir ambientes de aprendizajes y mediaciones donde los niños y las niñas puedan desarrollar sus múltiples potencialidades desde los saberes y haceres populares, para que se conozcan a sí mismos y sí mismas, lo cual incidirá en su formación crítica, analítica y de participación activa; así como en el desarrollo de su conciencia y personalidad (p. 15-16).

Además, debe garantizarse en dicho aprendizaje la buena formación de un ciudadano capaz de participar activa y conscientemente en la sociedad. Sin embargo, en la actualidad los docentes continúan utilizando estrategias tradicionales rígidas, sin tomar en cuenta otras que de manera general, promueven el desarrollo integral, entre las cuales se menciona el juego que puede ser utilizado como un estímulo apropiado para desarrollar potencialidades y participación activa de los niños y niñas en un ambiente escolar adecuado.

De allí, la inquietud de la autora de la investigación de realizar un estudio, sobre el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña como ser social de la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el municipio Francisco de Miranda Calabozo, Estado Guárico, orientado a explorar las estrategias que aplica el docente para la formación del niño y niña.

En observaciones realizadas en la citada Institución, se puede evidenciar que los docentes de Educación Física, pareciera que tienen poco interés respecto a la formación de los educandos como ser social, ya que en sus planificaciones diarias no incluyen la estrategia de los juegos que estimulen el desarrollo en las relaciones interpersonales y el ajuste de las conductas a las normas

en las actividades en grupo, siendo el juego un elemento primordial que contribuye al desarrollo biopsicosocial de los niños y niñas.

Es por lo que el presente estudio, alude a la urgencia de lograr el fortalecimiento del ser en los niños y niñas, y es a través del juego donde se le proporciona al educando la formación, elementos y satisfacciones motrices ajustada al interés, a la capacidad y necesidad de movimiento corporal, que les permite lograr el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes fundamentales en su vida cotidiana. Por ello, se planteó el siguiente propósito “Analizar el juego y su incidencia en la formación del niño y la niña de Tercer Grado de Educación Primaria como ser social en la Escuela Básica “Gran Mariscal de Ayacucho”, ubicada en el Municipio Francisco de Miranda Calabozo, estado Guárico”.

Fundamentos teóricos

Naturaleza del Juego

El juego es una actividad, que genera felicidad; hecha para el desarrollo de la personalidad y de las habilidades motrices y según Ortiz (2005) dice que:

Cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunitarios y valorativos de manera lúdica [...] desarrollando la capacidad creadora de los jugadores, toda vez que esto incluye directamente en sus componentes estructurales: intelectual – cognitivo, volutivo – conductual, afectivo – motivacional y las aptitudes (65).

En tal sentido, el juego forma parte de un importante cambio en el papel que realiza el docente en el proceso de enseñanza que influye de forma práctica, ya que en este él toma parte como guía y orientador. Además favorece un enfoque interdisciplinario en él participan tanto a docentes como a alumnos. Es necesario concebir la estructura participativa para aumentar la cohesión del grupo, con el fin único de superar diferencias de formación y para incrementar la responsabilidad del alumno en el aprendizaje.

De igual manera, despiertan el interés, provocando la necesidad de adoptar decisiones para la realización del mismo, exigiendo la aplicación de los conocimientos adquiridos utilizados para fortalecer y comprobar los aprendizajes obtenidos en las clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades y por último aceleran las adaptaciones del estudiante al proceso de la vida diaria, rompiendo con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del docente, ya que por medio de este se liberan las potencialidades creativas del niño.

Cuando pensamos en el juego, nos imaginamos un cuadro de niños jugando y tenemos asociados estos dos conceptos (niños y juegos); pero en realidad el juego es una actividad completamente necesario para el desarrollo del niño, realizando muchas cosas:

- Experimenta con personas y cosas.
- Almacena información en su memoria.
- Estudia cosas y efectos.

- Resuelve problemas.
- Interpreta acontecimientos nuevos, entre otras.

En este orden de idea, se puede decir que el juego se encuentra inmerso en todas las civilizaciones desde los juegos primitivos hasta la actualidad. Donde la actividad lúdica se puede integrar en el proceso educativo, orientado hacia el uso del tiempo libre para que éste sea real, educativo, creativo y de participación, donde la escuela debe darle entrada a los implicados y aprovechar los elementos del entorno sociocultural, es decir, sus experiencias, saberes y oralidad. Al estudiar la literatura existente sobre el juego, se observa que, hay variedad de autores, que en sus investigaciones definen el juego como una actividad en la cual dos o más sujetos independientes toman decisiones en procura de lograr sus objetivos dentro de un determinado contexto.

El juego ayuda al desarrollo integral debido a que el niño y la niña sólo juegan por diversión sin la intención de educarse o cualquier otro fin. Según Friedrich (citado por Gutiérrez 2003), concibe el juego como la más alta expresión del desarrollo humano en la primera infancia y el instrumento auxiliar más oportuno de la educación. Mediante el juego y la diversión, el niño satisface algunas de sus necesidades más básicas, tanto en el campo físico como en el psíquico y social. No siempre el niño tiene posibilidad de expresarse con libertad y espontaneidad en familia o en la escuela. Será en el juego donde el niño irá a manifestarse él mismo, sin inhibiciones y sin censuras. Cuanta mayor libertad de expresión tenga el niño se siente feliz y no se preocupa por lo que está a su alrededor.

Al respecto, Bartolomé, Gorrioz, Pascual y García (1993), aseguran que la actividad fundamental del niño es el juego; es imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para ello, según su edad y necesidades de juego. La actividad lúdica en el periodo de la infancia tiene un fin en sí misma, en esta actividad se implica todo su ser (sentimiento, pensamiento), su práctica le sirve para demostrar y afirmar su personalidad.

Igualmente, los autores, precisan que un juego no pertenece a una sola categoría, ya que pueden hacerse distintas clasificaciones según el criterio desde el que se analice. Por ello, al catalogar los distintos juegos que en un grupo de niños realiza debe hacerse en función de varios criterios. En este sentido, no se puede fijar con exactitud las edades de aparición de los distintos modos de juegos, debido a que este depende de las características individuales y de las condiciones externas en que se dan las actividades lúdicas.

Dentro de ese orden de ideas, Abreu (2005), señala que el juego es un conjunto de acciones utilizadas para diversión y su finalidad principal consiste en lograr disfrute de quienes lo ejecuten. Es una actividad eminentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulo, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano, aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer.

Clasificación de los Juegos

Existen una gran cantidad de formas de juegos, por ello, los docentes y en especial el de Educación Física deben ser conocedores de las diferentes tipos de juegos para adoptar y adaptar el sinnúmero de estas acciones lúdicas que pueden utilizarse en la praxis diaria. Al respecto Rincón y Sederó (1999) consideran que los Juegos de Socialización se agrupan aquellos juegos donde se realizan menos esfuerzo físico. Algunos de ellos son el palito mantequillero, la gallina ciega, pásalo y los juegos de palmadas, tiene la particularidad de que los niños se alternan en la función principal.

Seguidamente Grace (1997), menciona una de las principales formas del juego como lo son:

- *Juegos con Movimientos*: Correr, brindar, girar y saltar son apenas algunas de las innumerables formas de juego con movimientos que disfrutar por el mismo. El juego que de manera continua cambia la sensación del movimiento es una de las primeras clases que experimenta el niño, por ejemplo, haciendo burbujas con la comida o meciéndose.
- *Juegos Bruscos*: Es común que padres y maestros traten de desanimar las brusquedades y las peleas de juego que tanto acostumbran los niños, puede en general se esfuerzan por reducir la agresividad y las peleas de Juego que tanto acostumbran los niños, pues en general se esfuerzan por reducir la agresividad y las peleas reales. Pero en este caso, no se trata sino de juego y la investigación reciente sugiere que aporta beneficios a los niños.
- *Juego Verbal*: Los niños en este tipo de juego experimentan con ritmos y cadencias, mezclan palabras para crear nuevos significados, juegan con el lenguaje para reírse del mundo y verificar su comprensión de la realidad y lo usan como amortiguador de las expresiones de enojo.
- *Moldeamiento y Juego Dramático*: Una de las principales clases de juego consiste en representar papeles y modelos: jugar a la casita, imitar al padre yendo al trabajo, pretender ser enfermera, astronauta, o chofer de un camión. Esas actividades, llamadas juego dramático, conllevan, tal como hemos dicho, no solo la manera imitación de pautas completas de conductas.

En este sentido, cabe resaltar que este tipo de juego estimula en los participantes la integración, el cooperativismo que les permite actuar como persona sociable. Ortiz (2005) señala que existen tres tipos de juegos:

1. *Los juegos de ficción*, van referidos a aquellos que potencializan la ciencia ficción y exhortan los ánimos de luchar de luchar por la conservar la especie humana.
2. *Los juegos futuristas*, transmiten el criterio sobre el futuro cercano o lejano, enseñando a los niños que el presente se debe cuidar para mejorar el porvenir.
3. *Los juegos de historia* complementan el desarrollo de la personalidad del individuo, ya que proporcionan conocimientos sobre sus raíces, costumbres e idiosincrasias, conformando la identidad y los valores con la sociedad y el sistema imperante.

Fernández; García; González; Herrero; Prado; Prado; Quiroga; Reboredo; Otero y Villarino (2008), proponen una clasificación donde se podría hacer de varias formas, agruparlos atendiendo a sus características más comunes, como los instrumentos y elementos de juego similares que utilicen, y según la semejanza de sus movimientos corporales. La clasificación tipológica que proponen es la siguiente: Juegos y deportes de Lanzamiento de precisión, Juegos y deportes de Lanzamiento a distancia, Juegos y deportes de lanzamiento de fuerza, Juegos y deportes rurales, Juegos y deportes de combate, Juegos y deportes náuticos, Juegos y deportes de pelota, Juegos y deportes de guajes.

Los autores citados anteriormente, mantienen que deben seguirse parámetros, que dirijan a los juegos que incluyen desde tradicionales hasta todo tipo de juegos colectivos, para afianzar las relaciones entre compañeros y adversarios.

La investigadora propone una clasificación donde el docente en educación integral y en especial el especialista de Educación Física puedan trabajar adecuadamente afianzando la sociabilidad, la cooperación, la autosuperación, conducir la competición sin violencia y no excluyendo a los alumnos por no tener condiciones físicas aceptables o capacidades cognitivas y coordinativas deficientes. Además puede ser adaptada por cualquier docente según los objetivos (ver gráfico 1).

- *Juegos de Roles*: se fundamenta en la representación e imitación de personajes reales e imaginarios como: jugar al mecánico, imitar al maestro, a la enfermera, jugar al chofer del transporte escolar, entre otros. Este tipo de juego fomenta en los participantes la integración, la sociabilidad el cual permite actuar como persona sociable.
- *Juegos Sociales*: Son juegos que permite el aprendizaje social de los niños (as) en medio natural, son altamente motivante y atiende principalmente aspectos como: la integración grupal, las relaciones interpersonales entre sus compañeros y la solidaridad. Por otro lado permiten la socialización en el cual se enseña al Niño(a) a valorar comportamientos constructivos o destructivos.
- *Juegos cooperativos*: Son juegos que contribuyen a la cooperación y al trabajo grupal, además de promover actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. De igual manera facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento entre los compañeros, además buscan disminuir las manifestaciones de agresividad, de ser competitiva(o) o solidaria(o), la violencia y moldear el comportamiento como producto de valores que recibe desde el hogar, comunidad, escuela, entre otros.

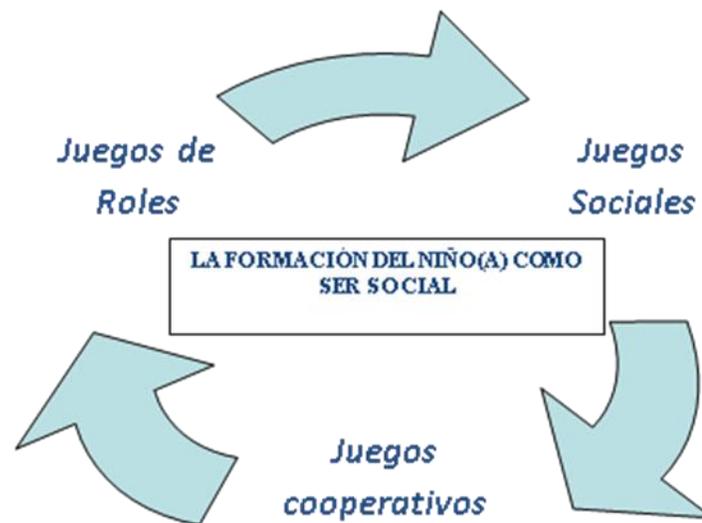


Gráfico 1. Clasificación de los Juegos según la autora

Metodología

La metodología en un proceso de investigación, de acuerdo con Best (1994), constituye la médula del mismo. Además, en ella se expone la descripción de las unidades de análisis, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis con el objeto de determinar el significado de los acontecimientos que permitieron la toma de decisión para ubicar la investigación dentro del contexto de la relación que precede.

Paradigma de la Investigación

El Paradigma utilizado fue la investigación cualitativa, considerada por Maldonado (2000), como:

Un conjunto de descripciones analíticas, de escenarios culturales, situaciones, eventos, personas e interacciones personales, recreando lo que sienten y piensan los participantes, ya sea de manera explícita o implícita, a fin de estudiar la vida humana donde ella naturalmente ocurre (p. 3).

Al respecto, LeCompte (citado por Rodríguez, Gil y García, 1996), la investigación cualitativa podría entenderse como "una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos" (p. 52). Por lo tanto, la investigación cualitativa busca comprender el comportamiento de los sujetos implicados en el proceso, con la intención de captarla en su totalidad, así como las interacciones y significados entre los sujetos con el medio ambiente donde

se realizará el estudio. Así mismo, Begoña y Quintanal (2006), señalan que permite abordar el fenómeno educativo como algo complejo y plural cuya realidad no puede ser sujeta siempre de experimentación.

Modalidad de Investigación

La modalidad de la investigación que se utilizó en el estudio, estuvo enmarcado dentro de una investigación de campo, descrita en el Manual de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016), como:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido, se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios... (p. 18).

En este mismo sentido, Arias (2016), señala que “Consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin controlar o manipular variable alguna” (p. 48). De manera que se justifica uno de los propósitos de esta investigación, el cual pretendió el análisis sistemático del problema a fin de describirlo, interpretarlo, comprender su naturaleza y explicar los elementos que lo componen, partiendo de la realidad apreciada.

De acuerdo a los objetivos planteados, la investigación tuvo carácter descriptivo, dado que a través de la misma se analizó el Juego para la formación del niño y niña como ser social. Al respecto, Arias (ob. cit.), considera que “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). Se infiere que en el estudio investigativo, las informaciones se recopilaron en notas de campo, describiendo e interpretando lo acontecido tal y como se desarrollaron, sin alteración de los aspectos observados. Igualmente, Maldonado (2000), considera que es descriptiva porque es:

Aquella donde la información se recopila en forma de palabras o ilustraciones en vez de cifras. El informe de la investigación contiene citas de los informantes para ilustrar y sustanciar la presentación, comprende transcripciones de entrevistas, notas de campo, casetes y otros (p. 18).

La investigación se desarrolló en un escenario con gran variedad de posturas y enfoques de investigación social, recopilando la información a través de una conversación cara a cara. En este caso, el carácter naturalista de la observación fue uno de los atributos más resaltantes y las respuestas de los informantes claves en la descripción del contenido de cada entrevista ejecutada por la investigadora.

Método de la Investigación

En esta investigación, el método que se utilizó fue el etnográfico que según Buendía, Hernández y Bravo (1998), señalan que la Etnografía se interesa por describir y analizar culturas

y comunidades para explicar las creencias, y prácticas del grupo investigado, con el objeto de descubrir los patrones o regularidades que surgen de la complejidad. Estos mismos autores señalan varias modalidades de la etnográfica como son: Etnografía antropológica, clásica, sistemática, interpretativa, crítica y de la comunicación.

En ese sentido, este método permitió recopilar la información necesaria de los fenómenos sociales y es el más pertinente para entrar a conocer un grupo donde los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales, las reglas, normas, valores, modos de vida y otros son muy propios del grupo como tal. Por esto, esos grupos necesitan ser vistos y estudiados holísticamente, ya que cada cosa se relaciona con todas las demás y adquiere su significado por esa relación.

Informantes Claves

La selección de informantes en la investigación cualitativa, no responde a un esquema o plan de acción fijado de antemano, más bien es fruto del propio proceso que se genera en el acceso al campo del investigador. En este sentido, en la investigación cualitativa se emplea el término informantes o sujetos para denominar a las personas investigadas, En este sentido, Bogdan y Taylor (1992), recomiendan que se debe entrevistar "...a un número posible y específico de personas familiarizadas con un tema o acontecimiento" (p. 108). En este caso, los informantes estarán representados por cuatro (4) docentes que laboran en la Escuela Bolivariana "Gran Mariscal de Ayacucho". El criterio a para su escogencia fue la voluntad de cooperar con la investigación.

Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Para recopilar la información se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad, que permitió obtener los insumos necesarios para la investigación. De esta manera se evidencio si los docentes utilizan el Juego para la formación del niño y niña como ser social. Al respecto, **Hermoso** (2000), señala que "las investigaciones que usan la entrevista en profundidad como vía de encuentro con la realidad, para ser comprendida e interpretada, contienen un conjunto de saberes que provienen de la vivencia de los sujetos significantes" (p. 5).

En general se puede decir que es una conversación natural y amplia entre personas a un mismo nivel, que permitirá la inserción de los informantes del estudio pero en este caso el investigador claro en los objetivos, la búsqueda de información para tratar de comprender el fenómeno en estudio.

Técnicas de Análisis de la información

El proceso de análisis de la información, se realizara a través de las interpretaciones hermenéuticas del investigador accediendo desde las teorías de entradas y las narraciones de los informantes, esto permitió interpretar el significados en su totalidad. De ahí, que Buendía, Hernández y Bravo (ob.cit), señalan que el análisis cualitativo de datos es aquel que opera sobre textos. Por textos se entiende las producciones humanas que expresan las acciones humanas. Los

diversos modos de expresión son los mecanismos por los que la subjetividad del interlocutor se manifiesta, suministrando en indicio más directo y revelador de la estructura de esa subjetividad y del sentido de las acciones. En síntesis el análisis cualitativo es aquel que se proyecta sobre cualquier forma de expresividad humana.

Hallazgo de la investigación

Mediante la secuencia metodológica utilizada en el desarrollo de la investigación y tomando en cuenta la secuencia para el análisis de la información según Martínez (2004), donde se realizaron los análisis de los resultados en el cual, se establecieron las categorías. De ahí, se procedió la estructuración y la contratación, las cuales son las partes centrales dentro de las investigaciones cualitativas debido a que a través de ella se manipula la información obtenida de los informantes y los aspectos que se encuentran en el marco teórico referencia (ver gráfico 2). A continuación se presentan los hallazgos más resaltantes por categorías generadas de las entrevistas.

Categoría: Conocimiento Juegos: de acuerdo con la información obtenida de los sujetos informantes se pudo apreciar que algunas veces ellos utilizan al juego en la formación del niño y la niña como ser social. Es posible que esto se deba a que no conocen el valor formativo y recreativo que se puede obtener del mismo. Los informantes definieron el juego desde diferentes perspectivas y según su experiencia evidenciándose que es una actividad lúdica que permite la socialización, el respeto, comunicación, el conocimiento lógica, el cooperativismo, la diversión, la integración, todo esto se desarrolló en un proceso educativo de acuerdo a su cultura y tradiciones (ver gráfico 3).

Categoría Estrategias: Una estrategia, permite relación y comunicación aumenta el desarrollo afectivo, emocional, procura placer, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente. Los informantes aprecian el juego para la formación del niño como ser social. Más sin embargo, generalmente utilizan trabajos grupales, lluvias de ideas y algunas veces mapas mentales (ver gráfico 4).

Categoría: Tipos de Juegos: A través de los diferentes tipos de Juegos se favorece el desarrollo de la motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales y la adquisición de hábitos sociales. Los docentes consideran que el juego es vital en la formación del niño pero no lo aplican seguidamente los diferentes tipos de juegos (ver gráfico 5).

Categoría: Padres y Comunidad: Mediante el juego se pueden involucrar a los padres y representantes para crear todas las situaciones del proceso para la socialización y ayuda al niño en la convivencia con su grupo de compañeros, Mas sin embargo los informantes coinciden que Bueno creo que actualmente hay que integrar a los padres y representantes para involucrarlos en estos juegos recreativos sociables pero algunas veces no participan.

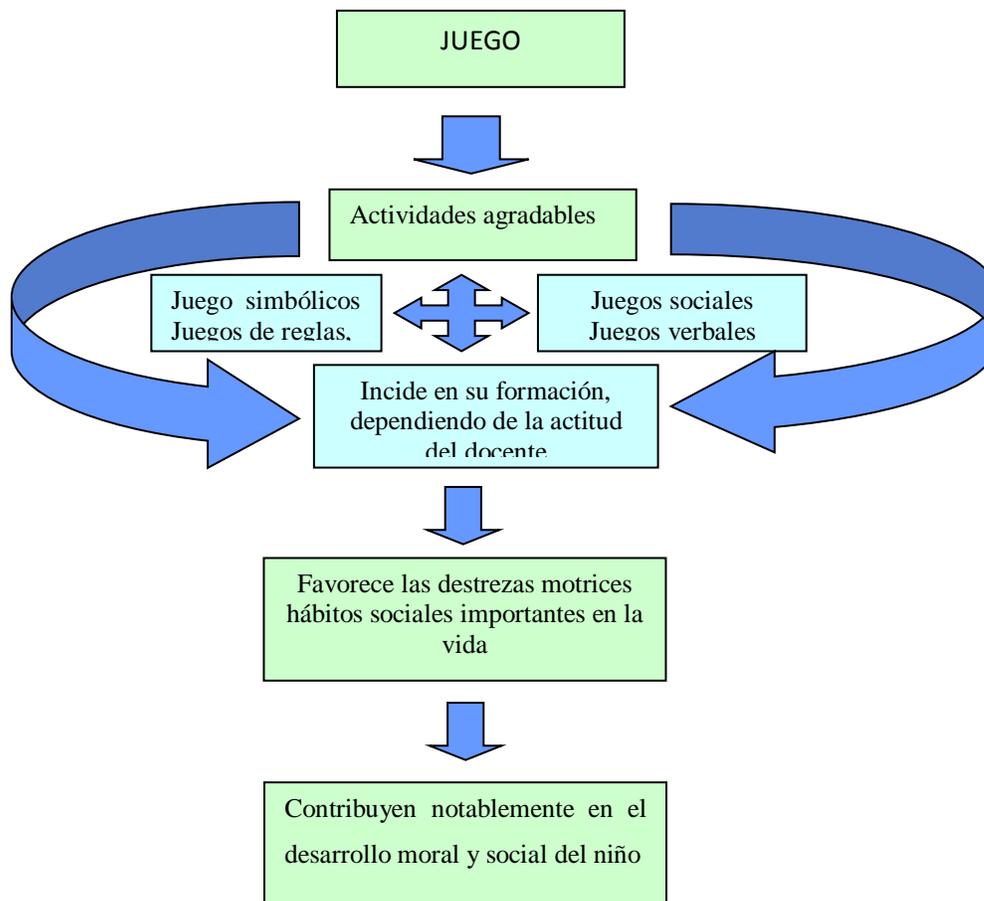


Gráfico 3. Conocimiento Juegos

Reflexiones sobre lo Investigado

En relación a las categorías, se puede decir que los informantes realizaron una serie de respuestas acorde con el objeto de estudio. En relación a las estrategias usadas por los docentes diariamente utilizan las necesarias como mapas mentales, lluvia de ideas, cantos, juegos, dramatizaciones, los cuales permiten visualizar algunos aspectos creativos en los informantes. La categoría juegos los docentes utilizan diferentes tipos de juegos para la formación del niño y la niña como ser social en el Tercer Grado de Educación Primaria, es importante resaltar la utilización de otras estrategias como trabajos grupales, lluvias de ideas y algunas veces mapas mentales.

Sin embargo, los informantes no destacaron la importancia del juego y la capacidad que este posee para alcanzar el desarrollo integral en los alumnos. En este sentido, la investigadora aprecia que los docentes conocen el valor educativo del juego de allí, de realizar una descripción

necesaria de los tipos de juegos que puedan influir en la formación del niño como ser social aspecto primordial para el individuo dentro de la sociedad.

Desde esta perspectiva tomando en cuenta la información obtenida en las entrevistas, se puede decir que las inquietudes en relación a la situación inicial como las interrogantes se pudo explorar de alguna manera las estrategias que aplica el docente para la formación del niño como ser social se adaptan a las exigencias educativas actuales. En este sentido se verificó los tipos de juegos recreativos que propicia el docente para la formación del niño como ser social los cuales están siendo aplicados por la mayoría de los docentes y están informados en cuanto al valor formativo-educativo que poseen los mismos.

Desde una perspectiva más general, la escuela cumple un papel importante fundamental en dicha formación porque es aquí donde los niños se relacionan diariamente con nuevas personas, adquiere nuevos conocimientos y se convierte en un buen ciudadano. Es importante resaltar que el juego debido a que es el trabajo del niño debe, ser debidamente organizado para luego aprovecharlo para alcanzar el éxito educativo, debido a que genera el desarrollo de muchas capacidades de manera integral en los niños.

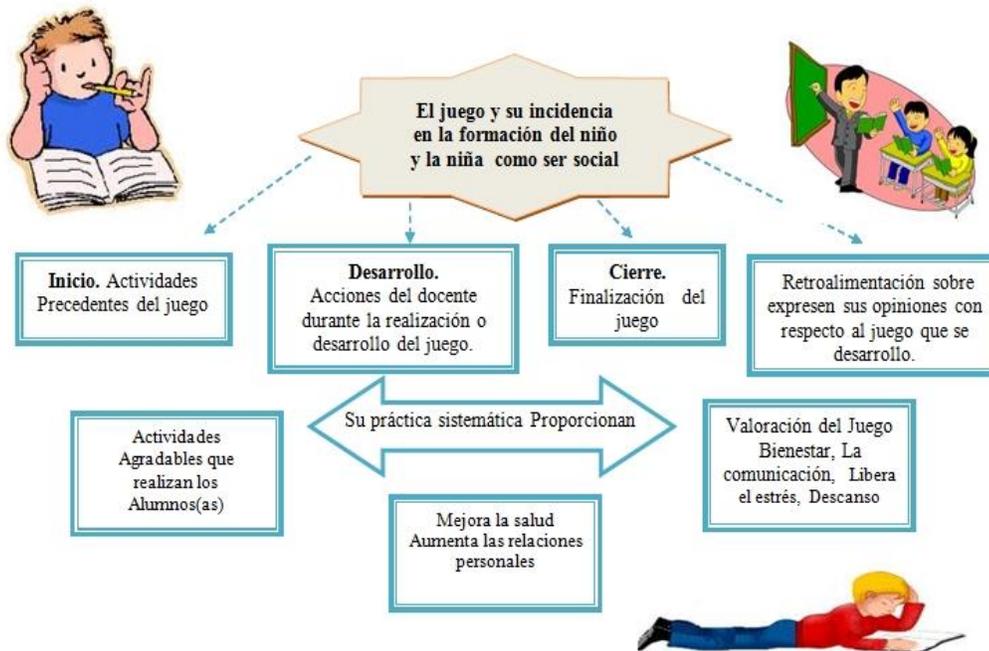


Gráfico 2. Estructura General del Juego y su Incidencia en la Formación del niño y la niña como ser Social

Referencias

- Abreu, P. (2005). *El Juego Recreativo*. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.monografias.com/> [Consulta: 2019, enero 10].
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración*. Caracas: Editorial Episteme.
- Bartolomé, R., Gorríz, N., Pascual, O., Gracia, M., (1993). *Educador Infantil*. España: Mc Gran
- Begoña, D. y Quintanal J. (2006). *Métodos de Investigación y Diagnóstico en la Educación*. Madrid España: Editorial CES Don Bosco.
- Bogdan, R. y Taylor, S. (1992). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. España: Editorial Paidós.
- Buendía, I., Hernández, F. y Brevo, P. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. España: Mc Graw - Hill - Interamericano.
- Fernández F; García J; González O; Herrero M; Prado A; Prado J; Quiroga P; Reboredo A; Otero J y Villarino A. (2008). *Para Jugar como Jugábamos Recuperación de los Juegos Tradicionales del Suroccidente Asturiano*. Colección: Materiales Didácticos de Aula. Centro del Profesorado y de Recursos de Avilés. Principado de Asturias España.
- Grace, B. (1997). *Desarrollo Psicológico*. España: Editorial Prentice — Hall Hispanoamericana.
- Gutiérrez (2003). *La Recreación. Un Medio de la Autorrealización del Ser Humano*. Coordinación de Investigación de IND. Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.929 (Extraordinario)* del 15 de Agosto.
- Maldonado, J. (2000). *La Investigación Cualitativa*. Maracay: Ediciones J. M.
- Martínez, M. (2004). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico-Práctico*. México: Editorial Trillas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana*. Caracas: Autor.
- Ortiz, A. (2005). *Didáctica Lúdica: Jugando también se Aprende*. Colombia: Centro de Estudios Pedagógicos y Didácticos (CEPEDID).
- Ortiz O. (2005). *Juegos Didácticos*. [Documento en línea] Disponible en: Consulta: 2012, enero 10].<http://teporingos.com/index>[Consulta: 2019, enero 10].
- Rincón, J. y Sedero, M. (1999). *Juegos de Socialización*. Instituto Educativo Fe y Alegría. Movimiento Pedagógico. Caracas-Venezuela.
- Rodríguez, G; Gil, J. y García, E. (1996) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. 1ª Edición. España: Editorial Aljibe.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003) *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Editorial Limusa.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2016). *Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: FEDEUPEL.

Velarde, A. (2005). *Los Juegos Educativos en la Educación Primaria* [Documento en línea] Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos.shtm> [Consulta: 2020, enero 10].

La autora

Luz María Acosta

Licenciada en Educación Integral.
Magíster en la Enseñanza de la Educación Física.
Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
Miembro activo de la Línea de Recreación y Tiempo Libre
en el ámbito educativo comunal.
Maracay, Venezuela.



VISIÓN DE GÉNERO DESDE LA PERCEPCIÓN SOCIOCULTURAL EN EL FÚTBOL COLOMBIANO

GENDER VISION FROM THE SOCIOCULTURAL PERCEPTION IN COLOMBIAN FOOTBALL

Autora: Lcda. Luz Marina, Cáceres Bautista
luzmarinacaceresbautista@gmail.com

Recibido: 25-02-2020

Aceptado: 30-03-2020

RESUMEN

El presente artículo presenta los avances investigativos referentes al potencial que tiene el deporte para apoyar al empoderamiento social, económico y político de las mujeres y de las niñas (ONU Mujeres, 2012). La investigación se desarrolla en Colombia específicamente en el Departamento del Cesar donde existe una gran desigualdad de oportunidades para las entrenadoras en cualquiera de los ámbitos. La misma por sus características y propósitos se enmarca en el paradigma interpretativo, bajo el enfoque cualitativo se analizó la realidad desde la hermenéutica ya que estudia el fenómeno propio de las ciencias los sujetos de estudio no se concibe estar alejados del investigador, lo que permitirá construir una aproximación teórica como resultado de la información develada de las actitudes, los valores, que emerjan de las vivencias de la mujer entrenadora de futbol en el alto rendimiento deportivo en Colombia. El escenario en estudio estura representado por las instalaciones de COLDEPORTES. Los participantes ó informantes, fueron tres (03) mujeres colombianas que ocupan o que han ocupado el cargo de entrenadoras de futbol en el alto rendimiento deportivo, dos (02) representantes de la dirigencia del futbol en Colombia y una (01) experta en género en el campo del deporte reconocida a nivel mundial. Como técnica de recolección de la información de realizar la entrevista

Palabras Clave: Deporte, Alto Rendimiento, Futbol, Mujer, Género.

ABSTRACT

This article presents the research advances regarding the potential of sport to contribute to the social, economic and political empowerment of women and girls (UN Women, 2012). The research is developed in Colombia specifically in the Department of Cesar where there is a great inequality of opportunities for the coaches in any of the areas. Due to for its characteristics and purposes is framed in a qualitative paradigm, with a hermeneutic approach to the study and

analysis of reality, This hermeneutic interpretative phenomenological approach, since it studied the phenomenon of the sciences, the subjects of study is not conceived to be away from the researcher, which will allow building a theoretical approach as a result of the information revealed in the attitudes, values, that emerge from the experiences of the female soccer coach in the high sports performance in Colombia. The scenario under study will be represented by the COLDEPORTES facilities. The participants or informants will be three (03) Colombian women who occupy or who have occupied the position of soccer coaches in the high sports performance, two (02) representatives of the leadership of soccer in Colombia and one (01) expert in gender in the field of sport recognized worldwide.

Keywords: Sport: High Performance, Soccer, Woman, Gender

INTRODUCCIÓN

La necesidad por establecer una equidad de género a nivel mundial ha generado polémicas, cambios, y en algunos casos persecución y muerte. A través del tiempo el deporte se ha instituido como una herramienta que forja un camino beneficioso para lograr triunfos que se traducen en precedentes para el género femenino en el mundo.

Así como lo expone ONU Mujeres (2012) cuando explica que el potencial que tiene el deporte para contribuir al empoderamiento social, económico y político de las mujeres y de las niñas es claro; y ha sido reconocido por los gobiernos, el sistema de las Naciones Unidas, la sociedad civil, las organizaciones deportivas y otros interesados.

Podríamos entonces tratar de analizar si la segregación del género femenino en las actividades sociales a través de la historia, del hogar o simplemente sería consecuencia de estereotipos sociales. En Latinoamérica, se ha planteado que el género femenino es delicado y débil, reservado solo a las tareas del hogar y la crianza de los hijos e hijas, pero nunca para practicar algún deporte. en el siglo pasado y lo que va del presente, ese panorama ha cambiado de manera discreta, pues observamos en historias la representación exitosa del género femenino, ocupando espacios en diversas actividades deportivas, hasta en la política, históricamente la primera mujer presidenta en el mundo fue latinoamericana, conocida mundialmente como Evita Perón.

En el caso del deporte, es muy peculiar, pues lleva consigo valores inherentes a la masculinidad propios de su origen y el tratamiento dado en cada momento socio-histórico relacionado con el poder económico y el entorno cultural. Cuando observamos la evolución de la participación femenina en los deportes, se percibe apertura en algunas disciplinas y disminución en otros, signada por los aspectos antes señalados. Todavía la predominancia de la participación de los hombres en el deporte prevalece sobre las mujeres. Sin embargo, consideramos que esta idea va en obsolescencia ya que existen numerosos ejemplos exitosos de la participación que nos indican que el género femenino va en franco progreso. (de D'Amico. *La Discriminación de la Mujer en el Deporte*. Congreso Mundial Cubamotricidad. la Habana, Cuba. 2018).

En este sentido, ONU Mujeres (2012) resalta que, aunque existen famosas deportistas que nos han inspirado con sus éxitos, han sido alcanzados pese a numerosas barreras y a la discriminación de género; más sin embargo las mujeres no sólo siguen siendo consideradas como demasiado débiles para algunos deportes, sino que su potencial como deportistas y entrenadoras, directoras técnicas o representantes sigue siendo ignorado en las organizaciones deportivas.

También puede decirse que la participación de la mujer en el deporte se ha ido incrementado y su creciente acceso al mundo de la alta competición y del espectáculo deportivo ha contribuido, como sostiene (Hargreaves,1993) a cambiar el sentir general en torno a sus limitaciones biológicas para la práctica deportiva y a su potencial de rendimiento físico; asimismo también la aparición de mujeres reporteras, comentaristas, árbitros y entrenadoras constituyen hechos que han contribuido y contribuyen al cambio gradual hacia la igualdad de género en el mundo deportivo, tal como sucede en otros ámbitos de la vida.

Sobre el grado de participación de la mujer en el deporte popularizado, en los últimos años ha aumentado de manera significativa (García Ferrando, 1990), y que ha contribuido a una mejora de la imagen social de la mujer en este campo, lo que a su vez constituye un reflejo de los resultados en su lucha por la igualdad de oportunidades. Lo anterior nos hace reflexionar en cuanto a las motivaciones de participación en este ámbito, las oportunidades dadas podrían significar un intento por mejorar la imagen masculinista de los deportes.

Garay (2012) hace referencia a la permanente lucha entre la participación de las mujeres, sus derechos y el paulatino reconocimiento; sin embargo también enfatiza en la visión social que conceptualiza una desfeminización, de las mujeres atletas, quienes aún hoy en día, son castigadas por la discriminación social que sufren al modificar su cuerpo debido al desarrollo muscular que el deporte otorga a su cuerpo y la manera en que esto las aleja de las conceptualizaciones tradicionales, en términos de estética y belleza física.

Por otra parte, en el contexto social seguimos presenciando actos de intolerancia, violencia y misoginia que vulneran los derechos fundamentales de las mujeres en el mundo, es aquí donde el deporte se presenta para las mujeres como una alternativa que hace posible de manera positiva alcanzar su auto reconocimiento, lograr la inclusión social y su empoderamiento personal y comunitario. En apoyo al género en el documento de UNICEF (2007) Deporte para el Desarrollo en América Latina y el Caribe menciona: Dado que el deporte ha sido tradicionalmente de dominio masculino, la participación de niñas en el deporte desafía estereotipos y ayuda a combatir actitudes arraigadas. A través del deporte, las niñas y las adolescentes obtienen la oportunidad de ser líderes y mejorar su confianza y autoestima, lo que les permite participar más en la escuela y en la vida comunitaria. (p. 20)

Cobra importancia el concepto de empoderamiento en la mujer para evidenciar la necesidad de evolucionar a partir de la necesidad de reconocerse, construir su auto-concepto que les impulse a demostrar de lo que son capaces. Ante una sociedad que les ha indicado que no corresponde a su género a pesar de que estén aptas biológicamente. El deporte les ofrece a niñas y mujeres los

elementos que necesitan para promover su salud, méritos, auto valía que conllevan a éxitos vinculados a una nueva configuración de su identidad social.

En otro orden de ideas, el deporte en la educación es un tema transversal que posee objetivos de desarrollo, equidad y auto regulación lo que lo convierte en un instrumento idóneo para la formación en las niñas, niños, mujeres y hombres. Algunos organismos internacionales como la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL) y la Asociación Nacional de Baloncesto (NBA), vienen integrando acciones relacionadas a fortalecer la participación de las mujeres en la vida deportiva, y en la reconfiguración de su identidad desde la revaloración de sus aptitudes. Blanco (2013) explica que “El deporte se presenta como una herramienta única que garantiza el principio de integralidad formativa, orientado a propiciar la inclusión, la construcción de relaciones sociales, la formación en valores y el desarrollo integral del ser.” (p.3).

Sobre la base de un modelo inclusivo y respetuoso del género, el rendimiento deportivo estaría marcado no sólo por las diferencias biológicas, sino que se incrementaría con las diferencias psicológicas, sociológicas y culturales vivenciadas por las mujeres, marcadas y reglamentadas por la sociedad igualitaria con pautas para hombres y mujeres. Según Antúnez (2001).

las mujeres desarrollan el mismo interés por los deportes que los hombres, al igual que en otras tantas actividades y profesiones, sin embargo, aún no practican deporte en el ámbito competitivo como competencia tanto como sus congéneres masculinos y por su parte, una de las ramas importantes, la psicología asegura que se debe a la diferencia que tienen las mujeres respecto al significado de la búsqueda del éxito y del rendimiento. Las mujeres tienden a lograr el éxito sobre la base del dominio y mejoramiento personal. El deporte como tal, siempre ha valorado el éxito, el mejor, el campeón. La medición exacta de tiempos y marcas, el rendimiento máximo, el entrenamiento para la búsqueda del mejor resultado y todas las ciencias aplicadas están constantemente trabajando para un mejor desarrollo y avance en este aspecto de la mujer (p.).

Si tomamos en cuenta todas estas consideraciones, entonces el deporte competitivo debería ser considerado como una actividad donde la mujer pueda desarrollarse al igual que los hombres, con igualdad de oportunidades y condiciones. Si la mujer, ya está vinculada en la política, a las ciencias, entre otras actividades, para alcanzar el éxito, bien podría desempeñarse en todos los escenarios del deporte elite.

Sin embargo, el deporte de élite como lo asevera Fontecha (2017), es el ámbito más discriminador de nuestra sociedad, así como es considerado el aspecto más desigual en la profesionalización y la remuneración económica de las deportistas de alto nivel. Explica que luego está la desigualdad en la distribución y asignación de espacios deportivos, vestuarios y otras instalaciones, de horarios, material, indumentaria, capacitación de las personas que las entrenan, medios de transporte para asistir a las competiciones, etc. Expresa que aunque parezca

increíble, la inferior asignación de recursos materiales y humanos, lo sufren las niñas desde el deporte escolar y se perpetúa en todos los niveles.

En cuanto a los medios de comunicación, se observa un tipo de discriminación cuantitativa. Sin embargo, en los casos excepcionales en los que se corrige la desproporción numérica, los aspectos cualitativos cobran gran trascendencia. Para explicarlo Fontecha (2017) en una entrevista realizada por El Diario.es, en relación a la discriminación de la mujer en el deporte, da como ejemplo los últimos Juegos Olímpicos de 2016, donde se equiparó la proporción de hombres y mujeres deportistas participantes. Prosigue al expresar que:

estas cifras han sido aireadas por los medios con la intención de hacernos creer que la igualdad ha llegado al mundo del deporte, pero es una gran trampa. Si analizamos la inferioridad de recursos económicos y humanos de que dispusieron las deportistas, la ínfima proporción de entrenadoras, de técnicas, de mujeres en el Comité Olímpico Internacional, la vestimenta exigida por las federaciones, el tratamiento denigrante de las imágenes de los cuerpos de las deportistas en los medios, etc., veremos que la cacareada igualdad es solo aparente. Quizá otro motivo para aumentar el número de mujeres deportistas en ciertos eventos es que son más rentables en el medallero, a la vez que suponen un importante ahorro económico para las federaciones con respecto a los hombres deportistas... (pag.12).

Analizamos de esta manera que además de que las mujeres tienen muy pocas oportunidades como practicantes desde los deportes escolares hasta los de alta competición a nivel elite o comunitario, es muy marcada la diferencia entre la cantidad de entrenadores o directores técnicos masculinos y femeninos.

Uno de los deportes con más adeptos a nivel mundial es el fútbol, desde sus orígenes vemos como la participación de la mujer en este deporte es relativamente noble en comparación a la de los hombres. Las primeras muestras de fútbol femenino se remontan a los años 80, desde ese momento la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), ordenó a sus federaciones afiliadas promover su desarrollo tomando en cuenta la participación masiva de las mujeres. En 1991, se celebró el primer campeonato de fútbol femenino organizado por la Federación Colombiana de Fútbol y casualmente también se celebró ese mismo año el primer mundial de fútbol femenino de la FIFA. (Gallo y Pareja, 2001).

Recalamos entonces que actualmente existen oportunidades en la práctica del fútbol femenino profesional lo que nos indica que existen ligas femeninas a nivel escolar, comunitario y universitario, aunque en desigualdad de condiciones promocionales, financieras, y hasta sociales, como ejemplo, Castellote (2017) expone el papel de la mujer en el fútbol, considera que es evidente su absoluta desventaja en cargos estratégicos de relevancia, así como la inmensa brecha de género entre fútbol masculino y femenino. Esto lo confirma a través de la información publicada en distintos diarios en relación a los siguientes datos económicos: para el año 2007, la liga masculina de fútbol la ganó el Real Madrid y el mismo día la liga femenina la ganó el

Atlético de Madrid. Cada jugador del Real Madrid recibió una prima de 300.000 euros, mientras que cada jugadora del Atlético de Madrid tuvo que conformarse con una prima de 54 euros.

El mismo autor concluye que la sociedad ha cambiado y los roles también; la institucionalización de lo masculino y lo femenino forma parte de un pasado aún por superar; la participación femenina en el fútbol se ha incrementado significativamente, pero continúa siendo desproporcionalmente baja. Prosigue diciendo que, en los despachos, en la gestión, en el césped o en la grada, el fútbol, como espacio de gran relevancia social y cultural, tiene una asignatura pendiente, clave para su futuro, como es la consolidación de un nuevo escenario que cierre brechas y fomente el principio de igualdad de oportunidades y que ha de convertirse en una prioridad en los próximos años. (Castellote, 2017)

Cabe señalar, que en el mundo no se ha alcanzado la tan anhelada igualdad de género, la desigualdad entre mujeres y hombres continúa arraigada en todos los sectores de la vida en sociedad. Quizá una de las causas está relacionado a los pocos aportes teóricos en el campo de la mujer como entrenadora

En declaraciones al diario el Mundo, el 25 de junio de 2015, en la sesión de deportes, Milagros Martínez, entrenadora del equipo de futbol profesional femenino de Albacete España, expresa que "Las dos únicas entrenadoras en una *Primera División Femenina*, conformada por 16 equipos, denuncian, lamentan, reclaman "..... "estamos más solas que la una, *somos una rareza total, esto no ocurre en ninguna otra profesión, aún se nos considera inferiores, llevamos toda la vida igual, más de 20 años en las mismas...* Juegue quien juegue, en el fútbol mandan los hombres, los banquillos no contemplan paridad"

A pesar de que en el tema de legislación en el mundo -en algunos países más que en otros-, se ha avanzado hacia la igualdad de género, en el recorrido en el mundo del deporte, en especial el futbol profesional, es largo y difícil, debido a que existen factores de orden sociopolíticos y culturales que influyen directamente en ello.

Colombia no escapa a esta realidad, específicamente en el Departamento del Cesar donde de acuerdo a mis experiencias como investigadora y a las indagaciones previas obtenidas en conversaciones mantenidas con personas cercanas a la práctica del futbol femenino profesional; que existe una gran desigualdad de oportunidades para las entrenadoras en cualquiera de los ámbitos --escolar, comunitario, universitario y profesional-, en este Departamento no cuentan con entrenadoras en el futbol profesional.

De esta manera es de particular interés investigar el fenómeno del fútbol femenino haciendo evidente la posible la estigmatización que perdura en la sociedad al hablar de mujeres futbolistas; más específicamente, nos enfocaremos en las mujeres entrenadoras que tengan preparación para dirigir equipos a nivel técnico y aun así no pueden calificar para el trabajo. Es por ello que nos planteamos la siguiente interrogante que guiará el recorrido investigativo:

¿Cómo ha sido el avance y como han influido los factores socio-culturales en la participación de la mujer como entrenadora en el campo del futbol profesional en Colombia?

En función a establecer el alcance de la investigación se plantean el propósito general y los específicos de la investigación, los cuales generarán las respuestas necesarias durante el recorrido de la investigación.

Propósito General

Generar una aproximación teórica acerca de la mujer, desde la visión de género, en el rol de entrenadora de fútbol profesional, a partir de las percepciones socio-culturales en Colombia.

Propósitos específicos

- Develar las significaciones sociales y culturales relacionadas con el género femenino y el entrenamiento deportivo del fútbol profesional en Colombia.
- Caracterizar los cargos que han ocupado las mujeres colombianas en el fútbol profesional y sus aportes
- Indagar desde la categoría de género las percepciones de la industria del fútbol y la mujer en la dirección técnica del fútbol en Colombia.
- Construir unos aportes teóricos relacionados con la mujer colombiana, desde la visión de género, en el rol de entrenadora de fútbol profesional, a partir de las percepciones socio-culturales, en Colombia.

Bases Teóricas

Dado a la naturaleza específica de la investigación, es necesario realizar algunas consideraciones iniciales que sirvieron de base para los inicios de la presente indagación. En cuanto al sitio de la mujer en el deporte en Latinoamérica al igual que en el resto del mundo, se generaliza que el género femenino es delicado y débil, reservado solo para las tareas del hogar y la crianza de los hijos e hijas, pero nunca para practicar algún deporte. En el siglo pasado y lo que va del presente, ese panorama ha cambiado de manera discreta, observamos a través de la historia la representación exitosa del género femenino, ocupando espacios en diversas actividades deportivas.

Actualmente, asevera Ruano, (2018) que aún siguen vigentes en nuestra sociedad, a pesar del despegue definitivo del deporte femenino en España en las últimas olimpiadas del 2016 en Rio de Janeiro. Entre los eufemismos generalizados entre muchos federativos en España resalta la frase "Que la mujer no tiene interés en el deporte", y suelen ser de federaciones con políticas arcaicas y amarradas al pasado y, para ellos, el deporte femenino no da espectáculo porque las marcas son inferiores a las del hombre.

En este sentido, el diario El país de España en su Editorial del 23 de noviembre de 2017, titulado *Una tradición sexista*, hace una crítica al uso de la mujer como objeto sexual afirma que, el que solo se utilice un determinado perfil de mujer, la indumentaria y la actividad que realizan confiere a las azafatas deportivas un marcado carácter de objeto sexual.

El deporte no debe convertirse en un foco de difusión de estereotipos sexistas. La petición del Ayuntamiento de Jerez para que la organización del Gran Premio de España de motociclismo deje de utilizar a mujeres como mero reclamo es razonable. Sorprende que la empresa organizadora sea tan poco receptiva a reconsiderar una tradición que resulta sexista y, en ocasiones, humillante. Nada gana con ello el deporte y, en cambio, contribuye a perpetuar la cosificación del cuerpo femenino. Las azafatas y modelos que participan en eventos realizan un trabajo que merece todo el respeto si se atiende a una función de asistencia que tanto pueden realizar hombres como mujeres (p.1).

López (2018), quién es la presidenta de la Asociación Internacional de Educación Física y Deportes para Niñas y Mujeres (IAPESGW, por sus siglas en inglés), afirma inclusive que " a las mujeres se les estereotipa como figuras seductoras y maternales, sin apreciar lo suficiente su capacidad para trabajar y aportar a las organizaciones", enfatiza que "Los medios de comunicación han tributado mucho a ese sesgo, pero quién se enfrenta a ese poder sin lamentarlo antes o después". Destacó que dicha discriminación se hace evidente en el alto rendimiento deportivo sin embargo también está presente y mucho en la actividad física, los juegos tradicionales y otros escenarios.

En este sentido, es importante conocer la relación entre la mujer y deporte de alto rendimiento, donde a pesar de la discriminación de la mujer en el deporte evidente a lo largo de la historia, la participación de la mujer en el deporte se ha ido incrementado y su creciente acceso al mundo del deporte de alto rendimiento y del espectáculo deportivo ha contribuido, como sostiene (Hargreaves,1993) a cambiar el sentir general en torno a sus limitaciones biológicas para la práctica deportiva y a su potencial de rendimiento físico. Otros escenarios del deporte han visto el incremento de la participación de la mujer cumpliendo distintos roles tales como reporteras, comentaristas, árbitros y entrenadoras. Su participación contribuye al cambio gradual hacia la igualdad de género en el mundo deportivo, tal como sucede en otros ámbitos de la vida.

En la participación de la mujer en el deporte de alto rendimiento se refleja su lucha por la igualdad de oportunidades. Lo anterior permite reflexionar en cuanto a las motivaciones de participación en este ámbito, las oportunidades dadas podrían significar un intento por diversificar la imagen extremadamente masculina de los deportes. Aunque en el contexto social seguimos presenciando actos de intolerancia, violencia y misoginia que vulneran los derechos fundamentales de las mujeres en el mundo.

Cobra importancia el concepto de empoderamiento en la mujer para evidenciar la necesidad de evolucionar a partir de la necesidad reconocerse, construir su auto-concepto que les impulse a demostrar de lo que son capaces. Ante una sociedad que les ha indicado que no corresponde a su género a pesar de que estén aptas biológicamente. El deporte les ofrece a niñas y mujeres los elementos que necesitan para promover su salud, méritos, auto valía que conllevan a éxitos vinculados a una nueva configuración de su identidad social.

Existe además una desigualdad con respecto a los hombres en la distribución y asignación de espacios deportivos, vestuarios y otras instalaciones, de horarios, material, indumentaria,

capacitación de las personas que las entrenan, medios de transporte para asistir a las competiciones, entre otros aspectos. Las mujeres perciben asignaciones inferiores de recursos materiales y económicos dicha situación la sufren las niñas desde el deporte escolar y se perpetúa en todos los niveles.

En cuanto a la red comunicacional mundial, se observa un tipo de discriminación cuantitativa. Sin embargo, en los casos excepcionales de mujeres que sobresalen en sus disciplinas deportivas, los aspectos cualitativos cobran gran trascendencia.

Quizá ese puede ser otro motivo para incrementar el número de mujeres deportistas en ciertos eventos, que representan un aumento significativo en el medallero por la rentabilidad que representa, a la vez que suponen un importante ahorro económico para las federaciones con respecto a los hombres deportistas.

Metodología

En cuanto al esquema metodológico a utilizar para conseguir los resultados que develarán nuevos retos e informaciones relevantes para la mujer y el fútbol de alto rendimiento: De allí que, Tamayo y Tamayo (2001), al referirse a la metodología señala: “es de gran importancia en la investigación, pues el planteamiento de una metodología adecuada garantiza que las relaciones que se establecen y los resultados o nuevos conocimientos obtenidos tengan el grado máximo de exactitud y confiabilidad” (p. 175).

En línea con la idea, la metodología a seguir según Sánchez y Nube (2011), señalan que “la metodología es el camino a seguir para alcanzar conocimientos seguros y confiables que estos sean demostrables” (pág. 44). En tal sentido, para efecto del estudio investigativo, se adoptara la metodología cualitativa, donde el investigador va al escenario y estudia a las personas desde una perspectiva holística lo que permite conocer su realidad desde el campo laboral donde se desenvuelve. Visto de esta manera se buscan esas mujeres que ocupan o han ocupado cargos como entrenadoras en el alto rendimiento deportivo colombiano, se estudian en el contexto desde su pasado, su presente y como proyectan el futuro como entrenadoras de fútbol.

De ahí, la orientación metodológica que se acogerá con el paradigma cualitativo, que, según Calero, (2000) "Tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad. No se trata de aprobar o medir en qué grado una cierta cantidad se encuentra en un acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible". (p.1). Este enfoque paradigmático de la investigación, por sus características y propósitos garantizara la comprensión y el acercamiento para la descripción y caracterización del objeto de estudio. De acuerdo a este enfoque, Sandín (2003), lo define como:

... una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la

toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento (p.123).

De este modo, la aproximación a los hechos sociales parte de sus contradicciones y desigualdades sociales, en la búsqueda de la esencia del problema hacia su objeto de estudio, esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural tal y como suceden, intentando sacar sentido, de interpretar los fenómenos, de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicada.

Métodos de la Investigación

La investigación se construirá sobre la base del enfoque del método hermenéutico, por ser la técnica o arte de interpretar, dialogar, explicar, argumentar y discutir un pensamiento, un método de razonamiento desarrollado a partir de principios, en sentido amplio, éste es el método que usa, consciente o inconscientemente todo investigador y en todo momento, porque la mente humana es por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica, trata de observar algo y buscarle significado. Al respecto Medina (2017). Asegura que:

La hermenéutica es una alternativa metodológica no explotada en la educación, por lo que debería ensayarse sobre todo a través de los enfoques mediacionales que promueve la nueva educación, ejercicio que podría acelerar los procesos cognitivos y en todos los niveles desde el preescolar hasta el doctorado (p.11).

En ese sentido, con este método se orientara con el estudio y análisis de la realidad, donde se busca comprender la subjetividad de explicar y comprender las interacciones y los significados subjetivos de una forma individual y grupal. Es importante que la teoría establezca los cimientos de un pensamiento para la organización. Con la hermenéutica, se estudiaras el fenómeno propio de las ciencias, en ella los sujetos de estudio no se conciben alejados del investigador, sino que se encuentran con un investigador que dialoga abre su cultura respecto al significado de la relación dialéctica que permitirá construir una aproximación teórica como resultado de la información develada de las actitudes, los valores, que emerjan de las vivencias de la mujer entrenadora de futbol en el alto rendimiento deportivo en Colombia.

Escenario de Estudio

El escenario, es el lugar donde se realiza la investigación, es decir donde el investigador recoge la información, observa, la realidad objeto de estudio. En este sentido, El escenario en estudio estará representado por las instalaciones de COLDEPORTES en Colombia, específicamente en los campos de entrenamiento de los seleccionados colombianos que estén a cargo de mujeres así como quienes coordinen el futbol en el alto rendimiento deportivo.

Informantes claves

En una investigación cualitativa, los informantes clave ofrecerán la información necesaria para realizar el estudio en tal sentido, Tamayo y Tamayo (2010), lo definen como: “Un individuo o grupo de individuos que forman parte del todo llamado población, seleccionados por el investigador según la calidad y la importancia de la información que estos puedan ofrecer para el beneficio de la investigación” (p.124). De este modo, son las personas que narran sus experiencias, inquietudes, aspiraciones, metas, fines y actividades reflexionando y manifestando una proyección sobre su conducta en la comunidad.

En ese sentido, la selección de los informantes clave se tomaron en cuenta los siguientes atributos: (03) mujeres colombianas que ocupan o que hayan ocupado el cargo de, dos (02) representantes de la dirigencia del fútbol en Colombia y una (01) experta en género en el campo del deporte reconocida a nivel mundial.

De acuerdo, a lo anterior y siguiendo lo señalado por Bisquerra (1989), se recurrirá a un número reducido de sujetos ya que la investigación se caracterizará por ser intensiva y en profundidad. En tal sentido, los informantes seleccionados tienen la disposición a cooperar con la investigación y la capacidad de comunicación con la investigadora.

Validación y Fiabilidad de la investigación

El proceso de análisis y validación de la información será a través de una triangulación metodológica, que según Arias (2012), es la utilización de varios métodos para estudiar una determinada realidad, para luego contrastar los resultados y analizar sus coincidencias y divergencias. En tal sentido, se establecerán comparaciones y contraste entre los datos provenientes de la observación, las entrevistas y los elementos teóricos de referencia, que contribuirán a generar una expresión de carácter teorizante.

De igual manera, Leal (2005), expresa que “En la investigación cualitativa se utiliza como método para la validación de la información una variedad de modalidades, a saber: triangulación de métodos y técnicas, de fuentes e investigadores” (p. 116).

Para alcanzar, un buen nivel de confiabilidad externa, LeCompte y Goetz, (1988) Sugieren recurrir, entre otras, a las siguientes estrategias:

- a) Precisar el nivel de participación y la posición asumida por el investigador en el grupo estudiado; cierta información puede ser diferente de acuerdo con el sexo de quien la dé (las mujeres pueden ocultar ciertos datos íntimos si el investigador, por ejemplo, es de sexo masculino); igual sucede si el investigador ha hecho amigos dentro del grupo; éstos le darán informaciones que no les dan otros.
- b) Identificar claramente a los informantes. Éstos pueden representar grupos definidos y dar información parcial o prejuiciada. Los miembros que simpatizan y colaboran más con los investigadores pueden ser, por esto mismo, miembros atípicos. Esta situación se puede advertir al hacer una buena descripción del tipo de personas que han servido como informantes.
- c) Un tercer elemento que puede influir en los datos es el contexto en que se recogen. Debido a ello, conviene especificar el contexto físico, social e interpersonal de que se derivan. Esto aumentará la replicabilidad de los estudios.

d) Para que sea posible una cierta réplica es imprescindible la identificación de los supuestos y metateorías que subyacen en la elección de la terminología y los métodos de análisis. Los conceptos de "cultura", "ciencia", "método", "análisis", "dato", "codificación" y muchos otros pueden diferir sustancialmente entre diferentes investigadores.

e) Precisar los métodos de recolección de la información y de su análisis, de tal manera que otros investigadores puedan servirse del reporte original como un manual de operación para repetir el estudio. La replicabilidad se vuelve imposible sin una precisa identificación y cuidadosa descripción de las estrategias de procedimiento se desarrollará mediante un trabajo de campo, así recabar los datos en el contexto natural donde ocurre el fenómeno. La información que se busca es aquella que tenga más relación con el objeto de estudio y ayude a descubrir las estructuras significativas que explican la actuación de los participantes en el estudio.

Técnica para la Recolección de la Información

En la investigación se utilizará la técnica de la entrevista, a través de ese proceso de comunicación la entrevistadora va a obtener la información del entrevistado de forma directa. Se utilizará la entrevista a profundidad, de tipo enfocada según los autores Díaz, Uri Torruco, Martínez y Varela (2013) se refiere a:

Entrevistas estructuradas o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio. Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis (p.163).

Técnicas de Análisis para la Información

En cuanto al Análisis de la Información, los datos recogidos necesitan ser traducidos en categorías con el fin de poder realizar comparaciones y posibles contrastes, de manera que se pueda organizar conceptualmente los datos y presentar la información siguiendo algún tipo de patrón o regularidad emergente. Al respecto, Rodríguez, Gil, y García (1999) plantean que:

El análisis de datos es visto por algunos como una de las tareas de mayor dificultad en el proceso de investigación cualitativa. El carácter polisémico de los datos, su naturaleza predominantemente verbal, su irrepetibilidad o el gran volumen de datos que suelen recogerse en el curso de la investigación, hacen que el análisis entrañe dificultad y complejidad (p.201).

Para el caso de este estudio, se hará uso de la categorización que facilitara la clasificación de los datos registrados, y por consiguiente, propicia una importante simplificación, la relevancia de este paso consiste en darse cuenta de la transición del significado, cuando aparece una variación temática o de sentido ó cuando hay un cambio en la intención del sujeto (ver cuadro 1).

Luego se procederá a realizar la estructuración de forma gráfica en la cual, se representara un resumen de las categorías y subcategorías emergidas en el proceso de categorización, para dar paso a la triangulación de fuentes, teóricas, y de técnicas, en la cual se colocará en una matriz en la cual se contrastaron la opinión de cada informante, con las teorías subyacentes en el estudio, la opinión de la investigadora y las técnicas de la entrevista, aquí se eliminan las repeticiones, redundancias de la unidad temática, para simplificar el protocolo, luego se determinara la categoría de cada unidad, elaborando su significado. Este paso constituye el aspecto central de la investigación, en tanto que es en este momento, cuando se descubren las estructuras básicas de relaciones del fenómeno investigado.

Es de significancia mencionar, que con la categorización y triangulación como proceso de validez del conocimiento en la investigación cualitativa, permitirá conocer la opinión de los diferentes informantes en relación con a las categorías, al respecto, Martínez, (2004). Menciona que las categorías que emergerán serán las clasificaciones básicas de conceptualización que surgirán a medida que se analizan las entrevistas. Desde esta perspectiva, representan información fundamental para los procedimientos al analizar la información obtenida, a partir de una acción de triangulación.

Cuadro 1
Sistema de Categorías Preliminares

OBJETIVO ESPECIFICOS	CATEGORÍAS PRELIMINARES	Fuentes
Develar las significaciones sociales y culturales relacionadas con el género femenino y el entrenamiento deportivo del futbol profesional en Colombia.	Conocimiento de significaciones sociales y culturales del futbol femenino colombiano (Estereotipos sexistas)	Informantes Claves (6).
Caracterizar los cargos que han ocupado las mujeres colombianas en el futbol profesional y sus aportes	Praxis gerencial en el futbol profesional de la mujer (Visión Actual)	Entrenadoras de futbol en el alto rendimiento deportivo.
Indagar desde la categoría de género las percepciones de la industria del futbol y la mujer en la dirección técnica del futbol en	Federaciones futbol Profesional Femenino	Informantes Claves (6).

Colombia		
Construir unos aportes teóricos relacionados con la mujer colombiana, desde la visión de género, en el rol de entrenadora de fútbol profesional, a partir de las percepciones socio-culturales, en Colombia.	Visión de Género	Informantes Claves (6).

Consideraciones Finales

Existen coincidencias teóricas en las distintas maneras de discriminación de la mujer en el deporte, no solo como atletas sino como entrenadoras, árbitros y gerentes del deporte, donde la tradición y la cultura predominante en el mismo en pleno siglo XXI, continúa muy marcada en todas las esferas tanto en el deporte de masificación como en el alto rendimiento deportivo.

El deporte para las mujeres puede convertirse en una alternativa que hace posible de manera positiva alcanzar su auto reconocimiento, lograr la inclusión social y su empoderamiento personal y comunitario.

Las mujeres tienen pocas oportunidades como practicantes desde los deportes escolares hasta los de alta competición a nivel elite o comunitario, es muy marcada la diferencia entre la cantidad de entrenadores o directores técnicos masculinos y femeninos.

Cabe señalar que en el mundo no se ha alcanzado la tan anhelada igualdad de género, la desigualdad entre mujeres y hombres continúa arraigada en todos los sectores de la vida en sociedad. Quizá uno de las causas está relacionado a los casi inexistentes aportes teóricos en el campo de la mujer en el deporte.

Sobre la base de un modelo inclusivo y respetuoso del género, el rendimiento deportivo estaría marcado no sólo por las diferencias biológicas, sino que se incrementaría con las diferencias psicológicas, sociológicas y culturales vividas por las mujeres, marcadas y reglamentadas por la sociedad igualitaria con pautas para hombres y mujeres.

La poca existencia de investigaciones en español sobre la discriminación de la mujer en el deporte, amerita desarrollarlas que develen el sentir, el pensar y la visión que cada uno de los actores del hecho deportivo tienen sobre el tema.

Referencias

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación científica*. Caracas - Venezuela: Editorial episteme, 6ta edición.
- Álvarez, G. (1992). El ejercicio físico y la práctica deportiva de la mujer. Instituto de la mujer. Madrid: CSD, Secretaría de Estado de Educación, MEC.. Álvarez, G. et al. (1990). Guía para una Educación Física no sexista. Madrid: M.E.C
- Antúnez (2001). Reflexiones acerca de lo que la mujer representa para el deporte y el verdadero significado del deporte para la mujer. [Revista en línea] Disponible: <http://www.efdeportes.com/efd42/mujer.htm>. [Consulta: 2020, octubre 2]
- Bisquerra, R. (1998). Método de Investigación Educativa. Barcelona: CEAC.
- Bondarenko N. (2009). Las teorías interdisciplinarias. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Julio-Diciembre. N° 15 (2009): 461-477.
- Blanco (2013). El Deporte como Herramienta de Inclusión Social. [Revista en línea] disponible: <https://docplayer.es/17347414-El-deporte-como-herramienta-de-inclusion-social.html>. [Consulta: 2020, octubre. 12]
- Bruner, J. (1991). Actos de significación. Más allá de la revolución cognitiva. Barcelona: Alianza Editorial
- Calero, J. (2000). Investigación cualitativa y cuantitativa. Problemas no resueltos en los debates actuales. Rev. Cubana Endocrinol 2000; 11 (3): 192-8.
- Díaz, L., Uri Torruco., M. Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Revista Investigación en Educación Médica* [Revista en línea] 2(7):162-167. Disponible: http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num03/09_MI_LA%20ENTREVISTA.pdf [Consulta: 2020, octubre. 12]

- EL PAÍS, edición nacional, del 23 de noviembre. Una tradición sexista [Página web en línea].
Disponible: https://elpais.com/elpais/2017/05/06/opinion/1494087320_940107.html.
[Consulta: 2018, noviembre 24].
- Fifa (2018). Código ético del futbol. [Página web en línea]. Disponible en www.es.fifa.com.
[Consulta: 2018, noviembre 25].
- Fifa (2018). Historia del futbol. [Página web en línea]. Disponible en www.es.fifa.com. [Consulta: 2018, noviembre 25].
- Fifa (2018). Competiciones mundiales de futbol. [Página web en línea]. Disponible en www.es.fifa.com. [Consulta: 2018, noviembre 25].
- Fifa (2018). *Fifa female leadership development programme*. [Página web en línea].
Disponible en www.es.fifa.com. [Consulta: 2018, noviembre 25].
- Fontecha, M. (2017). El deporte es el ámbito que más discrimina a la mujer. [Diario en línea] disponible https://www.eldiario.es/norte/euskadi/deporte-ambito-discrimina-mujer_0_622588637.html. Consulta: 2018, septiembre 28.
- Gallo, L. y Pareja, A. (2001). Percepción Social y Personal de la Mujer Practicante de Fútbol. *Educación Física y Deporte*. [Revista en línea] Disponible: <https://www.efdeportes.com/efd147/percepcion-social-de-la-mujer-practicante-de-futbol.htm>. [Consulta: 2020, junio, 15]
- Garay, P (2012). “Mujeres Atletas: Ese oscuro objeto de deseo” VII Jornadas de Sociología de la UNLP. “Argentina en el escenario latinoamericano actual: debates desde las ciencias sociales” Mesa de Trabajo 37: Sociabilidad, deporte y tiempo libre en las sociedades contemporáneas. La Plata, 5, 6 y 7 de diciembre de 2012 sitio web: <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar> – ISSN 2250-8465
- García Ferrando, M. (1990). Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica Madrid: Alianza Editorial.
- Hargreaves, J. (1993): “Problemas y promesa en el ocio y los deportes femeninos”, en Brohm, J.M. et al. (1993): *Materiales de sociología del deporte* (pp.109-132) (J.I. Barbero, comp.). La Piqueta. Madrid.
- Leal, J. (2005), *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de la investigación ULA* Mérida
- Le Compte, M. y Goetz, J. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Martínez, (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Medina, M. (2017). *La Hermenéutica su aplicación e interpretación en el contexto educativo. Material mimeografiado*. Doctorado en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador “Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara” Maracay.

Tamayo y Tamayo, M. (2007). *El Proceso de la Investigación Científica*. 4° Edición. México. Editorial Limusa.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Aljibe.

La Autora

Luz Marina, Cáceres Bautista

Docente: de Educación Física Recreación y Deportes
Tecnóloga en Administración de Empresas con énfasis en economía solidaria
Licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes.
Especialista en Lúdica Educativa.
Participación en Ponencias, Eventos Nacional e Internacional,
Coloquios, Congresos, Simposios, Seminarios Etc.
Activa En (Arcopref) Asociación de Red Colombiana
de Profesores de Educación Física (Departamento del Cesar).



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N°2

LA PRAXIS DEL DOCENTE EN EDUCACIÓN FÍSICA EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS THE PRAXIS OF THE TEACHER IN PHYSICAL EDUCATION IN UNIVERSITY CONTEXTS

Dra. Ana Isabel, Aguirre

ana.aguirredeloreto@hotmail.com

Recibido: 15-03-2020

Aceptado: 22-04-2020

Resumen

Demostrando que debe ser la existencia de un progresivo rendimiento por la educación universitaria y por la formación pedagógica didáctica de los docentes universitarios, y plantear introversión en torno al sentido de preocuparse por los procesos de enseñanza y de aprendizaje que vinculan la educación superior a los futuros docentes que egresan de la universidad. En ese sentido, la investigación tuvo como propósito, generar reflexiones teóricas sobre la Praxis del docente de Educación Física en el contexto de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo Cojedes, Venezuela. El estudio se sustentó bajo un paradigma Cualitativo epistemológicamente en el enfoque fenomenológico, retrospectivo vivencial. Para los efectos del estudio los informantes claves fueron representados por seis (6) especialistas que laboran en el contexto de estudios. Como técnicas de recolección de la información se utilizó el testimonio focalizado y la entrevista en profundidad, comunicación escrita formal e informal. Para la técnica de análisis de la información se tomó en consideración todas las informaciones reportadas por los informantes, utilizando para ello, la propuesta de Argyris (1987) para la Ciencia de la Acción, la cual consistió en la Escalera de Inferencia que es un modelo hipotético del desarrollo y la triangulación. Se puede entonces concluir que la praxis del docente de educación física son expectativas que cumplimientos con los objetivos y metas planteadas para el óptimo funcionamiento del ejercicio del educador generan vicisitudes que van incidir en el mejor manejo de la calidad universitaria educativa. Por las opiniones directas de las experiencias cotidianas de los actores en su campo de trabajo, emergente constructo que desarrollan los en su praxis pedagógica en el cual, se refleja acontecimientos que van contrario a la misión y visión del diseño curricular que establece la UNELLEZ, en este caso las acciones

develadas por los actores en los testimonios focalizados desarrollan una conducta que va hacia la concepción teórica de la tendencia deportivista.

Palabras clave: Vicisitudes, epistemologías, educación física, docente universitario

Abstract

Demonstrating that it must be the existence of a progressive performance by university education and by the didactic pedagogical training of university teachers, and raise introversion around the sense of worrying about the teaching and learning processes that link higher education to future teachers who graduate from the university. In this sense, the purpose of the research was to generate theoretical reflections on the Praxis of the physical education teacher in the context of the National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora. Core Cojedes. The study will be based on a qualitative paradigm epistemologically in the phenomenological approach, retrospective experiential. For the purposes of the study, the key informants were represented by six (6) specialists working in the context of studies. Direct observation and in-depth interviewing, formal and informal written communication and content analysis were used as information collection techniques. For the technique of analysis of the information, all the information reported by the informants was taken into consideration, using for this purpose, the proposal of Argyris (1987) for the Science of Action, which consisted of the Inference Ladder that is a hypothetical model of development and triangulation, according to what was established by Martínez (2004) , they allowed to supply, suggest, investigate the contextual meaning of the research through: opinions of actors, arguments, written materials to form and inform them, originated by the actors, interviews and dialogues as the data and inquiries of the action and interaction are achieved. Finally the conclusions that were reflected throughout the process and generated by successive approximations in the study carried out.

Keywords: Vicissitudes, epistemologies, physical education, university teacher

Introducción

Desde la creación del universo, el ser humano ha indagado sobre su coexistencia y del mundo que le rodea con la finalidad de construir y reconstruir sus conocimientos previos y nuevos procesos cognitivos, psicológicos sociales, culturales, educativos, entre otros. Donde no ha sido fácil tener claro la razón del Ser y el Conocer. En este sentido existen demasiadas interpretaciones, e investigaciones para comprender el universo en el cual se presentan distintos escenarios por los cuales pueden vislumbrarse las realidades tangibles o virtuales desde las distintas perspectiva para conocer e interpretar lo que se quiere saber cuándo y cómo con la opinión de los actores sociales y su modo de visualizar su entorno biosicosocial.

De tal manera que el pensamiento de los profesionales de la especialidad del área de educación física se orienta en explicar que cree, y el por qué, de cómo indaga una persona las acciones educativas en su accionar dentro de la educación Física a través de su contexto universitario. Así como también cual es su competencia y muchas preguntas que se efectúa para percibir lo que el actor piensa y considera deben hacer.

Es de denotar que, Nietzsche (1854) en su interpretación Filosófica señala que ser humano es capaz de producir el conocimiento del saber. Donde está estrechamente relacionado con las acciones del ser. Manifestando que existen las posibilidades de poder descubrir lo que desea saber. (Citado por Martínez (2009). En la era actual que vive el ser humano se encuentra

rodeado de hechos y experiencias con certidumbres e incertidumbres que han permitido cambios sociales pertinentes y adaptados al mundo de la globalización. De esta manera, se perciben transformaciones de los individuos en los diferentes sectores de la sociedad, como la iglesia, la economía, la política, la salud, la educación, entre otros, que buscan dar respuestas a una natural precipitada que vivimos día a día. De allí que surjan cuestionamientos, apreciaciones y argumentaciones de la sociedad, que van dando origen a la exigencia de los diferentes actores sociales que pretenden cumplir una competencia específica a cabalidad para dar lo mejor en su *modus vivendi*.

Por consiguiente, es de señalar que cada persona tiene su propia personalidad, que muchas veces no es determinada, sino que nace con ciertas características que con el pase del tiempo se ira estructurando y cambiando, bien sea por la influencia de figuras que tuvieron gran significado durante la niñez y adolescencias, en tal sentido que existirá una personalidad que es fundamental para el desarrollo de las demás habilidades y destrezas mentales y físicas del individuos, integrándolos a su vez con grupos sociales.

Según González (1987) la personalidad es la organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determina una forma de pensar y de actuar, única en cada sujeto en su proceso de adaptación al medio. Ahora bien, se puede indicar que la personalidad esta unificada a la imagen vista como un conjunto de características o modelos que precisan a una persona, es decir, los pensamientos, sentimientos, actitudes y hábitos y la conducta de cada individuo, que hacen a los individuos diferentes a los demás, con el fin de satisfacer sus necesidades en su medio físico y social.

Por otra parte, Ugas (2000) señala que los nuevos campos del conocimiento constituyen una imagen hacia el mundo de hoy proyectándolo con la figura del docente en su andamiaje académico dentro de su contexto universitario, en el cual, la Instituciones se convierte en un proyecto de desarrollo equitativo hacia la cognición y metacognición. De esta manera podemos señalar que la imagen del profesional de la especialidad de educación física representa la figura humana a través de sus personalidades imagen sujeta en relación a un medio natural de expresión y comunicación corporal proyectando de esta manera su representación psíquica como etapa vital en el desarrollo humano.

En este sentido, el sistema educativo venezolano tiene la necesidad y obligatoriedad de promover nuevos paradigmas referido a las competencias y conocimientos que debe poseer el docente del área de Educación Física en el contexto universitario, con el fin de promover nuevos constructos de saberes que permitan la construcción y transformación académica para fomentar en sus diferentes etapas y modalidades, a fin de estar a la altura de las necesidades educativas de educación superior de este nuevo milenio, del qué y el cómo se desempeña el docente, cuando trabaja en su especialidad de Educación Física .

Dentro de este orden de ideas, es importante destacar a Morín (citado por la UNESCO 2000) cuando señala que uno de los principios más importante son los saberes y el sentido de pertinencia que tiene el sujeto con su entorno y su propio desarrollo dentro de los aspectos

físicos, biológicos, psíquicos, culturales, históricos y sociales sin omitir las partes y el todo de forma fragmentadas. De allí, pues que actualmente el ser humano presenta ciertas necesidades e inquietudes que resolver que son comunes en todos los individuos del universo, de manera tal que el saber es parte de su identidad.

Lo ante señalado, corrobora que todo conocimiento se encuentra intrínseco y extrínseco en el individuo y su entorno social como parte de su desarrollo integral, el cual se sustentan a través de la educación formal con sentido humanista, moral, ético que debe tener el docente universitario de hoy como generador y transformador del saber, conocer, el hacer, el convivir de los estudiantes de la especialidad de Educación Física en la construcción y reconstrucción de su proceso epistémico imprescindible en su función de enseñar de manera significativa a los dicentes que estudian la carrera de educación física los cuales requieren en conocimientos sólidos de las competencias básicas para ejercer su ocupación como docente de aula y de esta manera garantizar en el sistema educativo las actitudes y aptitudes psicofísicas para el trabajo cooperativo, solidario y disciplinario.

Desde el pensamiento teórico, se ha de abordar el problema si se quiere atender a las necesidades que está demandando y demandará la sociedad actual, con una formación teórico-práctica que los forme para planificar, actuar y reflexionar sobre los procesos de la diversidad y la equidad. Proceso que debe estar basado en la dialéctica con la finalidad de observar hacia nuestro pensamiento como docentes, para transformar la situación que posiblemente se encuentra la escuela.

En este sentido, se puede hacer referencia a la labor esencial ejercida por el docente en el quehacer educativo pues a pesar de las posibles carencias de índole presupuestario, infraestructura, de recursos y materiales es capaz de seguir dando respuestas favorables a una comunidad, a la sociedad y el país en general. Es decir, se encuentra enfocado en aspectos que resalten las condiciones humanas y no en aquellos de origen exógenas.

Sobre este tópico, Morín (2002) destaca que la educación del futuro deberá ser una enseñanza primaria y universal basada en la condición humana. El hombre se ubica en una era planetaria, donde la aventura común se apodera de los individuos en cualquier sitio donde se encuentren. Es vital reconocer su humanidad y su diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano.

Atendiendo a la cita, hay que evitar una enseñanza fragmentada como un rompecabezas; debe ser holística e integral de manera que su unicidad ha de tenerse presente en cualquier contexto educativo y social. Ahora bien, este aspecto refleja parcialmente la importancia y la responsabilidad del docente en la educación del sujeto. Sin embargo, hay que agregar que según Rousseau (citado por Palacios 1997) toda educación también debe partir del interés del que se va educar. Toda enseñanza tiene que responder a la curiosidad y a las necesidades del individuo, dar respuestas a los problemas afrontados para formar un integral y obtener un aprendizaje significativo.

Es decir, no sólo la competencia del educador incumbe centrarse en la enseñanza, sino también, en el compromiso de resolver eventualidades que permitan la satisfacción a plenitud del hombre en cualquier ámbito de la sociedad. La formación escolar ha de impulsar un sujeto con análisis crítico y con ideas que contribuyan a una emancipación individual y colectiva. De allí la importancia de la educación y del desempeño del docente en los diversos escenarios donde se desenvuelve porque ha de ser el eje central de la sociedad actual, capaz de tomar en cuenta las múltiples percepciones, realidades y testimonios de aquellos profesionistas que hacen vida en diversas áreas del conocimiento y en diferentes especialidades.

Lo que es lo mismo, ejercer la docencia con visión integral para lograr formar individuos holísticamente. Es ir a una praxis educativa fundamentada en enseñar cómo vivir, en capacitar al hombre para llevar una vida plena y equilibrada, prepararlo para la felicidad, dándole relevancia a la atención emocional, la inteligencia y la libertad para explorar otros mundos.

Cabe acotar lo expresado por Maturana (1999), educar es configurar un espacio de convivencia, es crear circunstancias que permitan el enriquecimiento de la capacidad de acción y reflexión del ser que aprende. Es crear condiciones de formación del ser humano para que se desarrolle en sociedad con otros individuos, para que aprenda a vivir, convivir y afrontar su propio destino para cumplir con la finalidad de su existencia.

Ante tal realidad, es vital conocer y comprender la competencia que cumplen cada hombre en nuestra sociedad y su entorno. Poder entender que la formación educacional del sujeto, podría permitir un mundo ideológico pluralista que coincida con aquellos aspectos vinculados con la forma de percibir las labores y funciones de cada actor social para develar la importancia de su rol en la realidad actual. De esta manera, se observan personas relacionadas con el mundo político, religioso, económico, educativo y social que vienen a brindar conocimientos y argumentos en cada sector específico señalado con anterioridad, para lograr fusiones cognitivas empíricas orientadas a lograr beneficios de un colectivo.

En ese sentido, Tobón, Pimienta y García (2006) Afirman que las competencias son actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas con idoneidad y compromiso ético, movilizandolos diferentes saberes: ser, hacer y conocer. En correspondencia con lo anterior, Los aprendizajes esperados a través de las competencias son las metas precisas que se tienen en los diferentes periodos académicos para alcanzar las competencias en cada ciclo educativo. Estos aprendizajes esperados equivalen a criterios y se establecen teniendo como base las competencias.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es congruente reflexionar, en la manera cómo podría ser percibida por los miembros de la sociedad la labor ejercida por cada docente y en el siguiente caso específico el del educador físico en el sistema educativo venezolano. Esto considerando la importancia que tiene el área de Educación Física en las múltiples realidades que se detectan en los subsistemas y sistemas educacionales de los diversos países que conforman el globo terráqueo.

Por ello, esta área educativa antes señalada busca coadyuvar en el fomento de la visión y la creación de un individuo integral, para así poder desenvolverse fluidamente en cualquier sector de la sociedad. No se conforma con desarrollar los aspectos psicomotrices sino que debe adaptarse a las necesidades y potencialidades del individuo.

Cabe resaltar, lo expresado por Castro (2000) la Educación Física contribuye a instituir parte de la formación y características especiales del desarrollo de los ciudadanos y ciudadanas de un país y de no limitarlo a un campo específico del saber, al contrario persigue activar al humano en todas las dimensiones de su ser social: motiva, informa, refuerza, potencia, hace sentir, pensar, reflexionar, compartir, entre otros.

Ahora bien, se puede discernir que la Educación Física a través de la espíteme, promueve ciertas circunstancias y procesos de producción para la apropiación del saber por medio de la subjetividad condicionada socialmente adquiriendo conocimientos propios mediante el saber y la apropiación de manera consciente de la realidad existentes de su entorno social de forma crítica contribuyendo a constituir un aprendizaje significativo.

Por consiguiente, la espíteme enmarcada en la especialidad de la Educación Física constituye un análisis relevante con respecto al origen que atraviesa la labor del docente como orientador a partir de una diversidad de parámetros, criterios y jerarquías de saberes y como un conjunto de prácticas corporales que se han constituido como influencia a los sistemas modernos. Por esta razón, no podemos hablar de Educación Física sin hacer referencia a la educación y específicamente a cuando esta se convierte en necesaria para la formación de los docentes especialista en la construcción y redefinición de la imagen y competencias del profesor de Educación Física como un docente universitario

En este orden de idea, el área de Educación Física va por caminos y senderos desarrollando psicofísicamente al sujeto, comprendiendo y respetando sus restricciones y virtudes para permitirle ser un ciudadano ejemplar. Por tal razón, La competencia que debe cumplir el docente de Educación Física dentro del sistema educativo ha de sustentarse en resaltar los diferentes principios y fundamentos contemplados en esta área mencionada y en una praxis pedagógica intensa que permita formar al humano holísticamente.

No obstante, es importante destacar que la realidad percibida por la investigadora en la Universidad Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora en el núcleo San Carlos estado Cojedes, infiere que hay una supuesta debilidad intelectual y académica que interfieren en su praxis pedagógica por lo que es urgente reconstruir los sucesos de carácter prósperos y adversos para reflexionar sobre ¿el qué? ¿El cómo? y ¿para qué? del docente de Educación Física. Lo anterior, permite deducir que podría haber un cambio en la formación de una conciencia crítica y la actuación del docente sobre las vertientes del mejoramiento académico, la competencia del docente, la calidad de vida y trabajo en el contexto universitario.

En este sentido, Barrios (citado por Castro 2000) hay evidencias que los docentes muchas veces no poseen las habilidades necesarias para dirigir los procesos que ocurren en clase.

Conocen a los estudiantes y cómo deberían aprender, pero poco conocen de cómo realmente son y aprenden. (pág. 34)

Sobre la base de las consideraciones anteriores, la autora de la siguiente investigación, reflexiona y se plantea los siguientes propósitos:

Propósito General

Generar reflexiones teóricas sobre la Praxis del docente en Educación Física en el contexto de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo Cojedes.

Propósitos Específicos

- Interpretar la teoría explícita inherentes a la praxis del docente de la especialidad de educación física en la universidad nacional experimental de los llanos occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo Cojedes.
- Valorar la influencia que tienen los paradigmas convencionales con respecto a la praxis del docente de educación física.
- Develar la teoría en uso de los docentes si es congruente con su teoría explícita inherente a la praxis docente de la especialidad de educación física en la universidad nacional experimental de los llanos occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo Cojedes.
- Construir reflexiones teóricas sobre la praxis del docente en educación física en el contexto de la universidad nacional experimental de los llanos occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo San Carlos estado Cojedes.

Contexto Teórico Referencial

El contexto teórico permite visualizar las orientaciones teóricas de la investigación y el conocimiento de la realidad que se desea explorar, ahora bien, en lo que respecta a los aspectos teóricos que en este apartado se plantean, todos los aspectos que servirán de apoyo inicial para comprender más de la temática del objeto de estudio de la presente investigación.

Paradigmas de Investigación en Educación Física

Proyectar los paradigma de la investigación en la Educación Física debe ser realidad del profesional en esta área, precisar los modelos que el saber y sobre todo la labor pedagógica, recompensa la evidencia y la ejecución sobre el razonamiento argumentativo de su educación, planteando en las clase teórica práctica, ciertas verdades absolutas que aunque duela decirlo son “consumidas” sin preocupación algunas, que no atiende las perspectivas de su naturaleza humana; existiendo la necesidad de aclarar de manera más somera, una posición que no resquebre los paradigmas y resplandezca la lógica práctica con una justificación de nuevos quehaceres, nuevas representaciones físicas, cognitivas para una ontología y epistemología más sentida y legítima, competente por el verdadero juicio y la discusión hacia la interpretación que produzca concordancia intelectual reflejando, una evaluación para el aprendizajes, en lo teórico

y lo práctico reactivando las expresiones y actitudes, en sus reacciones, sus necesidades y sus saberes, concibiendo su albedrío y espacios auténticos de los educandos.

Se plantea entonces, que un paradigma es la representación para no perder de vista al mundo que nos rodea, siendo una guía que se obtiene mediante la educación consecuente y no inconstante, indicando una forma de descubrir las vicisitudes; reflexiones y gestiones de los diferentes problemas que se presenten circunstancialmente con una disposición de buscarles solución que sea muy elocuentes así como contundentes. En efecto la Educación Física, de acuerdo a su período histórico, se visualizan ciertos paradigmas que han enfocado el currículo, como ejecutar las clases, las metodologías de enseñanza y aprendizaje. Donde se generó un paradigma, al comienzo, de forma militar. En un tiempo se hizo presente un paradigma higienista-terapéutico, refiriendo las clases hacia el logro de una vida saludable en lo físico y lo corporal. Luego renace un paradigma deportivo presentándose en el currículo y formación de docentes del área o la especialidad.

En la actualidad se expresan y se indagan sobre muchas investigaciones para proponer nuevos paradigmas educativos donde el docente de Educación Física logre mejorar todo lo sociocultural que rodean a los educandos, donde se genera el conocimiento en las clases de Educación Física alcanzando el mejoramiento personal tanto en lo físico y lo afectivo. Por tal motivo, lo más importante es que el aprendizaje sea de manera significativa en cada uno de los estudiantes.

Muchos autores como Smith (1975), Pérez (2000), Shulman (1988), distancian dos paradigmas en la investigación socio-educativa. Para esbozar una aproximación de cada uno de estos paradigmas utilizaremos la expresión paradigma cuantitativo para referir-nos al paradigma "tradicional" o "clásico" de investigación expresado mediante las tendencias racionalistas, positivistas, empiristas, cuantitativa, predominantes en la investigación socio-educativa hasta la década del 60. Mientras que el paradigma cualitativo representa las tendencias interpretativa, fenomenológica, hermenéutica, naturalista, etnográfica, que figura en la investigación socio-educativa desde la década de los años setentas.

Por otra parte, Carr y Kemmis (1988), da un tercer paradigma que denomina paradigma crítico para agrupar las tendencias de la investigación de denuncia, de investigación acción, de la producción o descubrimiento de teorías para el mejoramiento, cambio y transformación.

Evidentemente, las diferencias ocultas o manifiestas entre estos paradigmas van más allá de las teorías y métodos utilizados, hasta llegar a una concepción filosófica. Los paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socio-educativa arrojan un planteamiento trascendental que supera el aspecto instrumental o teórico de un estudio, expresan una manera distinta de afrontar la vida, de abordar los problemas. El llamado debate metodológico, ha marcado en la historia las diferencias entre los paradigmas referidos anteriormente.

En tal sentido, un paradigma en la Educación Física es una forma de mirar el mundo, indicando una forma de hacer las cosas; pensamientos y acciones que son guiados por el

paradigma de alternativas. Dichos paradigmas tienen influencias en los currículos educativos que crean los programas de estudios para dar clases, con los diferentes métodos y estrategias metodológicas para impartir enseñanza. Muchas historias han dado entender que nace la educación física bajo un paradigma higienista-terapéutico y las clases se vinculaban a la buena salud corporal. Luego apareció un paradigma deportivo que hasta los días de hoy manifiesta su influencia en el currículo, en las clases y hasta en la formación de profesores del área.

En la actualidad, algunos investigadores proponen paradigmas en el subsistema de educación universitaria, los cuales se respaldan con diferentes argumentaciones que le han dado crecimiento al conocimiento y amplitud en el campo científico educativo, por el cual los currículos en ciencia ciertas se basa en todas las expresiones socio culturales que representan visión del mundo, que va en busca del saber, para lograr el mejoramiento de todos los que hacen vida en el recinto universitario y especial los docente, quienes son los encargados de formar a los profesionales, que estarán en el campo de trabajo.

Ahora bien los paradigmas no son fáciles de cambiar, aun así no se hace imposible intentar hacerlo cambiar, ya que los fenómenos ocurrentes en la vida de los sujetos o las personas tiene en su proceder la capacidad de poder enseñar, porque existen las formas de hacer las cosas y los conocimientos son la representación importante donde los educadores al realizar sus clases para lograr darle el verdadero sentido de la educación física, que está íntimamente ligado con las ciencias sociales.

De este modo autores como Taylor y Bogdan (1986) declaran que en las ciencias sociales han prevalecido principalmente dos perspectivas teóricas principales. Igualmente afirman los positivistas (Comte, Durkheim) buscan los hechos o causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos y los fenomenólogos entre ellos (Husserl 1992) quien da entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor.

Dentro de la investigación del tema a estudiar sobre las vicisitudes epistemológicas del docente de educación física universitario, se aplica el paradigma cualitativo, siendo metodología para describir e interpretar la realidad existente de lo que cada uno de los docentes conocen de todo lo que acontece, incide la vida social y cultural de quienes participan en la educación física dentro y fuera de las instituciones universitarias, si se quiere desde la propia perspectiva del actor. Yendo en la búsqueda principal del significado, de comprensión de la realidad que traduce el desarrollo del conocimiento.

En tal sentido según en cita de Bourdieu (1976), El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su presente y de su pasado. Esta perspectiva de investigación enfatiza sobre lo interior, es decir lo válido o que proviene de adentro del sujeto. Es de entender que la investigación hace énfasis en el significado (la interpretación que hace el autor de su realidad), contexto (aspectos que forman parte de la vida social, cultural, histórica, física, del actor), perspectiva holística (concepción del escenario, los participantes y las actividades como un todo), cultura (qué hace el actor, qué sabe el actor y qué cosa construye y utiliza).

En resumidas cuentas, Según Contreras (1990) el subsistema de Educación universitaria es determinada como: procesos educativos en la formación profesional, especializada y sistemática en los diversos campos del conocimiento, que tienen como finalidad la incorporación de los sujetos a los procesos sociales, económicos, políticos, culturales, en las actividades y funciones de dirección, concepción y gestión, abarcando todos los procesos educativos que tienen lugar en los diferentes campos de formación en los niveles post-secundarios en universidades, institutos, escuelas superiores, colegios, seminarios y otro tipo de instituciones que han surgido y se han desarrollado a lo largo de una historia que abarca por lo menos los últimos doscientos años, pero que ha tenido en la segunda mitad del pasado siglo XX su época más dinámica y fructífera

Finalmente, el docente universitario de educación física debe buscar fundamentos teóricos de los paradigmas de investigación educativa para ir en búsqueda del conocimiento y la verdadera razón del ser. Donde las diferentes críticas constructivas promuevan innovaciones para resolver los problemas manifestados en el ámbito de la educación universitaria.

Metodología

Para efectos de esta investigación se asumirá la metodología cualitativa, la cual rompe con los esquemas paradigmáticos tradicionales, donde abre las puertas a una nueva concepción en la investigación, ya que permite la participación de los actores sociales involucrados con el objeto de estudio y en la ejecución de nuevos proyectos que ayuden a fortalecer este nuevo paradigma. En ese sentido toda investigación proyectada desde el paradigma cualitativo, desde la perspectiva filosófica se relaciona con la ontología y cómo funciona el mundo. Se puede articular que es parte de la espíteme en el contexto sociocultural de los pequeños grupos humanos y tribus, descripción y análisis de culturas, comunidades, descubriendo creencias y patrones de comportamiento. Los cuales en toda investigación cualitativa son sujetos de estudios que permiten al investigador ahondar las problemáticas circunstanciales de toda investigación.

Método de la Investigación

Para el orden sistemático de la investigación, fue necesario abordar el método etnográfico, debido a que el objetivo expedito de una investigación etnográfica, consiste en poseer una imagen realista, confiable y concreta del grupo investigado. Es por ello que Pérez (2000), conceptualiza la etnografía como aquella investigación que "...implica una adaptación del etnógrafo a la vida de la comunidad, mientras detalla minuciosamente todos los procesos de un pueblo" (p.14).

Por consiguiente la etnografía, procura la descripción, la reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. En éste caso y tomando como referencia el modelo de Argyris, (1987) representa la Teoría explícita y la teoría en uso.

Actores Sociales

Los actores en la investigación cualitativa, son aquellos que proporcionaran la información a través de los instrumentos de recolección de la información, por ello el investigador debe tomar en cuenta algunos criterios o procedimientos para su selección, este procedimiento se va definiendo con el propio desarrollo del estudio. En ese sentido, Martínez (ob.cit.), agrega:

Las personas o grupos no se seleccionan al azar para completar una muestra de tamaño, se eligen uno a uno, de acuerdo en el grado en que se ajustan a los criterios o atributos establecidos por el investigador. Incluso, en algunos estudios se elige a una sola persona o institución y, desde luego, nunca a partir de una tabla de números aleatorios (p.135).

Desde esa conceptualización, la selección de los actores sociales estará basada en criterios de tiempo, permanencia, cotidianidad, experiencias y conocimientos sobre la Educación Física. Por ello, los actores estarán representados por seis (6) docentes especialistas en Educación Física que la laboran en Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), del Rectorado de Barinas, y los Vicerrectorado Apure, Guanare y Cojedes.

Técnicas de Recolección de Información

En este apartado se describirían las técnicas que se utilizaran en la investigación. Al respecto, Gurdíán(2007) menciona que:

Las técnicas cualitativas de investigación enfatizan la obtención de información referida, básicamente, a percepciones, sentimientos, actitudes, opiniones, significados y conductas. La complejidad de este tipo de técnicas de investigación requiere de una amplia variedad de estrategias de levantamiento y recolección de la información. (190).

En ese sentido, la técnica que se utilizaron en el presente estudio fue la entrevista en profundidad y el testimonio focalizado. En este caso, La entrevista, según Sandí (2003), conceptualiza la entrevista como “la técnica en la que una persona (entrevistador) solicita la información de otra o de un grupo (entrevistados; informantes), para obtener datos sobre el problema determinado, presupone la existencia al menos de dos personas dando posibilidad de interacción verbal” (p. 45)

Esta técnica es una de las más utilizadas en los diseños cualitativos etnográficos, ya que permite al investigador compartir suficiente tiempo con los informantes con la idea de conocer a profundidad sus intereses y necesidades. Los resultados serán reflejados inmediatamente en notas cualitativas donde se escribirá e interpretará lo que suceda en el contexto y se desarrollarán en concordancia con el objetivo general y los específicos, para luego ser comparada con los diferentes informantes que facilitarán a la investigadora la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones realizadas en el contexto explicado.

De igual forma, se manejó el testimonio focalizado esta es una técnica sencilla que consiste en solicitar a personas que han vivido determinadas experiencias las expresen mediante un testimonio escrito en relación a nuestro ámbito de educativo. Al respecto, Restrepo (2004). Indica que el testimonio focalizado consiste en: “solicitar a personas que han vivido determinadas

experiencias las expresen mediante un testimonio escrito” (forma de investigación experiencia) (p. 122).

Es de hacer notar, que esta técnica permitió que los actores narraran sus experiencias sobre la práctica educativa con alumnos o con profesores o de profesores que hayan tenido experiencias en áreas de conocimiento que estén ligada a la Educación Física.

Por último, es importante señalar que estas técnicas, representaran las opiniones y actuaciones de los actores sociales que se llevara a cabo durante el proceso investigativo, igualmente permitirá visualizar las coincidencia y discrepancias entre la teoría explícita y la teoría en uso de los actores.

Técnicas de Análisis de la Información

La técnica de análisis es el resultado aparentemente simple, pero que engloba dentro de sí a todo el cúmulo de apreciaciones que se hizo a lo largo del trabajo. En este sentido, se tomó en consideración todas las informaciones reportadas por los informantes, utilizando para ello, se tomara la propuesta de Argyris (ob.cit.) para la Ciencia de la Acción, la cual consiste en la Escalera de Inferencia que es un modelo hipotético del desarrollo, el cual se valida con los participantes a objeto de poner a prueba la inferencia que formula el científico de la acción, asegura que la escalera de inferencia que propone tiene cuatro peldaños a saber:

(1) Se aprecia la información concreta; (2) Se construyen los significados a partir de los informantes desde su contexto natural y cultural; (3) Se analizan las interpretaciones del investigador, tomando en consideración los peldaños 1 y 2; finalmente, en el (4) Es la contratación de los hallazgos que surgen de las observaciones, entrevistas y las teorías de adscripción. Esta constituye una herramienta para señalar los pasos del razonamiento que deberá seguir la investigadora para tomar una actitud propia donde los otros estén o no de acuerdo. De igual manera, constituye una fortaleza, que cuando se aplica, relaciona los datos relativamente observables, con el sentido cultural y el significado que le asigne el oyente. (pag.37).

De igual manera, de acuerdo a la naturaleza de la investigación cualitativa, se obtendrá la información a través del acercamiento franco y directo con las categorías de interés del estudio que se seguirá de acuerdo a lo establecido por Martínez (ob.cit.), quien señala que:

La triangulación es un procedimiento muy poderoso de contraste, a través de este el investigador interpretativo contribuye a lograr la credibilidad de sus estudios. La triangulación es un procedimiento imprescindible cuyo uso requiere habilidad por parte del investigador para garantizar el contraste de las diferentes percepciones conduzcan a interpretaciones consistentes y validas (p.102).

En este sentido, la triangulación de actores facilitará captar y analizar el significado contextual de la información, lo cual sólo es posible captarlo a través de relatos de los actores,

documentos y materiales escritos formales e informales, producidos por los actores, entrevistas y conversaciones como se logran los datos e informaciones de la acción e interacción.

ANÁLISIS DEL PROCESO DE CAMPO

En esta sección se administraron las técnicas de recolección de información como el testimonio focalizado (anexo A), el cual permitió solicitar a los actores determinadas experiencias que han vivido en la praxis diaria expresándolas a través del testimonio escrito en relación a la Educación Física, Deporte y Recreación (Peldaño 1). La otra técnica en cuestión fue la entrevista a los Actores Sociales del estudio (anexo B), donde se puntualizó la información contenida en los ítems previamente establecidos para luego categorizar, interpretar y teorizar. En este sentido, se agrupo la información obtenida por los seis (6) actores que laboran en el área de Educación Física, Deporte y Recreación en la UNELLEZ, San Carlos estado Cojedes.

De este modo se elaboraron las matrices de las categorías surgidas de las entrevistas permitiendo delinear estructura particular de cada informante para luego elaborar el esquema general, seguidamente, se elaboró la matriz de triangulación por categorías arrojada por las entrevistas, la cual permitió establecer la congruencia de la información obtenida entre los actores sociales de la investigación (segundo peldaño).

Posteriormente, se elaboró la síntesis conceptual. (tercer peldaño), se continuó con la estructuración y la contratación los hallazgos que surgen del testimonio focalizado, entrevistas y las teorías de adscripción partes centrales investigación (peldaño 4), la contrastación constituyo una herramienta esencial para señalar los pasos del razonamiento que siguió la investigadora para tomar una actitud propia para la obtención de un nuevo conocimiento en relación a construcción de un Acercamiento Teórico sobre la Praxis del docente de Educación Física en el contexto de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo San Carlos estado Cojedes.

Recorriendo por la Escalera:

Para una mejor interpretación de la Escalera de inferencia se presenta el siguiente gráfico 1. Se aprecia la información concreta; (2) Se construyen los significados a partir de los informantes desde su contexto natural y cultural; (3) Se analizan las interpretaciones del investigador, tomando en consideración los peldaños 1 y 2; finalmente, en el (4) donde se realizaran la contratación de los hallazgos.

Peldaño1:

Los testimonios focalizados se realizaron con el propósito de indagar sobre las *vicisitudes inmersas en la praxis didáctica de los actores* en contexto de la UNELLEZ. La investigadora inicio el dialogo a través de la narrativa de acontecimientos de hechos y experiencias que se presentan en la praxis docente, seguidamente los docentes iniciaron a emitir opiniones según lo planteado, simultáneamente la investigadora procedió a entregar hojas blancas para que los

actores escribieran sus narraciones abiertamente inclusive podían realizar mapas mentales o gráficos para recabar los testimonios de interés primordial para la investigación. Es de hacer notar, que la investigadora no interrumpió la narración por otras preguntas o tópicos, sino por el contrario estimulo el mismo por expresiones no verbales que mostraron interés y atención de los actores.

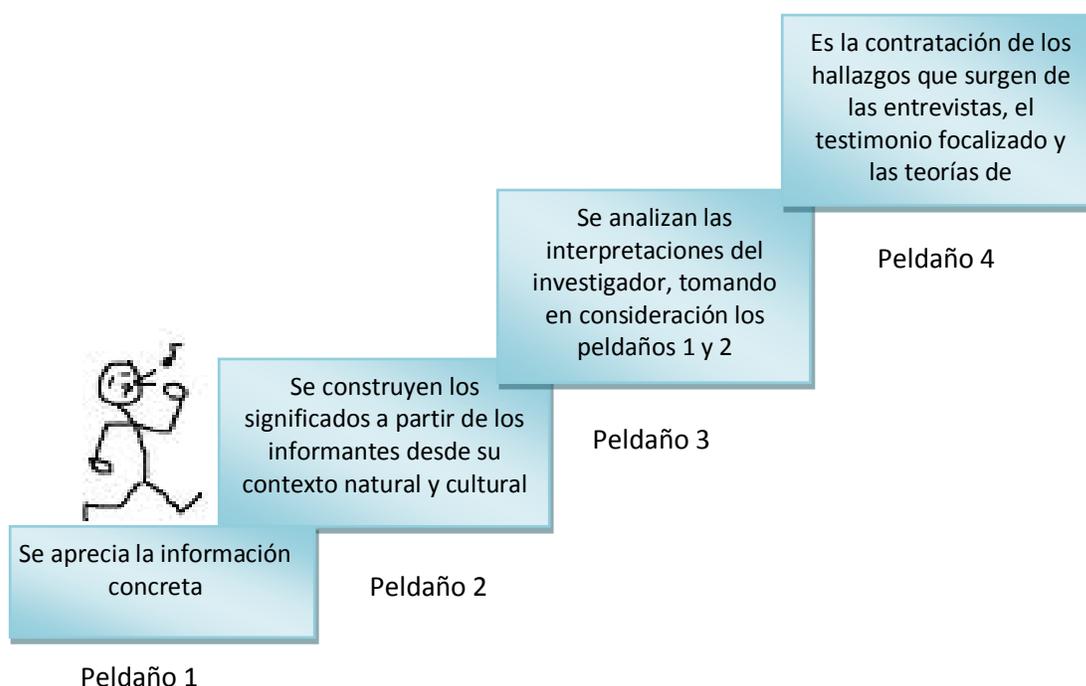


Gráfico1: Interpretación de la Escalera de inferencia

Análisis Crítico e Interpretativo de las Vicisitudes inmersas en la Praxis Didáctica de los actores (Testimonio Focalizado)

Dentro de las interpretaciones, asumidas por seis (6) los actores en sus testimonios logran profundizarse y dar un mayor acercamiento a los significados, experiencias, percepciones, opiniones y concepciones en los docente especialista en de Educación Física y los de menciones en Educación Fisca, Deporte y Recreación en la Universidad Nacional Experimental de los llanos Occidentales Ezequiel Zamora durante su praxis educativas diaria o el contexto pedagógico cotidiano.

De ahí, reflejan que los docentes deben fomentar la formación de los valores, con estrategias didácticas justas realizando las metodologías que sean en pro de una educación integral que den procedimientos con herramientas útiles para crear en los estudiantes las motivaciones de su profesión que sean capaces de producir conocimientos para realzar la investigación, dando innovaciones, buscándole soluciones académicas a las problemáticas que se presente. Donde muy a pesar de tener el título la Educación Física, el Deporte y la Recreación le den a cada término la utilización de los contenidos programáticos de cada uno de los subproyectos del área.

En tal sentido, se plasmaron los pilares fundamentales confirmados en el Currículo Básico Nacional (1997) que describe: al SER (El centro activo es la persona), HACER (aprender a crear, innovar) (De manera significativa a través de proyectos pedagógicos donde la escuela es el órgano social que debe involucrar a la familia y la comunidad). VIVIR JUNTOS o convivir y CONOCER (aprender a ser reflexivo): Es trabajar por proyectos que relacionen los contenidos con la realidad, por tal razón.

En este sentido, el docente es un mediador del aprendizaje, promotor de aprendizajes significativos, de convivencia de los estudiantes, la escuela, la familia y la comunidad; el estudiante es el centro de saber, un sujeto activo, dinámico, que asimila y construye permanentemente el conocimiento en cooperación con los demás y se toma en cuenta lo que él conoce, donde la escuela es integrada a la comunidad. Al tiempo como lo que expresa en Currículo Nacional Bolivariano (2007) que surge el pilar de la educación Aprender a Crear; es decir, a Innovar, Aprender a Convivir y Participar, medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto Individual como colectivo». Aprender a Valorar, significa, entonces, tomar conciencia de la importancia de las acciones colectivas y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar, desde una ética social. Aprender a Reflexionar trasciende el aprendizaje de informaciones, en tanto se concibe como la generación de nuevos escenarios y la producción de alternativas de acción, a través de las cuales transformar el pensamiento lineal, en un pensamiento crítico y creativo.

De esta manera, ambos currículos son un aporte necesario para que el docente universitario vaya integrando a los estudiantes dichos conocimientos e irlo preparando para impartir las clases en las instituciones educativas dándole a su profesión el valor que merece tan ardua tarea como lo es la Educación Física.

En cuanto a la Categorías Hermenéutica, factores favorables en la praxis docente, se puede decir que con el surgimiento de nuevos paradigmas educativos como consecuencia de importantes adelantos científicos, han generado factores favorables a los docentes universitarios, esto ha dado lugar a sus estudiantes futuros profesionales y a la sociedad informaciones del conocimiento. La cual se caracteriza por el ritmo de cambio e innovaciones, planteándose la necesidad de formar ciudadanos para una creación de procedimientos con mejores medios, métodos, estrategias, técnicas y recursos, de esta forma entender y comprender usar las capacidades intelectuales y físicas en su trabajo, para resolver los problemas que se presenten con creatividad, siendo así mejores educadores.

En este particular, la Educación Física no se escapa de estos cambios pues tienen herramientas que le dan las oportunidades para procesar adecuadamente y fortalecer la formación del ser, el saber, el hacer y el convivir (pilares fundamentales argumentativos y reales), para potenciar la esencia humana que hoy en día se necesita en todos los niveles y modalidades del sistema educativo Venezolano.

En ese sentido, a pesar de que se han generado cambios importantes en la actualidad, en las instituciones universitarias existen situaciones que debilitan la educación por muchos factores relativos a las políticas educativas, la carencia de recursos humanos y materiales en que deben estar en óptimas condiciones, insuficiente apoyo de los actores de las instituciones.

Se plantean, entonces a través de los seis 6 actores en su focalización estudiada que los docentes sean capaz de asumir los cambios educativos derivados de la los planes y programas de estudios donde la pedagogía y la didácticas se fortalezcan para logra aprendizaje significativo en sus educandos incorporar el uso de herramientas formativas prácticas y plantean nuevos escenarios y funciones para la labor docente, alcanzando los siguientes aspectos: áreas, fines, procedimientos y programas, recursos y metodología para la enseñanza y el aprendizaje, generar y obtener el mejoramiento y fortalecimiento del perfil del docente, en cuanto a roles y competencias profesionales.

Se puede entonces concluir que la praxis del docente de educación física son expectativas que cumplimientos con los objetivos y metas planteadas para el óptimo funcionamiento del ejercicio del educador generan vicisitudes que van incidir en el mejor manejo de la calidad universitaria educativa.

Por último, en relación a los factores inhibidores que interfieren en la praxis docente los actores focalizando los factores inhibidores que interfieren en la praxis docente especialista en educación física en el Subsistemas Educativo Universitario, en relación a la UNELLEZ, reflejan que siempre el reto existente es dar respuesta a las situaciones que se presenta en ciertas ocasiones en los cambios científicos, tecnológicos y sociales, relevantes en los planes de estudios que dan generalidad de calidad educativa, entendiéndose que las instituciones la integra un sistemas de continua transformación directa, planificada, como resultado de la propia reflexión y realimentación, en aplicación a las exigencias inconstantes que atribuye el contexto en el que se desenvuelven para el progreso continuo de sus beneficios y la ventajas.

De ahí, se plantea por las opiniones directas de las experiencias cotidianas de los actores en su campo de trabajo, emergente constructo que desarrollan los en su praxis pedagógica en el cual, se refleja acontecimientos que van contrario a la misión y visión del diseño curricular que establece la UNELLEZ, en este caso las acciones develadas por los actores en los testimonios focalizados desarrollan una conducta que va hacia la concepción teórica de la tendencia deportivista.

De igual manera, tienen desconocimiento sobre la pedagogía a desarrollar en su praxis a pesar que son egresados de Instituto de Educación Superior en la mención de Educación Física, Deporte y Recreación. Otro elemento importante que suscito en el testimonio, es que algunas

veces son acción partidista y no académica por parte de algunos actores, esto ha interferido en la vocación de servicio de algunos docentes que administran la asignatura.

No obstante, los actores juegan un papel significativo en la ejecución de instrucción y de conducción del conocimiento de los educandos y lo que ellos cooperan, en la dedicación al aprendizaje significativo, la habilidad y destrezas mental y físicas a aumentar el sentido de vocación de servicios, para darle en funcionamiento de la educación física, logra al mismo tiempo principio y compromiso a nuevas ideas que pueden representar un papel importante en la valoración del éxito del campo universitario en tan ardua labor como es la ser docente.

Peldaño 2:

Para el desarrollo de este peldaño, se hizo necesario dinamizar a través de los elementos metodológicos que recomienda las teorías de adscripción que se puede describir como: Se presentan los hallazgos productos de la información registrada, codificada y analizada. Del mismo modo se realizó la estructura particular enmarcada en apreciar todas las categorías y subcategorías que emergentes por cada uno de los actores sociales que sustentan y conforman la Praxis del docente de Educación Física en el contexto de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo Cojedes.

En ese sentido, la investigadora administró las entrevistas a los seis (6) actores que laboran como docente de Educación Física de la institución en estudio, teniendo como el objetivo averiguar los significados de la praxis docentes la información extraída de las narraciones donde permitieron visualizar en torno a la Praxis del docente de Educación Física en el contexto de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo San Carlos estado Cojedes.

Interpretación Crítica de la Realidad Estudiada (Entrevista)

Para la interpretación crítica se tomó en cuenta los eventos e incidentes generados a través de la información recabada con la aplicación de la Entrevista a los actores, de allí, fueron ajustados a cada categoría relacionadas con las acciones que desarrollaron los actores en la praxis diaria en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora San Carlos estado Cojedes (UNELLEZ). Para el desarrollo de la realidad se realizaron los procesos de Codificación Abierta y Axial de donde se generaron de tres (3) Categorías y sub categorías de análisis relacionadas con la Teoría en Uso que maneja los profesionales de la Educación Física en su proceder práctico y saber docente.

En este sentido, Educación Física intenta abordar cómo en el campo educativo universitario, que se basa en su labor diaria, fundamentado bajo un estudio sistemático, estudiado y planificado donde el docente está destinado a la formación del debe ser, en el contexto de su actuación, de tal forma que los problemas diarios que aparecen en la misma surjan con la necesidad de realizar las estrategias de acción para resolver las teorías y las prácticas de los contenidos programáticos y sea un hecho educativo que valora el papel del docente proceso de

enseñanza-aprendizaje. Es decir lo que el profesor da y lo que estudiante recibe para obtener los conocimientos idóneos y ejercerlos en su campo trabajo.

Por tal razón los actores en su opinión de experiencias vividas en sus ejercicios docente describen que las planificaciones poco conductistas dirigidas a la actividad física, recreativas, deportivas. Reflejándose al mismo tiempo por otros la tendencia humanista y constructivista para la enseñanza a través de Subproyecto que es integral basadas en teorías: Educación, Física, Deporte y Recreación, con aprendizaje significativo. Hay en su esencia una un alto porcentaje práctico en los diferentes subproyectos que se ven. La tendencia que se observa es más deportivista, donde quizás es por la falta de claridad por las debilidades en término general de la a educación Física en la UNELLEZ.

En el diseño Curricular de la UNELLEZ las tendencias por el cual se creó la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Educación Física, Deporte y Recreación es una profesión de servicio con calidad, eficiencia y equidad, un ciudadano con calidad, eficiencia y equidad en la sociedad. Presta mucha atención a cubrir la necesidad de quienes aspiran a ser formadores de formadores.

Dentro de lo expresados y visto en los diferentes docentes de la UNELLEZ, las tendencias a donde se visualiza la academia son más deportivista dejando a un poco el margen del cumplimiento de los contenidos programáticos que expresa que educación física. Por ello, es un proceso pedagógico humanista que beneficia el logro de la autonomía personal, de la comprensión corporal, así como lo mental y espiritual. Que debe ser propia vinculante, creadora y productora en conocimiento reales y óptimos donde se forma al estudiante para ser un sujeto crítico.

En relación a las acciones de planificación la Educación Física, según los autores manifiestan en ciertas oportunidades son conductistas, otras hacia la tendencia humanista, constructivista que van hacia el aprendizaje significativo, dándoles oportunidad a los educandos que propongan ideas sobre las temáticas existentes. Sin embargo, del aspecto metodológico se busca desarrollar lo afectivo, lo cognitivo y lo motriz, donde unos de los aspecto que es la aplicación de herramientas instruccional es el inicio, desarrollo y cierres de manera óptima de las actividades realizadas escritas y prácticas que son específicas tienen que ver con objetivos previamente planificados.

De igual manera, como complemento de las Tendencias convencionales en la Educación Física del campo universitario la UNELLEZ, por testimonios de los se ha manejado desde un punto de vista deportivista, en un alto porcentaje práctica en los diferentes subproyectos que se dicta en los contenidos programáticos y en algunas ocasiones con actividades recreativas. Por cual se observa debilidades en los conocimientos aplicados por la falta de claridad del diseño Curricular de la UNELLEZ, donde se creó y se abrió la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Educación Física, Deporte y Recreación como una profesión de servicio a los

ciudadano con calidad, eficiencia y equidad en la sociedad y ser formadores de formadores, contribuyendo de esta manera al campo del saber ético, moral.

En interpretación de los actores expresan con sus experiencias académicas vividas, que aun estando diseñado los procesos de enseñanza y aprendizaje en la carrera de educación en sus menciones en la UNELLEZ, se desvía la Educación Física hacia solo un norte más profundo que es la de egresar para ser entrenadores, donde el diseño curricular se deteriora y no se cumplen los contenidos programáticos en muchas ocasiones como debe ser por parte de algunos docentes que imparten la enseñanza. No obstante eso puede ser corregido y fortalecerse a medida que se efectuó la autoevaluación y realimentación de todo el proceso educativo implementado que y mejorar el proceso de investigación y así poder triangular la información que se genere en relación hacia el aprendizaje significativo que se desarrollan y emplear las herramientas que debe ofrecer el profesorado de educación física por ser encargados de dirigir, orientar, planificar y ejecutar las acciones académicas para así evaluar, asesorar y divulgar de manera constante informaciones acerca las diversas actividades que realizan dentro y fuera de las institución universitaria, permitiendo un nivel elevado de interacción del docente y el estudiante.

Peldaño 3:

Análisis de la Teoría Implícita de la Acción

El análisis de contenido de la Teoría Implícita se realizó sobre la base de a través de las entrevistas y los testimonio focalizados, administrados a los actores participantes de la investigación. Las mismas permitieron descubrir elementos emergentes y develar conceptos, principios, valores, fines, objetivos, normas, preferencias, orientaciones de la acción y/o actitudes de los docentes en la praxis de la Educación Física en la UNELLEZ Cojedes.

De acuerdo al protocolo estipulado en los instrumentos aplicados para recolectar la información se construyó categorías para sistematizar la información de una manera más ordenada en relación a las tres dimensiones (la Teoría Explícita de la Educación Física, Acciones de Planificación de la Educación Física y Teoría Implícita de las Acciones de los Actores) que le dan estructura metodológica y teórica a este estudio.

En este contexto, de acuerdo a los contenidos obtenidos de la dimensión de Educación Física, iniciando con los principios, establecido en la teoría explícita, de conformidad con los actores aceptan como definición de principio los conocimientos que se requieren a través de las teorías implícitas con plano normativo y prescriptivo. Son introducidas por el investigado para alcanzar metas y ser capaz de desarticular las rutinas defensivas, suprimir sentimientos negativos, desarrollar y fortalecer habilidades en la construcción de acciones de discernimiento que se sabe que se tiene de la realidad existen y se encuentra estructurado y muchas veces esquematizado.

La definición anterior, conlleva a que los docentes deben tener unos lineamientos que les permitan el manejo de sus acciones para lograr objetivos planificados. Los Principios de la Educación Física establecidos en la teoría explícita son reconocidos por los actores incluidos en

el estudio, en ese sentido, los docentes manifestaron que bajo esta visión educativa se debe fomentar valores como: la solidaridad, equidad, pertinencia, participación entre otros. La promoción de estos valores le permitan a los estudiantes cultivarse y a instruirse para canalizar los principios educativos establecidos en la teoría explícita, a la vez disfrutar de las estrategias que están pautadas en la planificación de los docentes.

No obstante, A pesar de la importancia de las afirmaciones opinadas por los actores se afirmó que hay ausencia de estos principios en las acciones observadas. Puesto que, Los docentes manifestaron;

Actor 3, cód. “Falta de Valores...”

Actor 5 Testimonio Focalizado: “la débil condiciones de vocación de servicios en la carreras...”

La ausencia de estos principios, teniéndose como ejemplo la intervención social, donde se hace énfasis en la construcción del currículo tomando en consideración el contexto social, planteándose la posibilidad de actuar en el medio para comprender y guiar al sujeto, de acuerdo a su realidad y el contexto donde se desenvuelve el sujeto: familiar, cultural, escolar. La realidad estudiada nos indica que para cada individuo se debe compartir, mantener un trabajo en conjunto, se ha perdido la responsabilidad, ya no hay un cumplimiento del trabajo óptimo, la transformación está ausente de las instituciones escolares, por lo que se necesitan cambios positivos en la conducta de los educandos a través de una educación efectiva, entre otros.

De acuerdo a las respuestas dadas por los actores especifican que los principios deben producir cambios y respuestas necesarias en pro del progreso y evolución de los ciudadanos que viven en una sociedad determinada.

Es de hacer notar, que las respuestas obtenidas de las acciones educativas, se puede apreciar que los actores tienen claro los principios como: equidad, pertinencia, participación, prevención, inclusión, y que los mismos deben conllevar a que los estudiantes o comunidades, reciban una educación y formación integral que a la vez fomente un aprendizaje significativo, progreso y una vida de mejor calidad.

En concordancia con lo anteriormente, se tiene que entre las respuestas dadas por los actores en cuanto a las acciones educativas, se pueden mencionar algunas ventajas y desventajas en relación a los principios educativos.

Evidenciándose como ventajas que si se toman en cuenta en la praxis educativa todos estos fundamentos en que se basa vida del hombre, éstos alcanzarían una formación integral holística. La aplicación de los principios expuestos por los actores permite el bienestar físico, mental y emocional de los estudiantes.

Como desventajas se asume que muchos de los actores no aplican ni conocen muchos de los principios en que se fundamenta en la educación Física, esto crea contradicciones en el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera de una enseñanza formal o informal, desvinculando los fines y fundamentos establecidos en el marco legal de la educación.

Siguiendo lo pautado en el protocolo se tiene, la Categoría 2 referida a los conceptos de la Educación Física en el contexto universitario, en cuanto a estos conceptos los mismos se extrajeron de las opiniones de los actores de acuerdo a su formación y experiencias fundamentadas en sus acciones en la praxis educativa y que les ha permitido, comprender e interpretar las diferentes tendencias vinculadas a su praxis en su andar pedagógico, estos significados son los siguientes:

Educación Física: Es en su sentido educativo o formativo, una disciplina científico-pedagógica, que se centra en el movimiento corporal para alcanzar un desarrollo integral de las capacidades físicas, afectivas y cognoscitivas del sujeto. Tomando elementos de diversas ciencias hasta conformar su marco de aplicación. Logrando el desarrollo integral del individuo y trascendiendo su existencia la antigua desde el punto vista humano como una suma de todos los aspectos de la persona como una unidad.

Acción: Es la que determina la planificación y la selección de estrategias por parte del docente para evidenciar un cambio en las actividades.

Concepto: Noción que tienen los actores de las características que reúnen los objetos.

Principios: Lineamientos que rigen o sustentan la conducta de los estudiantes y docentes.

Valores: Son principios que permite orientar el comportamiento en función de realizarse como personas. Basados en creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Normas: Es la guía de los docentes y estudiantes que deben seguir para realizar sus labores escolares y extracurriculares.

Fines u Objetivos: Son concebidos con rigidez, los cuales que deben ser cumplidos a cabalidad para realizar una acción con el propósito de lograr algo.

Evaluación: Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa.

Educación Superior: Las Instituciones de Educación Superior desempeñan un rol de suma importancia en la formación de recursos humanos del más alto nivel y en la creación, desarrollo, transferencia y adaptación de tecnología de manera que lo que ellas hacen para responder adecuadamente a los requerimientos de la sociedad moderna se constituye en un imperativo estratégico para el desarrollo nacional. Las Universidades son reconocidas cada vez más como un instrumento de desarrollo de ciudades, regiones y países, y están consideradas como un factor clave para incrementar la competitividad y calidad de vida. El desafío para las instituciones de Educación Superior es el de enfrentar un mundo en el cual los sistemas productivos están en permanente transformación. Los cambios en las comunicaciones han modificado la forma de percibir el tiempo y las distancias, a la vez que abren nuevas perspectivas para la docencia y la investigación.

En relación a estos conceptos, las acciones revelan en su organización, métodos y técnicas de acción, algunas formas de independencia y libertad conceptual que pueden interpretarse como novedosas y creativas, donde los actores deben valerse de estrategias lúdicas y recreativas para un aprendizaje a través del juego y obtener beneficios bio-psico-social. De igual manera, para preparar al educando a través de actividades agradables que le permitan potencial su educación formal e informal.

Los procesos de acción se han evidenciado en los discursos orales, los conceptos indican que los actores tienen conocimiento de conceptos sólidos de: educación física, deporte, recreación, tiempo libre, pedagogía, didáctica, prevención, recreación, enseñanza, actividades, estrategias, normas entre otros.

Sin embargo, la Teoría Implícita revela que la ausencia total de conceptos relacionados con cambios en la praxis pedagógicas, algunos de los conceptos básicos que se asumen en la acción en la UNELLEZ Cojedes, son equivalentes a los que se establecen en la Teoría Explícita del objeto de estudio, son: Educación Física, Educación Integral, Recreación, integración, prevención, entretenimiento, tiempo libre, juegos y diversión entre otros.

En este orden de ideas, la Teoría Explícita permite clasificar los conceptos emitidos por los docentes, de acuerdo a esto, se puede decir que existen Conceptos de orden técnico vinculados a la de educación física que tiene por propósito preparar al educando a través de actividades sistemática realizadas de manera formal y Conceptos administrativos relacionados con los subproyectos, éstos son los diferentes documentos emanados por el Ministerio del Poder Popular de la Educación Universitaria, el cual persigue producir verdaderos cambios no sólo en las estrategias organizativas, sino en los valores inmersos en las prácticas pedagógicas.

A este nivel de la información se tiene ahora a la Categoría 3 Fines u Objetivos de Educación Física. Para la Teoría de la Acción Parsons y Shils, (1962), los fines u objetivos son estados anticipados hacia los cuales se dirige el actor o actores y trata de conducir su conducta en situaciones concretas, este concepto se analizó de acuerdo al objeto de estudio en las acciones observadas.

De acuerdo a la Teoría Explícita, ciertos fines u objetivos deben estar presentes en las acciones educativas tales como: dirigir y coordinar los planes, orientación y control de los planes, sistema administrativo y académico, unidades académica, sistema de información, presupuesto y gasto de la institución, recurso físico de la institución, proyecto y manuales, control estratégico y operativo, indicadores de evaluación, unidad de planificación de los planes, entre otros.

En atención a la teoría implícita sustraída de las opiniones de los actores, los fines u objetivos parcialmente presentes en la acción, son los siguientes: desarrollo integral de los estudiantes, formación de valores, propiciar el logro de ciudadanos conscientes y críticos, el fomento de la identidad nacional, promoción para la salud comunitaria, adquisición de las destrezas y habilidades, entre otros.

Los fines u objetivos hacia los cuales dirigen las acciones de los actores en situaciones concretas se han descrito considerablemente y claramente y reflejan que la perspectiva de una Educación Física es preparar al futuro docente con una formación holística de ciudadanos para la vida en democracia. Es de hacer notar que para lograr los fines u objetivos, los actores establecen una secuencia sistemática en el proceso de enseñanza, ésta es dada por la planificación, que sin duda permitirá establecer y aplicar los contenidos establecidos en los Programas Oficiales de los subproyectos.

Es por esto, que los actores que deseen propiciar una Educación Física relacionada con actividades lúdicas, deporte recreativo y recreación, en ese sentido, debe considerar a través de la planificación los fines u objetivos establecidos para la enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta los enfoques humanistas, constructivista y Vygotsky.

En este mismo orden de ideas, se tiene a la Categoría 4 referida a las Normas de Educación para la Educación Física, el análisis del contenido del lenguaje tanto en el relato oral y escrito, permitió interpretar que siguen algunos principios, conceptos, fines u objetivos como normas reglamentarias y de valor, teniéndose como normas reglamentarias como:

- Efectuar estudios para detectar necesidades internas de la universidad y proponer prioridades.
- Establecer normas y fijar pautas, parámetros o índices para la tipificación de proyectos presentados por las diferentes unidades académicas y administrativas.
- Diseñar pautas para definir un sistema normativo para la presentación de nuevos programas de pre y post-gradados, generados en las distintas Unidades Académicas y evaluar e informar al Rector sobre estos programas.
- Mantener registros actualizados de indicadores y estadísticas de la universidad, de su gestión y del sistema universitario entre otras.

Estas normas permitirán preparar al educando a través de actividades propias de la Educación Física, Deporte y Recreación propuestas en los Subproyectos en la Licenciatura de Educación Física, Deporte y Recreación de la UNELLEZ y como normas de valor, instruir a los estudiantes para que egrese con un perfil acorde con las nuevas políticas educativas del país.

Según, la Teoría de la Acción que apoya la investigación, los actores hace una evaluación para la elección de las acciones y ésta responden sobre normas cognitivas, afectivas y morales que posee los sujetos que le permiten identificar la orientación con normas de valor de la acción relacionada con el objeto de estudio. Las normas de valor son las reglas que observan los docentes y promotores que les ayuda a realizar la selección de los objetos que orientan su acción, los objetos pueden ser como: los individuos y grupos humanos o no sociales como: materiales y técnicas.

En el caso del objeto de estudio presente, las normas de valor se refieren fundamentalmente a los objetos sociales, como ejemplo entre las narraciones analizadas se puede apreciar que los objetos sociales son los docentes, miembros de la comunidad, estudiantes de educación física, también se tiene a las normas de valor cognitivas, afectivas o morales que orientan la acción de los actores es decir a los objetos sociales, las normas afectivas se refieren;

Normas Morales: son disposiciones creadas por la sociedad que regulan el comportamiento de los individuos en determinado marco geográfica, son distintas para cada individuo dependiendo de sus creencias religiosas y de la sociedad en que viven, aunque muchas de ellas ya son universales.

Entre los distintos tipos de normas que rigen los comportamientos del individuo particular y del ciudadano que vive en sociedad, vamos a centrarnos en las normas específicamente morales. De los valores éticos, salen y se fundamentan las normas morales que guían nuestros actos, por ejemplo, si valoramos la amistad y la sinceridad, saldrá de esa valoración personal la norma, también personal, "debo ser sincero con los amigos" que, posiblemente, nos demos a nosotros mismos.

Las normas morales no están escritas en ningún libro, como las leyes jurídicas por ejemplo, ni hay autoridades específicas que nos obliguen a cumplirlas. Cuando obedecemos normas morales, como por ejemplo cumplir la palabra que hemos dado, decir la verdad aunque duela, y lo hacemos de forma libre y consciente, ¿por qué lo hacemos?, ¿dónde está el origen del convencimiento y el acatamiento de esas normas? Hay dos posibles respuestas a esta cuestión:

Así como las normas cognitivas son la creación y el uso de estrategias de pensamiento y solución de problemas, dando así mayor riqueza y flexibilidad de desarrollo: estrategias y modos de tratamiento de la información, planificación de tareas y comportamientos, desarrollo de procesos, sistemas de autoevaluación y control de resultado.

De acuerdo al análisis realizado en relación a las normas cognitivas, afectivas o morales de los objetos sociales, los actores destacan que éstos son personas con capacidades intelectuales, preparadas y dispuestas al cambio, dispuestas a formar grupos de trabajo, entre otros aspectos que definen el deber ser de estos objetos sociales, así mismo, los actores destacan que los objetos sociales a pesar de sus cualidades no son tomados en cuenta para realizar actividades relacionadas a formar un aprendizaje significativo además, muchos no están dispuestos a realizar grupos de trabajo para la planificación de actividades relacionadas con la Educación Física y la recreación, pero si actividades deportivas.

La Categoría 5 está referida a la Orientación de la acción de Educación para la Educación Física, los objetos sociales y los no sociales como los físicos o culturales, representan programaciones alternativas y limitaciones para el logro de los fines u objetivos del actor.

En este estudio, los objetos sociales que representan las programaciones alternativas son: los docentes y promotores deportivos – recreativo, conjuntamente con los miembros de la comunidad. Los objetos sociales que representan limitaciones para el desarrollo de las acciones de acuerdo al estudio son: algunos profesionales no graduados en la Educación física, miembros de la comunidad y algunos estudiantes que no siguen normas y principios, por no tener suficiente presupuesto para la aplicación de los programas, así mismo, la falta de seguimiento de lo que se hace en la espacios de la universidad y comunidades. Los objetos no sociales que representan

programaciones alternativas son: las instituciones educativas, las instalaciones recreativas-deportivas como: Gimnasios, plazas, parques, canchas deportivas, espacios culturales, entre otros.

En este caso, los objetos sociales seleccionados que coinciden con la Teoría Explícita son: los profesionales de la docencia, mientras que los objetos sociales que no se establecen en la Teoría Implícita del actor son: promotores deportivos – recreativo, conjuntamente con los miembros de la comunidad. Así mismo, los objetos no sociales previstos en la Teoría Explícita y que están presentes en la Teoría Implícita son: las instituciones educativas, deportivas-recreativas y culturales.

También se tiene a la Categoría 6 que identifica los significados de Educación Física, en la Teoría Implícita, los significados de la acción se puede captar a través de dos formas de orientación del actor: Orientación Motivacional, que orienta hacia la gratificación y la Orientación de Valor, que orienta hacia la observación de los principios. En ambos casos, el significado de la acción se revela en el significado de la orientación del actor que es la guía del actor en relación con sus principios, conceptos, normas, valores, fines y objetivos.

Los significados de la orientación revelan que para los actores, sus acciones significan en relación al objeto de estudio. Ejemplos:

Desarrollo Personal: Según Challa (2013), especialista en relaciones humanas, el desarrollo personal es "una experiencia de interacción individual y grupal, a través de la cual los sujetos que participan en ella desarrollan y optimizan habilidades y destrezas para la comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones" (p.56). Esto permite que el individuo conozca más, no sólo de sí mismo, sino también de sus compañeros de grupo con el objeto de crecer y ser más humano. La idea de realizar esta actividad es lograr que la persona sea un ser más completo e íntegro. Al alcanzar esta estabilidad emocional, entonces el individuo podrá disfrutar de un mayor bienestar personal y laboral; podrá mejorar su potencial, excelencia, responsabilidad, autoestima y creatividad en su ambiente de trabajo.

Mejoramiento personal: Es la experiencia que contribuye e impulsa el crecimiento de la persona, en diferentes aspectos de su vida. Su desarrollo se basa en: Desarrollo de la autoestima, mejorará su desempeño y capacidad productiva. Logra que el individuo escale cada vez más y se preocupe por buscar siempre lo mejor.

Responsabilidad: Es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar, administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos, siempre en el plano de lo moral.

Solidaridad: es un aprendizaje que se adquiere al tomar conciencia de un problema real. La solidaridad puede ponerse en práctica en el entorno más cercano. Ser solidario es apostar por la inteligencia emocional de vivir siendo verdaderamente humano

Comunidad: se refiere a un conjunto, una asociación o un grupo de individuos, que comparten elementos, intereses, propiedades u objetivos en común.

Todo lo anteriormente expuesto, ratifica la importancia de la información obtenida con las diferentes categorías descritas en el instrumento aplicado y que permitió recabar los datos suministrados por los diferentes actores.

Peldaño 4:

Teoría Implícita de las Acciones de los Actores

En este peldaño la Investigadora realizó la contrastación desde los hallazgos que surgieron de los testimonios focalizados, entrevistas y las teorías de adscripción. Para La Construcción de las reflexiones teóricas sobre la Praxis del docente de Educación Física en el contexto de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo San Carlos estado Cojedes.

Entre los hallazgos encontrados se pudo visualizar la Educación Física en la UNELLEZ, Cojedes, está centrada en la formación corporal y deportiva, perdiendo la capacidad de integrar actividades para afianzar valores, objetivos y campos de actuación diferenciados como: educación escolar, deporte competitivo, formación corporal, salud y recreación, entre otras y argumenta que la diferenciación de los valores, objetivos y tipo de acciones ha evolucionado en la Educación Física hasta considerarla como una ciencia y le coloca la connotación de ciencias de los deportes y que su característica esencial y efectiva sería la de intervenir mediante programas de actividades física lograr sociales operacionalizados en sus objetivos.

También se señalan, que es importante considerar el nivel de profundización de estas disciplinas y que esto va a depender del tipo de profesional que se desea formar, ya que se mezclan los elementos más diversos: “iniciación al deporte competitivo, desarrollo físico y psicomotor, salud, recreación, formación moral y disciplinadora y reconocimiento institucional, por lo tanto la Educación Física debe entenderse como la base fundamental para el posterior desarrollo de cualquier habilidad o destreza. De esta manera tendrá cada vez más importancia en la vida del hombre como factor de desarrollo integral, de la salud, de la educación y como base del deporte.

Por otra parte, parece que existe una crisis conceptual por falta de unidad de criterios en cuanto a la terminología utilizada en la Educación Física, lo que deriva en la poca claridad en cuanto al objeto de la carrera y su mención, al menos es eso lo que plantea. En consecuencia, la praxis educativa en la teoría explícita refleja que la Educación ha recibido aportes de otras áreas de conocimiento por lo que la praxis ha permitido la acción motriz una verdadera dimensión y esto conlleva a que la educación física se siga extendiendo en una ciencia verdadera y lograr un aprendizaje significativo. No obstante, la teoría implícita en los procesos educativos devela la existencia de ciertas problemáticas que coinciden con las acciones docentes en interpretación epistemológica de los diferentes escenarios donde se desarrolla la educación física, que suelen presentarse en la praxis de la Educación Física. Evidentemente que los contenidos curriculares por si mismos no establecen la finalidad de la acción educativa, más bien, son el medio para

conseguir los objetivos y dar la posibilidad al estudiante para que manifieste su competencia usando sus capacidades adquiridas en situaciones y contextos existentes y cercanos.

En relación, a los Factores favorables en la praxis del docente de Educación Física en la teoría explícitas inciden en los objetivos propuestos y argumentados en función de lograr el desarrollo de acciones educativas de manera integral dándole alto grado de relevancia a las actividades físicas, la recreación y los componentes físicos básicos en la formación de los educandos teniendo relación directa con el currículo de la UNELLEZ. En lo Implícito los actores buscan en la educación Física en que su objeto de estudios sea abordado las reflexiones donde los docentes tengan una transformación y se organicen en un elemento integrador entre la teoría y la práctica con el fin de favorecer la salud integral y su calidad educativa. Cuya reflexión este inmersa en el análisis comprensivo a partir de la praxis en los diferentes contextos, tomando en cuenta: principios, objetivos, contenidos, metodologías, técnicas, estratégicas, para promover nuevas tareas docente en la construcción de un nuevo paradigma del proceso de enseñanza y aprendizaje en la Educación Física.

No obstante, existen factores inhibidores que interfieren en la praxis docente, dentro de la teoría explícitas existe argumentaciones reales que le dan a la educación física en sus acciones docentes el uso de mecanismos de actividades físicas y sociales mediante para promover el desarrollo individual y la integración a la sociedad. En la teoría implícita se ha interferido en la praxis docente en cuanto al uso incorrecto de la aplicación de un conocimiento integrar con una pedagogía veraz, radicalizándose en las prácticas deportivas. De igual manera, manifiestan los actores que la falta de material documental en las bibliotecas y revisión profunda del diseño curricular interfiere en el apoyo del docente y su evocación de servicios. Por otro lado, la política partidista obstruye las académicas por ende en la praxis y el comportamiento de algunos estudiantes, generando una falta de compromiso personal y social, donde lo que debe ser ético, moral.

En tal sentido, la educación en la UNELLEZ, debe ser como proceso que organiza y desarrolla en función en transmisión de conocimientos y las experiencias históricas, sociales de quienes la integran en su formación profesional y es elemental conducir a una estructura una adecuada para una enseñanza aprendizaje para ser un ciudadano útil e integra un sociedad con mejor estilo de vida.

En cuanto, a la Educación Física, en su teoría explícita está sustentada en el diseño curricular según el diseño curricular de la UNELLEZ (2005). La Educación Física considerada como un proceso educativo que permiten en el estudiante desarrollar, el dominio del lenguaje, el pensamiento lógico, el desarrollo de la capacidad general de estudio, afrontar dificultades y el manejo de recursos instrumentales. La cual suministra por su diseño herramientas a los docentes para su ejecución y a los educando para su aprendizaje que son necesarias para el producto del análisis y las interrelaciones en las acciones educativas universitarias en su formación docente de calidad. De allí, que la teoría implícita en la Educación Fisca es si se quiere un elemento esencial en proceso educativo universitario a través del cual el estudiante obtiene los conocimientos,

destreza físicas mentales, Integrándolos a sociedad con las diferentes actividades dentro y fuera del campo del alma mater. No teniendo una congruencia en uso correctos de lo explícito, se debe fortalecer y mejorar lo ya existente, por lo que el docente debe ejecutar para ejercer sus funciones académicas, respetando, los objetivos de los contenidos programáticos que dictan para lograr un verdadero aprendizaje significativo en sus educandos.

Así que, Acciones de Planificación la Educación Física, las acciones de la planificación en la educación física en la teoría explícita están sustentadas en las estrategias metodológicas con pasos procedimentales, conceptuales y actitudinales en su estilos de enseñanza y la puesta en práctica, donde el docente en sus acciones es que enseña y el educando aprende. En las acciones de la teoría implícitas de las estrategias metodológicas en las planificaciones de los docentes universitarios en la UNELLEZ se expresa a través de lo que debe integrar los diferentes contenidos programáticos diseñados para que el estudiante logre su adquisición de conocimientos acorde con el perfil del quien egresa de esta casa de estudio. Es sin lugar a duda que ciertos actores infieren de la puesta en prácticas por las debilidades existente en su rol docente que enfoca como da las clases en sus estrategias metodologías, por lo que existen diferentes formas que tiene el profesor para organizar la progresión de los conocimientos académicos para instruir.

Se plantea entonces, las Tendencias Convencionales, dentro de la teoría explícita donde se develan en el diseño Curricular de la UNELLEZ por el cual se creó la carrera de Ciencias de la Educación, Mención Educación Física, Deporte y Recreación expresando su acción como una profesión de servicio con calidad, eficiencia y equidad, un ciudadano con Calidad, eficiencia y equidad en la sociedad. Donde presta mucha atención a cubrir la necesidad de quienes aspiran a ser docentes y los que van ser formados. Dentro de lo que si visualiza y tomándolo como la teoría implícita visto en los diferentes docentes de la UNELLEZ las tendencias son más deportivista, donde los programas se centralizan en ciertos contenidos programáticos del pensum de estudio, desviándose los otros procesos pedagógicos: el Diseño Curricular, la no autonomía personal, la comprensión física, lo mental y espiritual, que abordan el uso correcto de la acción docente para ser propiamente comprometido, pertinente, productivo en conocimiento reales, para el funcionamiento educativo del contexto universitario donde se hace vida personal y profesional. A continuación se presenta los cuadros sinópticos de la estructura de la congruencia entre la Teoría Explícita y la Teoría Implícita.

Los seres humanos son organismos que pertenecen a toda una sociedad, que se esfuerzan por estabilizar sus condiciones internas de vida y por mantener su individualidad, cuyos resultados obtenidos visualizan su acción en la realidad existente donde va en búsqueda de lo que considera esencial para la vida, siendo hallazgo de descubrimiento y la mejora en el aprendizaje. Pero su creaciones trascendentales, dice el esclarecido filosofo Karl Popper (1998) que es “ir en la búsqueda de la verdad”. Realmente es imposible prever todas las consecuencias inesperadas de nuestros actos. Y aquí la ciencia es nuestra mayor esperanza. Sus procedimientos,

métodos, medios, herramientas y recursos es la corrección de errores que se presentan durante todo el transitar y con esta referencia se puede enlazar al docente universitario en la actualidad.

Dentro de este marco, las propiedades de la Teoría Explícita descritas conducen a que el docente universitario, sea visto como un pilar fundamental de los procesos de transformación en la vida de cada una de las personas, siendo la esencia de cambios, a través de aplicación de estrategias que son basadas en teorías y praxis educativas que se han desarrollado en varios enfoques y diversas paradigmas, sin dejar por fuera la visión y misión de la ciencia arraigada a la construcción del conocimiento. Esto supone, lograr la excelencia académica en los subproyectos establecidos en la Universidad, marcado por la las teorías del aprendizaje, el manejo de la información y la comunicación en elementos estratégicos dentro del proceso de gestión académica para alcanzar una educación de calidad, garantizando la diversidad educativa que no es más que la posibilidad de contar con diversos espacios para generar diferentes aprendizajes, en un camino de certidumbres que responde a ir siempre en búsquedas de lineamientos para un manejo reflexivo en el desarrollo de Reformas Educativas sujetos en los futuros profesionales y velando por la capacidad individual y social para una nueva forma de vivir y convivir en la humanidad.

Es necesario, estar claro de los verdaderos esquemas que son el centro de la academia, actitudes y aptitudes personales y sociales, laborales y familiares de cada uno de los docentes que hacen vida dentro del recinto universitario tocando algún conjunto de principios básicos, metódicos que nacen con los pensamientos del maestro, donde se van cultivando a medida que surgen con las llamadas disciplinas y campo científico que en la actualidad se estructuran en campos concretos de las ciencias naturales y sociales.

Sin lugar a duda, los docentes universitarios en la especialidad de educación Física muchas veces se enfrenta en su Teoría Implícita de la acción un modelo de educación en el contexto universitario, que no le permite desarrollar la verdadera forma de pensar y es quizás por el desconocimiento que el docente posee sobre el proceder de las tendencias educativas existentes.

En consecuencia, el profesional que ejerce la docencia en la Educación Física está en función a la concepción que maneja el Estado con una valoración y legitimidad de los conocimientos educativos provenientes del ámbito científico y tecnológico, elementos que le permiten al estudiante relacionarse con ellos desde perspectiva de pertenencia hacía un mejor aprendizaje. En tal sentido, es evidente que las acciones educativas de los actores están enjuiciadas bajo los elementos enunciados en el párrafo anterior aunado a valores como rectitud, la verdad y solidaridad.

En función a esto, algunos actores asimilan la situación universitaria, con una profunda debilidad ética, de escasa consistencia intelectual, académica y de sentida inseguridad, por el cual según Rojas (2010) que se debe según a:

El intento de transformación se limitó al cambio de los diseños curriculares y algunos cambios en lo administrativo, pero todo lo demás, incluyendo algo tan importante como los reglamentos que rigen la vida universitaria quedaron casi intactos. Por si fuera poco,

los cambios en el diseño curricular fueron elaborados sin atender la metodología recomendada para ello, y su implantación no se desarrolló mediante un proceso controlado y cuidadoso sino que se dejó bajo la absoluta discrecionalidad de los docentes, de manera que las viejas prácticas permearon lo que solo alcanzó a ser una buena intención (p.8).

Según este planteamiento, es urgente reconstruir la plataforma sobre el “deber ser” de la institución, antes de llegar al nivel inferior en la que deberán precisarse las decisiones a tomar. La universidad debe fundamentarse en la búsqueda de la verdad sobre la base de la formación de una conciencia crítica en el terreno que le es propio a ella: el conocimiento, la organización, la producción, el entorno natural, la historia, la ciencia y la filosofía. Es sobre este marco de fondo que debemos decidir sobre la estructura académica o las áreas del saber, sobre la estructura administrativa, entorno físico y la actuación del universitario sobre las vertientes del mejoramiento académico, el ejercicio de la democracia y la calidad de vida y trabajo.

Dentro de ese marco, el docente de Educación Física en el campo universitario verifica que existen compendios que consideran toda la naturaleza de grupos de profesionales e investigadores, que se han apropiado del uso de las nuevas ciencias aplicadas en las actividades física, recreación y el deporte, facilitado la circulación de preparaciones y experiencias para la construcción de procedimientos y propósitos educativos en los campos de la educación formal.

Es por ello, que la disertación normativa que se describen permitió una inserción de la Educación Física bajo una concepción del paradigma deportivista y tradicionalista, donde el estudiante solamente realice la técnica deportiva para obtener una mejor performance, cuando la Educación Física debería administrarse de una manera holística, de una forma que trate que el objetivo primordial es que el estudiante realice sus actividades con nuevas estrategias que permita la enseñanza en el medio de trabajo escolar.

De allí, que muchos estudiantes de Educación Física, es posible que estén egresado bajo un perfil desconfigurado. En tal sentido, los diseños curriculares de los programas educativos dan unas funciones muy aceptables en el aprendizaje, por el cual se puede en los estudios de enseñanza universitaria ir a las competencias formativas en todos los niveles de la enseñanza para las necesidades de la Educación Física, el Deporte y la Recreación-

Toda reflexión se inscribe, en Vicisitudes Epistemológicas de la Praxis del docente de Educación Física en el contexto de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Núcleo San Carlos estado Cojedes Educación Física. En consecuencia, el desarrollo ininterrumpido del hombre, unido a una creciente sociabilización en todas las esferas de la vida, llevaron al surgimiento de formas recreativas, que se ofrecían como medio de comunicación porque permitían la transmisión de conocimientos de una generación a otra y de adquirir diversas experiencias recreativas y habilidades para una formación social e integral, pero la dinámica de la sociedad estas formas fueron cambiando, modificándose según la cultura de cada colectividad.

Desde el punto de vista histórico, en la trayectoria de todo ser humano, La Educación física y la recreación ha cumplido una cierta utilidad, para un exceso de energía vital como; un impulso

congénito de imitación, ejercicios preparatorios de la vida, deseos de relajamientos, forma de dominio personal, búsqueda del deseo de poder dominar, de competir o de fantasear. Es de determinar que las áreas de conocimiento antes mencionadas, puede ofrecer cada una de estas posibilidades.

En tal sentido, la Educación Física antiguamente estaba centrada en la formación corporal y deportiva, perdiendo la capacidad de integrar actividades para afianzar valores, objetivos y campos de actuación diferenciados como: educación escolar, deporte competitivo, formación corporal, salud y recreación, entre otras y argumenta que la diferenciación de los valores, objetivos y tipo de acciones ha evolucionado en la Educación Física hasta considerarla como una ciencia y le coloca la connotación de ciencias de los deportes y que se su característica esencial y efectiva sería la de intervenir mediante programas de actividades física lograr sociales operacionalizados en sus objetivos.

Por lo tanto la Educación Física debe entenderse como la base fundamental para el posterior desarrollo de cualquier habilidad o destreza. De esta manera tendrá cada vez más importancia en la vida del hombre como factor de desarrollo integral, de la salud, de la educación y como base del deporte. Por otra parte, parece que existe una crisis conceptual por falta de unidad de criterios en cuanto a la terminología utilizada en la Educación Física, lo que deriva en la poca claridad en cuanto al objeto del área.

Reflexiones

Por lo expresado anteriormente, se puede reflexionar que la praxis del docente de educación física son expectativas que cumplimientos con los objetivos y metas planteadas para el óptimo funcionamiento del ejercicio del educador generan vicisitudes que van incidir en el mejor manejo de la calidad universitaria educativa. Además, Por otro lado, las opiniones directas de las experiencias cotidianas de los actores en su campo de trabajo, emergente constructo que desarrollan los en su praxis pedagógica en el cual, se refleja acontecimientos que van contrario a la misión y visión del diseño curricular que establece la UNELLEZ, en este caso las acciones develadas por los actores en los testimonios focalizados desarrollan una conducta que va hacia la concepción teórica de la tendencia deportivista.

Al respecto, los educadores deben propiciar propuestas pedagógicas teniendo en cuenta el contexto de los alumnos y las posibilidades reales alejado de sus restricciones, formalidades y reglamentación se convierten en condiciones propias para la producción de una praxis pedagógica bien organizada y encaminada a favorecer los objetivos de la institución escolar.

De igual manera, la Educación Física en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora”, ha sufrido diversas vicisitudes de avances y retrocesos en el grado de importancia que se le daba en la práctica. De acuerdo con el movimiento de las ideas educativas dominantes como por ejemplo la tendencia deportivista, pero nunca ha perdió por completo su valor de disciplina integrada en los estudios. En muchas ocasiones va hacia el entrenamiento deportivo y a veces hacia la performance de una marca deportiva con la simple

intención de ganar un campeonato deportivo. Esto conlleva a indicar cierta desorientación de las finalidades de la enseñanza en la Educación física.

En consecuencia, hay que presentar cambios inexorables, donde las argumentaciones en torno a la complicación educativa sistemática de la Educación Física en función de la capacidad de explicar específicamente, por una parte, la disposición de los saberes (epistema) y, por la otra identificación con el objeto visible u observable (ontología) que le ofrece como ventaja la ubicación de la fuente del saber que es necesaria en el conocimiento entre el sujeto que investiga y el objeto investigado a la realidad que es de abordar. Bajo una perspectiva pedagógica con propósitos de ordenar las ideas que representan estas dos orientaciones interpretativas y dar la verdadera enseñanza que el docente tiene que orientar a todos sus educandos.

De allí que plantea, la posibilidad de considerar la realidad educativa en la praxis de la Educación Física manifestada desde en una doble dimensión: como estructura y como procesos, objetivos que contribuyen de manera específica a la continuidad o cambio del proceso socio-histórico y cultural, es decir, la educación concebida como aparato genético de la sociedad, o según otras versiones, como transmisora de la herencia cultural de la humanidad. Esto es ya intervenir en el campo específico de lo pedagógico, porque el objetivo de lo pedagógico es la reflexión-acción.

Por tal razón, las vicisitudes en el docente de Educación Física es muy amplio y estrechamente diverso, por lo que difícilmente valdrá un solo esclarecimiento para todas sus vertientes. Sin embargo, es posible describir en general sus movimientos filosóficos que llama a resolver todos los problemas solicitando a la experiencia presentada o cierta, que es aquella en la que las cosas se muestran de la manera más natural o más evidente. Donde suelen discutir constantemente el tipo de experiencia vivencial relevante que rodea las acciones del docente de educación física y sobre cómo acceder a ella. De ahí también esclarecer lo que se ajusta de la representación y lo que se aplica en realidad en las funciones deductivas.

Evidentemente, la importancia de la Educación Física es el proceso holístico e integral de los seres humanos con la intención de mejorar su calidad de vida. Sin embargo, al indagar su evolución en el campo del discernimiento que la sustenta, se encuentra que ha recibido el aporte de otras áreas del conocimiento, lo que ha traído como consecuencia que no se originen avances significativos en su discurso teórico-conceptual que permitan confirmar como orden indiscutible los acervos científicos.

Se explica entonces, que existen valiosas situaciones que emergen a las vicisitudes que le siguen dando a la Educación Física, emergencias que van en pro de darle la comprensión de lo que se desea conocer con claridad, pero que por circunstancias de no descubrir la realidad de su existencia con las diferentes argumentaciones filosóficas y autores científicos de los contextos a estudiar existe aún el desconocimiento. Así las reflexiones y los aportes de autor le dan veracidad a las diferentes formas o mareas de ver la educación física en la educación y en todos los contextos personales y Sociales.

Siendo las cosas así, es de comprender que la Educación Física presenta para el autor de dicho trabajo un elemento y útil recurso al campo educativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los educandos. En tal sentido que al encontrarse con la ejecución del mismo se visualiza problemática que se busca con una sana intención las soluciones más acorde para darle el uso más correcto a tan delicada área o materias en las diferentes modalidades del sistema Educativo en diferentes países, sirviendo como fuente para la educación en Venezuela.

Referencias

- Argyris, Ch. (1987) Reasoning, Action Strategies, and Defensive Routines. Research in Organizational Change and Development, Vol. 1, 89-128.
- Bourdieu, P. (1976). Sociología del conocimiento y metodología. Argentina: Siglo XXI.
- Castro A (2000) *La problemática de la Educación Física en Venezuela*. Caracas.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988) Teoría crítica de la enseñanza. Madrid: Editorial Martínez Roca.
- Contreras, C. (2003). La práctica docente y sus dimensiones. Valoras UC, Programa de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica de Chile.
- Contreras, C. (2003). *La práctica docente y sus dimensiones*. Valoras UC, Programa de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica de Chile.
- González, J. (1987). *Psicología de la personalidad*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Gurdian A. (2007) *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Colección. IDER. San José de Costa Rica.
- Husserl, E. (1992) Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Libro primero (traducción de José Gaos), FCE, México.
- Martínez, M. (2004). *La Investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual teórico práctico. México: Trillas.
- Maturana, H. (1999) *Transformación en la convivencia*. Santiago: dolmen ediciones.
- Morín E (2002). *La cabeza bien puesta, repensar la reforma del pensamiento*. Buenos Aires. Ediciones Nueva visión.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Currículo Nacional Bolivariano. Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano*. Caracas: Autor.
- Nietzsche, F. I: Tomo 6.1 (1936-1939), 1996. Nietzsche II: Tomo 6.2 (1936-1946), 1997, Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M). ISBN 978-84-233-3702-6 / ISBN 978-84-344-0933-0.
- Parsons, T y Shils, E. (1961): *Hacia una Teoría General de la Acción*. México: FCE.
- Pérez, G. (2000). *Investigación Cualitativa: Retos e interrogantes*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Restrepo, B. (2004). *Investigación-acción educativa, una estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros*, Bogotá, Antillana.

- Rojas, B. (2010). *Investigación cualitativa: Fundamentos y praxis*. Caracas: FEDUPEL
- Taylor y Bodgan (1996) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados*. Buenos Aires. Paidós.
- Tobón, S., Pimienta, J. y García J. (2006). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. PEARSON EDUCACIÓN, México, 2010 *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Sandin M. (2003), *Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Editorial Mcgraw-Hill Interamericana, S.A.
- Smith, H. (1975): *Strategies of Social Research. The methodological imagination*. Prentice Hall. London.
- Shulman, L. S. (1988). *Paradigms and research programs in the study of teaching: A contemporary perspective*.
- Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (2005). *El Diseño Curricular*. Resolución N°CD2005/531 de Fecha 26/07/2005. Barinas.
- Ugas, F. (2006). *La complejidad: un modo de pensar*. Venezuela: taller permanente de estudio epistemológicos en Ciencias Sociales.
- UNESCO. (2000). *Conferencia mundial sobre la educación superior*. La educación superior en el siglo XXI. Visión y acción. Paris.

La autora

Dra. Ana Isabel Aguirre

Profesora Titular de la Universidad de los Llanos Occidentales
Ezequiel Zamora. Núcleo Cojedes-

Profesora Especialista en Educación Física, 1999 Magíster en Educación Superior mención, Docencia Universitaria, UNELLEZ 2005. Magíster en Educación Mención Enseñanza de la Educación Física, UPEL 2012, Doctorado en Ciencias de la Educación UPEL Maracay año 2014.



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N°2

**GESTIÓN DOCENTE Y TRANSVERSALIDAD DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA. BÚSQUEDA DE LA PRODUCTIVIDAD ACADÉMICO-SOCIAL**
**TEACHING MANAGEMENT AND TRANSVERSALITY OF READING
COMPREHENSION. SEARCH FOR ACADEMIC-SOCIAL PRODUCTIVITY**

MSc. Betty, Sandoval Dangond
bettysando27@hotmail.com

Recibido: 22-03-2019

Aceptado: 11-05-2020

Resumen

La formación integral de las personas como ciudadanos probos, involucra competencias, virtudes y valores garantes de su óptimo desempeño en los diversos campos del desarrollo y el progreso de la nación. Al respecto, se toca en este artículo la gestión docente, cuya naturaleza orientadora y mediadora determina los resultados obtenidos por los estudiantes. El abordaje del estudio investigativo actualmente en construcción, originó el propósito de crear un corpus teórico de la gestión docente y la transversalidad de la comprensión lectora (CL), como búsqueda de la productividad académico-social, vistas las debilidades que en este sentido muestran los resultados de la Prueba Saber aplicada a los estudiantes de noveno grado de Educación Básica Secundaria en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” del Municipio Tamalameque, Departamento del Cesar, Colombia, en la intencionalidad de hacer aportes significativos que contribuyan a trasversal la comprensión lectora, a todas las áreas académicas. Se incluyen aquí referencias de investigadores como Águila (2020), Díaz y Hernández (2016), Dilthey (1980) entre otros, así como los fundamentos legales establecidos en la Constitución Política de Colombia (1991), además del Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. (UNESCO) (1996). El proceso metodológico investigativo se sustenta en el paradigma cualitativo con una posición epistemológica fenomenológico interpretativo, que facilitara una interacción dialógica con los informantes clave a objeto de interpretar los significados conferidos a la comprensión lectora como eje trasversal en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Palabras Claves: gestión docente, transversalidad, comprensión lectora, productividad académico-social.

Abstract

The integral formation of people as upright citizens, involves competencies, virtues and values that guarantee their optimal performance in the various fields of development and progress of the nation. In this regard, this article touches on teaching management, whose guiding and mediating nature determines the results obtained by the students. The approach to the research study currently under construction originated the purpose of creating a theoretical corpus of teaching management and the transversality of reading comprehension (LC), as a search for academic-social productivity, given the weaknesses shown in this regard by the Results of the Saber Test applied to students in the ninth grade of Secondary Basic Education at the Educational Institution "Ernestina Pantoja" of the Tamalameque municipality, Cesar department, Colombia, in the intention of making significant contributions that contribute to transverse reading comprehension, to all academic areas. Included here are references from researchers such as Águila (2020), Díaz and Hernández (2016), Dilthey (1980) among others, as well as the legal foundations established in the Political Constitution of Colombia (1991), in addition to the Report of the International Commission on Education for the XXI Century. (UNESCO) (1996). The investigative methodological process is based on the interpretive phenomenological paradigm, which facilitated a dialogic interaction with the key informants in order to interpret the meanings conferred on reading comprehension as a transversal axis in the teaching and learning processes.

Keywords: teaching management, transversality, reading comprehension, academic-social productivity.

INTRODUCCIÓN

Es extenso y profundo el corpus teórico referido a la importancia que reviste la formación integral de las personas como ciudadanos probos, sujetos cuyas competencias, virtudes y valores garanticen su óptimo desempeño en los diversos campos del desarrollo y el progreso de las naciones. Al respecto, se toca en este artículo la gestión docente, cuya naturaleza orientadora y mediadora en el proceso formativo conduce en gran medida hacia la productividad académico-social alcanzada por los estudiantes, en el entendido de que conceptualmente la gestión se relaciona por lo general con los procesos esenciales de la administración en el contexto organizacional, que a juicio de Koontz y Weihrich (1998), en Salguero (2008), es vista como:

... una dinámica necesaria para el logro de la armonía de los esfuerzos individuales a favor del cumplimiento de las metas grupales, por ello, cada una de las funciones administrativas como la planificación, la organización, la dirección y el control son un ejercicio en pro del proceso de gestión. (p.14).

Desde esta perspectiva, consideradas las instituciones educativas como organizaciones, el docente del siglo XXI, en su espacio áulico ha de verse como el ejecutor de determinadas funciones y actividades laborales que le confieren el rol de gerente de aula, cuyo desempeño

profesional ha de garantizar el logro de los objetivos de la institución –organización- educativa, donde entran en juego sus competencias para planificar, organizar, dirigir y controlar el desarrollo del acto educativo particular, siempre en concordancia con los fines de la educación, que en Colombia, se tipifican en la Constitución Política (1991), definida -la educación- como un derecho y un servicio público de todos los ciudadanos, y puede agregarse que su intencionalidad se concentra en alcanzar el máximo nivel de calidad en los niveles de productividad alcanzados por los estudiantes.

En este orden de ideas, es pertinente considerar que en el marco de los proyectos educativos institucionales, el docente, desde su rol como gerente y como líder, planifica y gestiona proyectos de aula relativos a las diferentes áreas del saber, en función del grado escolar, las características, necesidades e intereses de sus estudiantes, los recursos disponibles y los objetivos de aprendizaje propuestos, para, en un momento dado evaluar y verificar si los resultados de su gestión se ajustan a los resultados esperados, o si en su defecto aparecen discrepancias, en el ánimo de tomar decisiones respecto a continuar o hacer cambios en sus estrategias de enseñanza para lograr las metas establecidas en el plan.

La buena gestión del docente, por sí sola no es suficiente para garantizar la mejor productividad en términos académico-sociales; van en ello implícitas las competencias básicas requeridas para que los estudiantes alcancen el éxito en la adquisición del conocimiento y el aprendizaje, tales como el lenguaje, la lectura, y la comprensión lectora, herramientas sin las cuales ninguna persona incursionará con éxito en el aprendizaje de las diferentes áreas de enseñanza, sobre todo en el nivel de Básica Secundaria, dado que son competencias indispensables para lograr los fines de la educación, en virtud de que quien lee y comprende lo leído, es capaz de desenvolverse exitosamente en todas las áreas académicas que forman el pensum de estudio, toda vez que ello facilita el abordaje reflexivo del conocimiento, de modo que los estudiantes logran posesionarse de los saberes contenidos en las diferentes asignaturas, y por consiguiente, estarán en condiciones de transferirlos a las numerosas situaciones que les ofrece la cotidianidad en su entorno social, con toda la complejidad que representa.

Sabemos que la comprensión de la lectura es la base de cualquier proceso educacional. Por tanto, el propósito del artículo se refiere al valor pedagógico como eje transversal en la búsqueda de la productividad académico-social, como un avance del estudio investigativo que adelanto en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” del municipio Tamalameque, departamento del Cesar, Colombia.

DESARROLLO

Hacer referencia a la gestión docente -labor del enseñante-, implica sumergirse en aspectos complejos, concernientes a la conducción de los estudiantes -aprendientes- hacia el alcance de la productividad académica configuradora del talento humano formado con altos elevados niveles de competencias, habilidades, destrezas y valores garantes de la productividad y el adecuado

desenvolvimiento social, lo cual incide en la calidad de vida de las personas, y por ende del país. Puede decirse que es el aporte de la educación al desarrollo y el progreso de la nación.

Salguero (Ob. Cit.), asimila el término de gestión docente con el de ejercicio de la praxis educativa, lo cual no necesariamente responde de manera estricta a normativas rígidas e inflexibles contenidas en las teorías educativas, o en la administración del currículo; hoy por hoy la gestión docente se complejiza en función de que las instituciones educativas -Salguero se refiere a las organizaciones universitarias-, "...también transitan por realidades que obligan a replantear su existencia como organismos del cuerpo social global...(p. 13).

lo cual, bien puede referirse a las instituciones educativas en general, que para el caso que me ocupa, involucra las instituciones educativas del Nivel de Básica Primaria, donde la gestión docente también se complejiza, toda vez que estos centros educacionales también se han visto obligados a readaptarse a los nuevos cambios y a reformular inclusive objetivos, producto de los acelerados cambios socio culturales, económicos y políticos por los que atraviesa la sociedad toda; situaciones como la pandemia Covid 19 por ejemplo, los movimientos migratorios, la diversidad cultural, los cambios tecnológicos, el surgimiento de redes sociales y su influencia en los modos de comunicación humana sobre la base de la tecnología de la informática, entre otros aspectos, lo cual, incide notablemente sobre la gestión docente que ha de encaminar la construcción y el compartir del conocimiento en tiempos donde, a decir de Morin (2005), "...lo único cierto es la incertidumbre" (s/n).

En este contexto, el docente también ha de replantear sus estrategias para llevar a cabo su gestión, de modo de ajustar sus proyectos de aula desde su posición como mediador de aprendizajes y contenidos curriculares, donde la realidad es muchas veces difícil de superar, sobre todo si se trata de instituciones asentadas en comunidades económicamente deprimidas caracterizadas por problemas sociales que sobrepasan toda intención de lograr lo justo y lo bueno para todos.

Desde este punto de vista, la gestión docente no puede parcelarse; amerita de las bondades propias del accionar colaborativo, con miras al alcance de un objetivo concreto en términos educativos: mejorar la productividad académico-social de los estudiantes. En opinión de Díaz y Hernández (2016), la gestión docente, "...debe estar animada para atraer y motivar a los estudiantes a la lectura y con ello a la comprensión lectora. (s/n).

Al respecto, Márquez (2005) expresa que: "La gestión docente debe asumir con responsabilidad su papel y crear un ambiente propicio para que todos cooperen en la consecución de los objetivos propuestos..." (p. 8), que para los efectos es, accionar la transversalidad en todas las áreas académicas para el desarrollo de la comprensión lectora y con ello lograr la productividad académica-social.

En el mismo sentido, cabe destacar que la gestión docente, requiere de nuevas formas o estrategias pedagógicas que dinamicen los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sobre todo si los docentes de las diferentes unidades curriculares accionan sobre la base de la lectura y la

comprensión lectora como eje común y transversal, en tanto su gestión docente se considere como un proceso de toma de decisiones que obvie las particularidades para dar paso a una didáctica enriquecedora y nutritiva desde la intencionalidad de los objetivos buscados.

En este sentido, Rolón (2009) afirma que: “La gestión ha de asegurar el pleno aprovechamiento de las posibilidades materiales y humanas y agrupar aún más estrechamente a todos los trabajadores en torno a las metas establecidas” (p.64). Como ya se mencionó, el aporte de la educación al desarrollo y al progreso del país se cristaliza en las competencias y capacidades demostradas por los estudiantes en los diferentes ámbitos y niveles de formación donde se ubiquen en un momento dado, lo cual, a su vez evidencia la calidad de la gestión docente, puesta en escena, “...como una dinámica necesaria para el logro de la armonía de los esfuerzos individuales a favor del cumplimiento de las metas grupales”.

En ese sentido, Koontz y Weihrich (1998) en Salguero (2008) Desde esta mirada, la gestión docente ha de considerar la formulación de objetivos para el alcance de un aprendizaje contextualizado, cónsono con los cambios sociales, donde la metodología pedagógica ha de ajustarse a nuevas estrategias de enseñanza y a la adecuada administración de los escasos recursos disponibles. La gestión docente de calidad también es referente del nivel de compromiso del enseñante con las necesidades y exigencias de la sociedad actual, caracterizada por la diversidad de competencias de desempeño y la acelerada y cambiante información y la necesidad de trabajo colaborativo.

Lo anteriormente expuesto, indica la necesidad de que la gestión docente se plantee como norte metas y objetivos de aprendizaje de corte humanístico. En tal sentido el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. (UNESCO) (1996), propone cuatro pilares o dimensiones socialmente interrelacionadas de aprendizajes o saberes, que se refieren en el siguiente cuadro 1:

Cuadro 1
Pilares de la educación

DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN
Aprender a Ser	Significa existir, vivir de acuerdo a valores y virtudes socialmente aceptadas, potenciadoras de la propia personalidad en forma auténtica y feliz, con una autoestima positiva y reconstructiva permanentemente.
Aprender a Vivir	Implica el convivir desde la perspectiva del otro formando colectivos sociales bajo el sentido de la otredad.
Aprender a Conocer	Implica el aprender a aprender nuevos conocimientos desde la experiencia, formación, actualización y revisión de éstos procesos, así como desaprender y reaprender experiencias y conocimientos tan dinámicos como cambiantes.
Aprender a Hacer	Significa la adquisición de un conjunto de habilidades, construcciones, destrezas y modos técnicos de obrar orientados a generar tasas internas y externas de retorno individual y material en el contexto social y comunitario.

Fuente: Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. (UNESCO) (1996).

Ahora bien, en la búsqueda de la productividad académico-social de alto nivel, la gestión docente ha de vincularse al entorno, participar del desarrollo, activarse al interior de la cotidianidad que envuelve a los estudiantes, cuya exigencia demanda más creatividad e innovación. De esta manera los espacios áulicos se mostrarán más atractivos, forjando el aprendizaje contextualizado, útil, que ofrezca a los estudiantes la oportunidad de interactuar con su medio en el pensamiento, los sentimientos y la acción atinentes a la resolución de circunstancias y situaciones particulares de su cotidianidad.

Las Pruebas Saber y La Comprensión Lectora

En Colombia se evalúa el desempeño alcanzado por los estudiantes según las competencias básicas definidas por el Ministerio de Educación Nacional, a través de las Pruebas Saber, evaluaciones externas estandarizadas aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación -ICFES-, al final de los ciclos de los niveles educativos de la Educación Básica y Media. Saber 3° y 5° en la Básica Primaria. Saber 9° en el cierre de la Educación Básica Secundaria, y Saber 11° al término de la Educación Media, conceptualizando las competencias como "...un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, así como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron". (s/n).

Al respecto, es pertinente señalar que uno de los componentes esenciales del proceso de aprendizaje es la comprensión lectora, considerada como una competencia fundamental para alcanzar productividad académico-social, de manera que si las generaciones de estudiantes – incluidos todos los niveles educativos del sistema- muestran debilidad en este aspecto, lo que está en riesgo es la calidad del aprendizaje en todas las áreas del saber que integran el currículo, considerando la transversalidad de la comprensión lectora, presente en todas las áreas del hecho educativo.

En otras palabras, la ausencia de comprensión lectora arriesga la calidad de la formación del talento humano, desde sus edades más tempranas, lo cual, a su vez, redundará en perjuicio del desarrollo, el crecimiento y la prosperidad del país que aspira formar ciudadanos pensantes y críticos, que no se prestan a manipulaciones por condición de ignorancia. Águila (2020), asevera que:

...los ejes transversales son fundamentales para contribuir a la educación, con la resolución de problemas latentes en la sociedad y que deben acompañar dentro de una malla curricular a diversas materias de todas las especialidades en procesos formativos (...) cuyas características globalizadoras de carácter interdisciplinario recorren la totalidad de una malla curricular y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas, con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar los aprendizajes.(s/n).

Los diseños curriculares tomaron un nuevo giro a partir de que la UNESCO difundiera el tema de la Transversalidad a través de la publicación del Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. (Ob. Cit.), a partir de lo cual, las organizaciones educativas y los educadores han incorporado los ejes transversales en sus diseños de mallas curriculares. Políticas de Gobierno, Ministerios de Educación de países comprometidos con la educación y la mejora de sus sistemas educativos, continúan su proceso de reformas, trabajando sobre las consciencias individuales y colectivas. Esto significa que la gestión docente debe considerar que la comprensión lectora como eje transversal es ineludiblemente necesaria para la práctica de la enseñanza, toda vez que dadas sus características, integra los pilares de la educación antes mencionados, a partir de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

Es decir, los propios docentes, desde su rol como facilitadores y mediadores del aprendizaje deben estar convencidos de la real importancia de la comprensión lectora como eje trasversal, e incluir en su gestión el tratamiento de los contenidos a impartir contemplando el desarrollo de las tareas de aprendizaje a la luz de la interacción interdisciplinaria y multidisciplinaria, incentivando a sus pares a la planificación en conjunto de los proyectos de aula desde el trabajo colaborativo, cuya base de acción sea la adquisición de la comprensión lectora como prioridad, toda vez que, si los estudiantes no alcanzan esta competencia, muy difícilmente podrán consolidar su aprendizaje para construir conocimientos.

Es decir, la idea es posibilitar la vinculación con los otros campos del saber, tanto en las ciencias sociales como en las áreas técnicas, sobre la base de la comprensión lectora, lo cual facilitará su aprendizaje respecto a valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto y convivencia armónica (Ejes trasversales sociales); respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo en general (Ejes trasversales ambientales); cuidado del cuerpo humano, la buena alimentación y nutrición, a la prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otros aspectos (Ejes trasversales de salud). Aguilar (Ob. Cit.).

La autora, reflexiona acerca de la relevancia de los contenidos trasversales antes mencionados en virtud de que abordan "...problemas sociales, representan situaciones y vivencias actuales de nuestras sociedades (...) y se conectan con los referentes, inquietudes y vivencias de los propios socios del aprendizaje, conectando el aula con la vida, con la realidad, con la cotidianidad". (s/n).

De acuerdo con Barriga (2002), "Leer y escribir son actividades que implican la construcción de significados y que ocurren en contextos comunicativos y socio culturales", en Navarro (2007). Por tanto, a partir de la comprensión lectora guiada por una pedagogía transformadora relativa a las realidades contextuales, generará mayor productividad académica y mejor proyección social de los estudiantes, al modelarlos como ciudadanos pensantes y críticos, potencializando su saber, dentro de las exigencias de la contemporaneidad.

En consecuencia, no puede ningún docente desligarse de la responsabilidad implícita en su misión, más que de enseñar, de facilitar el aprendizaje, por lo cual ha de conducir a sus estudiantes hacia el descubrimiento de sus habilidades intelectuales desde la práctica constante y

sostenida de la lectura, donde entran en juego las estrategias cognitivas y metacognitivas, en el sentido de leer para comprender, lo cual implica descifrar y deducir lingüísticamente las palabras, interpretar, y discernir en un lenguaje fluido sus puntos de vista, en tanto la comprensión lectora constituye la plataforma desde donde se impulsa la facilitación de los aprendizajes.

Ello es posible, en virtud de que la comprensión lectora confiere a los estudiantes habilidades y destrezas atinentes al manejo de los temarios y contenidos ofrecidos por las diferentes áreas del saber académico; mejora el rendimiento académico como respuesta a la acción docente dirigidas al desarrollo de competencias favorecedoras de la aprehensión de saberes, los cuales una vez obtenidos, pueden ser más fácilmente transferidos a situaciones disímiles presentes en el hacer diario de la vida ciudadana.

En este mismo orden de ideas, es importante destacar que la adquisición de las competencias lectoras, involucra procesos indispensables para el logro de la capacidad reflexiva y crítica del estudiante, independientemente del nivel educativo en el que se encuentre, lo cual corrobora Guzmán (2005) cuando sostiene que:

...interpretar la lectura permite el desarrollo de habilidades cognitivas del estudiante, posesionándolo no solo de saberes, sino además de la reflexión necesaria que le permite conectar lo aprehendido con su rutina diaria dentro de la comunidad o región en la que habita. (s/n).

Puede inferirse la relevancia que reviste la comprensión lectora en las palabras de Linares (2000) quien argumenta: “La comprensión lectora es dinámica (...) conduciendo a que el estudiante aprenda a comprender la lectura y pueda establecer reflexiones críticas como ciudadano de una región”. (p 32). En opinión de Grabe (2009), cada día crecen las demandas de un pensamiento reflexivo y crítico. Por tanto, insistir en la lectura y que esta se encuentre acompañada de la comprensión lectora dentro de las aulas de clase, ha de ser una tarea indetenible en las diferentes asignaturas, al constituir el mecanismo adecuado para abordar y seleccionar habilidosamente la información oportuna y necesaria para los requerimientos propuestos, más aún, cuando se cuenta con el cúmulo de información arrojado por la tecnología.

Por lo tanto, dentro de los procesos educativos, si bien son necesarias las habilidades para decodificar y ampliar el vocabulario, la actividad no puede detenerse allí, en una buena mecanización de lo leído, sino que ha de trascender hacia la comprensión del mundo que los rodea. Comentan Díaz y Hernández (Ob. Cit.), que toda actividad escolar se tiene que asociar con interpretaciones profundas, complejizándolas en la medida que se avanza escolarmente, pues interpretaciones parciales e inadecuadas, trastornan los conocimientos, generando bajos rendimientos académicos y desaciertos para enfrentar lo cotidiano.

Desde esta perspectiva, la comprensión lectora se comporta como un procedimiento regulador para la inserción de los estudiantes en la comunidad, sociedad, con habilidades y destrezas que favorecen su desenvolvimiento en la convivencia diaria y laboral. Este hecho es corroborado por

Díaz y Hernández (2016), quienes señalan que la comprensión lectora: “está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar” (p. 150), por lo que al trasversal el área de lengua se contribuye a lograr avances significativos en una comprensión lectora animada a ser de utilidad en la cotidianidad.

La comprensión lectora, se hace más efectiva en el estudiante en la medida que establece asociaciones con el mundo que conoce, despertando su interés hacia el que no conoce y desea, generándose en este momento contrastes. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo, tomando en cuenta el contexto donde son expresadas a fin de crear condiciones favorable de convivencia y/ o socialización.

Así mismo, propicia la comunicación y ello la socialización con los semejantes ubicados en el contexto, que puede ser dentro o fuera del aula, poniéndose a prueba de una manera espontánea, los logros alcanzados en la articulación de un discurso propiciado o beneficiado por la comprensión lectora. Su ejercicio se produce interpretando gráficos, escritos y la misma comunicación llevada a cabo entre los semejantes, convirtiendo a la comprensión lectora en un requerimiento necesario para la convivencia, destacando que detrás de toda comprensión lectora, existe el desarrollo de la lectura, en sus diferentes modalidades.

Por otra parte, cabe señalar que el concepto de productividad ha sido manejado comúnmente en el ámbito empresarial; sin embargo, en opinión de Requeijo (2008), desde su introducción en el contexto educacional ha venido adquiriendo fuerza al utilizarlo como una manera de establecer niveles de rendimiento académico, que para efectos de la investigación en curso, abarca aspectos como el modelaje en valores, formas comunicacionales, espíritu crítico, capacidad de discernimiento, confianza en sí mismo, autonomía en la toma de decisiones, entre otras, todo como resultado de una formación educativa en las que la comprensión lectora es fortalecida a través de una transversalidad en todas las unidades curriculares.

Lograr la productividad académico-social, requiere de la disposición docente de tomar decisiones y llevarlas a cabo, aplicando los correctivos necesarios que se ajusten a las realidades contextuales a fin de concretar resultados que redunden en beneficio de la sociedad, constituyendo una manera adecuada de proceder a una transversalidad del área de lengua en todas las asignaturas para así abordar en forma sustancial la comprensión lectora, pilar fundamental, en la apropiación del conocimiento de las diferentes unidades curriculares.

No obstante, a todas las razones indicadas que pueden ofrecer dificultad para obtener la mejor productividad, una de las más importantes es la falta de comprensión lectora, con lo cual se puede hacer un abordaje efectivo a los contenidos de todas las asignaturas, generando el máximo de productividad académica y de desenvolvimiento social, al proveer de potencial analítico, reflexivo, jerarquizador de los contenidos más relevante, para un momento determinado, el saber identificar las ideas principales y secundarios como fórmulas de acercamiento al conocimiento.

En atención a Cervantes (1999), vale decir que la productividad académica, está igualmente asociada al factor psicológico, dentro del cual la motivación juega un papel trascendental que le

imprime impulso a los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que mantenerla viva resulta de gran valía. El estudiante debe estar animado y ser animado a apropiarse de conocimientos.

En tal sentido, la gestión docente ha de volcar sus acciones hacia el trabajo mancomunado y colaborativo en la conformación de equipos de trabajo conformados por los diferentes actores del hecho educativo, de modo que se operacionalice, en las diferentes áreas académicas, la comprensión lectora como elemento determinante de la formación integral de los estudiantes no solo como entes pensantes, críticos y productivos respecto al estudio de las diferentes unidades curriculares, sino como sujetos aptos para desenvolverse de manera favorable en el seno de la sociedad globalizante y retadora en la cual se desenvuelve. Por esta razón, la acción docente enmarcada en la búsqueda de elevados niveles de calidad educativa, ha de incluir estrategias didácticas que propicien el trabajo colaborativo, integrado, participativo con miras al análisis reflexivo-interpretativo de los contenidos programáticos.

Visto que la transversalidad de la comprensión lectora es un eje prioritario en el ámbito de todas las áreas de estudio, la gestión docente ha de tener presente que el lenguaje, la lectura, y la comprensión lectora, son piezas clave para alcanzar niveles de criticidad constructiva, pues solo quien lee y comprende lo leído es capaz de desenvolverse positivamente en todas las áreas académicas que forman el pensum de estudio, al abordar de manera reflexiva el conocimiento, posesionándose de los saberes que ofrecen las diferentes asignaturas para transferirlos a la cotidianidad social, con toda la complejidad que ella representa, labor que no resulta sencilla, pero no imposible de realizar.

Se precisa por tanto, que desde su rol gerencial, el docente organice sus procedimientos didácticos desde la reflexión, Sáez (2006), "...con miras a hacer más comprensivos que mecánicos los aprendizajes. De esta manera, la actividad didáctica empleada por el docente actúa como herramienta útil para mejorar aquella que no genere los resultados satisfactorios" (Pág. 24). Significa que didáctica y acción docente, se encuentran íntimamente relacionadas; ambas suman a los aprendizajes, donde la transversalidad conduce todas las unidades curriculares o asignaturas a alcanzar un mismo objetivo académico, en este caso la comprensión lectora.

Este abordaje requiere del trabajo colaborativo, donde la práctica de la comprensión lectora permee trasversalmente todas las áreas del saber, con el reforzamiento constante y oportuno de los docentes en el marco de sus diferentes asignaturas; ello conducirá a obtener logros rápidos y efectivos en atención a las exigencias de la realidad académica. En tal sentido, González (s/f) define la transversalidad como: "...una dimensión educativa global e interdisciplinaria que impregna todas las áreas" (p.5), de donde se desprende su carácter holístico respecto a los saberes, cuya interconexión favorecerá el conocimiento, la comprensión y la aprehensión de sus contenidos.

Esto quiere decir que no se trata de realizar lecturas mecanizadas; se trata de ir más allá de una simple actividad lectora, buscando la correcta interpretación de lo leído. Ello potencializa la actividad comunicativa, facilitando a su vez, expresar fluidamente lo aprendido, abriendo un

abánico de posibilidades para posesionarse de los saberes, puesto que la comprensión de la lectura -fundamental para el rendimiento académico de los estudiantes-, en mi opinión, actúa como rompecabezas, que conecta las piezas en forma armónica, ofreciéndole coherencia al texto. En sentido contrario, el no encontrarle sentido al texto, implica que no ha sido interpretado, conformando más bien un puñado de palabras vacías, piezas dispersas del rompecabezas, sin imagen, ni conexión, carentes de toda utilidad académica y práctica.

Este proceso de comprensión lectora, si se hace de manera continua y permanente, generará habilidades sorprendentes en el momento de analizar la información, contando siempre con experiencias que conectan e involucran de manera constante con el contexto. Al respecto, Davis (1998), estudioso en la comprensión lectora, realizó estudios llegando a establecer diferentes campos operacionales que facilitan la comprensión, y presenta ocho (8) habilidades operacionales que facilitan el proceso de comprender lo que se lee:

- *Recordar el significado de las palabras del contexto.* Se refiere a la importancia de un entorno que permita la asociación de ideas, lo real, tangible, fundamental para lograr la asociación de ideas.
- *Inferir el significado de las palabras del contexto.* La inferencia contribuye con la comprensión, pues se traduce en un mundo de asociaciones, ubicando las posibles relaciones dentro del contexto en el que se desenvuelve el estudiante. Kabalen y De Sánchez (1999) explican que la inferencia “...implica la asociación de estímulos dados, con ideas que muchas veces se alejan de la realidad observada y que constituyen suposiciones” (p. 106), dando a entender que, en la inferencia, la creatividad, el juego de ideas y pensamientos son de gran significación.
- *Encontrar respuestas a las preguntas de forma explícita o parafraseándolas.* El autor citado refiere que esta habilidad mueve a un mundo de relaciones; el lector tiene la posibilidad que tiene de integrar e interpretar los contenidos en función de la amplitud de su vocabulario y discernimiento, lo cual le permite ofrecer respuestas más exactas, empleando palabras que forman parte del compendio de su vocabulario.
- *Relacionar ideas del contenido.* Este es un procedimiento que invita al enriquecimiento del discernimiento, pues hace alusión a las comparaciones como esencia de las relaciones, en las que una vez presentada la lectura, se busca comparar para hacer evidente lo que se está leyendo. Esta habilidad implica semejanzas y diferencias.
- *Sacar inferencias del contenido.* Kabalen y De Sánchez (Ob. Cit.) afirman que “Las inferencias son suposiciones, hipótesis o evidencias que se plantean acerca de objetos, hechos o acontecimientos o que deducen de enunciados previamente planteados” (p.117). Se desprende de esta aseveración que los planteamientos encontrados en la lectura requieren ser verificados y la forma de hacerlo es a través del propio contenido o la experiencia que se tiene con respecto a los mismos
- *Identificar el propósito del autor, la aptitud, el tono y el sentimiento.* Aquí se hace presente la inferencia, de allí su relación identitaria con la condición anterior. Amerita

esta característica de un proceso de decodificación de palabras y por consiguiente interpretación del contenido donde el lenguaje expreso, resulta audible, visible, pero el implícito hay que descubrirlo a través de las palabras, esto lleva directamente a comprensión de lo leído.

- *Identificar la técnica del escritor.* Estas técnicas son recreadas por el escritor bien sea en un lenguaje directo o metafórico, donde símiles o comparaciones salen a flote. De tal manera que vocabulario, tiempos verbales, decodificaciones, entre otras, hacen posible apreciar la versatilidad de quien escribe, caracterizando los niveles de complejidad para hacerse comprensible el texto que desarrolla.
- *Seguir la estructura del texto.* Habilidad que amerita de orden y disciplina. Lleva implícito en ella la sistematización y organización que son propias de toda actividad de comprensión lectora.

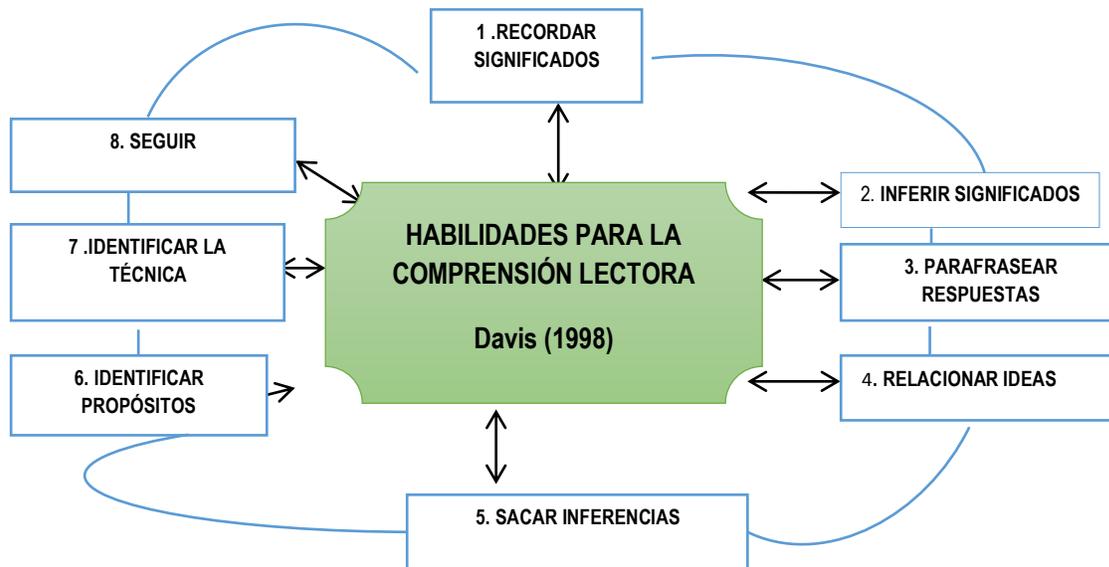


Gráfico 1. Campos Operacionales que Facilitan la Comprensión Lectora

Fuente: Elaboración propia (2020) adaptado de Davis (1998).

Se aprecia en la figura 1, la interconexión existente entre todos los elementos los cuales no se dan por separado; uno involucra a otro y así sucesivamente, todo en atención a los requerimientos del lector o de quien fija la tarea o actividad. No obstante, es conveniente destacar, que en opinión de Davis (1998), los que más contribuyen a la comprensión son el 1, 3, 5, 6 y 8. Ahora el valor añadido, que confiere mi persona a las habilidades operacionales de Davis (1998), es que todas ellas invitan de una u otra manera, a una asociación, relación, comparación, inferencia, entre otras, de la comprensión lectora con el contexto.

Por tanto, corresponde al docente accionar su praxis pedagógica sabiendo que comprender el texto no siempre se logra, dado que ello requiere amplitud de vocabulario, comprender las diferentes connotaciones de las palabras según el texto y el contexto a fin de interpretar en forma correcta los contenidos. En consecuencia, las estrategias de enseñanza insertas en los planes de clase, en independencia de la asignatura, han de considerar que el proceso de comprensión, amerita llevar a la práctica procesos lógicos de comparación, contrastación, inferencia, ubicación de tiempos verbales, para dar lugar a una lectura estimulante, atractiva, que cautive al estudiante, le conduzca a mejorar su productividad académica y le haga valorar la significación que tiene para la vida, comprender lo leído.

Es pertinente señalar que la transversalidad conforma un medio de abordar el lenguaje que conduce a la comprensión de los contenidos inherentes a las diversas asignaturas, dado que el estudio y utilización del lenguaje, no es exclusivo de una unidad curricular particular, sino que todos lo necesitan para alcanzar la productividad. Por tanto, constituye un eje potencializador de todos los aprendizajes que se llevan a cabo en el aula. Recordemos que el lenguaje como un componente fundamental para el desarrollo integral de la personalidad, es indispensable, ya que sin él no existe apropiación ni transmisión del conocimiento, cuyo resultado se gesta gracias a la comprensión lectora.

Evidentemente, la transversalidad es fundamental como dimensión educativa global que se aspira recorra todas las disciplinas, haciéndose en este sentido, interdisciplinaria. El estudio de la lengua y en ella el desarrollo de la comprensión lectora, constituyen un binomio conducente a productividad en las aulas de clase, por el hecho mismo de la acción comunicativa implicada en ella, que no se queda en los límites del abordaje de las diferentes unidades curriculares, sino que comprende la representación y entendimiento con los semejantes, el entorno y la realidad, objetivo que debe estar inmerso en toda acción educativa.

El empleo de la transversalidad del lenguaje asegura, en opinión de González (Ob. Cit.), la potencialización de la actividad comunicativa, y esta a su vez contribuye al manejo fluido de las ideas; sin fluidez de palabras se hace complicado construir el razonamiento. En tanto, mientras exista un vocabulario amplio, el pensamiento y la comprensión se agudizan, se hacen más profundos, dando cuenta muchas veces, no solo del contenido explícito, expreso de las conversaciones o textos, sino también del contenido latente, implícito; es decir, de aquel que no se menciona pero se intuye en el sentir de las palabras, todo lo cual posibilita el entendimiento derivado de la comprensión lectora.

Metodología

Desde el punto de vista metodológico, los procedimientos teórico-prácticos cognoscitivos generan y desarrollan el entramado epistemológico de la investigación, requeridos para obtener unos hallazgos relacionados con la problemática existente en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” en el municipio Tamalameque, departamento del César objeto del estudio, cuyos

protagonistas, representados en docentes y estudiantes del sexto grado, abordados por la investigadora en términos dialógicos y sensibilizadores, permitirán develar su realidad social, con miras a crear un corpus teórico inherente a la gestión docente y la transversalidad de la comprensión lectora y su relación con la productividad académico-social.

Por tanto, la investigación se sustenta en el enfoque epistemológico fenomenológico interpretativo, que en la concepción de Dilthey (1980) los acontecimientos sociales, pueden ser comprendidos desde dentro” (p.82). De acuerdo, con Colmenares (2020) menciona que:

La posición epistemológica permitirá concebir al hombre como constructor de su conocimiento, inmerso en un tramado de actividades referidas al objeto de estudio que tiene que procesar dentro de las tareas investigativas, en un ambiente de múltiples realidades, donde la acción – reflexión – construcción – reconstrucción de su realidad constituye a un acercamiento a la realidad vinculando al cambio y la construcción del conocimiento (p.42).

De esta manera, desde mi rol como investigadora puse en escena procedimientos interactivos dialógicos y transparentes creando la confianza necesaria para lograr respuestas francas y espontáneas, lo cual me permitió sumergirme e involucrarme desde lo interno, en el sentir de los sujetos para conocer e interpretar los significados que le confieren a la gestión docente y a la comprensión lectora como eje trasversal en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, necesaria al alcance de la productividad académico-social, de modo que sus aportes sirvan como base para generar cambios en la gestión docente en la mencionada institución educativa. Cabe destacar que el arqueo bibliográfico realizado me facilitó comprender mejor y en toda su magnitud la estrecha relación entre la comprensión lectora y la productividad académico-social.

Método

Con respecto, a la investigación a desarrollar, se utilizara el método hermenéutico, Al respecto, Medina (2012) asegura que:

Por ser la técnica o arte de interpretar, dialogar, explicar, argumentar y discutir un pensamiento, un método de razonamiento desarrollado a partir de principios, en sentido amplio, éste es el método que usa, consciente o inconscientemente todo investigador y en todo momento, porque la mente humana es por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica, trata de observar algo y buscarle significado (p.57).

La cita anterior, nos indica que el método hermenéutico permitirá interpretar la información que suministren los informantes claves que, como tal, constituirá un fundamento teórico básico para dicha investigación, y a la vez establecerá una relación interpretativa de la investigadora en cuanto a la gestión docente, cuya naturaleza orientadora y mediadora determina los resultados que se obtendrá por los informantes clave.

Escenario de la Investigación

Institución Educativa “Ernestina Pantoja” del Municipio Tamalameque, Departamento del Cesar, Colombia. Es una institución oficial urbana y atiende desde el nivel de

preescolar, media, básica secundaria, hasta la básica primaria, su dirección es IND carrera 4 n° 5 – 28.

Informantes Claves

La selección de informantes en la investigación cualitativa no responde a un esquema o plan de acción fijado de antemano, más bien es fruto del propio proceso que se genera en el acceso al campo del investigador. Según Villarrol (citado por Candurín 2003), los informantes claves, son los sujetos que se seleccionan para entrevistar, con la condición de que hayan vivido la situación estudiada y estén dispuestos a relatar esa experiencia desde el punto de vista cualitativo durante el proceso y dar cuenta de él, para así abordar el conocimiento desde una perspectiva natural.

De ahí, los informantes clave quedaron constituidos por cinco (5) docentes y cinco (5) estudiantes, pertenecientes a la Institución Educativa escenario de la investigación. Desde esa conceptualización, en la presente investigación, los informantes claves se seleccionaron de acuerdo a la lista de criterios que a continuación se especifica en el cuadro 2:

Cuadro 2
Criterios de Selección de los informantes Claves.

Escenario de Estudio		
Informantes Clave	Cantidad	Criterios de Selección
Docentes	05	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes de Educación Básica Secundaria en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja”. - Más de 5 años de Servicio - Personal titular de la Institución - Responsable, promovedor del desarrollo humano - Colaborador con disposición de trabajo - Con trayectoria pedagógica y experiencia
Estudiantes	05	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes del noveno grado de la Educación Básica Secundaria en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja”. - Colaboradores.

Procedimientos de la Investigación

En cuanto a los procedimientos de la Investigación, se orientaran de acuerdo a las etapas establecidas por Martínez (2002), el cual las divide en dos:

- 1) La primera etapa es la descriptiva: la cual tiene por objeto describir el fenómeno que se está investigando. En esta parte se seleccionaran los informantes claves y se realizara la negociación de entrada en tres pasos, como son:
 1. Primer paso: Selección de los informantes.
 2. Segundo paso: Se diseñó las entrevistas y se hicieron las observaciones correspondientes a los informantes.

3. Tercer paso: Se llevara a cabo la aplicación de las entrevistas a los informantes involucrados en la investigación.

2) La segunda etapa es la estructural: El objetivo central de esta etapa será realizar el estudio y el análisis de las descripciones que aportaran los informantes. De igual forma que la primera etapa, ésta también se realizara a través de siete pasos para identificar dentro de ellos la comprensión, delimitación, determinación, expresión, integración, descripción, e identificación; para valorar cada uno de los hallazgos que no queden claros en la investigación.

Posteriormente, se realizara la recopilación de la información aportada por los informantes, luego se procederá al análisis y teorización de la información para su transcripción y así realizar la interpretación de los hallazgos.

Técnicas de Recolección de la Información

La técnica que se utilizará en el presente estudio será la entrevista, que según Gómez (2003), es “la técnica en la que una persona (entrevistador) solicita la información de otra o de un grupo (entrevistados; informantes), para obtener datos sobre el problema determinado, presupone la existencia al menos de dos personas dando posibilidad de interacción verbal” (p. 45).

Esta técnica, según los aportes del citado autor, es una de las más utilizadas en los diseños cualitativos, ya que permite al investigador compartir suficiente tiempo con los informantes con la idea de conocer a profundidad sus intereses y necesidades. Los resultados serán reflejados inmediatamente en notas cualitativas donde se escribirá e interpretara lo que sucede en el contexto y se desarrollaron en concordancia con el propósito general y los específicos, para luego ser comparada con los diferentes informantes que facilitaron a la investigadora la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones realizadas en el contexto explicado.

Técnicas de Análisis de la Información

A fin de lograr los objetivos del presente estudio, profundizar en la evaluación del problema planteado y garantizar la calidad de la investigación los hallazgos obtenidos serán analizados de acuerdo a las fases sugeridas por Ventura (2005):

- Transcripción detallada de la opinión de los sujetos a cada una de las interrogantes, sin alteración de la información, ubicando la misma en una matriz de categorización de la realidad estudiada tanto para los informantes docentes como educandos.
- Luego se agruparán en la misma matriz las categorías surgidas de la realidad o modelo representacional real, que surgen de las opiniones comunes aportadas por los informantes claves.
- Luego, una síntesis interpretativa sustentada en la dialéctica del investigador como una expresión reflexiva, objetiva y holística de la información expuesta para justificar sus aportes.
- Luego, se procederá a la triangulación donde se evidenciará el análisis de las categorías de entrada, aquí se destaca el ciclo de acción, el aporte de los teóricos, actores involucrados y la síntesis interpretativa de la investigadora.

Resultados: Las Pruebas Saber

Por lo antes expuesto, resulta relevante el estudio a desarrollar referido a *la gestión docente y la transversalidad de la comprensión lectora como búsqueda de la productividad académico-social*, en virtud de que llama a la reflexión el hecho de que los últimos resultados obtenidos en las Pruebas Saber aplicada en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja”, del Municipio Tamalameque, Departamento del Cesar, mostraron en que general, las ponderaciones alcanzadas por los estudiantes de los diferentes niveles educativos y entre ellos, los del noveno grado de Básica Secundaria, se ubican en el rango de mediano a bajo, ocupando el penúltimo lugar, con respecto a los resultados de todo el departamento.

Los resultados de estas pruebas, demuestran que los estudiantes de la Institución objeto de estudio, poseen escasas habilidades en la comprensión de la prueba, evidenciando que dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje que implican a su vez desarrollo de procesos cognitivos y meta cognitivos, no se favorecen habilidades superiores del pensamiento, como es el comparar, contrastar, inferir, analizar, comprobar, por citar algunas condiciones, sumado al escaso conocimiento del vocabulario y manejo de tiempos verbales, fuertes dificultades al momento de leer e interpretar las pruebas, lo cual es indicativo de que no se están cubriendo las expectativas plasmadas en la malla curricular del grado, circunstancia grave, si se toma en cuenta que estos resultados responden a todas las áreas que conforman el pensum de estudio.

Otro resultado de la prueba, fue la baja productividad y/o rendimiento académico, que evidencian insuficiencia de calidad educativa, lo cual amerita cambios en la gestión docente para responder satisfactoriamente a los requerimientos sociales que son inherentes al Estado colombiano, pues lo saberes han de apreciarse en el desenvolvimiento social del educando, en las diferentes circunstancias que le ofrece el trajinar en lo cotidiano.

Estos resultados evidentes, es la base para crear un corpus teórico de la gestión docente y la transversalidad de la comprensión lectora (CL), como búsqueda de la productividad académico-social, vistas las debilidades que en este sentido muestran los resultados de la Prueba Saber aplicada a los estudiantes de noveno grado de Educación Básica Secundaria en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” del municipio Tamalameque, departamento del Cesar, Colombia,

Postulados Legales

En mi recorrido por los postulados legales, inicio con la Carta Magna, Constitución Política de Colombia (1991) matriz de todas las leyes, cuyo preámbulo menciona una serie de garantías constitucionales, las cuales merecen ser citadas y explicadas, en cuanto a su relación con el estudio en curso y sus diferentes descriptores. De la misma se recogen las siguientes condiciones: a) Justicia; b) igualdad; c) conocimiento; libertad y paz, todo contenido dentro de un marco jurídico democrático y participativo.

Lo señalado permite destacar premisas que deben tapizar los diferentes contenidos programáticos escolares. Estos valores no son inherentes a una sola unidad curricular, sino que deben estar insertas en todas, puesto que todos formamos parte de la misma sociedad que se está formando, con dichas condiciones, es decir, que todos los postulados deben ser transversados a todas las asignaturas porque cada una de ellas, independientemente de la materia que se trate, está formando ciudadanos.

La transversalidad es el paso tácito, que han de tener todos los valores o principios morales a inculcar. No se trata de una parcela o feudo, pues la formación del ciudadano ha de tocar todos los hilos de la escuela como formadora de ciudadanos. Y si de formar ciudadanos con valores se trata, estos han de poseer espíritu crítico, reflexivo, interpretativo de los contextos, los cuales se logran con un discernimiento fluido, forjado de la sabia conducción de la gestión docente, quien dispensa el trato igualitario hacia todos los estudiantes, a quienes se les instruye sin discriminación alguna, a la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora, siendo este el deber ser del proceso educativo.

El mismo preámbulo, hace mención a la democracia participativa, cuyo logro responsable amerita de ciudadanos formados para el discernimiento de las ideas, la autonomía e independencia de sus decisiones como resultado de competencias educativas, forjadas desde la comprensión lectora, que coadyuven a garantizar el orden político y económico, donde se favorezca la integración de la comunidad local y latinoamericana. Esta integración se forja con comunicación y esta a su vez se desarrolla con habilidades que concede la apertura al conocimiento, a través de la lectura comprensiva.

El mismo documento, en su artículo 67, expresa: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Destaca en el contenido del artículo la función social de la educación y esta debe quedar retratada en todo el proceso. Resulta evidente que este acceso al conocimiento, se hace inviable, si no se desarrolla en los estudiantes la expresión verbal, que surge como consecuencia de la comprensión lectora, consustanciada con las realidades contextuales que le permitan a cada estudiante no solo desenvolverse en el plano social sino también en el laboral profesional.

Se extraen igualmente de la Constitución mencionada, los fines del Estado colombiano, quedando contemplados en ellos, consideraciones de naturaleza socio cultural atadas directamente a la educación forjada para la vida en sociedad, ratificada en el sistema educativo colombiano, cuyo sentido no puede ser distinto, al compromiso de la gestión docente en la preparación de los hombres y mujeres que con aciertos reflexivos, continúen forjando la estabilidad democrática. En este sentido la educación debe ser direccionada tomando en cuenta los lo imperioso de formar en el estudiante el pensamiento crítico y creativo, con soporte científico, tecnológico, artístico, humanístico, propios de la dinamicidad de la sociedad, y de desarrollar las habilidades comunicativas, lo cual puede concretarse a través de estrategias

dinamizadoras desarrolladas por la gestión docente en búsqueda de ese objetivo, cuyos logros deben cristalizarse en la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otra parte, es pertinente mencionar el Programa Nacional de Lectura, presentado por el Estado colombiano, bajo la dirección de los organismos educativos. En su contenido se corroboran los aspectos ya indicados, tales como el afianzamiento y profundización del razonamiento lógico y analítico a fin de aplicarlos en la vida cotidiana, lo cual implica salir de los contenidos repetitivos y memorísticos donde los logros apuntan lo memorístico y no a la inferencia, contrastación, análisis, entre otros, propios de la comprensión lectora. Al respecto

Cabe decir que las lecturas mecanizadas, conducen a un analfabetismo funcional, donde no se realiza la interpretación de lo leído, lo que remite a lecturas vacías, descargadas de utilidad práctica, que no ofrecen respuestas satisfactorias a la productividad académica, ni al buen desenvolvimiento social.

REFLEXION FINAL

Dejar de lado la problemática descrita y no generar aportes para su solución, es contribuir de manera silenciosa a que persistan las condiciones de desventaja de estos niños y jóvenes estudiantes de la Básica Secundaria con respecto al contexto colombiano, cuya trayectoria académica muestra fragilidades en su desarrollo cognitivo, y más grave aún, permitir que se profundice el problema académico social existente.

El estudio en construcción, es un reto a la gestión docente, a un accionar integrado, sin parcelamiento de áreas temáticas, movidos por un solo fin que es el alcanzar la productividad académico-social del estudiante de noveno grado de Educación Básica Secundaria de la institución objeto de estudio. Haciendo por demás ejemplificante la labor para que sea seguida por otras instituciones que tengan la misma problemática, pues la idea, no es hacer de la transversalidad una solución para una localidad o departamento de Colombia, recordando que la integralidad engloba competencias académicas conducentes a la formación para la vida, sobre la base de una dinámica educativa que se adapta y se readapta a los contextos, a la historia de los pueblos, en sí a la contemporaneidad, que se torna cada vez más compleja y desafiante.

Las debilidades reveladas por las Pruebas Saber, relacionadas con la comprensión lectora ameritan de un accionar conjunto de la gestión de los docentes, sin miramientos desconectados de áreas académicas, pues la comprensión lectora, es necesaria para todas las unidades curriculares, y fundamental para el desenvolvimiento efectivo en sociedad. Convertir en parcelas, cada asignatura, no responde a los requerimientos escolares, ni a las políticas educativas del Estado colombiano, dado que la contemporaneidad y la realidad del mundo globalizado exige de conectividad, de un entretejido interdisciplinar, transdisciplinar y multidisciplinar de todas las asignaturas, de allí la necesidad de transversalizar la lectura, la escritura y la ejercitación constante y continua de la comprensión lectora, a favor de formar integralmente a los estudiantes,

con pensamientos críticos, capaces de imbuirse progresivamente en pensamientos complejos propios de los tiempos presentes.

Se espera, que los hallazgos obtenidos sirvan como plataforma para realizar estudios más profundos en otros escenarios educativos bien sea de orden nacional o internacional que demanden cambios a favor de la optimización de la comprensión lectora favorecedora del desarrollo integral del estudiante y su modelaje ante la sociedad en la cual se desenvuelve.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, destaca la necesidad reiterada de hacer común dentro del aula de clase, la interacción entre los estudiantes-docentes-contexto, a fin de hacer de los procesos educativos, actividades relacionadas con la realidad. Estas acciones, realizadas como ejercicio cotidiano, preparan a los estudiantes y los introduce en el mundo de la interpretación y comprensión de los entornos, apoyado con la actividad lectora en franco entendimiento con el mundo circundante. El siglo XXI, no escatima en retos y exigencias que han de enfrentarse con lectura y comprensión que crean las plataformas del conocimiento.

REFERENCIAS

- Águila (2020) Ejes Transversales en Educación. UPI Informa. Diario Digital Universidad de Panamá. [Documento en línea] Disponible: <http://upinforma.com/nuevo/info.php?cat=opinion&id=469> Consulta: 2021, julio 11.
- Cervantes, E. (1999). *La valoración del trabajo académico: Como evaluar al profesorado*. Sociológica. México: UNAN.
- Colmenares, G. (2020). *El deporte recreativo: una visión transformadora en la clase de educación física*. Tesis Doctoral, no publicada, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay.
- Constitución Política de Colombia (1991). Gaceta Constitucional N° 116 del 20 de julio de 1991.
- Davis (1998). Research in comprehension in reading research quarterly, 3499.545
- Díaz, F. y Hernández G. (2016). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- Dilthey, W. (1980). *Introducción a las ciencias del espíritu*. Madrid: Alianza
- González, (s/f). *El lenguaje como contenido transversal*. Caracas: Alauda-Anaya.
- Grabe, W. (2009). Reading in a second language, moving from theory to practice. New York: Cambridge University Press
- Guzmán, I. (2005). *La adquisición de la lengua escrita, en los procesos de lectura y escritura*. Selección de Lecturas/Com. Por Marta Eugenia Sánchez y Luz Emilia Flores. Caracas: UNA

- Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. (UNESCO) (1996)
- Kabalen y De Sánchez (1999). *La Lectura analítico-crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información.* (3era ed.). México: Editorial Trillas.
- Linares, P. (2000). *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje.* Chile: Homo Sapiens
- Márquez, J. (2005) *La nueva gerencia y las transformaciones sociales.* Caracas: Autor.
- Medina, M. (2012). *Praxiología de los valores en la educación física desde el enfoque teórico constructivista.* Tesis Doctoral, no publicada, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay
- Ministerio de Educación Nacional. Colombia. Pruebas Saber. [Documento en línea] Disponible: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-397384.html?_noredirect=1
- Morín (2000) Morín, E. (2000). *La Complejidad. Compendio de Reflexiones de la Universidad Salesiana de Bogotá.* Colombia.
- Navarro (2002) *La comprensión lectora como eje transversal de aprendizaje con 1° de Primaria en Cd Hidalgo, Mich. Tesis para obtener el grado de Maestra en Educación con campo: Práctica Docente.* Universidad Pedagógica Nacional. México [Documento en línea] Disponible: <http://200.23.113.51/pdf/25358.pdf> Consulta: 2021, julio 11.
- Requeijo, D. (2008). *Administración y Gerencia.* Caracas: Editorial Biosfera
- Rolón, L. (2006). *El rol del docente frente a los nuevos paradigmas.* Venezuela: Universidad Valles del Momboy
- Sáez, J. (2006). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires-Argentina: La Pléyade.
- Salguero, (2008) *Gestión Docente y Generación de Espacios Organizacionales en las Universidades.* Laurus, 14(27), 11-32. [Consulta 10 de Julio de 2021]. ISSN: 1315-883X. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892002>

La autora

Betty, Sandoval Dangond

Psicóloga social comunitaria universidad abierta y a distancia UNAD
Especialista en administración de la informática educativa universidad de Santander UDES
Magister en gestión de la informática educativa universidad de Santander UDES
Docente Orientador Institución Educativa Ernestina Pantoja de Tamalameque - Cesar



LOS JUEGOS DIDÁCTICOS COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

DIDACTIC GAMES AS A STRATEGY FOR TEACHING MATHEMATICS IN BASIC SECONDARY EDUCATION

MSc. Judith, Torcoroma Velásquez
jtvelasquez@hotmail.com

Recibido: 28-03-2020

Aceptado: 22-05-2020

Resumen

La capacidad de las personas para gestionar y dirigir sistemas complejos en el contexto socio cultural, encauza y orienta el progreso de los pueblos sustentados en el acceso a la información, al conocimiento, y la tecnología. Así, el desarrollo del talento humano constituye una prioridad de los Estados. El presente artículo versa sobre los avances investigativos relacionados con la enseñanza de la matemática a partir de los juegos didácticos como estrategia para desarrollar habilidades intelectuales asociadas a la lógica, el razonamiento, el pensamiento crítico y la abstracción, talento que se evidencia en su aplicación en los contextos socio - culturales donde se desenvuelven los estudiantes. El valor pedagógico de los juegos didácticos para fomentar la apropiación de los saberes matemáticos, amerita estrategias de enseñanza incluyentes del contexto social, ambiental y temporal relacionados con el mundo tangible que rodea a los estudiantes del sexto grado de Educación Básica Secundaria en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” en Tamalameque, Departamento del Cesar, Colombia, por lo cual la investigación se desarrollara bajo el paradigma fenomenológico interpretativo para develar el significado dados por los informantes clave, sobre la base de los juegos didácticos como recursos pedagógicos propicios al aprendizaje efectivo, integral y significativo de la matemática escolar.

Palabras clave: Enseñanza. Aprendizaje. Juegos didácticos. Matemática escolar

Abstract

The ability of people to manage and direct complex systems in the socio-cultural context, channels and guides the progress of peoples based on access to information, knowledge, and technology. Thus, the development of human talent is a priority for States. This article deals with the research advances related to the teaching of mathematics from didactic games as a strategy to develop intellectual skills associated with logic, reasoning, critical thinking and abstraction, a talent that is evident in its application in the socio-cultural contexts where students develop. The

pedagogical value of didactic games to encourage the appropriation of mathematical knowledge, warrants inclusive teaching strategies of the social, environmental and temporal context related to the tangible world that surrounds the students of the sixth grade of Basic Education Secundin the Educational Institution "Ernestina Pantoja" in Tamalameque, Cesar, Colombia, for which the research will be developed under the interpretative phenomenological paradigm to reveal the meaning given by the key informants, based on didactic games as pedagogical resources conducive to effective, integral and significant learning of school mathematics.

Keywords: Teaching. Learning. Didactic games. School mathematics.

Introducción

La capacidad de las personas para gestionar y dirigir sistemas complejos en el contexto socio cultural, encamina, encauza y orienta el desarrollo y el progreso de los pueblos, sobre la base de los saberes adquiridos, el acceso a la información, la construcción del conocimiento, y las habilidades operativas frente a la tecnología, de manera que el desarrollo del talento humano constituye hoy día una prioridad indiscutible de los Estados nacionales, en el entendido de que su máxima aspiración es la mejora sostenida de la condición humana.

Bajo esta premisa, la Constitución Política de Colombia (1991) instituye la educación como un derecho de la persona y un servicio público, cuya función social pretende el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura, dado que es la educación la vía más expedita para lograr el tan ansiado progreso desde el desarrollo de las capacidades de las personas para apropiarse de los saberes que abrirán sus ojos y su conciencia a la realidad circundante.

En otras palabras, la educación, en independencia de los acelerados cambios que ocurren en el ámbito mundial, sigue siendo esencial e imprescindible para el alcance del desarrollo humano, y por ende, del desarrollo científico, económico, político y cultural de los pueblos, lo cual de alguna manera garantiza una vida digna y justa. Por tanto, los sistemas educativos contemplan programas y planes dirigidos al desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas y psicomotoras de las personas, donde la praxis pedagógica involucra estrategias de enseñanza y de aprendizaje específicas en función de las diferentes áreas del saber, considerando el nivel, la modalidad y el grado a cursar, entre otros aspectos.

Es así como en el marco de tales programas educativos, y especialmente en la básica secundaria, la matemática se considera como elemento fundamental e ineludible si se pretende que los niños adquieran habilidades intelectuales asociadas a la lógica, el razonamiento, el pensamiento crítico y la abstracción, cuyo dominio resulta indispensable para accionar y realizar distintas actividades; las funciones matemáticas se hayan presentes en todos los ámbitos de la vida diaria, aún en los más sencillos; siempre es necesario sumar, restar, multiplicar y dividir. Puede decirse que la matemática se utilizan en todos los campos: operaciones bancarias, tecnologías de la comunicación, arquitectura, ingeniería, pronóstico del tiempo, música, la publicidad, astronomía, y hasta en la lectura. Es decir, no habría un completo desarrollo de la

persona, si no alcanza el dominio de las operaciones matemáticas, que tienen un inestimable papel en la vida en sociedad.

Desde la óptica de los fines educativos, cuando los estudiantes conocen a ciencia cierta el cómo funciona y en qué consiste la matemática y comprenden su utilidad, se muestran prestos a buscar soluciones a los problemas que enfrentan diariamente en los distintos ámbitos donde se desenvuelven, no solo en la institución educativa, sino en su hogar y en la comunidad, en virtud de que ello contribuye esencialmente en la configuración de sus actitudes y valores, al generarles seguridad y confianza.

Al respecto, cabe destacar la relevancia y el valor formativo de una praxis pedagógica cuyas estrategias de enseñanza de la matemática sea coherente y lógica, orientada hacia la búsqueda de la exactitud en los resultados, que facilite la comprensión de los procedimientos mediante la utilización de símbolos en entornos dinámicos, atractivos, motivadores, creativos, capaces de generar y consolidar la percepción, la abstracción y el razonamiento que son valores intelectuales innatos de la persona.

En tal sentido, el docente a cargo de la enseñanza de la matemática ha de innovar y crear estrategias fuera de lo común, encontrar caminos académicos posibilitadores y facilitadores del aprendizaje; utilizar modelos didácticos que permitan borrar prejuicios arraigados respecto a lo difícil e intimidante de la asignatura; es pertinente presentar la matemática como atractiva, tocable, aplicable en todos los espacios y entornos inter y extra escolares, en atención a que la riqueza y amplitud teórico-práctica de la matemática amerita proyectarse más allá de los muros escolares, para que los conocimientos adquiridos en el espacio áulico puedan ser transferidos por los estudiantes con espontaneidad hacia su hábitat, lo cual le confiere significación al aprendizaje de la asignatura. Por tanto, viene al caso mencionar a Chacón (2008), quien refiere la actividad lúdica como estrategia de enseñanza, dado su carácter atractivo y motivador: "...la diversión en clases debería ser un objetivo docente" (s/n).

Agrega que esta actividad, además de captar la atención de los alumnos hacia la asignatura, - cualquiera que sea el área de enseñanza- fomenta la comunicación y activa los mecanismos de aprendizaje; el ambiente lúdico permite a cada estudiante desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje. Por otra parte, es válido considerar que con este tipo de estrategias lúdicas de enseñanza el proceso se concentra más en los estudiantes, mientras que los docentes se convierten en facilitadores-conductores del proceso de aprendizaje.

A pesar de que los orígenes del juego como diversión espontánea y natural se remontan muy temprano en la historia, su utilización en los espacios áulicos es de reciente data. Jugar en el aula, independientemente de las expectativas que se crean, significa también esforzarse, dedicar tiempo, concentrarse, respetar reglas, entre otros aspectos que lo convierten en muy interesante para considerarlo como una excelente estrategia para motivar, crear interés y despertar el deseo de saber y aprender más acerca de los contenidos presentados por el docente.

Bajo esta perspectiva, se aspira a develar el significado dado a los procesos de enseñanza y aprendizaje sobre la base de los juegos didácticos como recursos pedagógicos propicios al

aprendizaje efectivo, integral y verdaderamente significativo de la matemática escolar en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” en Tamalameque, Departamento del Cesar, Colombia.

Se aspira con ello, ofrecer aportes significativos a un área tan esencial como la enseñanza de la matemática, y al mismo tiempo contribuir académicamente con la línea de investigación didáctica de las matemáticas y ciencias naturales, al sumar un nuevo producto de interés a los ya existentes. Metodológicamente se hace un abordaje aparentemente distanciado de las ciencias exactas, como es el paradigma fenomenológico interpretativo; sin embargo, se busca con el mismo acceder al ser humano interpretando sus inquietudes en relación al área de estudio para de esa manera ofrecer soluciones adaptadas a los requerimientos del contexto y de la contemporaneidad.

Referentes teóricos

El aprendizaje es un proceso complejo de carácter multidisciplinar que involucra todo un mundo de relaciones donde existe una interconexión con la realidad cotidiana donde, en un momento dado se ha de demostrar hasta qué punto se ha aprehendido el conocimiento y donde se supone que este tendrá aplicación práctica. Su complejidad radica en que integra lo cerebral, lo psíquico, lo cognitivo y lo social. Por tanto, “...es un proceso neuropsico-cognitivo que se dará en un momento histórico, en una sociedad determinada, con una cultura singular” Salgado (p. 31).

Siguiendo a Burón (1995), hemos de desechar la concepción del aprendizaje como un proceso de entrada y salida de información, lo cual sería caer en procedimientos mecánicos y perniciosos, caracterizados por la repetición memorística; este tipo de enseñanza “... se hace negativa, cuando no va acompañada de la reflexión y/o comprensión que le es necesaria para garantizar la internalización de los saberes. Burón (1995).

Es pertinente destacar que la rutina, lo repetitivo, lo memorístico, directo y mecánico, sin posibilidades de interacción, fueron en su momento fórmulas de aprendizaje muy comunes, pero en la actualidad no responden a las realidades del momento, por lo cual se amerita dar un vuelco a las estrategias de enseñanza de las diferentes asignaturas, especialmente a la enseñanza de la matemática, donde ha de prevalecer una interacción constante entre docente y estudiantes, y entre estudiantes y estudiantes, tomando en cuenta sus necesidades, intereses, curiosidades y experiencias, en atención a sus particulares realidades culturales que, bien aprovechadas por el docente promueven la fijación del aprendizaje, y por supuesto, la aplicación razonada y organizada del conocimiento. De acuerdo con Marzano (2007) Existen habilidades que ayudan a aprender, representadas en cinco dimensiones, las cuales se muestran en el cuadro 1:

Cuadro 1
Dimensiones del aprendizaje

<p>Dimensión 1 Actitudes y percepciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afectan las habilidades del alumno para aprender. Por ejemplo, un aula percibida como insegura y desordenada, limita las posibilidades de aprendizaje. Así, si los estudiantes tienen actitudes negativas acerca de las tareas en el aula es probable que dediquen poco esfuerzo a su realización. <p>A favor del aprendizaje efectivo, corresponde al docente ayudar a los alumnos a que establezcan actitudes y percepciones positivas acerca del aula y acerca del aprendizaje.</p>
<p>Dimensión 2 Adquiere integrar el conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implica un proceso, donde los estudiantes: • Relacionan el nuevo conocimiento con sus conocimientos previos. <p>Organizan esa información para que forme parte de su memoria a largo plazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenden un modelo. • Dan forma a la habilidad o al proceso para que sea eficiente y efectivo para ellos. • Interiorizan o practican la habilidad o el proceso. <p>Corresponde al docente ayudar a los estudiantes a que adquieran e integren nuevos conocimientos, nuevas habilidades y procesos.</p>
<p>Dimensión 3 Extender y refinar el conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes desarrollan una comprensión a profundidad a través del proceso de extender y refinar su conocimiento. • Analizan de manera rigurosa lo que han aprendido, al aplicar procesos de rozamiento que los ayudarán a extender y refinar la información. • Los procesos comunes de razonamiento utilizados por los aprendientes para extender y refinar su conocimiento son: Comparación. Clasificación. Abstracción. Razonamiento inductivo. Razonamiento deductivo. Construcción de apoyo. Análisis de errores. Análisis de perspectivas. <p>El docente ha de considerar que el aprendizaje no se detiene con la adquisición y la integración del conocimiento. Por tanto, ha de fomentar los procesos comunes de razonamiento en sus estudiantes.</p>
<p>Dimensión 4 Uso significativo del conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje más efectivo se presenta cuando usamos el conocimiento para llevar a cabo tareas significativas. • Los estudiantes han de tener oportunidad de aplicar el conocimiento de manera significativa. Por tanto, es pertinente considerar este aspecto en la planificación de las sesiones de clase. Corresponde al docente desarrollar estrategias para construir tareas que den sentido al uso del conocimiento, donde los estudiantes utilicen los procesos de razonamiento, que son: <i>Toma de decisiones. Solución de problemas. Invención. Indagación experimental. Investigación. Análisis de sistemas.</i>
<p>Dimensión 5 Hábitos mentales</p>	<p>La consolidación de los hábitos mentales permite a los estudiantes pensar de manera crítica, con creatividad, y regular su comportamiento, los cuales son: <i>Pensamiento Crítico</i> (Sea claro y busque la claridad, mantenga la mente abierta, refrene la impulsividad, adopte una postura cuando la situación lo exija, responda de manera apropiada a los sentimientos y al nivel de conocimiento de los demás, sea preciso y busque la precisión. <i>Pensamiento Creativo</i> (Persevere, trate de superar los límites de su conocimiento y sus habilidades, genere, confíe en ellos y mantenga sus propios parámetros de evaluación, genere nuevas maneras de ver una situación. <i>Pensamiento Autorregulado</i> (Vigile su propio pensamiento, planee de manera apropiada, identifique y use los recursos necesarios, responda a los comentarios de manera apropiada, evalúe la efectividad de sus acciones.</p>

Fuente: Elaboración propia. Adaptado de Marzano (2007) en Gallardo Córdova (2009)

Interpretando a Díaz y Hernández (1998) se comprende que el aprendizaje será más efectivo si se adquiere a partir de estrategias de enseñanza diseñadas sobre la base de las experiencias extraídas del entorno, donde los estudiantes tengan oportunidad de relacionar sus conocimientos con situaciones de la vida cotidiana, de modo tal que puedan adaptarlos a nuevas situaciones. En tal sentido, se trata de des-construir para construir, y nuevamente des-construir para construir, hasta apropiarse de una pedagogía dinámica, motivadora, con prevalencia de recursos didácticos innovadores conducentes al logro de resultados significativos en la resolución de problemas de la realidad socio cultural de los estudiantes.

En la misma línea de pensamiento de Marzano (ob. cit.), es pertinente decir que la enseñanza de la matemática implica el descubrimiento de las soluciones, a partir del desarrollo del pensamiento y la creatividad, lo cual a su vez involucra procesos intelectuales de reflexión, análisis, transferencia, comparación, conducidos estos procesos en forma práctica y cotidiana desde la inducción a manos del docente, para la puesta en práctica de lo aprendido en función de estrategias innovadoras basadas en los juegos didácticos, sobre todo cuando se trata de estudiantes que son niños y niñas en pleno proceso de desarrollo intelectual.

En palabras de Alfiz (2015) en Chacón (ob. cit.): “El método de aprendizaje de la matemática en las decisiones y acciones de la educación (...) es condición indispensable para sostener, desarrollar y transformar la enseñanza matemática en las direcciones deseadas” (p.102). En tal sentido, los juegos didácticos como estrategia de enseñanza de la matemática en el sexto grado de Educación Básica Secundaria adquieren un papel protagónico, toda vez que, en palabras más, palabras menos de Ivern (1998) en Chacón (ob. cit.), se estructuran a favor de lograr un objetivo educacional, incluyen reglas, y fomentan la acción pre-reflexiva y de simbolización con la finalidad de que el jugador se apropie de contenidos desde su propia creatividad.

Para el mencionado autor, el juego permite el desarrollo de habilidades por áreas de desarrollo y dimensión académica, entre las cuales menciona: (a) Área físico-biológica, que involucra capacidad de movimiento, rapidez de reflejos, destreza manual, coordinación y sentidos. (b) Área socio-emocional, que involucra espontaneidad, socialización, placer, satisfacción, expresión de sentimientos, aficiones, resolución de conflictos, autoconfianza. (c) Área cognitiva-verbal que involucra imaginación, creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, lenguaje, interpretación de conocimiento, comprensión del mundo, pensamiento lógico, seguimiento de instrucciones, amplitud de vocabulario, expresión de ideas. (d) Dimensión académica relativa a la apropiación de contenidos de diversas asignaturas, pero en especial, de lectura, escritura y matemática donde el niño presenta mayores dificultades.

Desde la óptica de la didáctica las estrategias de enseñanza han de desarrollarse con el propósito de consolidar el aprendizaje, y en tal sentido puede concebirse el juego didáctico como una herramienta pedagógica inestimable para despertar el interés y la motivación hacia el aprendizaje, sobre todo si se relaciona con aspectos de la cotidianidad en la cual se desenvuelven

los estudiantes; estos juegos son considerados como valiosos para fijar y consolidar el aprendizaje de contenidos que tradicionalmente son percibidos por los estudiantes como difíciles e intimidantes. Tal es el caso de la matemática escolar.

Vale decir que el valor pedagógico de los juegos didácticos radica en que establecen condiciones propicias para fomentar la buena comunicación, el trabajo en equipo, el respeto por las reglas, a la par que produce satisfacción y bienestar. Al respecto Torres, (2002), afirma que:

...el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención; se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa. (p. 290).

Se afirma que los juegos didácticos facilitan aprendizaje. Ello dependerá, no obstante, de que se sustenten en una planificación docente incluyente, donde todos los estudiantes –y su maestro– acaten las reglas sociales fortalecedoras de valores como amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, autoconfianza, seguridad. El diseño de tales juegos ha de contemplar así mismo el compartir ideas, conocimientos, inquietudes, expectativas, dado que posibilitan la internalización de los conocimientos de manera significativa. En esta perspectiva, los juegos didácticos, de acuerdo con Torres (ob. cit.):

...favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional - individual y social sanos- de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo, y al docente posibilita hacerle (...) frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad (p.291).

Ahora bien, abordar la enseñanza de la matemática desde una didáctica innovadora, creativa y motivadora demanda introducir cambios en la praxis pedagógica como contrapartida a la metodología utilizada tradicionalmente, de manera que la utilización de juegos didácticos, confiere significación a la actuación del docente como facilitador, guía y orientador, propiciador y promotor de los procesos del aprendizaje de la matemática escolar. A criterio de Carrillo (2000), en Moreno y García (2009), el maestro:

...pone en juego sus concepciones epistemológicas sobre la matemática y sobre su enseñanza y aprendizaje, las cuales conforman un factor decisivo capaz de promover o no el interés de los alumnos por la asignatura y sus métodos de análisis, lo que puede tornarse en fortalezas u obstáculos para el desarrollo de la praxis educativa y el crecimiento profesional del maestro (s/n).

Es importante enfatizar que, en la actualidad, las estrategias metodológicas en el ámbito de la enseñanza de la matemática han de abandonar las prácticas conducentes al aprendizaje memorístico de hechos, conceptos, fórmulas, dado que se trata de abordar el acto educativo como

un medio impulsor progresivo de las competencias de los estudiantes hacia niveles de autonomía e independencia. Por tanto, incorporar en la praxis los juegos didácticos como forma estratégica de enseñanza, no solo estimulará a la construcción del propio conocimiento, sino que creará estados de motivación conducentes a la aprehensión y consolidación de los conceptos matemáticos de manera divertida e interesante.

EL JUEGO Y SU CONCEPTUALIZACIÓN

Según Pugmire-Stoy, (1996), define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo.

En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez, (1989). Lo define como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego.

Según Freire (1989). “El juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer”. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que, al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás.

Froebel (1997) que el juego es concebido como la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia; es decir, la libre expresión de lo que es el alma infantil. La genialidad fue la de identificar en juego como un instrumento y un auxiliar oportuno de la educación. Froebel es una de los iniciadores del movimiento de los jardines de infancias, quien resaltó la importancia del juego y la expresión como base de la educación en la infancia.

Afirma que es una herramienta significativa en el desarrollo cognitivo y moral; asimismo, considera que los juegos proporcionan a los niños sus primeras experiencias sobre las ideas de justicia, equidad, falsedad, gusto por las artes y deportes, entre otras. Es por ello, que docentes y todo aquel que trabaja con niños, debe proporcionar conceptos, modelos y estímulos favorables, de tal manera que se obtengan los máximos beneficios y se integran al grupo en forma interactiva, proporcionándole recursos y oportunidades lúdicas, al mismo tiempo lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

El juego como actividad libre, permite al niño y niña conocer y entender la realidad externa. Podrá identificarse con otros, adaptarse a otros, compartir, disminuir el egocentrismo propio de esta edad, la imagen de los docentes y su actitud debe ser elemento aglutinante de los niños y niñas. Por la idiosincrasia de esta edad, surge en ellos la necesidad de una atención que responda a las características propias de los niños y niñas.

Juego Recreativo Pedagógico

Fuera de la escuela los niños y niñas también están constantemente expuestos a un sin fin de información que deben incorporar a su desarrollo. Es por ello que es necesario redimensionar la práctica pedagógica orientándola hacia los requerimientos del medio socioeducativo. Mediante el juego el niño descarga sus energías, es un medio poderoso para influir positivamente en la convivencia entre los niños. Se constituye en una magnífica oportunidad para la expresión y el desarrollo de las potencialidades que servirán en el desarrollo de su personalidad y el desenvolvimiento social. Entre las características más resaltantes del juego según Ramos (2006) tenemos:

El juego es placer. Todo niño que juega encuentra placer en ello; la necesidad de juego surge del placer que con él experimenta.

El juego es conducta. Es la expresión del niño, quien actúa de acuerdo a sus propias características.

El juego es aprendizaje. A través del juego el niño asimila y descubre los diferentes objetos del mundo, transformando su conducta inicial.

El juego es libertad. Todo juego es esencialmente una actividad libre, ejecutada como si de una forma simbólica.

El juego es comunicación. El niño por medio del juego comunica y dialoga con otras personas. En él se presenta gran plasticidad de lenguaje.

El juego permite la socialización y conformación de identidad. Se parte de socialización entendida como el proceso que posibilita al sujeto a la incorporación de diferentes roles, normas, pautas y conductas entre otras, en sí de las estructuras sociales del sujeto. En el juego se conforma la imagen que se tiene de sí y el uso que se hace de esta.

El Juego y las Estrategias Pedagógicas del Docente

El juego en el medio educativo fortalece los procesos de enseñanza, propiciando un sin número de sensaciones, motivadas por la vocación de enseñar en el hacer, y desarrollando actividades didácticas que lo involucren, generando creatividad mediante el trabajo de equipo propiciando un ambiente de camaradería liderizado por el docente.

Todo ello permite propiciar el desarrollo de procesos sociales generadores de conocimiento, así como valores tales como: el respeto mutuo, la identidad cultural, la diversidad, el patrimonio, la inclusión, la tolerancia, la protección del ambiente entre otros, necesarios para potenciar los espacios de aprendizaje en las instituciones educativas. El juego se constituye en la alternativa para el manejo de la convivencia, la construcción de valores, el respeto por el otro, la innovación y el desarrollo de la creatividad con estrategias de intervención que aporten a los contextos donde se desarrolle.

Al respecto, Winnicott (1979) plantean que el reeducar y transformar un ser pensante nos plantea diferentes probabilidades donde el movimiento (bio-psico-social) debe fundamentarse con base en el desarrollo de habilidades, actitudes-aptitudes donde se proporcionen la fuerza

evolutiva que todo ser humano requiere. Cabe señalar que el cuerpo humano es una construcción constante de percepciones y complejidades del mundo en todas sus dimensiones (educativo, social o moral), lo que supone propiciarle al estudiantes alternativas de aprendizaje que sean de su interés de manera contextualizada donde se sienta parte del mundo que lo rodea y pueda construir sus experiencias de aprendizaje; al ser el juego el mundo del niño, el docente tiene a su alcance un medio propicio para motivarlo en su proceso de aprendizaje.

George Bernard Shaw (1950) expresa que el hombre no deja de jugar porque se vuelve viejo. Se vuelve viejo porque deja de jugar", frase digna de reflexión, especialmente para los docentes, que les permita repensar la lógica de sus clases diarias y volver la mirada hacia el jugar como estrategia pedagógica ocupando una parte fundamental del proceso de enseñanza. El afianzar el juego dentro del contexto pedagógico actual, logrará innovaciones en los procesos fundamentados en la necesidad diaria de la reflexión propiciando beneficios individuales y sociales.

Partiendo de lo antes descrito para que el proceso pedagógico sea motivante, emocionante y propositivo hay que ofertar una variedad de posibilidades pensadas en función de las necesidades del estudiante; es comenzar a involucrar el juego permanente dentro o fuera del aula, que se constituya en el eje central de proceso de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo la apropiación de conocimiento y el desarrollo de potencialidades para contribuir con el desarrollo integral del ser humano.

El juego didáctico y la enseñanza de la matemática

Los juegos didácticos van a favorecer la creatividad, identidad personal, cooperación y homogeneidad del docente. (Aguilar, 2003), por tanto, es importante que el docente incorpore esta herramienta pedagógica para que el estudiante se apropie del conocimiento y dominio de las operaciones fundamentales de la matemática. El Juego Didáctico proporciona una serie de beneficios que inciden en la formación integral y por ende en el proceso del aprendizaje de las matemáticas.

Juego Didáctico

El juego didáctico es una actividad, que involucra algunos vocablos como espacio, diversión, reglas, libertad, tiempo, que al interrelacionarse pueden funcionar para definirlo. Estos funcionan como factores etimológicos en la construcción de una terminología más clara y con sentido local, cultural e intelectual. Supone, una percepción psicológica por parte del alumno que juega respetando que se concibe como una actividad libre, sin juicios, con un espacio personal compartido donde hay libertad de acción sin críticas ni riesgos. Desde el punto de vista social el juego didáctico permite el acercamiento a la comprensión del mundo generando un vínculo de relaciones entre las personas basándose en conceptos de libertad, aprendizaje y respeto. Se convierte en un medio eficaz que incide en mejorar la calidad de vida, inclusive permite que los alumnos se adapten desde las experiencias vivenciales.

Cabe señalar que el juego se encuentra establecido por la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (2009) como derecho del niño y que deben ser orientados para sus fines por la educación; la sociedad y los poderes públicos deben esforzarse para favorecer el gozo de este derecho; por esta razón, el juego didáctico como innovación educativa dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, constituye una alternativa metodológica útil para propiciar un efecto positivo, en cuanto a motivación, interés y aprendizaje efectivo.

Así mismo, los juegos didácticos tienen una serie de virtudes intrínsecas que evidencian su ventaja hacia otros métodos por cuanto tienden a focalizar la atención del estudiante en forma más afectiva, aprendiendo a visualizar las consecuencias de sus acciones, reduciendo el rol del profesor a facilitador y orientador, ya que el éxito del juego depende de sus habilidades y de su esfuerzo. Los juegos didácticos pueden ser considerados estrategias relativamente fáciles, que deben responder a las necesidades de los alumnos de acuerdo a su nivel de madurez en concordancia con los objetivos propuestos por el docente, en este caso de matemáticas.

En este sentido Ausubel, (1976). Refiere que el juego didáctico es aquel que está dotado de objetivos prefijados por los docentes que planifican el proceso de enseñanza, este juego forma parte de un plan gerencial y, como tal, debe intentar producir efectos cognoscitivos, es decir, cambios en la consecución de objetivos en el dominio cognoscitivo

Para López (citado por Montero 2017), coinciden en que el juego y el aprendizaje se encuentran íntimamente relacionados, porque "...en el juego aprenden con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer" (s/n); además, cabe considerar que el juego, históricamente forma parte del desarrollo individual y social, por lo cual el aprendizaje se refuerza de manera significativa cuando hay una actividad lúdica que permite cumplir con ese proceso.

Vista la naturaleza del estudio en desarrollo, el abordaje epistemológico y metodológico de la investigación se ancla al planeamiento de Ugas (2007), en tanto se trata de sumergirse y discernir sobre el conocimiento y su objeto, sus límites y posibilidades y su relación con las circunstancias, toda vez que la epistemología:

...se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, criterios, tipos de conocimiento posible y el grado con el que cada uno resulta cierto; así como la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido (s/n).

Esto explica la pertinencia entre los fundamentos epistemológicos llamados a orientar la investigación respecto a la enseñanza de la matemática, y los procesos metodológicos conducentes a interpretar el significado conferido por los estudiantes sobre el aprendizaje de la disciplina desde la mirada de las estrategias casadas con los juegos didácticos puestos en escena como recursos pedagógicos en la búsqueda de un aprendizaje efectivo, integral y verdaderamente significativo de la matemática escolar, al relacionar los contenidos presentados, ejemplificados y explicitados, con aspectos y situaciones de la vida real y cotidiana de los estudiantes, donde la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos consolidarán y fijarán su aprendizaje.

En tal sentido, viene al caso considerar el planteamiento de Moreno y García (ob. cit.), quienes, en palabras más, palabras menos, destacan la importancia de la reflexión respecto a la necesidad de mejorar constantemente la praxis pedagógica, y en su contexto, las estrategias de enseñanza, todo lo cual ha de construirse sobre la base de dos factores particulares del acto educativo: (a) Resultados del desempeño de los estudiantes en el manejo de los materiales instruccionales que conduce a la revisión constante de aspectos conceptuales vinculados a los objetos matemáticos discutidos en la clase y (b), las actividades didácticas planeadas y ejecutadas en el acto educativo que conduce a la indagación pedagógica que sustenta el mejoramiento del comportamiento didáctico del docente en ejercicio. Moreno y García (2009).

Metodología

Metodológicamente el entramado epistemológico, es el punto de desarrollo de los procedimientos teórico-prácticos cognoscentes, que se utilizan para obtener unos hallazgos en relación con el objeto de investigación, que tiene como protagonistas a docentes y estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” en Tamalameque-César a partir de los abordajes sensibilizadores, constituyen un ejercicio de inmersión en las teorías, principios, en fin, conocimientos existentes en relación a la temática de estudio, con miras a construir contenidos con la multiplicidad de relaciones que le son inherentes a el aprendizaje de las matemáticas en búsqueda de una didáctica adaptada a lo cotidiano.

Ante la necesidad de comprender mejor la naturaleza de la realidad objeto de la investigación y para darle la mayor coherencia posible al estudio en proceso, los juegos didácticos como estrategia de enseñanza de la matemática se asume el paradigma cualitativo dentro del cual Dilthey (1980) sostiene, que los acontecimientos sociales, pueden ser comprendidos desde dentro” (p.82). En atención a ello, se recurrirá a la una interacción, a través del diálogo franco espontaneo que permitirá mirar hacia adentro del sentir de los sujetos investigados con relación a la connotación que le confieren al aprendizaje de la matemática. Y así develar el significado que le confieren al mismo y el estatus dado a la didáctica y sobre esa plataforma comenzar a idear el modelo adecuado para su transformación en relación con el cotidiano. Todo este proceso conducirá a un matrimonio indisoluble con el sentir cualitativo. La revisión bibliográfica e investigativa desarrollada ha permitido sustentar el lazo indisoluble entre el aprendizaje y el juego.

Para efecto de esta investigación, se asumirá el enfoque epistemológico fenomenológico interpretativo, en tanto se intenta comprender tal realidad desde lo interno del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje de esta disciplina, dado que interesa el contexto, la contemporaneidad, y el escenario, partiendo de una interacción dialógica y franca con los sujetos involucrados, en atención a Leal (2005) quien afirma que “...sus argumentos se legitiman por la cualidad de su expresión” (p.107), todo ello en la intencionalidad de develar el significado que los informantes clave le confieren al juego como plataforma pedagógica para alcanzar un

aprendizaje significativo de la matemática escolar, cuyos testimonios verbales y gestuales, proveen de información de primera mano al ser conocedores empíricos de la realidad en estudio.

Como método se asumirá, el método hermenéutico de acuerdo con Fuentes (2002) el método hermenéutico se ubica en el paradigma interpretativo, fenomenológico (naturalista), cuya finalidad es vislumbrar e interpretar en el marco de una comprensión mutua y participativa. En opinión del autor citado, el método hermenéutico permite explicar, interpretar y traducir textos de manera reflexiva y crítica, esta postura epistemológica la cual le permite al investigador, tener más posibilidades de comprender mutuamente sus pensamientos, acciones y expectativas; apartándolos de posición ególatra, positivista, prepotente o indiferente a las realidades múltiples que rodean a los miembros de la comunidad investigativa.

Las siguientes fases de la investigación, se realizara a través del análisis hermenéutico algunos autores como Rodríguez (2019) indican que la investigación hermenéutica posee tres fases principales y dos niveles. Así, se aprecia que la primera etapa del método hermenéutico corresponde al nivel empírico y las otras dos etapas pertenecen al nivel interpretativo, por lo que la investigación surge luego de una exploración que se realiza a la bibliografía y a la identificación de un problema. En tal sentido, a continuación se describe los pasos más relevantes que debe incluir toda investigación hermenéutica:

1) *Identificación de algún problema (según la bibliografía sobre el tema)*

En cualquier método que se aplique para el desenvolvimiento de una investigación con la meta de lograr el objetivo planteado, se realiza el planteamiento del problema. Este planteamiento puede hacerse de distintas formas: ya sea formulando preguntas o simplemente identificando cuál es la situación a investigar.

2) *Identificación de textos relevantes (según la etapa empírica)*

En esta etapa se toman en cuenta todos los textos usados incluyendo las redacciones que se hicieron en el proceso de la investigación para fortificar la creatividad, la narrativa y la producción de textos con el objeto de crear nuevas teorías en el ámbito educativo. Los investigadores podrían usar sus propios lectores o temas.

3) *Validación de textos*

Responde a la realización de preguntas internas del investigador sobre si la cantidad y calidad de textos es la apropiada para realizar interpretaciones. A esto se le denomina crítica interna.

4) *Análisis de datos*

También es llamada búsqueda de pautas en los textos, y tiene que ver con que, al momento de analizar los datos extraídos, el investigador no tiene límites en cuanto al tipo y número de datos que deban ser analizados. Por el contrario, el investigador es quien pone sus propios límites y escoge el número de muestras a estudiar. Asimismo, existen múltiples enfoques hermenéuticos que comprenden las teorías, la explicación de pautas y la generación de una interpretación. Se analizan los textos en el ámbito en que fueron

creados, por forma separada, en secciones y conforme al enfoque que el autor quiso dar, para después conformar al escritor completo en un todo integral.

5) *Dialéctica comunal*

También es conocida por la relación de la nueva interpretación con las existentes. Es decir, luego de realizar una interpretación individual en una investigación, la misma no culmina allí, sino que se abre a la comunidad metodológica de manera existencial.

Las técnicas de recolección de datos se refieren a las formas o procedimientos que utiliza el investigador para recabar la información necesaria, para lograr los propósitos del presente estudio. Como técnica de recolección de investigación se utilizara la entrevista en profundidad y la observación participantes como técnicas cualitativas. En ese sentido, según Robles (2011) afirma que:

La entrevista en profundidad se basa en el seguimiento de un guión de entrevista, en él se plasman todos los tópicos que se desean abordar a lo largo de los encuentros, por lo que previo a la sesión se deben preparar los temas que se discutirán, con el fin de controlar los tiempos, distinguir los temas por importancia y evitar extravíos y dispersiones por parte del entrevistado (p.42).

Esta técnica proporcionara una gran cantidad de información, ya que es flexible y adaptable a situaciones individuales. Las mismas, estarán orientadas al diálogo entre el investigador y el informante clave, pero sin limitar la libre expresión de las ideas del entrevistado.

En cuanto, a la observación participante, de acuerdo a los autores Rodríguez, Gil y García, (1996) es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva. La observación participante facilitara la interpretación y comprensión de las situaciones o realidades observadas. De ahí, se harán registros a través de las notas de campo, de sistemas de categorías emergentes para la reconstrucción de la realidad.

Para el análisis de la información, Se emplearán como técnicas el análisis de la información, el análisis del contenido de las entrevistas en profundidad, comunicaciones escritas formales e informales y de la observación participante.

. La triangulación de informantes y de técnicas facilitará captar y analizar el significado contextual, lo cual sólo es posible captarlo de los actores en acción, cuando actúan o cuando relatan, donde también está actuando, esto apunta el doble significado de la expresión de los actores: un significado transituacional y un significado de cada situación (Ruiz e Ispizua, 1989), así los actores pueden vivir sus propias experiencias personales y vivir frente a las experiencias de otros, y además pueden narrar sus experiencias vividas y narrar las experiencias vividas por los otros. Es a través de relatos de los informantes, documentos y materiales escritos formales e informales, producidos por los actores, entrevistas y conversaciones como se logran los datos e

informaciones de la acción y de la interacción, particularmente en este estudio se asume que cuando se relata en forma escrita u oral, se actúa también.

REFLEXION

Tal vez para muchas personas -docentes-, incluir los juegos didácticos como estrategia para la enseñanza de la matemática represente una pérdida de tiempo. No obstante, hacerlo, propicia la participación, la colaboración, el trabajo en equipo, la comunicación afectiva, el uso de materiales, todo lo cual motiva la atención de los estudiantes hacia la resolución de problemas de aprendizaje con miras al mejoramiento del rendimiento académico.

Además, esta estrategia brinda la oportunidad para que los docentes abandonen los métodos conductistas especialmente en el área de la matemática. Sin embargo, se precisa llevar los conocimientos adquiridos a la práctica de modo que los estudiantes conozcan e infieran la finalidad implícita en el conocimiento adquirido y cómo puede ser utilizado. Así los estudiantes comienzan a relacionar la disciplina con sus contextos socioculturales, y le darán verdadero sentido y significado a su aprendizaje.

REFERENCIAS

- Burón, J. (1995). *Motivación y aprendizaje*. Bilbao-España: Ediciones Mensajero.
- Chacón P. (2008) El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? *Revista Nueva Aula Abierta*, nº 16, Año 5 julio- diciembre. Recuperado en 08 de julio de 2021, de <http://www.e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza%20y%20Aprendizaje.pdf> [Consulta: 2020, julio 8]
- Díaz y Hernández (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención*. México: McGraw-Hill.
- Fuentes, M. (2002). Paradigmas en la investigación científica: fundamentos epistemológicos, ontológicos, metodológicos y axiológicos [Documento en Línea]. Disponible: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_19/a_261/261.htm [Consulta: 2020, julio 2]
- García, A. (2007) El juego. La clasificación de los juegos. Otros tipos de juegos comunes en la primera infancia. Disponible en: <http://www.waece.org/enciclopedia/resultado2.php?id=10110>. [Consulta: 2020, marzo 8.]
- Gallardo C. (2009) Manual Nueva Taxonomía Marzano y Kendall.
- Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Mérida: Litorama.
- Moreno, C. & García, T. (2009). La epistemología matemática y los enfoques del aprendizaje en la movilidad del pensamiento instruccional del profesor. *Investigación y Postgrado*, 24(1),

218-240. [Revista en Línea] Disponible:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000100009&lng=es&tlng=es [Consulta 2020, abril 8].

Montero, B. (2017). Experiencias docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de la enseñanza: Una revisión de la literatura (s/f). *Revista de investigación. Pensamiento matemático*. [Revista en Línea] Vol III N° 1, pp 075-092. Disponible: [AplicacionDeJuegosDidacticosComoMetodologiaDeEnsen-6000065.pdf](#) [Consulta 2020, mayo 8].

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuicuilco*, [Revista en Línea] 18(52), 39-49. Disponible: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004&lng=es&tlng=es. [Consulta 2020, abril 8].

Rodríguez, D. (2019). Método hermenéutico: origen, características, pasos y ejemplo. Lifeder. [Página Web en Línea] Disponible: <https://www.lifeder.com/metodo-hermeneutico/> [Consulta 2020, abril 8].

Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. (2a.ed.) Málaga: ediciones ALJIBE. S.L.

Ruiz Olabuénaga, J.I. e Ispizua, M.A. (1989): *La descodificación de la vida cotidiana*, Bilbao: Universidad de Deusto.

Salgado, A. y Espinoza, N. (s/a). *Enciclopedia Práctica para el aprendizaje infantil. Dificultades de aprendizaje, detección y estrategias de ayuda*. Madrid-Perú: Grupo Cultural y Quebecor World Perú S.A.

Torres (2002) El juego: una estrategia importante. *Educere*, [Revista en Línea]. 6(19)289.296. ISSN: 1316-4910. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907> [Consulta 2020, abril 8].

Ugas, G (2007). *La articulación método, metodología y epistemología*. San Cristóbal-Táchira-Venezuela: Ediciones del Taller Permanente de Estudios de Epistemología en Ciencias Sociales TAPECS

La autora

Judith, Torcoroma Velásquez. Licenciada en Educación. Magister en Educación. Labora como docente en la Básica Primaria en la Institución Educativa “Ernestina Pantoja” en Tamalameque, Departamento del Cesar, Colombia jtvelasquez@hotmail.com.



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N°2

EFFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ECUAVÓLEY A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE BACHILLERATO

EFFECTIVENESS OF THE APPLICATION OF DIDACTIC STRATEGIES IN THE PROCESS OF LEARNING THE ECUAVÓLEY TO THE STUDENTS OF FIRST YEAR OF BACHILLERATO

MSc. Rafael Darwin, Santillán Tuquerres
bladim23@yahoo.es

Recibido: 15-04-2020

Aceptado: 07-06-2020

Resumen

El ecuavóley es un deporte autóctono del Ecuador derivado del voleibol tradicional que se practica en distintos ámbitos, entre ellos el escolar. No existe una pedagogía definida ni sistematizada para la enseñanza de este deporte, por lo que los estudiantes carecen de los fundamentos que les permitan ejecutarlo de manera exitosa. El propósito del estudio fue comprobar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje del ecuavóley a los estudiantes de primer año de bachillerato. La investigación fue de tipo explicativa con un diseño cuasiexperimental haciendo uso de pretest y postest con dos grupos intactos. La muestra estuvo conformada por sujetos de las dos secciones de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Ecuador” con edades entre 14 y 16 años. Con respecto a la recolección de la información se utilizaron las técnicas de la observación y la encuesta y los instrumentos, la escala estimación y cuestionario respectivamente.

Entre los resultados se destaca que, con la aplicación de las estrategias, el grupo experimental incremento notablemente su desempeño en la práctica del juego y manejo de las principales reglas. Igualmente, se destaca el disfrute al participar evidenciado por los sujetos del grupo intervenido, lo que antes no era notorio.

Palabras clave: Estrategias/ Didáctica/ Aprendizaje /Ecuavólley /Estudiantes.

Abstract

Ecuavoley is an Ecuadorian sport, it derives from traditional volleyball that people practices in different places included schools. A clear systematized pedagogy to teach this sport doesn't exist, for this reason students are lacking of knowledge to play it in a good way. The purpose concurs to probe the effectiveness to apply didactic strategies in the process of learning to play ecuavoley to the students of first of bachillerato.

The investigation was held in an explanatory way with an experimental – cause designe, using preliminary and subsequent tests with two unbroken groups. The sample was formed by students from two sections of first year of bachillerato from Unidad Educativa Fiscal “Ecuador”, they are between 14 to 16 years old. To collect information the researchers used observation and poll techniques, and the estimate scale and questionnaire as instruments.

as results, the reserarches noticed that with the application of strategies the experimental group increased their performance notably when practicing the game and managing the rules. Likewise, it's outstanding how the players enjoy the game more than before, when they didn't have enough knowledge about it.

Keywords: Sytrategy, Didactica, Learning, Ecuavolley, Students.

INTRODUCCIÓN

Mientras La educación física es definida como “una experiencia de enseñanza-aprendizaje planificada, progresiva e inclusiva que forma parte del currículo que orienta la educación en todos sus niveles (primaria, secundaria y universitaria)” (UNESCO, 2015, p.12). En esta dirección, la educación física se configura como el punto de partida de un proceso formativo integral del individuo para toda la vida, el cual se fundamenta en el desarrollo de actividades físicas y deportivas.

El diseño Curricular de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado en Ecuador (2020-2021), pretende desde la educación física como disciplina escolar, favorecer que “cada estudiante que transite sus aprendizajes, se reconozca como sujeto multidimensional (corporal, motriz, emocional, sensible, intelectual, espiritual y social), en interacción y construcción con otros, y se comprometa con todas sus dimensiones en las acciones de su vida cotidiana”. (Ministerio de Educación del Ecuador, p. 43)

En este propósito, el diseño comprende seis (6) bloques curriculares del área de educación física conformados por destrezas con criterios de desempeño que reúnen una serie de conocimientos, procedimientos y actitudes considerados básicos para ser enseñados. El presente estudio se desarrolla desde actividades físicas orientadas en el campo educativo del bloque de la práctica deportiva voleibol, donde se pretende enseñar y motivar a los estudiantes de primer año

de bachillerato los fundamentos técnicos-tácticos de la disciplina deportiva ecuavóley, el cual se creó en Ecuador, como una actividad deportiva derivada del voleibol, pero a diferencia de este, tiene otras reglas y número menor de jugadores por equipo.

En la opinión del investigador de este estudio, esta disciplina involucra aspectos relacionados con los conceptos, la práctica y las emociones. Por tanto, entran en juego el desempeño táctico y técnico y el uso adecuado de estrategias didácticas por parte del docente. Se destaca que el ecuavóley es un medio de distracción y recreación para la colectividad en general. Entre los beneficios que aporta este deporte están conseguir un estado físico óptimo, adquisición de conocimientos, contacto social, fomentar el sentido de pertenencia, desempeño en equipo, cooperación, respeto y liderazgo entre otros. Sólo

Estas connotaciones, resaltan la importancia desde escenarios educativos de desarrollar la práctica del ecuavóley, mediante la planificación de estrategias didácticas que conlleven a óptimos resultados no solo con los estudiantes, sino con todo aquel que lo practique. Lo que quiere decir, que el docente de educación física de este país debe estar en capacidad de manejarlo de acuerdo a las distintas edades, a fin de que los estudiantes adquieran las competencias para su práctica y desarrollo integral.

Sin embargo, y a pesar de la importancia como deporte autóctono del país, es conocido por el autor de la investigación que no todos los profesores del área de educación física, imparten la enseñanza del ecuavóley de manera adecuada, ya que quizás no manejan las estrategias ni la motivación requerida, ocasionando que los estudiantes no obtengan los conocimientos sobre este deporte ni deseen practicarlo.

En este marco se inscribe que, la Unidad Educativa Fiscal “Ecuador” no escapa de esta realidad. Durante el trabajo que se ha realizado el autor con los estudiantes en del área de educación física para el nivel de bachillerato general unificado, observamos con preocupación que los profesores carecen de las técnicas adecuadas para impartirlo, generando esto, que los estudiantes tengan un bajo nivel técnico, lo que es igual a que no evidencian habilidades para la ejecución del juego, desconocen las reglas y fundamentos teóricos-prácticos del deporte, representando falta de disciplina y motivación, practicándolo por obligatoriedad y no por gusto, convirtiéndose en una clase rutinaria de una hora más, deseando que termine y asistiendo por obligación.

Es de resaltar que, algunos estudiantes durante los recreos intentan practicar el deporte, pero sin ningún tipo de técnicas a pesar de que las han visto en las clases de educación física, observándose también accidentes y lesiones en los pocos jugadores que lo practican, debido a la falta de técnicas y una práctica adecuada. En el resto de los jóvenes, se nota desmotivación para participar en estas experiencias del ecuavóley, prefiriendo deportes de mayor popularidad como el fútbol y el basquetbol. Otro aspecto que preocupa al investigador, es que ante competencias intersecciones del mismo colegio, los estudiantes han manifestado a los docentes su temor a participar, lo que demuestra su inseguridad probablemente por saber que realmente no están

preparados. En opinión del autor, no se justifica, que un niño, niña o adolescente ecuatoriano no conozca ni maneje los fundamentos del ecuavóley siendo un deporte nacional por tradición, practicado hace muchos años por el colectivo.

En tal sentido, se manifiesta una clara necesidad de mejorar el proceso de aprendizaje del ecuavóley, haciéndolo específicamente con los cursos de primer año de bachillerato general unificado, los cuales están bajo la responsabilidad del investigador. El aprendizaje de este deporte, sin duda mejorará con el uso adecuado de estrategias.

Se pretende entonces, la puesta en práctica de estrategias didácticas acertadas en la enseñanza del mencionado deporte que les ayude a fortalecer los mínimos conocimientos que tienen de manera empírica, y aumentar los niveles de desarrollo de las competencias necesarias para el desempeño en este deporte; y que se motiven a participar de la práctica del mismo.

En tal sentido, el Objetivo General de esta investigación es: Comprobar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas para el aprendizaje del ecuavóley a los estudiantes de primer año de bachillerato.

Los objetivos específicos:

1. Identificar los conocimientos sobre el ecuavóley que tienen los estudiantes de primer año de bachillerato.
2. Aplicar estrategias didácticas para el aprendizaje del ecuavóley a un grupo de estudiantes de primer año de bachillerato.
3. Evaluar el rendimiento de los estudiantes del primer año de bachillerato una vez aplicados las estrategias para el aprendizaje del ecuavóley.

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Educación Física

En opinión del autor de esta investigación, todo docente tiene como principal propósito enseñar. Esa tarea que si se quiere lo define, va de la mano con su especialidad o área de desempeño. Se “enseña” para que alguien “aprenda”. En el área educativa ese alguien se conoce como “alumno o estudiante”.

En este sentido, cualquier profesor está obligado a hacer uso de la didáctica para lograr una mejor enseñanza y provecho con sus estudiantes.

Las afirmaciones anteriores constituyen el punto de partida para reflexionar sobre la didáctica y las estrategias, de las cuales se hará referencia brevemente en este trabajo investigativo, para posteriormente disertar sobre las estrategias didácticas para la educación física.

Con referencia a la didáctica como arte o ciencia de enseñar e instruir, Flores, (1994), la distingue en tres tipos a saber: didáctica general, diferenciada y específica. La general se refiere a los principios que utilizan los docentes para enseñar de manera general sin llegar a un ámbito o contenido específico, la diferencial toma en consideración características de la audiencia, el contexto, aspectos cognitivos y socio afectivos para adaptar sus contenidos y la didáctica específica, aplica métodos y prácticas dirigidos esencialmente a cada especialidad o disciplina

que se quiere enseñar. (p.10) Por lo tanto, se habla de diferentes estrategias didácticas para la enseñanza. Esto corrobora que para el aprendizaje de la educación física existen estrategias diseñadas para tal fin.

Tal como puede apreciarse, Tebar (2003) define estrategias didácticas como “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 7). Así, el docente deberá planificar cuidadosamente su clase en función a los objetivos trazados. Las estrategias deben surgir de manera intencionada y planificada por los profesores para poder lograr el efecto deseado. Las estrategias de aprendizaje en palabras de Monerero (2006).

Son el conjunto de técnicas, actividades y medios que se planean teniendo en cuenta las necesidades de los participantes a las cuales van dirigidas, la naturaleza de las áreas y cursos y los objetivos que persiguen, con el objetivo de que el proceso de aprendizaje sea más efectivo (p.56).

Esto quiere decir, que las técnicas y actividades deben ser planificadas por el docente muy atentamente, tomando en cuenta, los objetivos planteados, las características de los estudiantes, el ambiente, el tiempo que va a tener disponible según el programa de la asignatura entre otras. Las estrategias didácticas contemplan estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza. Díaz y Hernández (1999) definen las estrategias de aprendizaje como:

Un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p.3). Las estrategias de enseñanza las definen como “todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (p.3).

Lo que significa, que, las estrategias didácticas constituyen el elemento clave para lograr aprendizajes y motivar a los estudiantes en la clase de educación física, por lo que, como lo apunta Díaz (1998), el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, su uso y utilidad (p.4).

Sin duda, existen múltiples estrategias efectivas para cualquier tipo de asignatura teórica, las cuales no son lo suficientemente productivas para materias prácticas como la educación física. De acuerdo al criterio de González (2017), para promover esta asignatura, es importante que los profesores tengan una buena formación en estrategias didácticas para la educación física, lo cual, sin indecisión, va a motivar a los estudiantes. El autor citado agrupa estrategias didácticas motivacionales específicas únicamente para ser aplicadas en educación física. Ellas son: Estrategias dirigidas a la competencia, a la autonomía, a la relación entre alumnos y a la relación entre profesores y alumnos.

En ese sentido, Fernández, Hortiguela, Pérez y Aznar (2018) presentan los modelos pedagógicos que enfocan el paso de la teoría a la práctica en las clases de educación física. Estos modelos “señalan la interdependencia de los cuatro elementos fundamentales de todo proceso de

enseñanza-aprendizaje: estudiante, docente, contenido y contexto” (p.59). Los autores dividen los modelos en modelos pedagógicos básicos que son aprendizaje cooperativo, educación deportiva, comprensivo de iniciación deportiva, responsabilidad personal y social y los modelos emergentes son educación aventura, estilo actitudinal, modelo ludotécnico, autoconstrucción de materiales, educación para la salud e hibridación de modelos. Para los efectos de esta investigación, se presentarán los modelos pedagógicos.

Aprendizaje Colaborativo: Es definido por los autores mencionados como “modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas” (p. 6). En este modelo, el profesor debe lograr que sus estudiantes aprendan poniendo en práctica la colaboración, y ciertamente, en cualquier área de estudio, el proceso de enseñanza y aprendizaje se da con mayor facilidad si se practica el aprendizaje colaborativo, se aprende más en grupo que de manera individual. En Educación física, muchos de los contenidos se realizan con la colaboración e intervención del grupo, pero el docente, debe poner énfasis en el trabajo en equipo.

De igual manera, Lavega, Planas y Ruiz (2014) aseguran que es imprescindible crear un ambiente cooperativo en el aula, enseñando a los estudiantes a cooperar, para poder implantar con éxito esta forma de trabajar. (p.6). En tal sentido, Fernández, Hortiguela, Pérez y Aznar (2018), recomiendan que se ponga en práctica al inicio de las clases, actividades de presentación, rompehielos, cohesión grupal, conocimiento de los miembros del grupo, autoconocimiento y confianza entre otros. Otro aspecto que, en opinión de los autores del modelo influye en que en ocasiones no se dé un aprendizaje colaborativo, es el docente, ya que, los incita a que la competitividad sea tan alta que, en las mismas clases del día a día, no deseen colaborar con sus compañeros. Se debe recordar que, es distinto un juego de competencia para en donde tengan un objetivo definido y representen una organización o institución, que un juego para aprender y desarrollar capacidades físicas, sociales e intelectuales en el área educativa.

Educación deportiva: Siedentop, Hastie & Van der Mars, 2004, citados por Fernández, Hortiguela y Pérez, (2016), refieren que, el objetivo fundamental de este modelo es “educar a los estudiantes para ser jugadores en su sentido más amplio y ayudarles a desarrollarse como deportistas competentes, formados y entusiastas”. Este modelo tiene la finalidad de crear experiencias deportivas sin importar el tipo de deportes practicado. La idea es que se les ofrezca a los estudiantes de educación física vivir el deporte” desde una perspectiva global, que desarrolle su competencia motriz, su cultura deportiva y su entusiasmo por la práctica”. (p.59).

Este modelo, en palabras de Fernández, Hortiguela y Pérez, (2018), propone cuatro fases de trabajo:

- (1) *Fase de práctica dirigida:* en la que el docente dirige la clase, en tres o cuatro sesiones mediante la instrucción directa y la asignación de tareas;
- (2) *Fase de práctica autónoma:* en la que se realiza un trabajo autónomo del alumnado por equipos, asumiendo los roles asignados, que durará cinco o seis sesiones;
- (3) *Fase de competición forma:* en la que se

lleva a cabo una aplicación de las competencias adquiridas en fase de práctica dirigida y de práctica autónoma; y (4) *Fase de reconocimiento fina*: en la que se reconocen y se premian las competencias adquiridas mediante entrega de diplomas con carácter festivo y realización de un evento audiovisual con un resumen de la unidad, entre otras actividades de aprendizaje. (p.59).

Comprensivo de iniciación deportiva: En este modelo, se enseñan los principios básicos de los deportes como la estructura, táctica y habilidades. Las fases de este modelo para aplicar en una clase de educación física son de acuerdo a Fernández, Calderon, Hortiguela, Pérez y Aznar, (2016), son:

(1) Forma jugada: juego modificado que representa o exagera algún aspecto del deporte “adulto” que queremos enseñar a los estudiantes, (2) Conciencia Táctica: reflexión entre docente y estudiantes para destacar los elementos tácticos que se necesitan en el juego modificado practicado anteriormente, (3) Ejecución habilidad: reflexión sobre los elementos técnicos necesarios en la forma jugada y práctica de los mismos para su mejora. (p.61)

Los autores indican que, presentan en su modelo, los elementos importantes que se deben trabajar a lo largo de las clases de juegos y deportes, haciendo énfasis en las principales habilidades técnicas, principios tácticos defensivos y principios tácticos ofensivos que corresponden a cada categoría

Responsabilidad personal y social: Se proponen actividades para potenciar los valores. (Hellison, 1995) citado por Fernández, Calderon, Hortiguela, Pérez y Aznar, (2016) refiere que estas actividades deben girar en función a cuatro metas básicas que son autoestima, autoactualización, autocomprensión y relaciones interpersonales.” Estas metas persiguen la reflexión sobre las experiencias, la capacidad de expresión personal y social, la identificación de los intereses del individuo y la práctica deportiva como medio de relación con los demás”. (p.61).

En efecto, los valores son los pilares de un buen comportamiento social, y nada mejor que el espacio de las prácticas de un deporte o de las clases de educación física, para trabajarlos. (Hellison, 1995) citado por Fernández, Calderon, Hortiguela, Pérez y Aznar, (2016) destacan que se debe trabajar en el modelo la integración, transferencia, responsabilidad del alumno y relación profesor alumno.

El autor de esta investigación considera pertinente, tomar de cada uno de estos modelos para la construcción de las estrategias en el aprendizaje del ecuavoley ya que, como se sabe en educación, y sobre todo en la aplicación de estrategias no debe existir un único modelo porque la diversidad de estudiantes así lo demandan.

El Ecuavóley en las Instituciones Educativas

El ecuavóley se ha convertido en un deporte nacional del Ecuador que se ejecuta en muchos campeonatos intercolegiales, siendo celebrado con entusiasmo por todos los miembros de la institución, demostrando los jugadores a todos los asistentes seriedad, orgullo, responsabilidad y distinción en equipo para lograr el objetivo común que es el “éxito” y poder ser campeones. De este modo, los campeonatos intercolegiales tienen una meta que se va ejecutando durante años de preparación y llegar a aportar y nutrir el deporte nacional. En este deporte se forma tanto al género masculino como al femenino, ya que se suprimió la manera de pensar de muchos que la práctica del deporte era solo para hombres. Todo esto significa un logro para el género femenino y para el contexto cultural y deportivo del país. Representado mediante estrategias didácticas de la educación física, procesos de aprendizaje que beneficiaran a la estudiante no solo física sino intelectualmente, permitiendo coordinar mente y cuerpo para un óptimo desarrollo integral. Además de motivarle a participar activamente en la construcción de su propio aprendizaje.

En este contexto el investigador del estudio, unifica una definición del ecuavóley de varios autores a saber:

Practica instrumentada para desarrollar las capacidades de una nueva modalidad deportiva derivada del voleibol, adoptado como disciplina autóctona del Ecuador como una experiencia colectiva y cultural, reglamentada por políticas deportivas, en la cual se integran aspectos del desarrollo corporal, actividad motriz, lúdica y otras; esta habilidad moviliza todas las capacidades al máximo y utiliza destrezas y tácticas complejas para su práctica educativa y recreativa. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010 y Tigselema, 2014)

Fundamentos Técnicos y Tácticos del Ecuavoley

La mecánica básica del juego radica en pasar la pelota de un lado al otro, sin tocar la red, y hacerla caer en el campo rival con un máximo de tres toques por cada equipo. A cada lado de la cancha se ubican los tres jugadores, quienes tienen funciones específicas que cumplir. Así el volador se encarga de rescatar todos los balones que llegan a la zona posterior de la cancha, el servidor eleva la pelota lo suficiente para que el ponedor o colocador ponga el esférico en los lugares estratégicos y alejados. Provisionalmente, los jugadores pueden cambiar de posición durante el juego. El servidor es quien hace el toque, saque, batida, términos usados para expresar que la bola ha sido golpeada con las manos, puños o el antebrazo del jugador, desde una de las esquinas de la cancha, para que pase rozando la red y caiga al piso sobre la superficie del contrincante y éste no pueda tocarla. (Ministerio de Educación, 2010)

A continuación, se describe el perfil técnico de los integrantes de un trio de ecuavoley. (Memorias del deporte ecuavoley, 2011)

- *El colocador*: Es el elemento ofensivo, el encargado de colocar la pelota en el campo contrario y en quien recae la mayor responsabilidad en el triunfo o la derrota. Puede ser

«ganchador» o «ponedor» dependiendo de su potencia. Por lo general, se le considera el líder del equipo, el que propone la estrategia, aunque las decisiones se toman de consenso con sus compañeros. El somatotipo ideal del colocador es alto y delgado.

- *El servidor*: Es el elemento creativo, el encargado de levantar la pelota a la altura adecuada para que el colocador quede en buena posición para realizar su mejor jugada. Su función es vital, puesto que puede convertir una pelota fácil en difícil o viceversa. En determinado momento puede ejercer de colocador cuando se requiere aprovechar un descuido del rival. El somatotipo ideal del servidor es de mediana estatura y rápido física y mentalmente.
- *El volador*: Es el elemento defensivo, el encargado de recibir el saque y levantar la pelota hacia el servidor. Su responsabilidad es grande, puesto que debe garantizar la seguridad desde el primer toque. Un buen volador le ofrece al colocador la posibilidad de moverse con libertad por el resto del campo si sus espacios están bien cubiertos. Puede ocupar el puesto del colocador cuando éste ha quedado en mala posición. El somatotipo ideal del volador es de estatura mediana, fuerte pero ágil a la vez. (P.22-23).

Estos jugadores, deben manejar fundamentos técnicos que les permitan desempeñarse con éxito en un partido. En el caso de los estudiantes que se están iniciando en el deporte, se manejan de manera superficial. Estos fundamentos en palabras de Landaeta (p. 74-81) son:

- *Saque o batida*: La primera técnica que se necesita en el ecuavoley es el saque, dado que con él se pone en juego el balón. Con el saque comienza el juego ofensivo, en un partido en el cual los equipos tengan el mismo nivel, los saques pueden ser decisivos en la victoria o en la derrota. Se comienza practicando las modalidades más sencillas del saque, para llegar a efectuar, con el tiempo, los más perfeccionados y eficaces. El saque es particularmente importante, en la práctica del ecuavoley, pues no se puede conseguir un tanto si no se está en poder de él. Un buen saque no permite al adversario organizar un ataque en condiciones favorables. Hay que intentar que el saque no se limite a poner el balón en juego de forma fácil.
- *Recepción*: La recepción es un elemento técnico muy importante en el ecuavoley, haciéndose necesario aprender una técnica determinada para el correcto desarrollo de su acción. Las formas habituales de recepción son, toque de antebrazos, toque de dedos y toque con una mano.
- *Pase*: Representa un fundamento principal ofensivo ya que es el inicio para obtener un punto. En el ecuavoley el pase es una característica básica, al ser el único juego de equipo que hace obligatorio recibir y pasar el balón en un solo movimiento.
- *Remate*: El remate es la parte más difícil del ecuavoley. Con él se pone fin a la jugada de ataque. El jugador debe solucionar en muy poco tiempo y con el balón en el aire, cuestiones de tipo técnico y táctico. Hay jugadores con habilidades asombrosas pues al

momento de rematar hace un gesto técnico que es el de bajar la mirada hacia el jugador del equipo contrario de esa manera observara el movimiento dentro del terreno de juego.

Marco Metodológico

El estudio es de naturaleza explicativa y califica en el diseño cuasi experimental dado que se realizó una intervención en donde se manipuló una variable independiente para observar su efecto sobre una dependiente haciendo uso de pretest y postest con dos grupos intactos previamente conformados. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, pp. 141 y 35).

Los participantes del estudio fueron 32 estudiantes de primer año de bachillerato sección A y 32 estudiantes del mismo año sección B de la Unidad Educativa Fiscal “Ecuador”. Sus edades oscilan entre 14 y 16 años. En el presente estudio, la muestra estuvo constituida por toda la población ya que “el número de unidades que la integran resulta accesible en su totalidad”. (Arias, 2016, p.82).

Con respecto a la recolección de la información se utilizó una preprueba y una posprueba, ambas con igualdad de contenido. Una vez seleccionado el grupo experimental y el grupo control, “se les aplicó simultáneamente la preprueba, posteriormente, un grupo recibió el tratamiento experimental y el otro no (es el grupo control), por último, se les administró, simultáneamente, una posprueba” (Hernández y Mendoza p.166).

En función de recolectar la información relativa al desempeño de los estudiantes en la cancha, se utilizó la técnica de la observación. El instrumento que se utilizó para la técnica de la observación fue la escala de estimación (ver cuadro 3)

En cuanto a la recolección de la información referente a los aspectos teóricos como conocimientos generales relativos al ecuavóley, se utilizó la técnica de la encuesta, y el cuestionario como instrumento.

Para la validación de los instrumentos en la recolección de datos durante la investigación, se utilizó la técnica de juicio de expertos con la participación total de cinco (5) profesionales quienes validaron los instrumentos a fin de obtener la congruencia, claridad y adecuación en los ítems y rasgos planteados en el cuestionario y la escala de estimación. Una vez que los instrumentos fueron validados por los expertos, se realizaron las correcciones sugeridas para llegar a los definitivos.

Conforme se obtuvieron los instrumentos definitivos, se aplicó la prueba piloto para obtener la confiabilidad a una pequeña porción de estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal “Ecuador” con similares características a los grupos experimental y control en cuanto a edad y año que cursan.

La confiabilidad para ambos instrumentos (escala de estimación y el cuestionario) se determinó aplicando el coeficiente de Alfa de Cronbach que mide la congruencia interna del instrumento. Los resultados arrojaron una alta confiabilidad en los instrumentos.

Se presenta una muestra de una sesión del cuadro de actividades. Se destaca que se aplicaron 7.

Cuadro 1

Sesión 1

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Aplicación de preprueba	Se pide a los alumnos que se coloquen en círculos. Se les entrega un cuestionario. Se les leen las instrucciones. Se les da un tiempo para realizarlo de forma individual.	20 min
Aplicación de preprueba práctica.	Se les solicita pasar a la cancha de juego y se procede a pedirles que participen en un partido como parte de la preprueba.	20 min
Presentación del profesor y de los estudiantes.	El profesor se presentará, les hablará de los objetivos del encuentro y posteriormente aplicará un juego para que se presenten.	10 min
Normas de trabajo	Se establecerán las normas de trabajo diario.	
Concepto y beneficios del ecuavóley	El facilitador ofrecerá a los sujetos una charla indicándoles en que consiste el juego de ecuavóley y sus beneficios	5 min
Importancia de manejar las reglas.	Se formula la pregunta ¿para qué creen ustedes que es necesario conocer y manejar las reglas del ecuavóley?	20 min
Reglas del ecuavóley	Una vez que los estudiantes participen voluntariamente, el profesor completará la información explicando la importancia de manejar las reglas del juego. Charla indicando las principales reglas del juego.	10 min
Cierre	Se formulará la pregunta ¿Qué aprendí hoy del ecuavóley?	5 min

Resultados

Los resultados del cuestionario aplicado en la preprueba, indican un bajo nivel de conocimiento de aspectos básicos teóricos necesarios para el desempeño práctico del ecuavoley. Los sujetos de ambos grupos conocían aspectos básicos pautados en el reglamento del juego como el objetivo, número de jugadores, características del balón, de la cancha de juego, pero aspectos relativos a las faltas, cuando se da por finalizado el juego entre otras, lo desconocían.

Las reglas en un deporte, definen lo que se permite o no durante un juego, tanto dentro como fuera de la cancha. En el ecuavoley, el reglamento recoge las normas para facilitar su desarrollo y funcionamiento, por eso, es tan importante que los estudiantes lo conozcan, aunque no necesariamente a detalle, ya que esto sería para campeonatos. En palabras de Sandoval, (2010) “todo lo que está regido por leyes y normas, facilitará su posterior funcionamiento”. Indica el mencionado autor, que “cada deporte tiene su reglamento, y es precisamente lo que lo diferencia de los otros”. (p.108). En el caso del ecuavoley, es de mucha importancia el manejo por parte de los estudiantes desde corta edad, ya que es un deporte muy parecido al voleibol, además, al ser autóctono del Ecuador, por lo que, en cualquier momento de sus vidas un ciudadano ecuatoriano asistirá a un partido de ecuavóley.

Los resultados de la preprueba práctica que consistía en un partido de ecuavóley para observar el desempeño en la cancha en cuanto a las técnicas y tácticas, revelan que ni el grupo control, ni el experimental manejaban las técnicas mínimas de juego. No ejecutaron la técnica del saque ni la recepción del balón, cuando les correspondía hacer un pase, apoyaban las palmas de las manos, no dominaban el balón, en cuanto al remate, el colocador no chequeaba, saltaba antes que el balón llegara sin calcular la altura y lo pasaba sin colocarlo. Es decir, los sujetos se centraron fue en mirar el balón sin atender a donde estaban los jugadores pasando el balón solo por pasarlo dándole al equipo contrario el balón prácticamente en las manos, no se aprecia una buena coordinación óculo balón. Se destaca que el desplazamiento, en su mayoría, lo realizaron bien.

Estos resultados apoyan la necesidad de sustituir las clases tradicionales que se dan en el colegio, por una enseñanza más activa, en donde aprendan y se sientan motivados.

Se destaca, que, una clase regular de ecuavóley consiste en que el profesor les aplica una sesión de calentamiento. Y posteriormente los invita a jugar un partido, centrándose generalmente en el rol de árbitro para indicar qué equipo gana o pierde, sin indicar con mayores detalles las técnicas y tácticas, ni hacer ejercicios para lograr una buena ejecución de cada una. Esto trae como consecuencias, la desmotivación de los estudiantes al no ver progresos en sus prácticas.

Con relación a este aspecto, Tigselema (2014), recomienda, que los docentes se actualicen para impartir la teoría y práctica del ecuavóley. En efecto, en opinión del autor de esta investigación, los docentes, en la clase de educación física no deben centrar su atención solo en

impartir la enseñanza de otros juegos, sino, además en el ecuavóley como deporte nacional, por lo que, deben actualizarse en estrategias y adecuarlas a la enseñanza del deporte.

El Diseño Curricular de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado en Ecuador (2020-2021), en el bloque curricular 4 relativo a las prácticas deportivas, hace referencia al manejo del reglamento y tácticas y técnicas para el desarrollo y aprendizaje de un deporte.

El objetivo 5.4.2 indica que el estudiante debe “Participar en prácticas deportivas comprendiendo la lógica interna (principios y acciones tácticas) de cada una “. (p.173).

El objetivo 5.4.3 sugiere que se deben “Analizar el reglamento de los deportes y reconocerlo como conjunto de normas producidas por las federaciones, que marcan los límites y oportunidades de actuación “(p.173).

El objetivo 5.4.6 declara que se debe “Participar en diferentes prácticas deportivas utilizando diferentes acciones técnicas y tácticas que favorezcan la continuidad del juego, reconociendo que las ejecuciones técnicas y respuestas tácticas cobran sentido en los contextos de juego. “(p.173).

En tal sentido, para la intervención al grupo experimental, se aplicaron las estrategias previamente planificadas, las cuales contemplaban el manejo del reglamento y de los fundamentos técnicos y tácticos del ecuavóley siguiendo los lineamientos emanados del Diseño Curricular de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado en Ecuador (2020-2021).

Los resultados, del cuestionario aplicado en la posprueba indican una mejoría apreciable en el desempeño de los sujetos del grupo experimental después del tratamiento, quienes en la preprueba no lograron destacarse. Por su parte, el grupo control, a pesar de haber recibido las clases tradicionales, mostró una leve mejoría. Esta mejoría, en opinión del autor de esta investigación, puede obedecer a que, en el colegio las clases son semanales, y en el experimento tuvieron que asistir diariamente, por las razones descritas en el apartado anterior, y, aunque no se les enseñaron técnicas ni hubo estrategias, la práctica diaria, tal vez hizo un efecto pequeño.

Al grupo experimental, al inicio de las estrategias se les aplicaron técnicas rompehielo, de integración, se manejaron las normas y posteriormente se les dio una charla relacionada a los aspectos fundamentales contemplados en el reglamento del ecuavóley. Esta charla fue socializada con los jóvenes, es decir, el profesor explicaba, preguntaba atendía dudas de manera que no se hiciera monótono para los estudiantes. Es de hacer notar, que el reglamento lo aprenden en la cancha, con el juego, pero se consideró necesario hablarles de dicho documento.

Una vez manejado estos aspectos, se procedió durante todas las sesiones a trabajar con los estudiantes de este grupo experimental, las técnicas planificadas. Al final de cada sesión, se les invitaba a jugar un partido para poner en práctica lo aprendido y, luego se hacía un cierre en donde manifestaban lo aprendido, qué les había parecido la clase, y se les indicaba realizar una autoevaluación.

Se destaca que, en todo momento, se trabajó con los estudiantes el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo, el reforzamiento de autoestima, la responsabilidad personal, social, la

reflexión, autoevaluación y coevaluación a fin de vincular el aprendizaje con las necesidades de los estudiantes y hacer la clase amigable y motivadora.

En este sentido, González (ob.cit.) afirma que la motivación del estudiante se incrementa a través del uso de estrategias didácticas que permitan calidad educativa y los aprendizajes obtenidos y sean significativos para que los estudiantes los transfieran a su contexto de desenvolvimiento.

En cuanto a las estrategias, además de los planteamientos de los autores antes mencionados, se revisó lo propuesto en el objetivo 5.4.5 del Diseño Curricular de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado en Ecuador (2020-2021) que sugiere “Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y la cooperación para lograr el objetivo de las prácticas deportivas y poder participar en ellas de manera segura y saludable dentro y fuera del colegio” (p.173).

Los resultados de la posprueba práctica revelan un aprendizaje en la ejecución de algunas técnicas, manejo de algunas reglas e incremento de la motivación para participar en las actividades. Si el estudiante está claro y comprende en qué se basa el juego, cuáles son sus objetivos, normas y reglas y, además, observa que está aprendiendo algunas técnicas, sin duda, querrá asistir nuevamente a las prácticas.

En síntesis, los resultados obtenidos una vez culminada la aplicación de la intervención, apuntan a que la variable estrategias didácticas es una herramienta que incide favorablemente en el aprendizaje del ecuavóley. Monerero, (2006), aporta que las estrategias didácticas se refieren al “conjunto de técnicas, actividades y medios que se planean teniendo en cuenta las necesidades de los participantes a las cuales van dirigidas, la naturaleza de las áreas y cursos y los objetivos que persiguen” (p.56).

Los resultados de la presente investigación se corresponden con los de Jiménez (2018) quien obtuvo también resultados satisfactorios una vez aplicadas las estrategias recreativas para contribuir con la práctica efectiva del ecuavóley. Por otra parte, los resultados de la tesis de Matamoros (2016), destacan que a través de la metodología utilizada logró la progresión y dominio del juego y adaptación en los gestos técnicos y las necesidades tácticas por parte de los estudiantes.

Cuadro 2

Comparación del desempeño del Grupo Experimental antes y después del tratamiento. Cuestionario

	NA	A
Preprueba	50%	50%
Posprueba	17%	83%

Cuadro 3

Comparación del desempeño del Grupo Experimental antes y después del tratamiento. Escala de Estimación

	E	MB	M	SR
Preprueba	0	6,67	53,33	40,33
Posprueba	13,33	58,33	20	8,34

Conclusiones

De acuerdo a los resultados alcanzados en los análisis, la interpretación realizada y tomando en cuenta los objetivos planteados al inicio del estudio, se concluye lo siguiente:

Con respecto al objetivo general la aplicación de estrategias didácticas para el aprendizaje del ecuavóley a los estudiantes del grupo experimental de primer año de bachillerato generó en ellos resultados favorables con respecto a su desempeño en la cancha de juego y el interés hacia el aprendizaje de dicho deporte.

Con relación a los objetivos específicos:

Identificar los conocimientos sobre el ecuavóley que tienen los estudiantes de primer año de bachillerato, estos demostraron, tener un conocimiento básico con relación al reglamento, técnicas y tácticas del ecuavóley, lo que no les permitía desenvolverse bien en la cancha. En la preprueba, demostraron un bajo nivel de conocimiento de aspectos básicos teóricos necesarios para el desempeño práctico del ecuavóley. Los sujetos de ambos grupos conocían aspectos básicos pautados en el reglamento del juego como el objetivo, número de jugadores, características del balón, de la cancha de juego, pero aspectos relativos a las faltas, cuando se da por finalizado el juego entre otras, lo desconocían. El desempeño en la cancha en cuanto a las técnicas y tácticas, revela que ni el grupo control, ni el experimental manejaban las técnicas mínimas de juego. No ejecutaron la técnica del saque ni la recepción del balón, cuando les correspondía hacer un pase, apoyaban las palmas de las manos, no dominaban el balón, en cuanto al remate, el colocador no chequeaba, saltaba antes que el balón llegara sin calcular la altura y lo pasaba sin colocarlo. Se centraron en mirar el balón sin atender a donde estaban los jugadores pasando el balón solo por pasarlo dándole al equipo contrario el balón prácticamente en las manos, no se aprecia una buena coordinación óculo balón.

Aplicar estrategias didácticas para el aprendizaje del ecuavóley a un grupo de estudiantes de primer año de bachillerato se concluye que, los docentes, le dan mayor importancia a la

enseñanza de otros deportes, dejando en ocasiones de lado, el ecuavóley como deporte nacional. Así mismo, se precisa la actualización para la enseñanza de estrategias adecuadas y motivadoras.

Evaluar el rendimiento de los estudiantes del primer año de bachillerato una vez aplicada las estrategias para el aprendizaje del ecuavóley. Se destaca una mejoría apreciable en el desempeño de los sujetos del grupo experimental después del tratamiento, quienes en la preprueba no lograron destacarse. A pesar del poco tiempo que tuvo el investigador para aplicar las estrategias, se evidencio un resultado favorable. El aprendizaje de un deporte, es una tarea compleja y progresiva que, sin duda, tendrá buenos resultados dependiendo de las clases que el profesor imparta y también de la emoción y motivación que transmita a sus estudiantes.

Referencias

- Arias, F. (2016). *El Proyecto de Investigación*. 6ª Edición. Caracas: Episteme.
- Díaz, B., y Hernández, G. (1999). “Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México, McGraw-Hill pp. 69-112.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 82, octubre-dí, 1998. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Fernández, Calderon, Hortiguela, Pérez y Aznar, (2018). *Modelos Pedagógicos en Educación Física. Consideraciones teórico prácticas para docentes*. Revista Española de Educación Física y Deportes-REEFD- 413, año LXX, 2º trimestre, 2016.
- Fernández, Hortiguela y Pérez, (2016). Revisando los *Modelos Pedagógicos en Educación Física. Ideas clave para incorporarlos al aula*. Revista Española de Educación Física y Deportes-REEFD- 423, año LXX, 4º trimestre, 2018.
- Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill.
- González, D. (2017). *Estrategias didácticas y motivacionales en las clases de Educación Física desde la teoría de la autodeterminación*. Revista de Educación, Motricidad e Investigación. 2017, n 8, pp. 42- 62
- Hernández, S. R., Fernández C. C., y Baptista L. P., (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill. Cuarta Edición.
- Hernández, S. R., Mendoza, Ch. (2018). *Metodología de la Investigación*. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw Hill. Primera edición.
- Jiménez, M. (2018). *Estrategias Recreativas para contribuir a la práctica del Ecuavóley en estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Particular bilingüe Jeferson Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena, Período Lectivo, 2016- 2017*. Tesis. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

- Landeta, V., J. (2013). Estudio de la práctica deportiva del ecuavóley de los estudiantes seleccionados de la unidad educativa “Teodoro Gómez de la Torre”. Elaboración de una guía. Universidad Técnica del Norte Instituto de Postgrado. Trabajo de investigación presentado como requisito previo para optar por el Grado Académico de Magíster en Docencia de Cultura Física.
- Lavega, P., Planas, A., & Ruiz, P. (2014). Juegos cooperativos e inclusión en Educación Física. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 14(53), 37-51.
- Matamoros, A. (2016). *Metodología para la enseñanza del Ecuavóley en edades de 10 a 12 años de sexo masculino, en la parroquia Carlos Espinoza Larrea: Cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año 2015. Tesis Carrera Educación Física y Recreación*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Ministerio de Educación (2010). *Ecuavóley Deporte Ecuatoriano por tradición*. Recopilación Histórica. República del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020-2021). *Diseño Curricular de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado en Ecuador*. República del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. *Currículo de Educación Básica, Educación Física (2020-2021)*. Recuperado de educarplus.com/2019/06/curriculos-del-ministerio-de-educacion-por-areas-2017-2018.html
- Monereo, C. (2006). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Editorial Graó.
- Sandoval, R. (2010). *La educación física y el juego*. Investigación Educativa, Vol. 14. N 26, 105-112.
- Tébar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana.
- Tigselema, G., F. (2014). Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8793/1/FCHE-CFS-329.pdf>.

EL autor

Rafael Darwin Santillán Tuquerres, nació en Ecuador Provincia de Carchi. Vive actualmente en Ecuador. Magister en Educación Mención Procesos de Aprendizaje, Universidad Católica Andrés Bello Venezuela. Licenciado en Entrenamiento Deportivo, Universidad Técnica del Norte. Técnico Superior en Atletismo, Instituto Tecnológico Superior Bolívar. Actualmente se desempeña como Profesor en Educación Física en la U.E.E. “Ecuador”.



MODELO PRÁCTICO PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD: UN APOORTE A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COLOMBIANA

PRACTICAL MODEL FOR A QUALITY EDUCATION: A CONTRIBUTION TO THE COLOMBIAN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

MSc. David Sanguña Largo
padasala32@gmail.com

Recibido: 18-04-2020

Aceptado: 22-06-2020

Resumen

El artículo tuvo como propósito “Construir fundamentos teóricos para sustentar el modelo práctico para la calidad educativa como aporte a las Instituciones Educativas del Municipio de Gamarra, departamento del Cesar. Colombia. El mismo tiene una representación metodológica fundamentada en el enfoque cualitativo con apoyo de los métodos hermenéutico - fenomenológico, bajo el nivel descriptivo con diseño in situ. La información recolectada fue sometida a un análisis hermenéutico en profundidad a través de la entrevista en profundidad. Como hallazgos más resaltantes se obtuvo que los docentes entrevistados inclinen su práctica didáctica hacia la calidad educativa, la cual requiere y exige del docente una actitud de alto nivel, necesita de un docente con una visión hacia la fijación de metas a corto plazo en pro de su entorno y de sí mismo; un profesional cuya principal meta se destine hacia lograr que sus estudiantes adquieran las herramientas necesarias para que adquieran la capacidad de solucionar las situaciones que puedan suscitarse en sus realidades y le permitan tomar las soluciones acordes al momento vivido. La calidad educativa depende de múltiples factores, pero el primordial es la labor del docente, quien actúa como un gestor de recursos y estrategias para la construcción de conocimientos que posean sentido integral.

Palabras clave: Educación, calidad Educativa, Gestión de calidad.

Abstract

"To build theoretical foundations to support the practical model for educational quality as a contribution to the Educational Institutions of the Municipality of Gamarra, department of Cesar. Colombia. It has a methodological representation based on the qualitative approach supported by hermeneutic-phenomenological methods, under the descriptive level with in situ design. The information collected was subjected to an in-depth hermeneutic analysis through the in-depth interview. As the most outstanding findings, it was obtained that the teachers interviewed incline their didactic practice towards educational quality, which requires and demands from the teacher

a high-level attitude, needs a teacher with a vision towards the setting of short-term goals in favor of his environment and himself; a professional whose main goal is destined towards getting his students to acquire the necessary tools so that they acquire the ability to solve the situations that may arise in their realities and allow them to take the solutions according to the moment lived. The quality of education depends on multiple factors, but the primary one is the work of the teacher, who acts as a manager of resources and strategies for the construction of knowledge that has integral meaning.

Keywords: Education, Educational quality, Quality management.

Introducción

En la actualidad, muchos son los tópicos existentes para referir al sistema educativo, al igual que los elementos intervinientes en los resultados que se ven en cada escenario educativo; sin embargo, siempre se llega a la misma conclusión, teniendo que los principales factores de incidencia en que un rendimiento sea alto o bajo son directamente los docentes, los estudiantes e incluso el sistema educativo, sin dejar de lado que en los mencionados intervienen adicionalmente el contexto y condiciones políticas, económicas, sociales, personales, entre otras. Es así como cuando se quiere indagar o estudiar la realidad del proceso didáctico, a menudo se inclina por conjugar los elementos antes descritos y atribuirles un criterio de calidad para tener la oportunidad de calificar o etiquetar la actuación de los mismos.

Desde la perspectiva de lo mencionado, la calidad educativa no puede concebirse como un elemento estático, sino respondiente a la necesidad y momento histórico que se viva en una situación determinada, cuya finalidad se concreta a través del logro de objetivos y metas propuestas en una programación para consolidar el cumplimiento de estándares, que en su mayoría son emanados por entidades superiores como el caso del Ministerio de Educación Nacional. Ante esto, la UNESCO (2005), ofrece algunos parámetros que pueden tomarse en consideración al momento de referir a la calidad educativa:

a) Acuerdos generales sobre los objetivos y metas de la educación. b) Un marco de análisis de la calidad que permita especificar sus diversas dimensiones. c) Un enfoque de medición que permite identificar y valorar las variables importantes. d) Un marco para la mejora que cubra de modo comprensivo los componentes vinculados del sistema educativo y que permita oportunidades para identificar los cambios y las reformas necesarias (p.3).

Al revisar la definición brindada por la UNESCO, puede deducirse que la calidad educativa implica todas las acciones propias de la labor docente, con la firme intención de lograr desarrollar la mayor cantidad, pero sobre todo con un criterio de suficiencia, de competencias en los participantes, tomando en consideración múltiples variables intervinientes, y uno de ellos son los componentes didácticos o contenidos de aprendizaje, los cuales si se revisan los múltiples

pensum de estudios, estos suelen ser similares en fondo aunque con diferencias en forma de producción, siendo aquí el punto donde los docentes deben enfocar su atención, para poder considerar o estudiar detalladamente las características de los estudiantes, el contexto donde se desarrolla el currículo, los aportes potenciadores de los actores intervinientes y el acto de enseñanza y el aprendizaje con sus componentes en sí (planificación, estrategias, evaluación). Al respecto, Orozco, Olaya y Villate (2009) se refieren que:

La calidad de la educación, que trasciende las fronteras de la escuela aunque es este el espacio en el que en definitiva se concreta, tiene relación también con la formulación de las políticas educativas, en particular con la forma en que se promueve la política sobre currículo escolar, la formación de maestros y el financiamiento y la gestión de la institucionalidad educativa desde las diferentes instancias del Estado (p. 173).

Los elementos mencionados, son necesarios para el pleno funcionamiento de las instituciones y es importante mencionar que en la sociedad globalizada y demandante como la actual, se hace necesario cambiar de visión y de actitud hacia las instituciones educativas, donde anteriormente eran vistas solo como entidades donde se adquieren aprendizajes, para ser vistas como empresas requirentes de programas de gestión de calidad, donde cada uno de sus miembros estén comprometidos con el avance de la misma, y cuya meta sea la formación de sujetos en pro del desarrollo de un producto como es el conocimiento bajo la visión pragmática necesaria en el día a día. De allí, que Carriazo (2013) señala: “Es indispensable que las instituciones se organicen como una empresa si quieren tener calidad, tengan una orientación hacia la excelencia y estén enfocadas en trabajar procesos de certificación”. (p.1)

Por ello, en Colombia, se oye cotidianamente en las instituciones al personal directivo en planear actividades para alcanzar esta certificación a la cual se hace alusión antes; sin embargo, a menudo no se logra llegar a alcanzarla. Sobre todo, porque alcanzar una educación de calidad es de vital importancia a nivel mundial, pues la importancia de la educación genera consenso.

Desde distintas esferas de la sociedad y desde distintos enfoques académicos se ha argumentado que aumentar los niveles de educación y la calidad de la misma es fundamental para lograr objetivos sociales muy diversos. Se sabe que la educación es importante para reducir los niveles de pobreza, generar mayores niveles de crecimiento, mejorar los salarios, la salud de los niños, las tasas de fertilidad y las tasas de innovación en diversos sectores entre otros. La educación además permite una participación activa en la sociedad y garantiza el acceso a bienes públicos. (Barrera, Maldonado y Rodríguez, 2012).

Otra perspectiva de la calidad, es el enfoque de outputs e inputs, el primer término hace referencia a los resultados de logro adquiridos por los alumnos, mientras que el segundo se remite a los recursos humanos como materiales existentes en la primaria. Para Seijas (2002) este enfoque se desarrolla:

...en el campo económico. Se analiza la escuela como una caja negra en cuyo interior están localizados los estudiantes, sobre los cuales se aplican una serie de recursos de naturaleza escolar para obtener flujos de salida o productos. Generalmente dichos productos

son definidos en términos de logros cognitivos obtenidos por el alumno y medios a través de los resultados alcanzados en un conjunto de pruebas estándar (p. 126).

La educación, es vista como se ha mencionado desde la visión de una empresa u organización cuyos objetivos se plantean en forma de acciones a lograr en corto plazo y cada uno debe ser alcanzado para que la institución sea certificada o calificada con los parámetros de calidad que se exigen en la realidad. De tal forma que Martínez, Guevara, Valle (2016) sugiere que:

(a) Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprende y lo que deben de aprender, (b) Un docente que organiza, evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente. (c) Un docente que se reconoce como profesional, que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en sus aprendizajes. (d) Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos. (e). Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (p.130).

Entonces, es tarea del docente mantener una línea de constante crecimiento en todas sus dimensiones, para de esta manera poder ofrecer alternativas a los estudiantes de forma creativa y actualizada de tal manera, que éstos adquieran las herramientas necesarias para resolver los problemas que se encuentre en su contexto y así reconocerse como un individuo dotado de capacidades para desempeñarse en cualquier tarea de una forma libre, sin limitaciones externas que le signifiquen barrera para alcanzar sus metas.

Juan Cruz Perusia, asesor regional para América Latina y el Caribe del Instituto de Estadística de la Unesco (UIS), en una entrevista al periódico el tiempo (2017) aseguró que “En estas áreas que el informe de este año específicamente analiza, la evaluación es positiva para Colombia, en un contexto de país en desarrollo. Colombia cuenta con sistemas estadísticos educativos de muy buena calidad, un nivel de inversión de acuerdo con los estándares aceptables propuestos y una inversión adecuada en capacidad institucional”.

Sin embargo, la realidad es diferente a lo antes planteado, en virtud que en la Institución Educativa Rafael Salazar la realidad difiere de lo escrito, pues a través de la observación y siendo personal del centro mencionado, se puede presumir que el rendimiento académico de los estudiantes es deficiente, y se ha notado en las diferentes pruebas SABER y actividades de evaluación interinstitucionales, donde la institución siempre ha quedado en los últimos lugares en comparación con otros institutos. Estos índices, pudiera producir alerta al personal docente quienes en su mayoría poseen títulos de cuarto y quinto nivel en las áreas del saber y se han esforzado por lograr que los estudiantes adquieran el mayor aprendizaje posible.

También, en algunos casos se puede inferir que la falta de liderazgo por parte de los directivos, los docentes mantienen diferentes criterios en cuanto a las praxis docente ya que, se distribuye las actividades académicas según su propio criterio, prácticas donde algunas veces se

caracterizan por poseer acciones pedagógicas tradicionales; a esto se suma que algunas veces, los estudiantes en su mayoría no poseen hábitos personales como es el caso de plantearse proyectos de vida cónsonos a las demandas sociales, con la finalidad de lograr sus metas y mejorar su situación. Otra situación problemática que se presenta, que la mayoría de los estudiantes se retira de las actividades escolares antes de culminarlas para insertarse en el campo laboral, además, otros logran culminar pero no prosiguen por iniciar las actividades comerciales bien sea en el pueblo o en el campo.

Ante la problemática planteada, se puede deducir entre las posibles causas podría ser la falta de motivación de los estudiantes por superarse, puesto que la institución pertenece a una zona rural donde las familias se dedican a actividades rudimentarias y los hijos aprenden estos oficios para ayudar en los hogares, también la descontextualización de los contenidos que en muchas ocasiones son ajenos a estos participantes, y por su puesto puede existir algún elemento en la acción del docente que no ha permitido vincular lo deseado en los textos con lo necesitado por los estudiantes, falta de actualización y adaptación a los sistemas de gestión institucional y tecnológica, liderazgo poco efectivo.

Es importante resaltar que de continuar esta situación, es posible que la institución no alcanzará los parámetros de calidad necesarios para ser considerada un centro potencial para la ayuda y mejora gubernamental, por lo tanto las condiciones serán precarias para la misma institución y quienes hacen vida en ella; pero sobre todo, la calidad en la formación de los estudiantes será bajo y no adquirirán los conocimientos necesarios para enfrentar y resolver situaciones cotidianas y profesionales que los lleve a superarse en su quehacer como ser humano.

De igual forma, se menciona el hecho que se estaría perdiendo gran parte del talento humano pues al abandonar la prosecución académica, se limita la posibilidad de obtener profesionales dedicados al progreso profesional- social- personal. Por lo expuesto, el investigador se plantea entre las interrogantes que guían el estudio: (a) ¿Cómo es la calidad educativa de la institución desde la perspectiva del personal que la conforman?, (b) ¿Cuál es la posición de los actores sociales involucrados en el estudio en cuanto a la calidad educativa que se percibe en la institución Rafael Salazar? (c) ¿Qué hallazgos conclusivos se pueden obtener de los testimonios de los actores para dar origen al modelo planteado?

Para dar respuesta, a las interrogantes antes mencionado se plantearon los siguientes propósitos: *General*: Construir fundamentos teóricos para sustentar el modelo práctico para la calidad educativa como aporte a las Instituciones Educativas del Municipio de Gamarra, departamento del Cesar. Colombia.

Propósitos Específicos: 1) Explorar el estado del arte de la cosmovisión del docente acerca de la calidad educativa en el desarrollo del Proceso Pedagógico de Aula. 2) Develar la praxis pedagógica del docente en el desarrollo del proceso pedagógico del aula en relación a la calidad educativa. 3) Construir fundamentos teóricos para sustentar el modelo práctico para la calidad educativa como aporte a las Instituciones Educativas del Municipio de Gamarra, departamento del Cesar. Colombia.

CONTEXTO TEORICO

Calidad Educativa en el Contexto de la Educación en Colombia

Contextualizando, la calidad educativa en escenario de la educación en Colombia se parte que la educación es un derecho fundamental contemplado en el artículo 67 de la Constitución Política de 1991. “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) 2014) es el principal responsable de impartir las políticas educativas, encargado de determinar “los criterios y las políticas nacionales, define los estándares, garantiza y protege el derecho de acceso a la educación, formula directivas, apoya a los territorios e inspecciona y evalúa la calidad del sistema educativo” Al preguntar por el rumbo de la Educación Nacional, es importante destacar que el con lo aprobado Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022”, la educación se consolida como uno de los sectores con más alto presupuesto. Así, el Estado Colombiano trabaja por una educación de calidad que brinde garantías de acceso y permanencia para niños, niñas y jóvenes. Además, pretende el camino hacia la calidad y la equidad. Se propone avanzar hacia un sistema educativo de calidad que promueva el desarrollo económico y social del país, y la construcción de una sociedad con justicia, equidad, respeto y reconocimiento de las diferencias.

Lo anterior, nos indica que el Estado está haciendo un gran esfuerzo por la educación Colombiana. Esto conlleva fundamentalmente a elevar el nivel y la calidad educativa del país. Abordar la temática de la calidad de la educación en Colombia es, sin duda, una cuestión amplia, compleja y de gran importancia, ya que depende, no solo del desarrollo económico, sino del desarrollo social en las comunidades, regiones y del país en genera esta premisa orienta las actuales políticas del gobierno colombiano, haciendo de la educación uno de los pilares fundamentales para el crecimiento del país, definiendo la construcción de políticas que permitan brindar una educación de calidad a la población.

Por ello, Barrera y otros comparan los resultados de las pruebas PISA 2009 obtenidos entre 65 países donde participó Colombia, ocupando la posición 58 en matemática, 52 en lenguaje y 54 en ciencias, denotando una notable brecha entre los estudiantes colombianos, con los otros estudiantes pertenecientes a los demás países. Estos resultados despertaron gran preocupación a las entidades involucradas, pues hacen notar que debe trabajarse en mejorar la calidad educativa, en primer término, eliminando las barreras entre los estudiantes y optando por adoptar estrategias inclusivas, donde cada sujeto explore sus potencialidades.

También, es de resaltar que la UNESCO (2005), expresó que el éxito de la educación se fundamenta no solo en los resultados numéricos obtenidos por los estudiantes, sino que en este proceso intervienen otros elementos como es el caso.

Al igual que otras condiciones, el éxito de la enseñanza y el aprendizaje probablemente se encuentre influenciado fuertemente por los recursos disponibles para apoyar el proceso, y la forma directa en que estos recursos se administran. Obviamente, las escuelas y maestros, sin libros ni materiales de aprendizaje, no podrán hacer su trabajo. En ese sentido, los recursos son importantes para la educación de calidad – aunque no se haya podido determinar todavía cómo y hasta qué punto esto sucede.

Se tiene desde esta perspectiva, que el docente además de estar capacitado y dotado de competencias, debe tener acceso a los materiales y recursos instruccionales idóneos para poder desarrollar el acto didáctico que hará tangible el logro de los objetivos propuestos. Pues una actividad didáctica sin los recursos adecuados no tiene fundamento alguno. En estas líneas, la misma organización clasifica los principales recursos que deben ser considerados al momento de referir a una educación de calidad. Al respecto, los recursos materiales, suministrados tanto por el gobierno como por los hogares, incluyen libros de texto y otros materiales de aprendizaje, así como la disponibilidad de aulas, bibliotecas, edificios escolares y demás clases de infraestructura.

Los recursos humanos, incluyen a los administradores, directivos, personal de apoyo, supervisores, inspectores, y sobre todo a los maestros. Los maestros son vitales, y su esfuerzo es central para tener resultados exitosos. Algunas estimaciones útiles son la relación docente/alumno, el salario promedio de los docentes, y la proporción del gasto educativo que se destina para diversos ítemes. Frecuentemente se miden los recursos humanos y materiales por indicadores del gasto, incluyendo el gasto público total por alumno, y la proporción de PBI que se invierte en educación.

Una administración de nivel escolar que sea potenciadora se relaciona con la forma en que la escuela está organizada y administrada. Ejemplos de algunos factores potencialmente importantes que tienen impacto indirecto sobre la enseñanza y el aprendizaje son un liderazgo fuerte, una escuela segura y confortable, una buena participación comunitaria, y la existencia de incentivos para lograr buenos resultados. Según la referencia anterior, para que pueda desarrollarse una educación de calidad, se requiere de la distribución de todos los elementos tanto humanos como materiales de que se disponga en la organización educativa, distribuyéndolo de una manera eficaz y eficiente, tomando en consideración que cada uno de estos recursos estén diseñados y con una orientación hacia el logro de los objetivos propuestos en los programas y proyectos educativos para cada una de las etapas educativas. A esto se suma la acción docente en su rol de gerente de aula e institucional, quienes a través de sus accionares cotidianos marcan el camino a seguir para consolidar cada una de las planeaciones, a través de las funciones de dirección, control, supervisión, y evaluación continua de las acciones desarrolladas.

METÓDICA DE LA INVESTIGACIÓN

Fundamentación Epistemológica y Metodológica

Al momento de iniciar un estudio, todo investigador debe sugerir la vía a seguir para obtener sus propósitos. En este sentido, se plantea el marco metodológico o base para obtener la información necesaria, tratarla y presentar los posibles resultados que den respuesta a las múltiples interrogantes que surgen día a día durante el proceso. En ese sentido Best (2002), constituye la médula del mismo. Además, en ella se expone la descripción de las unidades de análisis, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis con el objeto de determinar el significado de los acontecimientos, los cuales permitirán la toma de decisiones para ubicar la investigación dentro del contexto de la relación que precede.

La fundamentación epistemológica del conocimiento, en los estudios investigativos debe basarse en una teoría que le respalde tanto epistémica como metodológicamente, esto le dará sin dudas más objetividad. Para Jaramillo (2003) asegura que:

Epistemólogo es quien tiene conciencia reflexiva de su hacer "científico y cotidiano"; del alcance de sus planteamientos en el contexto general y particular (mirada ecológica); que considera que no puede escapar del error por mínimo que este sea, pues el saber (darse cuenta de y actuar en correspondencia) que el error existe, lo mueve nuevamente a reflexión, no para disminuirlo si a bien no pudiere; sino para saber que está allí, presente, y afecta por tanto su saber científico progresivo o degenerativo.

Basado en lo anterior, el estudio investigativo, parte de una base epistemológica, que sienta las bases en la búsqueda del conocimiento científico, atendiendo las actividades sistemáticamente con objetividad y metódicamente para fortalecer tanto la parte académica como profesional. Y así, posibilita la construcción del conocimiento, para sustentar el modelo práctico para una educación de calidad como aporte a la Institución Educativa "Rafael Salazar".

Abordaje Epistemológico

Los enfoques epistemológicos orientan las investigaciones científicas en la medida que se profundiza en el campo del conocimiento, en el cual concurren diferentes enfoques sociales, políticos, psicológicos, epistemológicos, históricos, es posible distanciarse de la rutina y con ello, de la rigidez que bloquea toda iniciativa de transformación para redimensionar la práctica docente, desde un punto de vista más humano. El enfoque epistemológico según Ramos (2010) se refiere a:

una posición filosófica que sienta las bases en la búsqueda del conocimiento científico, sentando condiciones sistemáticas de objetividad metódica y científica en los investigadores, fortaleciendo tanto la parte académica como profesional, obteniéndose con esto fortalezas que redundarán en un desempeño educativo más eficiente y pertinente con la sociedad (p.56).

La cita anterior, nos indica la orientación que debe tener la investigación científica dentro del

campo epistémico que nos permite dar cuerpo a las acciones investigativas que obedece al trabajo investigativo. Para la apropiación del conocimiento o dominio de la teoría, como para la apropiación de la información o dominio de la práctica.

En lo que respecta, a esta investigación se adoptó el enfoque Introspectivo Vivencial el cual se fundamenta según Padrón (2000) en el también llamado sociohistoricista, fenomenológico, dialéctico-crítico, simbólico-interpretativo, psicologista, hermenéutico. En este enfoque según el autor citado, se concibe como producto del conocimiento las interpretaciones de los simbolismos socioculturales a través de los cuales los actores de un determinado grupo social abordan la realidad (humana y social, fundamentalmente). Más que interpretación de una realidad externa, el conocimiento es interpretación de una realidad tal como ella aparece en el interior de los espacios de conciencia subjetiva. Lejos de ser descubrimiento o invención, en este enfoque el conocimiento es un acto de comprensión de una realidad. El papel de la ciencia es concebido como un mecanismo de transformación y emancipación del ser humano y no como simple mecanismo de control del medio natural y social. Se hace énfasis en la noción del sujeto y de una realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad objetiva.

Este enfoque, es adecuado a la teoría educativa porque proporciona los modos de distinguir entre interpretaciones ideológicamente distorsionadas y aquellas que no lo son, este es construir el conocimiento tal como es.

Orientación Paradigmática de la investigación

Por las razones expuestas, en los párrafos anteriores se asumió al paradigma cualitativo, ya que éste permite estudiar la esencia del hombre desde su contexto natural, En tal sentido, Piñero y Rivera (2102) expresa que: “Obedece a la concepción filosófica de lo que se nutre y que le provee los fundamentos acerca delo real y las posibilidades de conocerlo.” (p. 31). Este paradigma o forma de pensamiento se aboca para los autores en la exaltación de los eventos desde la forma más vivencial posible, dejando de lado, los paradigmas y tratamientos estrictos del positivismo.

En tal aspecto, el autor seleccionó este camino con la intención de conocer de fuente primaria y de forma exhaustiva la perspectiva que tienen los sujetos en estudio con referencia a la intención de la Institución Educativa Rafael Salazar y su tarea al formar los estudiantes de la institución mencionada de forma competente y acorde a las exigencias sociales del momento, sobre todo en esta época donde los cambios culturales son eminentes y se requiere una adaptabilidad total y continua de las acciones que se siguen en los diferentes campos de formación.

Método de la Investigación

Para la realización de la investigación se tomó el método hermenéutico y el fenomenológico, los cuales, se relacionan con el paradigma de esta investigación. De acuerdo con Fuentes (2002) el método hermenéutico se ubica en el paradigma interpretativo, fenomenológico (naturalista),

cuya finalidad es vislumbrar e interpretar en el marco de una comprensión mutua y participativa. Su base ontológica la constituyen las realidades múltiples y depende de la construcción de las personas individuales y compartidas. De ahí que, se centra en la identificación de las normas que subyacen, siguen y gobiernan los fenómenos sociales. Por tanto, la perspectiva hermenéutica busca la comprensión de la práctica social.

En lo que respecta, a la fenomenología, se tiene que esta es un método filosófico aparecido a finales del siglo XIX con el filósofo moravo Edmund Husserl (1859 - 1938), que parte de la base que los enunciados lógicos no son reducibles a enunciados psicológicos ni (en su extremo) comprensibles desde la psicología. Por lo tanto, los objetos de la conciencia (es decir, el significado intencional de nuestros actos) y nuestros actos psíquicos mismos (nuestra conciencia de tales objetos, nuestra experiencia si se quiere), no se identifican. El mismo autor expone la fenomenología pretende ser, pues, tanto una superación de la lógica, como una superación de la psicología, desde luego comprender un fenómeno significa ejercer sobre él una triple reducción filosófica, eidética y fenomenológica para obtener una ‘conciencia pura ante la que aparezcan ‘fenómenos puros.

Se trata entonces, de indagar y respetar la opinión que tienen los actores en estudio sobre la puesta en ejecución de las prácticas formativas y su pertinencia con las realidades contextuales de los estudiantes, con la intención de brindar una aproximación teórica sobre las formas más idóneas para enseñar en torno a las necesidades de una sociedad exigente y de constantes cambios.

Informantes claves

En todo estudio, debe existir la presencia de un objeto (lo que se desea estudiar) y un sujeto (a quién va dirigido el estudio), en este caso por la naturaleza de la investigación, se conocerán como los actores sociales o informantes claves. Para la selección de la muestra o informantes en la investigación cualitativa, Martínez (2004) refiere que:

La selección de la muestra en un estudio cualitativo requiere que el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación, usando criterios (que justificará) que pueden basarse en consideraciones teóricas o conceptuales, intereses personales, circunstancias situacionales u otras consideraciones (p. 85).

En contexto de la institución en estudio, se tomó como informantes clave tres (3) docentes bajo los criterios: (a) que laboren en las etapas indicadas, (b) con intención de contribuir al estudio, (c) con estudios de postgrado.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Para recolectar y posteriormente analizar la información necesaria que dieron respuesta a las inquietudes emergentes de la presente investigación, para ello el investigador utilizó la entrevista en profundidad, definida por Gómez (2007) como una conversación entre dos personas, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con cierta línea argumental, no ha de ser algo cerrado ni fragmentado sino algo continuo y con un argumento. (p.242), también, respecto Creswell, 2009, citado en Hernández, Fernández y Baptista (2010) señala que: “las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes expresen de la mejor manera sus experiencias y sin ser influidos por la perspectiva del investigador o por los resultados de otros estudios” (p. 418). Para el estudio en curso, el autor se planteó algunas interrogantes iniciales que irán variando y adaptándose de acuerdo a la dinámica del momento (ver anexo A).

Análisis de la Información

Para lograr el análisis de la información recolectada, se siguió lo indicado por Osses, Sánchez e Ibañez (2006), cuando señala que debe ser abordado de forma sistemática, orientado a generar constructos y establecer relaciones entre ellos, constituyéndose esta metodología, en un camino para llegar de modo coherente a la teorización. Como su nombre lo indica, el término sistematización alude a sistema, es decir, a un grupo interconectado de elementos tratados en forma holística. Por su parte, Toro (2000), propone que: “al terminar las tareas de recolección de datos quedan gran número de éstos, de los cuales se debe extraer toda la información necesaria para dar respuesta al problema formulado, para ello es necesario clasificar, codificar y establecer categorías”. (p. 07).

En este orden de ideas, cuando termina de recolectarse la información, la misma se organizó y se agrupó de acuerdo a lo señalado en Piñero y Rivera (2013) cuando se:

Hace referencia a la codificación abierta, cuyo interés se centra en expresar los datos y los fenómenos en forma de conceptos con el fin primero de desenmarañar los datos, los cuales se codifican en expresiones por sus unidades de significado (Unidades Temáticas) para asignarles anotaciones y sobre todo conceptos (códigos) (p.127).

Para realizar dicha agrupación, el investigador siguió el siguiente procedimiento si una o más respuestas guardan relación, éstas se agruparon y formaron categorías, a la cual, se le asignó un código para su análisis. Pero, si no se relacionan entre sí, se realizó categorías con código diferente. Sobre la base del planteamiento de Reza (1997) asegura que:

En esta etapa el investigador leerá las fichas de trabajo (instrumentos) e intentará “dialogar” con el contenido de cada una de ellas, tratará de entender lo que cada una dice e irá

tomando una posición, ya sea que se pronuncie a favor de una y “descalifique” la otra. (p.321)

Una vez realizado el proceso de categorización, se procedió a codificar, lo cual es definido en Hernández y Fernández (2008) de la siguiente manera:

La codificación, es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. Los códigos, que representan a las categorías, consisten, por tanto, en marcas que añadimos a las unidades de datos, para indicar la categoría a que pertenecen. Estas marcas pueden tener un carácter numérico o visual (colores), haciendo corresponder cada número o color con una categoría concreta, aunque es más frecuente utilizar palabras o abreviaturas de palabras con las que se han etiquetado las categorías. (p.3)

Para el proceso de codificación, el autor se planteó asignar como códigos las palabras claves de los testimonios y para identificación de los actores se tomará DOC1 (Docente 1). En el análisis que se hacen mención de los códigos, previamente descritos e identificados en las futuras entrevistas. En suma, al momento de realizar los aportes concluyentes, también se tomó lo expuesto por el autor antes mencionado, el cual, dice al respecto que “las conclusiones son, por tanto, afirmaciones, proposiciones en las que se recogen los conocimientos adquiridos por el investigador en relación al problema en estudio” (p.214). Es decir, una vez recabados, clasificados, categorizados y analizados los datos, el investigador expone los aspectos conclusivos que demostraron su aporte en el proceso investigativo y permitirá una comprensión general de los tópicos en estudio.

Procedimiento metodológico

La investigación seguirá las recomendaciones de Rodríguez, Gil y García (1996), para la metodología de la investigación cualitativa en cuatro fases: Preparatoria, Trabajo de Campo, Analítica e Informativa.

La primera fase preparatoria, es la planificación de la investigación en el proyecto, donde se selecciona y plantea el problema, que orienta la epistemología de la investigación y contiene la formulación de las interrogantes, para la construcción del objeto de estudio como problema de investigación.

En la segunda etapa reflexiva, se conforma con la iniciación de la teoría de entrada, donde se toma como base la utilización de antecedentes y enfoques teóricos iniciales.

En la tercera etapa de diseño se identifica y define la planificación de las actividades del momento metodológico, que se ejecutarán en las fases de trabajo de campo, analítico e informativo.

SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Desarrollo de las Evidencias de la Investigación

En esta sección, el autor presenta a los lectores el proceso sistematizado concerniente al análisis de la información recolectada por él a través de las técnicas e instrumentos mencionados en la sección anterior. Para realizar este procedimiento se apoyó en la codificación abierta para la discriminación de las categorías y categorías emergentes. También se fundamenta en la codificación temática en el análisis de los hallazgos y el respectivo cruce de información.

En este sentido, Piñero y Rivera (2012), plantean que la codificación abierta la cual se centra en expresar los datos y los fenómenos en forma de conceptos con el fin primero de desenmarañar los datos. Se clasifican las expresiones por sus unidades de significados (palabras individuales, secuencias breves de palabras) para asignarles anotaciones y sobre todo conceptos (códigos). (p. 127), al respecto y en relación con la presente investigación, en la investigación, se obtuvieron, diez y nueve (19) categorías emergente, tres (03) Categorías y tres (03) sub categorías

También, el autor se apoya en Strauss y Corbin (2002) para el tratamiento de la información recabada, teniendo que “durante la codificación abierta, los datos se descomponen en partes discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias” (p.126). Para esto, se agruparán los testimonios de acuerdo a la similitud entre ellas y en el mismo texto se señalarán los conceptos (resaltados en negritas), como los autores lo recomiendan. En este sentido, Una vez aplicados los instrumentos a los informantes claves, se procedió a la categorización de la realidad abordada.

Síntesis Conceptual Interpretativa

Categoría: Conocimientos Teóricos

La calidad es un término de amplia comprensión conceptual; sin embargo, al mencionarla se hace referencia a la funcionalidad de forma eficiente y eficaz de los diferentes elementos que convergen en el sistema que se esté analizando. Desde esta perspectiva, Arias (2013), señala que:

El objetivo fundamental de la calidad, como filosofía empresarial, es satisfacer las necesidades del consumidor, aunque éste es un concepto controvertido, Las necesidades pueden estudiarse según diversos puntos de vista -de la teoría económica, del marketing, de la psicología y de la economía de la salud. (p.30).

Entonces, la calidad refiere a los parámetros establecidos y tangibles que permiten a un a una organización dar a conocer el proceso a través del cual puede visibiliza sus resultados, empleando los procesos sistemáticos y sistémicos para lograr los objetivos propuestos. El término calidad, como el autor lo menciona, es una función aplicada a cualquier actividad propia de la sociedad. Es a través de ella donde se evalúa y controlan las acciones desarrolladas en contrastación con las variables planteadas inicialmente como horizonte de los espacios sociales. En este sentido, se

pueden señalar las opiniones de los actores involucrados en la investigación, como es el caso del DOC 01 cód.74:

“Calidad... calidad; pues yo creo que son pues... los elementos utilizados que sean necesarios para satisfacer los máximos requisitos en cuanto a cualquier aspecto en lo que se quiera trabajar ya sea un elemento, ya sea una actividad, una acción o algo, pero esos son los elementos necesarios para satisfacer al máximo los requisitos”.

Para el docente entrevistado, la calidad educativa se ve reflejada en el mejor aprovechamiento de los recursos disponibles, para cumplir de esta manera con los requisitos solicitados o con los objetivos planeados en cada sección didáctica. De igual forma, el logro de una calidad educativa, se mide o evidencia a través de aspectos como son: la Satisfacción de necesidades: diferentes estudios hacen referencia a la satisfacción básica de los requerimientos que tienen los sujetos, y éstos científicamente se conocen como necesidades, las mismas que le permitirán a cada individuo. Al respecto, uno de los más grandes expositores del tema en cuestión es Abraham Maslow, quien ofrece la pirámide de las necesidades.

Como base se tiene las necesidades fisiológicas, o sea las propias del cuerpo que cada individuo debe satisfacer para sentirse sano y en bienestar integral; son aquellas necesidades donde se compromete la identidad de los sujetos; en este particular se refleja la responsabilidad por parte de las instituciones de ofrecer los espacios adecuados como unidades sanitarias, espacios aireados, ventilaciones acordes a los escenarios de las instituciones. Siguen con las de seguridad, como es la interrelación existente entre la escuela con la familia, disponibilidad de recursos para la ejecución de las actividades planeadas; en este nivel se empieza a forjar el sentido de pertinencia de los sujetos a los grupos sociales, siendo el principal la familia y que se conjuga con la institución educativa. En ella es tarea de la instancia educativa propiciar los escenarios sociales para intervenciones y establecimientos de lazos de afecto- compromiso- unión entre los miembros institucionales y la comunidad educativa.

Luego se tienen las necesidades sociales, relacionadas con las relaciones interpersonales con su entorno, el estrechamiento de lazos con el prójimo y con sus pares, la aceptación necesaria para cada uno de los sujetos, sumándose las de estima y autorreconocimiento, donde cada una de las actividades realizadas por los individuos son realizadas con la intención de lograr la aprobación de su entorno, es importante destacar que una vez alcanzadas y satisfechas cada una de estas se logra llegar a la cúspide con las necesidades de autorrealización, siendo la escuela, en gran medida, de forjar en cada uno de los participantes la habilidad de elegir sus respectivos proyectos de vida a través de la evaluación vocacional y de las respectivas dotación de herramientas didácticas durante su proceso didáctico.

También se puede mencionar entre uno de los constructos básicos a ser tomados en consideración para la evaluación de la calidad educativa es la consideración de la realidad social

de los sujetos para la planeación de las actividades a desarrollar. Así lo manifiesta el DOC 01, cód. 32:

“Bueno la importancia de la calidad Educativa para los Estudiantes a ver pues... primero porque le permite a los Estudiantes afrontar desafíos que le pueda deparar su vida ya sean en la vida universitaria o en una vida laboral o en la vida familiar en todos esos esa es la importancia de la calidad para que ellos aprendan a defenderse en el mundo”

Es posible, que la calidad educativa se pueda afrontar desde la experiencia y la reflexión docente, en estos momentos de cambios que estamos experimentando, hay que rehacer la práctica educativa y reorientarla hacia al cambio educativo. Sin embargo, según el tipo de interés cognitivo del docente, puede obtener la calidad educativa con la optimización de la práctica docente.

Categoría Indicadores de Calidad Educativa

Es importante tomar en consideración que una de las principales características del sistema educativo es su sentido epistémico; es decir, que cada una de sus experiencias- vivencias y conocimientos autóctonos sean tomados en consideración al momento de las diferentes unidades didácticas. Esto debe hacerse con la finalidad de vincular los aprendizajes ya manejados con los nuevos y de esta manera propiciar un carácter pragmático y significativo para que tenga la oportunidad de enfrentar las diferentes situaciones que se le presenten en su cotidianidad y tomar las decisiones pertinentes a cada caso en específico que lo amerite. Al respecto,

Se brinda especial importancia a los indicadores que los alumnos obtienen en las pruebas estandarizadas de gran escala, esto se denota en los diferentes informes que en el país se presentan. Se cree así que el lograr puntajes más altos en estas pruebas equivale a elevar la calidad educativa. El factor que se considera como principal para conseguirlo es el docente (p.124).

Es importante las pruebas como elemento más para tener un alto rendimiento académico de los estudiantes, pero eso no garantiza un buen desempeño docente. Pero si influye, realizar planificaciones acorde con el contexto familiar comunitario aunado con la programación oficial vigente propuesto por la Ministerio Nacional de Colombia, en la programación se deben incorporar orientaciones para atender las necesidades físicas, sociales y psicológicos de los alumnos, con actividades lúdicas para alcanzar los aprendizajes cognitivos esperados establecidos en el nivel educativo. En cuanto, el indicador evaluación se debe emplear primeramente de manera formativo, para conocer avances o dificultades que enfrentan los estudiantes, para hacer posible realizar, conversaciones reflexiva donde esté presente la retroalimentación ajustada para posibles cambio de las estrategias de aprendizaje.

Categoría: Acción docente en la calidad educativa

Una de las piezas claves en la calidad educativa es la labor docente en todas sus dimensiones; así se tiene lo concerniente a la planificación, evaluación, en sí la acción didáctica de los profesionales. Tal como lo plantea Cobos (2014):

El profesorado es pieza fundamental en todo el proceso de la enseñanza y tiene la llave para mejorar el futuro del alumnado, y cuando comparte el conocimiento y se le facilita formación, al transmitir aprendizajes y valores universales fomenta la creación de ciudadanos y ciudadanas activos que comprenden los principios democráticos, promueven la tolerancia y participan en la sociedad en la que viven de forma responsable. El poder transformador de la educación de calidad permite el desarrollo personal, la equidad de género y la erradicación de la pobreza (p.4).

Es tarea del docente forjar en cada uno de los estudiantes los conocimientos necesarios y las competencias básicas para fortalecer su personalidad en aras de lograr alcanzar los requerimientos sociales, contribuyendo de esta manera a transformar las conductas poco deseadas (agresiones, debilidad en el control de emociones, incumplimiento de normas...), para adoptar actitudes favorables para él y para su entorno. Es desde esta perspectiva, que la educación como ciencia social con un lineamiento u objetivo netamente humano, tiene como finalidad inmediata propiciar los escenarios y capacitar el talento humano idóneo para alcanzar los estándares de calidad necesarios para lograr el desarrollo pleno de la población.

En virtud de estos planteamientos, surge de los testimonios de los actores entrevistados la subcategoría: Subcategoría Rol del Docente, cuando se habla del rol del docente es hacer referencia al papel que juega el profesional en el campo donde se desempeña y este siempre se fundamenta en lograr los objetivos propuestos en atención del adecuado funcionamiento organizacional. Al respecto, Brooks y Brooks (1999), señalan que: “El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno” (p.10).

El profesional de la docencia, en la actualidad es el encargado de traspasar las barreras de paradigmas tradicionales, para ocupar nuevas posiciones didácticas tanto en lo teórico como en lo práctico, con la finalidad de emplear metodologías que permitan mediar entre los conocimientos y dejar de ser un transmisor de contenidos como lo fue en la escuela tradicional, ahora su papel principal se enfoca en crear formas y vínculos entre lo que se necesita aprender con lo que sienta empatía o interés. Al respecto en las entrevistas realizadas, se obtuvo entre los testimonios del DOC 02, cód. 124.

“La función de nosotros como docentes es pues primero emplear elementos que los estudiantes o que le permitan al estudiante adquirir de manera adecuada y pertinente los

conocimientos necesarios como lo dije en el punto anterior para poderse desenvolver en el entorno en su entorno pues... “

Como puede apreciarse, los docentes poseen plena conciencia de su importancia en el accionar educativo, y por tal motivo buscan la implementación de estrategias y actividades que le permitan a los estudiantes asimilar, comprender y aprehender los conocimientos especializados previamente planeados por los docentes, quienes a través de sus actualizaciones han logrado alcanzar el dominio de las áreas impartidas.

De igual manera, para lograr lo anterior, los docentes entrevistados señalaron que un docente en la actualidad debe ser capacitado, preparación que depende primordialmente de cada uno de los sujetos a través de su compromiso tanto por sus estudiantes como por cada uno de ellos. De igual manera se requiere que el personal gerencial de la institución plantee múltiples actividades de seguimiento, formación y control para que se evalúe el rendimiento o actuación de los docentes en sus prácticas cotidianas, a la luz de poder brindar los respectivos refuerzos que sean necesarios y mejorar la calidad en el proceso educativo. Esto se pone en evidencia con el argumento del DOC 2, cód. 31:

“Bueno si hablamos de calidad que le ofrece podríamos decir que es acorde a los requerimientos exigidos por el MEN ya que se cuenta con una planta de docente calificados, se realiza acciones en busca de esa calidad o de mejorar los procesos educativos”

Al momento de observar y analizar la posición del testimonio otorgado por el sujeto entrevistado, se resalta que el personal docente se encuentra integrado y capacitado académicamente para la acción didáctica educativa, factor que de cierta forma permite emitir juicios valorativos sobre los procesos que se dan durante su proceder como profesional de la docencia. De igual manera, en la institución educativa, el cuerpo gerencial se ha ocupado por gestionar las condiciones necesarias para que los individuos involucrados en el acto educativo ejerzan sus diferentes funciones. A su vez que se determina entre uno de sus lineamientos, lo expuesto por el DOC 01, cód. 47:

“La función del docentes es pues participar en todos los procesos administrativos docente primero fomentar el vínculo la escuela, comunidad y familia para que los alumnos culminen con éxito todos los procesos académicos”.

En este testimonio, se pone de manifiesto que los sujetos tienen plena conciencia sobre la necesidad imperante que tiene la selección adecuada e idónea de estrategias y mecanismos para ejecutar sus prácticas, puesto que de ello depende la formación integral de cada uno de los sujetos que están en formación, dotándolos de las herramientas necesarias para que puedan desempeñarse adecuadamente en la sociedad donde se encuentran. Así como lo expresa Prieto (2008), es preciso que todos los agentes educativos tengan bien delimitada su misión en el proceso

formativo, con la idea de que puedan llegar a desempeñar su papel de la manera más correcta, dejando a un lado aquellas tareas que no son competencia suya.

Sólo hasta el momento en que los involucrados en el acto educativo tengan presente que para alcanzar la verdadera calidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje anhelada por los sistemas educativos y por los entes encargados de administrar las políticas educativas que el cambio se logra solo cuando se modifiquen los esquemas mentales de los sujetos y no los requerimientos escritos que se alejan de la realidad de los estudiantes, y que distorsionan el sentido de la acción didáctica, la cual se centra en la transmisión y facilitación de experiencias enriquecedoras y con significados pragmáticos para los individuos.

El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos. Por ello, debe ser totalmente consciente del compromiso educativo que tiene con sus discípulos y, en la medida de lo posible, debe mostrarse con el mayor grado de neutralidad para conseguir formar a estos niños dentro de los cánones de la libertad de pensamiento y de crecimiento, así como dotarles de un amplio bagaje de conocimientos y puntos de vista, que les posibiliten adquirir esa actitud crítica tan ansiada y que tanto escasea en nuestra sociedad actual.

Todo lo anterior se logra con la aplicación de una metodología constructivista, que sobre pase las barreras tradicionales de la enseñanza, centrando la atención en el proceso y no solo en el resultado obtenido, es un proceso donde se le permite a los involucrados expresarse libremente en todas sus dimensiones, con la inclusión de estrategias que le permita integrarse al grupo general bajo principios de igualdad, respeto, solidaridad, comprensión y respeto por cada uno de los sujetos.

La metodología constructivista empieza su paso por el sistema educativa como un clamor de la población por incorporar nuevas formas de enseñanza adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes, para lograr en éstos la formación de las estructuras mentales concernientes y apropiadas a las realidades de los sujetos. Para Muñoz (2017) en esta metodología:

El maestro debe estar presente en todo el proceso educativo. Les debe guiar y acompañar para que adquieran un razonamiento lógico a través de la manipulación e identificación, hasta llegar a un posterior desarrollo del razonamiento abstracto. De esta manera, afianzan los conocimientos mediante un aprendizaje significativo, grato y motivador. La motivación debe estar presente en todo el proceso, ya que es la clave del éxito educativo (p.6).

Es papel del docente en esta perspectiva metodológica- epistémica el encargo de marcar el camino a seguir por sus estudiantes, a través del empleo de estrategias y actividades que les permita alcanzar el máximo de sus potencialidades con situaciones agradables y de interés por parte de los involucrados. Desde esta perspectiva, el constructivismo es una corriente teórica que plantea que el ambiente de aprendizaje debe tener varias perspectivas e interpretaciones de la

realidad, a través de actividades basadas en experiencias ricas en contexto que favorezcan la construcción de conocimiento.

La meta de la instrucción consiste en representar la estructura del mundo dentro del estudiante (Jonassen 1991). Esta teoría se centra en la construcción del conocimiento, no en su reproducción, ya que tienen preeminencia y resultado en su mundo real. La perspectiva hace referencia a los problemas que se pueden encontrar a lo largo de esta andadura, enfocando la solución a ello.

En atención a lo planteado y tomando en consideración lo obtenido de la observación realizada, el investigador puede señalar que los docentes poseen una preparación académica idónea para el desarrollo de sus actividades docentes; la mayoría son titulares de postgrado y con un cargo fijo en la institución, a esto se suma la experiencia laboral que tienen. Es por esta razón que en sus testimonios resaltaron el valor que tiene su actuación en el acto didáctico y en la formación de los estudiantes para alcanzar una adecuada calidad educativa y así lograr el desarrollo integral de cada uno de los niños y jóvenes. Sin embargo, en la mayoría de sus prácticas se denota la aplicabilidad de una metodología fundamentada en clases expositivas, dictados, ilustraciones estáticas, estímulo- respuesta, evaluaciones objetivas con poca oportunidad a que el estudiante pueda explorar las potencialidades que posee.

Se siguen enviando actividades a ser elaboradas en los hogares y se hace énfasis en el cumplimiento de actividades ajustadas a mallas curriculares y modelos estandarizados que en muchas oportunidades son ajenos a las realidades de los participantes. En los ambientes didácticos prevalece el implemento de recursos animados y alusivos a los contenidos desarrollados, pero estos no son de producción por los actores del acto, sino ajenos a ellos. Estas características son algunos indicadores que denotan poco sentido de pertinencia de parte de los sujetos involucrados y se disminuye la oportunidad de evaluar integralmente las potencialidades de los estudiantes, así como sus debilidades y realizar los respectivos correctivos.

En cuanto, Sub categoría: Elementos intervinientes, para que exista una educación de calidad se deben tomar en consideración una serie de elementos o factores intervinientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre los mismos, los actores sociales entrevistados en el transcurso del presente estudio, teniendo en primer lugar las amenazas existentes que pueden incidir y obstaculizar el logro de las metas planeadas, tales se enumeran como la falta de gerencia educativa, lo cual deja al libre albedrío por parte de los docentes el ejercicio de sus prácticas, viéndose estas en algunas ocasiones con debilidad al momento de su ejecución, poco material bibliográfico dotado por parte de los organismos institucionales, a esto se suma la burocracia existente al momento de asignar los cargos docentes, donde algunos de los asignados carecen de las competencias profesionales para el desarrollo profesional, desigualdad social entre los miembros de las comunidades educativas, donde se puede observar el traslado dificultoso para algunos docentes, quienes se ven obligados a dejar su familia en una zona diferente a donde trabajan y pudiéndose reunir nuevamente en períodos de tiempo distante; esta realidad provoca en

los docentes desmotivación, sentimientos de poco bienestar, y rechazo hacia la mejora profesional. Lo anterior se refleja en el testimonio del Doc 02, cód. 101.

“Sin embargo; también se puede decir que a nivel general o municipal muchas veces esa calidad se ve afectada por factores externos y a veces también factores de infraestructura y dotación de la propia institución educativa, pero en términos generales podríamos decir que bien se trata de hacer el trabajo”.

En este testimonio, se reconoce la existencia de factores o elementos que dificultan una educación de calidad para todos los niños, aunque para ellos esto no es motivo para que las jornadas se vean aminoradas o tengan obstáculos notorios en sus trabajos. Pues se evidencia un clima laboral acorde, con las debilidades mencionadas pero su compromiso por las actividades cumplidas es lo primero para ellos. A esto se suma la posición que deben adoptar los docentes al verse en la obligación de fundamentar gran parte de sus prácticas en los requerimientos estipulados en las políticas gubernamentales como son los proyectos a desarrollar sin tomar en consideración las realidades contextuales de los escenarios donde se labora, la implementación de los libros de textos, que al igual a los proyectos, en muchos casos distan de las necesidades o elementos primordiales a ser aprehendidos por los estudiantes.

De acuerdo a lo planteado anteriormente el papel del docente es fundamental para el alcance exitoso de la calidad educativa, en todas las dimensiones del proceso educativo, pero sobre todo es a partir de la consideración de su papel como gerente, como líder y como pieza esencial en el acontecer diario de la formación de sus estudiantes. Debe adquirir la capacidad de modificar su cosmovisión acerca de los paradigmas tradicionales, tal como lo refiere Prieto (2008):

El docente va a sumar dentro de su práctica educativa diferentes creencias, convicciones y escalas de valores que, sin lugar a dudas, va a transmitir en su discurso pedagógico con sus alumnos. Por ello, debe ser totalmente consciente del compromiso educativo que tiene con sus discípulos y, en la medida de lo posible, debe mostrarse con el mayor grado de neutralidad para conseguir formar a estos niños dentro de los cánones de la libertad de pensamiento y de crecimiento, así como dotarles de un amplio bagaje de conocimientos y puntos de vista, que les posibiliten adquirir esa actitud crítica tan ansiada y que tanto escasea en nuestra sociedad actual.

El docente en la actualidad tiene que abandonar las posturas magistro centrales para adoptar una actitud humana, fundamentada en la construcción continua del conocimiento y de su actuación como líder guía y formador sistemático de experiencias, se aboga por crear un clima adecuado en el aula que propicie la intercomunicación fluida y propicia del profesor con sus alumnos, que consiga el grado de confianza adecuado y que exista un interés por ambas partes participantes. Así, Prieto (ídem) señala:

Es necesario que sea consciente que el proceso educativo en el aula no depende exclusivamente de él, sino que entran en juego la totalidad de sus alumnos. La educación en la escuela de los niños y jóvenes, de hoy en día, no se centra en la figura del profesorado,

sino que en esta actividad entran también en juego el propio alumno y sus compañeros de clase. (p.339)

Se procura que el profesional de la docencia reconozca no sola su actuación sino la de los estudiantes como elementos y actores que actúan mancomunadamente con la comunidad y los factores didácticos para hacer con sus acciones cotidianas la marcada diferencia entre una enseñanza signada por patrones establecidos previamente a una educación con situaciones diseñadas por los mismos sujetos intervinientes en el acto, con sentido de pertinencia y manteniendo una interacción constante entre todos los elementos circundantes en los momentos didácticos. También es importante resaltar que en el momento que el docente tome como línea de vida su carrera, sólo así se podrá lograr lo anhelado por todos los sistemas políticos de los países, la construcción de una sociedad justa es un tema central en la definición del futuro. Estamos ante la necesidad de moralizar la especie humana, tarea que excede las posibilidades de la educación escolar, pero que permite colocar la acción de la escuela en el marco de un proceso más amplio. (Tedesco, 2003).

En el ámbito educativo, el liderazgo no es solo una competencia que se puede denotar para quien dirige la institución educativa, sino para quienes toman decisiones de los procesos educativos, ejercida por el rector, los directores, los coordinadores y especialmente los docentes. Entonces, ser líder simboliza el seguimiento por convicción de un modelo o actitud a seguir, y que su extensión se da hasta el mismo docente, quien ejerce los principios básicos de la gerencia, como son la planeación, de cada uno de los eventos a desarrollar en pro del logro de los objetivos propuestos, el seguimiento y control a través de diversas metodologías tanto cuantitativos como cualitativas para emitir los respectivos juicios valorativos y/o correctivos de ser necesarios.

Desde la perspectiva de la realidad actual, el docente debe enfocar su práctica como gerente de su espacio didáctico, debido a la rapidez con que los cambios globales modifican notablemente la dinámica educativa, razón por la cual los sujetos involucrados en el sistema educativo. Es aquí donde la educación debería hacer un esfuerzo en adecuar la práctica educativa actual y adaptarse a las exigencias del mercado laboral. Ante nuevas necesidades y problemas no se pueden buscar viejas soluciones.

No se trata solo de incorporar la tecnología, como en muchos casos se ha llegado a concebir el término innovación; se procura sobre la incorporación y adaptación de actividades y estrategias con un sentido práctico, lúdico, pero sobre todo con un carácter significativo. Y para lograr este cometido el docente tiene que estar en constante capacitación y/o actualización en su campo referencial y profesional; sin embargo, esta actualización requiere de un trabajo mancomunado entre los gerentes y los docentes, quienes en ocasiones por sus múltiples ocupaciones no le dedican el tiempo necesario u oportuno para las mismas.

En la institución escenario de estudio, se denota con gran preocupación que son pocos los docentes que se abren a espacios creativos, sus actualizaciones las fundamentaron en los estudios realizados, dejando de lado las diferentes opciones emergentes en la enseñanza de las áreas de aprendizaje que presentan mayor dificultad para el cuerpo estudiantil.

Aproximación a un Modelo Práctico Pedagógico para la Calidad Educativa (Mppce)

Consideraciones Iniciales

Los tópicos abordados en esta investigación, sirvieron para emprender para a una aproximación del modelo práctico pedagógico para calidad educativa (MPPCE) como un modelo holístico donde la práctica docente debe caracterizarse por concentrar en su seno una serie de características de cada modelo didáctico previamente estudiado, teniendo de esta manera el humanismo donde el refuerzo de lo aprendido sea tarea diaria en el actuar didáctico, señalando las pautas de conducta que se espera el estudiante cumpla para consolidar una enseñanza significativa.

La característica de este modelo, es la fijación de incentivos a través de las palabras de aliento hacia los estudiantes, donde estas actúan como reforzadores hacia las actitudes positivas logradas y demostradas por los estudiantes, también emplean el repaso como forma de refuerzo de los aprendizajes obtenidos en clase. Desde esta perspectiva, el MPPCE es un aporte significativo al proceso educativo a la vinculación e integración que se realiza con la familia, pues el sector posee una realidad social donde las familias poseen poco tiempo para las actividades escolares; no obstante, los docentes planean actividades en los tiempos flexiblemente adaptados con la finalidad de motivar el cumplimiento e incorporación de estos miembros a las jornadas educativas. Pues es de recordar que la triada educativa es de vital importancia para el desarrollo de los jóvenes que están en formación.

De igual manera, la verdadera calidad educativa se hace presente, siendo la educación el canal transmisor para lograr el desarrollo de los objetivos propuestos por los planes y proyectos nacionales, y de esta manera, proporcionar el bien común contemplado en las diferentes cartas magnas de cada país. En suma, la educación contribuye a lograr sociedades más justas, productivas y equitativas. Es un bien social que hace más libres a los seres humanos.

Bajo el enfoque del aprendizaje significativo, el cual, el estudiante debe relacionar la estructura cognitiva con los estilos de aprendizaje y las preferencias individuales de los mismos. Por lo cual, esa realidad que induce que sea significativo las actividades de aprendizaje que propone el docente y el estudiante las realiza.

Partiendo de lo anterior, se comprende que los elementos para MPPCE, se tomaran en cuenta para formular la construcción teórica interpretativa del Modelo Práctico Pedagógico para calidad educativa. Para ello, se tomaron en cuenta cinco (5) aspectos: en primer aspecto la teoría explícita sobre el objeto de estudio, en segundo aspecto, las teorías de adscripción; El tercer aspecto, se refiere a las percepciones del investigador en cuanto a las estrategias que constituye el modelo teórico, el cuarto aspecto las acciones generadas por los informantes y el quinto y último aspecto

se describe la gestión para la aplicación del modelo (ver gráfico 1). A continuación se desarrolla los aspectos que conforman el modelo práctico.

El primer aspecto, la teoría explícita sobre el objeto de estudio como punto de partida se tiene la Fundamentos Teóricos Epistemológicos. En tal sentido. La epistemología se centra en la descripción de la forma en que se obtiene el conocimiento, siendo esta una premisa que data de tiempos remotos, donde cada sujeto inicio el cuestionamiento de la forma en que es concebida su propia existencia. Desde esta perspectiva, se inicia una explicación lógica- formal y es donde se incorpora la epistemología como ciencia específica para su estudio.

Es aquí, donde cabe mencionar a un gran estudioso cuyos pensamientos contribuyen un pilar para el establecimiento del saber, siendo éste Aristóteles quien comienza su Libro Primero de la Metafisica con la siguiente frase: “Todos los hombres tienen naturalmente el deseo de saber”. Es esta sed de conocimiento la que impulsa al sujeto hacia la indagación y profundización de su accionar cotidiano, buscando constantemente el por qué y el cómo de las cosas que le rodean.

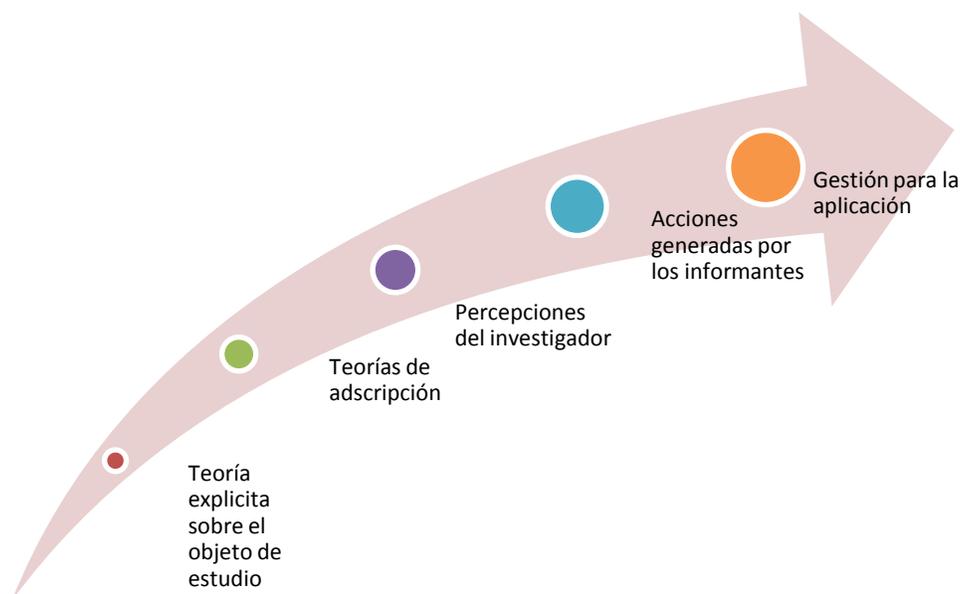


Gráfico 1. Construcción teórica interpretativa de la del Modelo Práctico Pedagógico para una educación de calidad.

En este sentido y con la intención de promover la construcción de un conocimiento demarcado por el sentido científico, se debe lograr una riqueza interpretativa, contextualización del escenario, y alcanzar detalles y experiencias únicas, aportando además un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos.

Desde la Fundamentación Teórico filosófica, se tratara de describir de dónde proviene el conocimiento y las corrientes que apoyan su evolución debe dirigirse la mirada a los principios del hombre mismo. Al respecto Guadamarra (2014) señala:

Cuando el hombre asume su verdadera intención de apropiarse de la realidad por medio del conocimiento con el objetivo de construir una realidad superior más humana, más manejable por él, desalienada de factores que atenten contra su intención humanista, se percata inmediatamente que necesita de un método apropiado para lograr sus objetivos (p.5).

Se trata de contribuir con la búsqueda del conocimiento continua y natural que nace con cada sujeto, de esta manera ir derribando cualquier frontera que pueda interponerse entre su crecimiento integral con el mundo que le rodea. Por esta razón la elaboración de métodos adecuados de conocimiento de la realidad ha sido siempre y será un factor esencial a la condición humana, pues permiten elevar al hombre a niveles superiores de existencia y de libertad mediante la adecuada utilización de los instrumentos culturales que este posee, a la vez que evade los productos contraculturales y otras excrecencias sociales que atentan contra su realización. Desde esta perspectiva, se consideran los diferentes puntos de vista.

Otro de los componentes, más importante es el Axiológico, pero no menos importantes los desarrollados en los párrafos anteriores. Para García (ob. cit.) la axiología la vincula con:

la filosofía, la naturaleza de los valores y juicios valorativos, contribuye en que el individuo se conduzca según su visión, donde atribuye sus decisiones en la vida diaria con la percepción cultural que ha involucrado en su vida. Fundamentando lo reflexivo, alteridad y complejidad de los valores en el ser humano (p. 12).

Para el investigador, lo axiológico es fundamento sine qua non, para las nuevas tendencias paradigmáticas de aquí, el compromiso de asumir ciertos valores encuadrados en lo credibilidad, respeto, entre otras, hacia los actores participantes en este estudio y la responsabilidad de participar en un proceso transformador de la realidad educativa. Igualmente, se considerará que los puntos de vista de los informantes serán un punto de partida para alcanzar la comprensión de la realidad educativa, posiciones que tal vez determinarán que es importante y qué no lo es para ello.

Desde ese punto de vista, éticamente se sostiene la idea de que es necesario actuar sobre la realidad multidimensional si se busca comprender, transformar o construir para mejorar la calidad de la educación, y en el caso específico de este estudio, para mejorar la calidad de calidad educativa. Asimismo se asume que el conocimiento les confiere poder a las personas y tiene efectos tangibles sobre sus vidas. Por todo lo expuesto se considerara que el rol del investigador será el de mediador de la transformación de la realidad. Compromiso de moral y ética, en la participación del sujeto investigador en el Modelo Práctico Pedagógico de la Calidad Educativa.

Ahora bien, la calidad educativa es de vital importancia pues permitirá fortalecer la formación integral de los estudiantes y el desarrollo armónico de las actividades desarrolladas en la institución. Estas se destinan a lograr que cada uno de los actores involucrados en el acto

educativo pueda alcanzar el máximo en sus potencialidades. En atención a esto; en el Plan Educativo Nacional (2009), se señala:

La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación (p.10).

Se trata entonces, de destinar las herramientas necesarias y a la disponibilidad de todos los ciudadanos para lograr derribar barreras de carácter social que impiden la expresión de la libre personalidad de los sujetos, de esta manera se puede lograr la exploración de todas sus potencialidades de una forma acorde a las exigencias del contexto donde conviven día a día. De igual manera, es a través de la educación, que un país puede surgir de forma eficiente, en pro del bien del colectivo ciudadano, rescatando en gran medida los valores y creencias que por procesos interculturales se han visto deteriorados.

El segundo aspecto, a partir de los constructos se describe las teorías que contextualizan la calidad educativa desde una mirada del aprendizaje significativo y el método del círculo de la calidad Total. Por tales motivos, ha de cimentarse teorías para el desarrollo de una calidad educativa que permita optimizar los procesos educativos, centrado en el estudiante y fundada en valores, integral, con la calidad y equidad pertinente al nivel de Educación Básica y en armonía con la actual sociedad colombiana, debe ser una de las grandes tareas de los docentes en estos tiempos tan convulsionados, sin abandonar los contenidos explícitos de los programas curriculares que administran instituciones colombiana, ya que al hacer un enfoque integracionista de las teorías conocidas con las emergentes como es el caso del aprendizaje significativo, ha de concebirse el estudiante con una formación más integral y transformadora, que venza los retos que se presentan.

Por tal razón, las teorías vienen a dar respuesta teórica en orientar los procesos para una calidad educativa como aporte para sustentar el modelo práctico para una educación de calidad como aporte a las Instituciones Educativas del Municipio de Gamarra, departamento del Cesar, Colombia.

De ahí, a través de los círculos de calidad adaptado a la educación, las actividades tienen como proceso al MPPCE para contribuir al mejoramiento y desarrollo de la organización, al respeto Lerma (ob. cit.) “son grupos voluntarios de trabajadores que se integran formalmente para aportar su esfuerzo con respecto al análisis y mejoramiento de los procesos de trabajo de la organización y áreas donde desarrollan sus actividades laborales” (p. 1). Este método en el medio educativo tiene como objetivo optimizar la calidad educativa en los procesos académicos, mejorar los aspectos curriculares y los procesos que se llevan a cabo en la praxis docente como métodos y técnicas de trabajo en la organización de la clase.

Es por ello, que las actividades de los círculos de calidad educativa deben contribuir al mejoramiento y desarrollo de la organización, al respeto humano, bienestar y satisfacción del docente y estudiante en su área, al despliegue de las capacidades humanas y al desarrollo de infinitas posibilidades creativas. Por ello se recomienda que los docentes que integren estos círculos deban ser de las mismas áreas de conocimiento, con el propósito de promover el mejoramiento constante de la organización educativa.

Para ello, deben ponerse en práctica proyectos educativo que estén inmerso en la Investigación Acción Participativa, dichos proyectos son tratados por los Círculos de Calidad educativa para la solución de problemas que afectan a la institución educativa y de esta manera, se van resolviendo los problemas más significativos en este caso, la calidad educativa en las instituciones educativas que conforma el Municipio Gamarra del departamento del Cesar. Colombia.

Es de hacer notar, que para el buen funcionamiento del círculo de calidad en la educación es necesario identificar el círculo para ello se recomienda (ver gráfico 4):

- Identificar el círculo: Calidad educativa en el desarrollo del Proceso Pedagógico de Aula.
- Área o áreas a las (s) que corresponde: Área de Ciencias Naturales y afines.
- Integrantes que conforma el círculo: los docentes que conforman el Área de Ciencias Naturales e invitados a compartir el círculo.
- Líderes del Círculo: Se selecciona con el grupo organizado y por consenso del mismo.
- Comité Promotor: Se selecciona con el grupo organizado y por consenso del mismo.

Para el diseño de los proyectos educativo es necesario que se lleven a cabo unas series de fases operativas, Para efectos de esta investigación se considera la secuencia desarrollada por Becerra y Moya (2010) y adaptada por el investigador, el cual comprenden las fases siguientes (ver gráfico 2):

- Diagnóstico: Fase punto de partida de la investigación, indispensable para la descripción de la situación del entorno (institución, nivel, año, programa, ambiente, recursos, método de enseñanza, técnicas didácticas, estudiantes, docente).
 - Jerarquización de la problemática: una realizado el diagnóstico de la problemática se sistematizaran los elementos problemáticos según las necesidades primarias y jerarquizan de mayor a menor.
 - Planificación o diseño: Fase ideal para seleccionar y describir las estrategias para la acción social, trabaja conjuntamente la docente-investigadora y los sujetos de estudios para prever los recursos para el desarrollo de dicha planificación.
 - Ejecución o desarrollo: Describe el proceso de control y registro de la práctica de las estrategias planificadas en la fase de planificación. Para la interpretación de los relatos descriptivos. Se pueden utilizar instrumentos como entrevistas, grabaciones de audio y video, notas de campo y análisis de los cuadernos, a través de los cuales es obtenida la información.
-

- Reflexión y Evaluación: Permite analizar, sintetizar, interpretar, explicar y elaborar conclusiones de los resultados obtenidos; así como también revisar constantemente el tema objeto de la investigación para registrar los logros y las limitaciones del primer paso en la acción, examinar las consecuencias y comenzar a pensar en implicaciones para la acción futura. Por tanto, incluye la comparación entre lo planificado con lo realizado y el análisis de todos los registros.

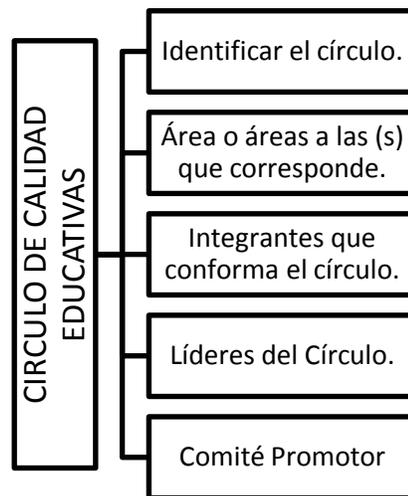


Gráfico 2. Identificación del Círculo de Calidad

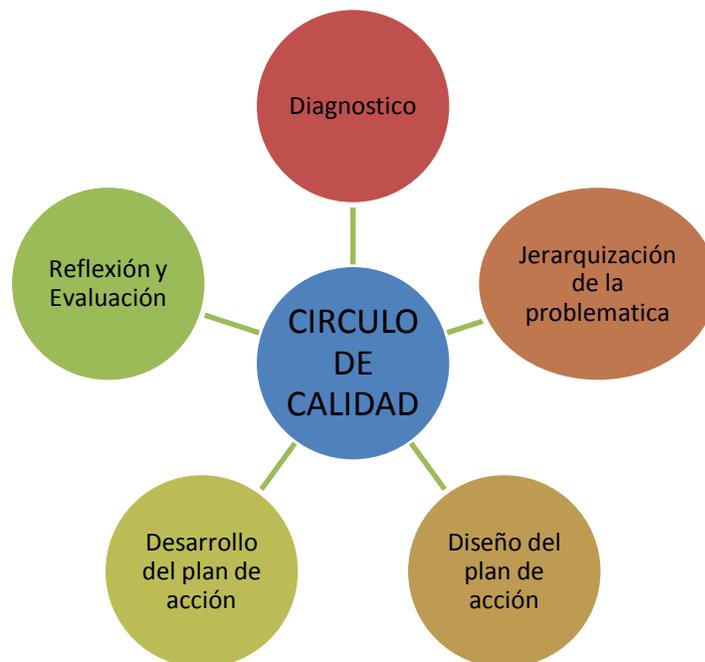


Gráfico 3. Fase Operativa del círculo de calidad Educativo. Fuente Becerra y Moya (2010) y adaptada por el investigador

El aprendizaje significativo, en el MPPCE, está asociado fundamentalmente a la enseñanza de contenidos motivantes para los alumnos. Al respecto, Ausubel(1983) dice: El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. Al igual que el aprendizaje significativo “es una forma de enseñanza cognitiva que interactúa directamente con las estructuras intelectuales de los individuos y, por último, también se relaciona con la motivación para ayudar a afirmar y apropiarse de los conocimientos” (p. 236). Las afirmaciones señaladas anteriormente, se tomaran en cuenta para el desarrollo de las actividades propuesta en el MPPCE.

Por último, es necesario señalar, que estas teorías han de ser puestas en práctica para garantizar la calidad educativa, así se asegura las oportunidades desde el proceso aprendizaje basado en el conocimiento constructivista, incluyendo en este proceso la axiología donde la educación valorar y humanista en la que interactúen los gerentes educativos, el estudiante y el profesor en función de los propósitos establecidos en los planes y programas educativos como unos de indicadores curriculares para calidad educativa.

El tercer aspecto, se refiere a las percepciones del autor en cuanto a las estrategias que constituye el modelo teórico (ver gráfico 4). Cuando se habla de estrategia se refiere a las utilizadas por los docentes para alcanzar un objetivo, al respecto, Westreicher (2020) menciona que la estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos. De igual manera, Díaz y Hernández (2002), las define como: “son un procedimiento, conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente a solucionar problemas y demandas académicas” (p. 234).

En la perspectiva, de los autores señalados las estrategias son las acciones o actividades que los y docentes llevan a cabo para facilitar y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier nivel de estudio y contexto. Para el modelo práctico, se tomaran las estrategias para el desarrollo del pensamiento, la interacción social. De igual modo, debe sugiere aplicar estrategias para promover el desarrollo del pensamiento que según Choppi (2013) son:

Todas las actividades y operaciones mentales en las cuales se involucra el aprendizaje, al margen del contenido específico y que tienen por objeto influir en el proceso de codificación de la información, para adquirir, retener y evocar distintos tipos de conocimientos y de ejecución (p.13).

La autora citada, nos permite asegurar que estas estrategias permite estar en constante crecimiento, donde cada sujeto sea capaz de conocer el verdadero potencial que posee a través del manejo de la inteligencia en sus diferentes tipos; para ello se pueden aplicar actividades como

los juegos de lógica y memoria, la pregunta y respuesta, las preguntas intercaladas, el empleo de pistas discursivas, el fomento de lecturas esquematizadas, organizadores previos, mapas conceptuales, entre otros.

También y como elemento fundamental del ser humano, se tiene la interacción social, el cual, es aplicada a las relaciones humanas. Es en este sentido, Marc y y Picard (1992) mencionan que la noción de interacción social:

No se trata de oponer las interacciones sociales a las que no lo sean, sino mostrar la parte de lo social presente en todo encuentro, incluso en los más íntimos. Porque todo encuentro interpersonal supone «interactuantes» socialmente situados y caracterizados, y se desarrolla en un «contexto» social que imprime su marca aportando un conjunto de códigos, de normas y de modales que vuelven posible la comunicación y aseguran su regulación (p.16).

La cita anterior, nos indica que cada sujeto aprende a partir de la relación que tenga con su entorno y sus pares, donde adquiere conocimientos vivenciales que son un producto de gran importancia para establecer puntos de conexión entre lo que se va a adquirir, puesto que es más fácil aprender algo nuevo a través de la relación que se pueda establecer con la ya conocido y manejado como cotidiano. Para ello se sugiere aplicar debates, mesas redondas, producciones orales, dramatizaciones, juego de roles, ensayos. Por último, el socrático, donde los docentes fijan su posición como un agente igual al estudiante quienes en un proceso humano aprende uno del otro a través de las constantes intervenciones, valorando las diferentes posturas ideológicas que posean los actores.

Para cumplir lo anterior, el docente tiene que tener presente en todo momento la idea que el proceso educativo siempre se verá influenciado por una serie de factores como los arraigos culturales propios de cada localidad, lo político que pone de manifiesto las diferentes formas de pensamiento de los sujetos, además de los diversos lineamientos emanados por las instituciones de orden gubernamental para regir la educación en los niveles y modalidades del sistema educativo. Aunado a ello se tienen elementos de índoles económico y social, que en unión con los anteriores forjan las personalidades de los individuos y pueden facilitar o entorpecer la actividad didáctica de los docentes, puesto que cada uno de estos elementos convergen en el proceder de los estudiantes quienes los manifiestan a través de conductas positivas o negativas en los ambientes de aprendizaje.

Todo lo anterior, es posible siempre y cuando el docente esté en la capacidad académica y moral para seleccionar los objetivos, contenidos programáticos, estrategias, actividades y evaluación apropiados para el sujeto como ser individual y al grupo en general, tomando en consideración la realidad contextual de cada uno. Sólo de esta manera se podrá lograr una transformación en la práctica docente, basada en un modelo democrático, participativo, igualitario, autóctono, contextualizado, emancipador, crítico, innovador y sostenible. Que preserve el acervo cultural de los colombianos y cuyo objetivo primordial sea el beneficio colectivo de una educación que forme ciudadanos con el cambio social y el desarrollo del país.

Para las estrategias para promover el desarrollo del pensamiento a base de actividades de juegos se tomara la metodología desarrollada por Aponte (2012). La investigadora propone que un juego para que sea aceptado y disfrutado por los niños, los docentes deben tomar en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

- Planificar los juegos según los grupos etarios, además debe tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños(as).
- Ofrecer juegos donde el docente tenga dominio del mismo, para evitar confundir al participante.
- Presentar juegos sencillos que muestren interés y dominio de los niños(as).

Desarrollar juegos con normativas sencillas, para afectar la participación espontaneidad natural y alegre los niños(as).

- La duración del juego debe ser breve, ya que si es extenso podrá afectar la atención del niño.

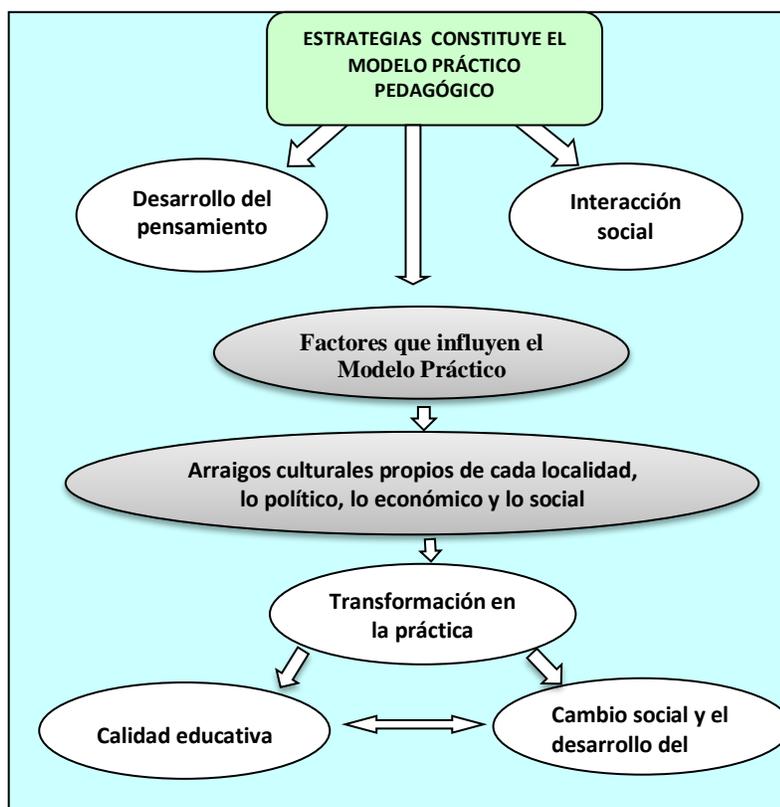


Gráfico 4. Estrategias Constituye El Modelo Práctico Pedagógico

- Estimular y reforzar constantemente a los niños(as), durante el desarrollo del juego.

- Aclaran antes de iniciar el juego posibles dudas del participante.
- El docente debe tener una posición acorde, de manera de no obstaculizar el desarrollo del juego.
- Tener un modelo para la ficha del juego.

Además, propone una ficha varios elemento para el fichaje del juego por parte del docente (ver gráfico 5).

<i>Ficha del Juego</i>
<i>Nombre del juego:</i>
<i>Objetivos:</i>
<i>Desarrollo del juego:</i>
<i>Normas del juego:</i>
<i>Variantes del juego:</i>
<i>Referencia de donde fue tomado el juego:</i>
<i>Grafico del juego:</i>

Gráfico 5: Fichaje del juego. Tomado de Aponte (2012).

Cuarto aspecto, Acciones generadas por los informantes son los resultados obtenidos en el estudio, se puede deducir que, para los informantes del estudio, la calidad educativa es un concepto que se mide a través de desarrollo de experiencias vivenciales, de tal manera que se construyan puentes de conexión entre lo conocido y lo nuevo por adquirir, puesto que es de este devenir histórico y sistémico a partir del cual cada sujeto puede construir sus esquemas de pensamiento y campos conceptuales.

De igual manera, los informantes convergen las prácticas docentes entre la combinación de los contenidos señalados por los sistemas curriculares, y las experiencias propias de los estudiantes, habiendo de esta manera más nutrida la información aprehendida por los sujetos. También, se considera importante en cuanto, a la posición de los actores sociales involucrados en el estudio en cuanto a la calidad educativa que se percibe en la institución Rafael Salazar. Se puede decir que el personal gerencial demuestra gran interés en mejorar la calidad educativa, pues en diferentes momentos se planifican actividades destinadas a la capacitación de los docentes en materia de planeación, evaluación, estrategias. Sin embargo, puede verse como la mayoría de los docentes aún mantienen entre sus prácticas la aplicación de actividades tradicionales.

Estos docentes, dejan claro que la verdadera intencionalidad del proceso educativo y en específico de su función como docente es brindarle a los estudiantes las mejores alternativas para poder desarrollar una vida social-cultural ideológica, plena con capacidad de crítica en pro del desarrollo del pensamiento autónomo, respetando y valorando el trabajo como forma de superación socialmente aceptado, donde prevalecen los valores de honestidad, respeto, solidaridad, trabajo en equipo, vida, entre otros. Todo lo anterior se resume en lo que día a día en

los múltiples ambientes de aprendizajes se conoce como Aprendizaje Significativo, el cual no es más que la aplicación certera de los conocimientos teóricos aprendidos durante la formación profesional, a la vida cotidiana en beneficio propio, pero sobre todo en virtud del colectivo.

En este sentido, la mayoría de los individuos entrevistados optan por la aplicación de la perspectiva la práctica de metodologías constructivistas, por el hecho de aplicar estrategias como la demostración, o intercambios orales, pero, falta el debido seguimiento para la detección de las fortalezas y posibles debilidades existentes en ese camino que conduce a la verdadera construcción del conocimiento.

Ante lo expuesto, el investigador se permite proponer como una de las mejores formas para alcanzar la calidad educativa debe llevarse a la práctica un modelo con sentido ecléctico, donde converjan las teorías didácticas, acorde a las realidades contextuales de cada uno de los estudiantes. Así se tienen:

Los anteriores elementos, son indicadores que hacen una llamado a la reflexión para los docentes sobre la importancia que tiene la aplicación de este modelo, en vista que plasma la imperiosa necesidad de realizar una planificación organizada tomando en consideración el principio de individualidad de cada estudiante, a través del empleo de estrategias organizadamente pensadas en aras de promover un aprendizaje significativo.

También, es de considerarse el elemento cognitivo; al contrario del modelo tradicional y el conductista, el enfoque del aprendizaje significativo desde el constructivismo se enfoca en el logro del aprendizaje por parte de los estudiantes de acuerdo a su propio ritmo y desarrollo intelectual, en aras que lo aprendido contribuya al reforzamiento de que lo aprendido contribuya al reforzamiento personal y cultural de los individuos, y no respondiendo prioritariamente a los contenidos establecidos por un programa ajeno a la realidad de los estudiantes.

Por su parte, el docente debe crear ambientes de aprendizaje estimulantes y motivantes para que los estudiantes desarrollen sus potencialidades. Su función principal es más hacia la contribución para que cada sujeto alcance las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediata superior, empleando para ello los conocimientos previos de cada estudiante a través de las experiencias vividas, fortaleciendo de esta manera la adquisición de nexos entre lo ya sabido y lo nuevo que se está aprendiendo.

En cuanto al contenido de la enseñanza y aprendizaje, se enfoca en el dominio de las ciencias como unidades complejas, empleando para ello las consultas bibliográficas, predominando la lógica como forma de razonamiento y llegar así a conclusiones aplicables a la vida de cada uno. En este sentido, se tiene lo expuesto por Bruner cuando hace referencia a la complejidad de los contenidos que se imparten en los ambientes de aprendizaje:

Cualquier contenido científico puede ser comprendido por los niños si se les enseña bien y se les traduce a su lenguaje, facilitando que los niños entiendan por sí mismos los conceptos

básicos estructurales y los modos de investigar de cada ciencia, como un aprendizaje por descubrimiento. (p. 189).

Esto quiere decir que es tarea del docente, sin importar el nivel, de adaptar los contenidos al grado de maduración cognitiva de los estudiantes a través del empleo de estrategias, técnicas participativas que orienten el intercambio de ideas/conocimientos. También es importante resaltar que en este enfoque se toman como base los supuestos del aprendizaje cognitivo por descubrimiento de Bandura, y el aprendizaje por descubrimiento de Ausubel. Estos estudios mantienen vigencia en la actualidad, donde se maneja la visión de la formación vinculada a la realidad contextual de cada sujeto y que estos conocimientos le faciliten su incorporación a una sociedad cambiante y evolucionadora hacia las innovaciones.

El Modelo Práctico Pedagógico rechaza la idea de los conductistas donde afirman que el aprendizaje no se identifica con el desarrollo intelectual, ni tampoco se produce con el aprendizaje de la ciencia; sino que proviene de las interacciones de los sujetos con los escenarios sociales, donde cada uno resuelve problemas reales, y toma decisiones oportunas para solventar las situaciones que puedan presentarse.

El quinto y último aspecto, tiene que ver con la gestión para la aplicación del MPPCE. Se tomara los aspectos administrativos del modelo de gestión de calidad total, que según Santana (1997) el concepto de calidad Total surgió en el mundo empresarial, concretamente en Japón, como control de calidad total, aparejado a otro concepto: justo a tiempo (Just in Time) (3); luego pasó a los Estados Unidos de Norteamérica, y más tarde a Europa. No obstante, Gala (2006) asegura que Gala (2006) en el terreno educativo se tuvo conocimiento de la Gestión de Calidad Total (GCT), fue por medio de la revista Organización y Gestión Educativa y posteriormente fue evolucionando por medio de revistas pedagógicas y libros sobre el tema.

En ese sentido, se tomara en cuenta los componentes planteado por Gento Palacios (1996) el cual propone un modelo de Calidad Total adaptado a las instituciones educativas que incluye los siguientes elementos:

- La preparación del personal
- La optimización de los recursos humanos y materiales.
- La participación y cooperación de los implicados.
- La comunicación entre los mismos o la responsabilidad.
- Motivación de los participantes inscritos.
- éstos, en una estructura de innovación, creatividad y cultura organizativa interna, líder en calidad como meta institucional precisa (p.289).

Este modelo, se puede combinar perfectamente con el El Sistema Nacional de Acreditación (SNA) el cual, se define como: es el conjunto de políticas, estrategias, procesos y organismos cuyo objetivo fundamental es garantizar a la sociedad que las instituciones de educación superior que hacen parte del sistema cumplen con los más altos requisitos de calidad y que realizan sus propósitos y objetivos. (Artículo 53 de la Ley 30 de 1992).

Por otro lado, Gento Palacio (ob. cit.) recomienda el desarrollo de proyectos de calidad en las instituciones educativas, en el que se proponen como etapas o fases consecutivas las siguientes: justificación del proyecto (motivos para su realización, análisis de la situación de partida, clarificación y viabilidad de las metas); asunción del compromiso para llevarlo a efecto (participación, responsabilidad y finalidad); elaboración del proyecto de mejora (diseño del plan estratégico); ejecución de dicho proyecto (coordinación, presentación, difusión, formación, atención a las necesidades y problemas, y control de su implantación); evaluación (pre-activa, interactiva y postactiva) y retro alimentación.

HALLAZGOS CONCLUSIVOS

En la presente sección, el autor de la investigación plantea los hallazgos conclusivos obtenidos una vez recabados y analizados los testimonios de los docentes en virtud de los objetivos especificados, cada uno de estos marcaron el camino de desarrollo del estudio y los mismos se plantean a continuación: con respecto al propósito específico número 1: Explorar el estado del arte de la cosmovisión del docente acerca de la calidad educativa en el desarrollo del Proceso Pedagógico de Aula..

De acuerdo a las opiniones recolectadas, puede resaltarse que los actores sociales involucrados en el estudio, poseen un conocimiento sobre la concepción de la calidad educativa, teniéndola presente como una acción continua donde su actuación como gestor del conocimiento, permitirá la consolidación del acto didáctico; es aquí cuando la denominada calidad es un elemento interviniente en todos los campos del accionar humano, y es alrededor de ella que se procura realizar cada una de las actividades de la mejor manera.

En el campo educativo, los docentes tienen la conciencia sobre que la calidad educativa alcanzada en la ejecución de sus funciones permitirá que los estudiantes aprehendan con mayor eficacia los aprendizajes impartidos en las jornadas pedagógicas; a la vez, que es una variable cuali y cuantificable para lograr la captación, asimilación, acomodación y reproducción de un aprendizaje con carácter significado por parte de cada uno de los sujetos involucrados.

Para los informantes entrevistados, la calidad educativa debe fundamentar sus pilares fundamentales es la satisfacción de las necesidades, siendo la institución educativa el ente más idóneo para proporcionar a los sujetos las herramientas necesarias para promover en él, en el otro y en su entorno, las condiciones aptas para sentirse pleno, satisfecho y así superar cada una de sus expectativas, requerimientos y alcance así la felicidad plena, meta del sistema social y por ende de la educación, lograr que cada uno de sus estudiantes y de sus elementos sientan satisfacción por lo alcanzado y realizado. Esas necesidades innatas que como humanos vemos reflejados cada día en lo emprendido, deben ser tratadas en un principio por la célula social como es la familia y

reforzadas en las escuelas, requiriendo para esto de un programa por parte de la institución donde se proporcionen los espacios para la vinculación de la familia a las actividades escolares.

En atención al propósito específico número 2; Develar la praxis pedagógica del docente en el desarrollo del proceso pedagógico del aula en relación a la calidad educativa.

Para que exista una calidad educativa debe tomarse en consideración diferentes elementos que contribuirán a que este indicador sea alcanzado de la mejor manera; para lograrlo el primer requerimiento es la obtención de personal capacitado; aquí es de resaltar que no solo se trata de poseer un título o capacitación, sino que tiene que poseer un pensamiento abierto al cambio, a la innovación y continua preparación, que le lleven a adquirir el conocimiento sobre las nuevas herramientas para impartir su proceso didáctico. Sin embargo, es importante destacar que, para denominar la calidad educativa, el docente debe mantener además de su cognición, también su ethos debe ser digno de respeto, y modelo a seguir por sus compañeros y estudiantes.

Con lo anterior, se puede afirmar que un docente capacitado adecuadamente puede desarrollar una metodología con carácter flexible, adaptando sus quehaceres didácticos a la realidad de la sociedad en la que se desarrollan los sujetos involucrados, y dejando de lado cualquier tilde tradicional donde el docente adoptaba una postura rígida, apegada a normas y reglas preestablecidas, bajo principios de magistrocentrismo y el enciclopedismo, para asumir una actitud de mediación de situaciones de enseñanza y aprendizaje, donde su labor se centra en la construcción de puentes de conexiones entre lo sabido y manejado con lo nuevo por aprender para así lograr lo conocido como un aprendizaje pragmático- significativo.

Una vez que el docente adquiere esta premisa como política de su acción educativa, estará en la capacidad y disposición de asumir su rol como gerente educativo, donde podrá ejercer áreas de gestión para la evaluación sistemática de cada una de las funciones realizadas en su espacio de clase, y podrá proporcionar un juicio valorativo sobre el logro de las competencias alcanzadas por cada uno de sus participantes.

Entonces, referir a la calidad educativa requiere y exige del docente una actitud de alto nivel, necesita de un docente con una visión hacia la fijación de metas a corto plazo en pro de su entorno y de sí mismo; un profesional cuya principal meta se destine hacia lograr que sus estudiantes adquieran las herramientas necesarias para que adquieran la capacidad de solucionar las situaciones que puedan suscitarse en sus realidades y le permitan tomar las soluciones acordes al momento vivido. La calidad educativa depende de múltiples factores, pero el primordial es la labor del docente, quien actúa como un gestor de recursos y estrategias para la construcción de conocimientos que posean sentido integral.

Ante lo planteado y la necesidad imperiosa de ofrecer una enseñanza consolidada en actitudes positivas para los estudiantes, los mismos sujetos entrevistados, reconocen la importancia que tiene la posición y preocupación que debe asumir cada uno de los docentes para mejorar su práctica didáctica; preparación que no se trata solamente en acumular títulos académicos para engrandecer su currículum, sino estudios que le permitan de formación general para transmitir lo que saben a aquellos seres (estudiantes) que están ansiosos de nuevos conocimientos. Se requiere

de docentes con capacidad de adaptación ante los vertiginosos cambios que se suscitan a diario en el contexto social donde la enseñanza debe cumplir un orden pragmático.

Referencias

- Arias, A. (2013). *Principios filosóficos de la calidad*. [Documento en línea]. Disponible: <http://webs.ucm.es/centros/cont/descargas/documento10123.pdf> [Consultado 2020, mayo 10]
- Aponte, A. (2012), *El Juego como medio para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de Educación Primaria*. Trabajo de Grado no Publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maracay. Aragua.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición, Barcelona: Paidós Ibérica.
- Barrera, F., Maldonado, D. y Rodríguez, (2012). *Calidad de la Educación Básica en Colombia*. [Documento en Línea] Universidad del Rosario- Colombia. Disponible: <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/10907/10078.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consultado 2020, Abril 10]
- Becerra, R. y Moya, A. (2010). Investigación-acción participativa, crítica y transformadora Un proceso permanente de deconstrucción. *Revista Integra Educativa* [Revista en Línea] 3(2), 133-156. Disponible: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1997-40432010000200005&lng=es&tlng=en. [Consultado 2021, Abril 1]
- Best, J. (2002). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Trillas.
- Carriazo, I. (2013). *Calidad educativa: un desafío en Colombia*. [Página Web en línea]. Disponible: <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/calidad-educativa-un-desafio-en-Colombia> [Consultado 2020, Abril 10]
- Centro de Documentación e Investigación (2012). *Catálogo de estudios de postgrado*. Instituto Pedagógico de Maturín “Antonio Lira Alcalá”, Maturín.
- Cobos, M. (2014). La formación docente es la calve de la calidad educativa. *Revista Critica*. [Revista en Línea]. N°. 994, págs. 8-11. Disponible: <http://www.revista-critica.com/la-revista/actualidad-cultural/actualidad/527-la-formacion-docente-es-clave-para-la-calidad-educativa>. [Consulta, 2019 Abril 10]
- Constitución Política de la República de Colombia (1991). [Documento en Línea] Disponible en www.constitucioncolombia.com [Consultado 2020, Abril 13]
- Choppi, M. (2013). *La enseñanza de estrategias de pensamiento, en segundo ciclo de educación primaria* [Resumen en Línea] Trabajo de Grado, no publicado a U n i v e r s i d a d F . A . S . T . A. Disponible: https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2013/10/Estudio-MM_Choppi.pdf [Consulta: 2020, Abril 6]

Departamento Nacional de Planeación (2018). *Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022. Pacto por Colombia, pacto por la equidad*. [Documento en Línea] Disponible: <https://www.dnp.gov.co/DNPN/Paginas/Plan-Nacional-de-Desarrollo.aspx> [Consulta: 2020, Marzo 8]

Fuentes, M. (2002). *Paradigmas en la investigación científica: fundamentos epistemológicos, ontológicos, metodológicos y axiológicos* [Documento en Línea]. Disponible: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_19/a_261/261.htm [Consulta: 2020, marzo 2].

García, L. (2020). La Calidad Educativa en la acción docente desde una mirada axiológica. *SCIENTIARUM* [Revista en Línea] N1. Disponible: <http://investigacionuft.net.ve/revista/index.php/scientiarium/issue/view/42/54> [Consulta: 2020, mayo 2]

Gala, R. (2006). *Problemática de la Educación*. Barcelona: Cincel.

Gento P. (1996). *Instituciones educativas para la calidad total*. Madrid: La Muralla.

Gómez, Z. (2003). *Gestión Educativa de Calidad*. México: Limusa

Guadamarrá, P. (2014). *Fundamentos filosóficos y epistemológicos de la investigación*. [Documento en Línea]. Disponible: http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/guadarramap/guadarramap00012.pdf [Consulta: 2020, Abril 17]

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill, México.

Hernández, R. y Fernández, C. (2008). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill, sexta edición. México.

Heidegger, Martin (2003), *Ser y Tiempo*, Editorial Trota, Madrid.

Jaramillo, L. (2003). ¿Qué es epistemología? *Cinta moebio Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*. [Revista en Línea] 18: 174-178. Disponible: <https://www.moebio.uchile.cl/18/jaramillo.html> [Consulta: 2020, Abril 10]

Lerma, K. (2020). *Círculos de Calidad* [Documento en Línea] Disponible: https://orion2020.org/archivo/competencias_gerenciales/trabajoen equipo/circulos calidad.pdf [Consulta: 2020, Mayo 10]

Martínez, (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.

Martínez - Chairez, Guadalupe Iván, & Guevara - Araiza, Albertico, & Valles - Ornelas, María Manuela (2016). El Desempeño Docente y la calidad educativa. *Ra Ximhai*, [Revista en Línea] 12(6),123-134. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46148194007> [Consulta: 2021 de febrero 3]

- Marc, E. y Picard, D. (1992). *La interacción social Cultura, instituciones y comunicación*. Ediciones Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Ministerio de Educación Nacional (2014). *Revisión de políticas nacionales de educación. La educación en Colombia*. [Página web en línea] disponible: <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-contents.html> [Consulta: 2020, Mayo 10]
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *Plan Educativo Nacional*. [Página web en línea] disponible: <https://www.mineduacion.gov.co/m> [Consulta: 2020, Mayo 10]
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (2003). *Educación para el Desarrollo Rural: Hacia Nuevas Respuestas de Política*. Madrid; IIP.
- Orozco, J., Olaya, A. y Villate, V. (2009) ¿Calidad de la Educación o Educación de Calidad? una preocupación más allá del mercado. [Revista en Línea] *Revista Iberoamericana de Educación*, Núm. 51, septiembre-diciembre, pp. 161- 181. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=80012433010> [Consulta: 2020, Abril 11]
- Osses, B., Sánchez, S., e Ibañez, I. (2006). *Investigación en la Educación*. [Libro en línea]. Disponible: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract...07052006000100007. [Consulta: 2020, Mayo 28]
- Padrón, J. (2000). La Estructura de los Procesos de Investigación. *Revista Educación y Ciencias Humanas*, 15, 7-12.
- Piñero, M. y Rivera, M. (2013). *Investigación Cualitativa: Contenidos Procedimentales*. Fondo de Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDEUPEL). Caracas
- Perfiles: *Edmund Husserl (1859-1938)*. [Página Web en Línea] <https://dialektika.org/2020/04/07/perfiles-edmund-husserl-filosofia/>
- Prieto, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. *Foro de Educación* [Revista en línea]. N°. 10, págs. 325-345. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2907073> [Consultado 2020, Mayo 26]
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)(2010). *Informe PISA 2009 Lo que los estudiantes saben y pueden hacer. Rendimiento de los estudiantes en lectura, matemáticas y ciencias (volumen I)* [Libro en Línea] Disponible: <https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/9789264174900-es.pdf?expires=1627629914&id=id&accname=guest&checksum=5CF807F47F7838C29846B424DF01C1FF> [Consulta: 2020, Abril 9]
- Ramos, A. (2010). *Práctica Docente como factor crítico de éxito en la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior en la Upel-Apure*. Trabajo de Grado Doctoral, no publicado a la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional. Núcleo San Fernando de Apure.

- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada (España).
- Santana, P. (1997). ¿Es la gestión de calidad total en educación: un nuevo modelo organizativo? *HEURESIS* [Revista en línea]. Disponible: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/lpp/20100426082802/10.pdf> [Consultado 2020, Mayo 26]
- Seijas, A. (2002). Evaluación de la Calidad en Centros Educativos. [Documento en línea]. Disponible: <https://books.google.com.co/books?isbn=8497450140> [Consulta: 2020, Abril 9]
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. [Libro en línea]. Disponible en: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf> [Consulta: 2020, Marzo 4]
- Tedesco, J. (2003). *Los pilares de la educación del futuro*. En: *Debates de educación* [ponencia en línea]. Fundación Jaime Bofill; UOC. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html>

EL autor

Facultad de Filosofía 17.11.1995 Seminario Mayor Diocesano El Buen Pastor. Ocaña
Facultad de Teología 12.11.1999 Seminario Mayor Arquidiocesano Santo Tomás De Aquino
Pamplona
Licenciado En Filosofía Y Ciencias Religiosas 29.07.2005 Universidad Santo Tomás Bogotá
D.C
Psicólogo 19.12.2009 Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD. Bogotá D.C
Especialista en Administración de la Informática Educativa 12.12.2012 Universidad De
Santander UDES. Bucaramanga-Santander
Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa 13.04.2016 Universidad De Santander UDES.
Bucaramanga-Santander
ECLESIAÍSTICO
Ordenación diaconal. 11.12.1999
Ordenación presbiteral 02.12.2000
Diacono Parroquia La vega de San Antonio, La playa N de S 2000
Vicario Parroquial San Agustín, Ocaña 2001
Párroco San Martin de Tours, Cartagenita, Convención 2002
Párroco de San Miguel Arcángel Tamalameque 2008
Párroco de la Inmaculada Concepción, Gamarra 2014
Adscrito a la Parroquia El Carmen, Aguachica 2021



Revista Actividad Física y Ciencias
Año 2020, vol. 12, N°2

PROCESO DE CONTROL Y EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO EN LA GERENCIA DEPORTIVA EN VENEZUELA EN LOS CICLOS OLÍMPICOS 2008/2012 y 2012/2016

PROCESS OF CONTROL AND EVALUATION OF THE PERFORMANCE IN THE SPORTS MANAGEMENT IN VENEZUELA IN THE OLYMPIC CYCLES 2008/2012 and 2012/2016

Juan, Hojas Dominguez
hojasdominguez@gmail.com

Recibido: 29-04-2020

Aceptado: 03-07-2020

Resumen

En la presente investigación convergen algunos de los aspectos más significativos sobre el desarrollo deportivo venezolano de los dos ciclos olímpicos 2008/2012 y 2012/2016. Su propósito es generar una aproximación teórica a los procesos de control y evaluación del rendimiento deportivo en la República Bolivariana de Venezuela para mejorar la eficiencia y eficacia deportiva. Epistémicamente se sustentó en la investigación multimétodo, (cuantitativa/cualitativa) basándose en tablas, gráficos y la interpretación de esa información. Los informantes claves son tres (03) Gerentes Nacionales del Deporte, tres (03) directores regionales del Deporte, cinco (5) entrenadores deportivos, nueve (9) planificadores de reconocida experiencia laboral y (02) expertos en Gerencia Deportiva. El escenario investigativo fue el Ministerio del Poder Popular para la Juventud y el Deporte, y las Direcciones de Alto Rendimiento Deportivo de los Institutos Regionales del Deporte seleccionados al azar. La técnica para el abordaje de la información fue la entrevista a profundidad. El procesamiento de la información se realizó a través del programa para el tratamiento de datos cualitativo AtlasTi8, de donde emergieron las categorías y subcategorías. Lo que permitió desarrollar las fases correspondientes a la categorización, la triangulación y la contrastación, lo cual permitió definir y teorizar. Los resultados señalan que, dentro del ciclo administrativo existen debilidades en el control y la evaluación del rendimiento deportivo venezolano, por lo cual se hizo necesaria la propuesta de un modelo proceso de control y evaluación del rendimiento en la gerencia deportiva en Venezuela, que contribuya a convertirla en una potencia deportiva.

Palabras clave: Control y evaluación. Rendimiento deportivo.

Abstract

In the present investigation converge some of the most significant aspects of the Venezuelan sports development of the two Olympic cycles 2008/2012 and 2012/2016. Its purpose is to generate a theoretical approach to the processes of control and evaluation of sports performance in the Bolivarian Republic of Venezuela to improve sport efficiency and effectiveness. Epistemically, it was based on multimethod research, (quantitative / qualitative) based on tables, graphs and the interpretation of that information, which is done through the post-positivist approach, using the General Systems Theory with an emergent phenomenological and interpretative approach, of Heidegger. The key informants are three (03) National Sports Managers, three (03) Regional Sports Directors, five (5) sports coaches, nine (9) planners with recognized work experience and (02) experts in Sports Management. The research scenario was the Ministry of Popular Power for Youth and Sports, and the High Performance Sports Directorates of the Regional Sports Institutes selected at random. The technique for dealing with the information was the in-depth interview. The analysis of the information was carried out through the atlasti mathematical statistical system, from which categorization, structuring, triangulation and contrast emerged, which allowed to define and assess the findings. The results indicate that, within the administrative cycle, there are weaknesses in the control and evaluation of Venezuelan sports performance, which made it necessary to propose a model that would contribute to turning Venezuela into a sports power in the coming years.

Keywords: Control and evaluation. Sports performance.

Introducción

La intención del presente trabajo investigativo se corresponde con la máxima aspiración de adentrarse en el proceso de perfeccionamiento gerencial del Ministerio del Poder Popular para la Juventud y el Deporte (MPPPJD en lo sucesivo) haciendo un uso efectivo de las más novedosas técnicas de dirección, a través de las posibilidades de control y evaluación del rendimiento deportivo y convertir a la República Bolivariana de Venezuela, en una potencia deportiva a nivel mundial. Con la creación del MPPPD en el año 2006, se produjeron cambios e innovaciones mediante el diseño y aplicación de estrategias generales, direccionadas a alcanzar resultados más efectivos en la planificación y organización deportiva.

Durante el inicio del presente proceso investigativo, nos dimos cuenta que no se tiene una recursividad necesaria en el sistema de control y evaluación del rendimiento deportivo unificado, entre el Instituto Nacional de Deportes (IND), el Comité Olímpico Venezolano (COV), y entre ambos, con los Institutos Regionales de Deportes (IRD), que garantice, la sinergia de la preparación deportiva en cada uno de los niveles y una mejor correlación entre las variables

presupuestarias, la cantidad de medallas obtenidas y la cantidad de atletas asistentes a los eventos, para un mejor uso de los recursos materiales, financieros, tecnológicos y al talento humano.

Otras de las debilidades que posee el sistema deportivo nacional, ha sido la rotación constante de directivos del más alto nivel y en puestos claves de la organización nacional que pone en riesgo el seguimiento de los procesos, que termina por afectar la obtención de mejores resultados deportivos en el ciclo olímpico. Ello en el orden administrativo obstaculiza la gestión técnica a tiempo, para el desempeño de una buena preparación y actuación deportiva. Baste señalar, que en el ciclo olímpico 2012-2016, fueron cinco (5) los ministros que tuvo a cargo la cartera de deportes y dos (2) en el ciclo 2008-2012.

Según los informes anuales deportivos de cada gestión ministerial del Ministerio del poder popular para la Juventud y el deporte (MPPJD), el estado venezolano ha desarrollado una elevada inversión en el alto rendimiento por ciclos olímpicos desde el año 1999 hasta la fecha, que amerita a su vez, un fuerte análisis de la actuación de las distintas federaciones deportivas – por parte del grupo de planificadores y directivos - sin embargo, una vez culminados los eventos solo se recoge el informe que las mismas federaciones elaboran, sin un cuestionamiento técnico profundo a la inversión y a esos resultados presentados. La distribución y priorización del presupuesto, presentadas por los entes privados del sector deporte – federaciones- durante los diferentes ejercicios fiscales - que se obtiene gracias a MPPPJD - no se corresponde con los resultados alcanzados y en los análisis valorativos solo se incluyen los datos técnicos de la actuación deportiva, dejando a un lado, el análisis del retorno de la inversión (ROI), evaluación del desempeño de entrenadores y cuerpo técnico, análisis de la viabilidad en las inversiones de las federaciones, entre otros elementos.

La presente investigación abordó, además, la ineficacia de la metodología existente, en el abordaje del control y evaluación sistemático, así como su interrelación con las direcciones deportivas en los estados. Por lo antes expuesto se hace necesario preguntar si un modelo sobre los procesos de control y evaluación del rendimiento deportivo venezolano, ayudaría a mejorar la calidad de los resultados a obtener, en los eventos en los ciclos olímpicos, por venir. Para dar respuesta a la situación planteada en este contexto organizacional, el investigador se plantea las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los referentes teóricos y epistémicos que emergen del estudio de los procesos de control y evaluación del rendimiento deportivo en las organizaciones deportivas a nivel mundial?

¿Qué modelos de gestión deportiva existen en la República Bolivariana de Venezuela, que maximicen el control y la evaluación del rendimiento deportivo?

¿Qué particularidades del entorno deportivo venezolano definen la gestión organizacional, en correspondencia a la función administrativa de control y evaluación del rendimiento deportivo?

¿Qué aportes teóricos filosóficos y epistemológicos se derivan de una aproximación teórica a los procesos de control y evaluación del rendimiento deportivo, para la República Bolivariana de Venezuela?

De modo que, de estas interrogantes se deriva un propósito general y varios específicos de la investigación, que a continuación se muestran.

Propósito General de la Investigación

Generar un modelo teórico del proceso de control y evaluación del rendimiento deportivo en la República Bolivariana de Venezuela.

Derivación Gradual de Propósitos

- Develar los referentes teóricos y epistémicos que abordan los procesos de control y evaluación del rendimiento deportivo a nivel mundial.
- Interpretar los diferentes modelos deportivos utilizados en Venezuela para desarrollar proceso de control y evaluación del rendimiento deportivo.
- Describir las particularidades del entorno deportivo venezolano que definen la gestión organizacional en correspondencia con el control y la evaluación del rendimiento deportivo.
- Construir un modelo sobre el proceso de control y evaluación del rendimiento deportivo en la República Bolivariana de Venezuela.

Una vez dado a conocer los propósitos específicos del trabajo investigativo se continúa con la justificación que sustenta el presente estudio.

Justificación de la Investigación

A tal efecto se hace necesario desarrollar esta investigación sobre la base del binomio indisoluble que debería existir entre la inversión presupuestaria para el desarrollo deportivo y el alcance de altos logros en la arena internacional y que en la actualidad constituye una incógnita a develar, el hecho de que con la inversión presupuestaria los resultados no se corresponden, aun cuando se observan avances en esta esfera.

A través de la presente investigación se pretende demostrar además que, con un buen control de los recursos materiales, financieros, tecnológicos y el talento humano se puede mejorar la gestión del deporte en Venezuela.

Antecedentes Investigativos

Iniciando con algunos de los antecedentes en orden cronológico se presentan los siguientes estudios:

Aladil (1995) en su obra *Introducción a la Dinámica de sistemas* trató los conceptos y términos de sistema y la frecuencia con que se emplean sus distintas acepciones. Para la presente investigación guarda una estrecha relación ya que permite aclarar varios de los conceptos que son utilizados desde una visión holística, viendo al sistema como el todo. Siguiendo con los antecedentes de nuestra investigación encontramos interesante indagar a Montero y Pozas (2003) quienes desarrollaron una investigación titulada: *Una Aproximación a los Procesos Estratégicos*

en las Organizaciones Deportivas Cubanas. Esta investigación se relaciona con la nuestra a partir de que nos permitió conocer los canales de coordinación predominantes con las líneas de jerarquía, es decir la comunicación a través de los respectivos jefes de unidades, entre las provincias (estados para el caso venezolano). De ahí que haya evocado esta investigación como antecedente.

Arias (2012) en su tesis doctoral intitulada *El éxito deportivo de países latinoamericanos en juegos olímpicos y panamericanos (1967-2008)*, esta investigación sirvió de guía para establecer si existen o no, puntos coincidentes entre algunas variables mencionadas como cantidad de medallas obtenidas y presupuesto asignado por un parámetro de tiempo determinado. Aunque el presente estudio no pretendió ser un estudio correlacional.

Abordaje Epistémico Metodológico

El estudio se circunscribe en el paradigma postpositivistas, bajo el enfoque multimétodo y con marcado énfasis en los datos cuantitativos que se ofrecen, para desarrollar una hermenéutica acorde a la representación de la información brindada. El estudio se circunscribe en el paradigma postpositivistas, bajo el enfoque emergente, partiendo de la premisa de que no existen investigaciones que respondan netamente a un determinado paradigma y sí, aquellas que poseen la tendencia hacia una de las corrientes. Con marcado énfasis en los datos cuantitativos que se ofrecen, para desarrollar una hermenéutica acorde a la representación de la información brindada. Basada en la Teoría General de Sistemas de Bertalanffy (1983), que ayudo en la construcción de un modelo de control y evaluación del rendimiento deportivo venezolano y por otra parte el enfoque fenomenológico.

La Matriz Epistémica, es fenomenológica y sistémica, utilizando la intuición comprensiva de Heidegger (2004) y no la intuición gnóstica de Husserl (ob. cit), a través del Método Sistémico. El Tipo de Investigación es de campo, con base documental y el Nivel de la Investigación es interpretativo. Los Informantes claves se seleccionaron de forma intencional, representados en primera instancia por tres (03) Gerentes Nacionales y tres (03) Regionales del Deporte, dos (02) Expertos en Gerencia Deportiva, cinco (5) Entrenadores deportivos de reconocida trayectoria y nueve (9) Planificadores del MPPPJD. Se tomó una muestra estratificada representativa de los informantes en los diversos espacios geográficos donde laboran. La información recabada sirvió de base para la triangulación, contrastación y la teorización.

Análisis de los Hallazgos

Partiendo de la teoría general de sistema el concepto de rendimiento deportivo, cambia esta concepción que se tiene tan ambigua, vista desde el esfuerzo de un solo hombre o un equipo, para el alcance de altas metas propuestas. El rendimiento es también asociado a las organizaciones y a los programas que la componen. De ahí que, para el autor de esta investigación, Rendimiento Deportivo es todo el proceso pedagógico, administrativo, médico, logístico y técnico, que ejerce

gran influencia en un atleta, equipo deportivo e incluso una dirección de trabajo, determinando el resultado positivo o no, durante una competencia, un ciclo determinado de tiempo.

Se hizo, un análisis minucioso de los programas fundamentales que componen el Sistema Nacional Deportivo para ayudar en la corrección de las posibles desviaciones administrativas y técnicas que surgen en su puesta en marcha.

Estos programas son los siguientes:

1. Programa Nacional de Actividad Física y Recreación Para el Vivir
2. Programa de Masificación Deportiva
3. Sistema Competitivo Nacional

Posteriormente fueron analizadas y descritas las acciones fundamentales (no todas) por cada año deportivo que comprende los ciclos olímpicos estudiados:

Cuadro 1
Actuación de Venezuela en el Ciclo Olímpico 2008/2012

NO	EVENTOS			TOTAL, MEDALLAS	CANTIDAD ATLETAS	% INCIDENCIA
1	Juegos Olímpicos	Beijing	2008	1	109	0.91%
2	Juegos Bolivarianos	Sucre	2009	478	653	73.20%
3	Juego Suramericanos	Medellín	2010	263	451	58.31%
4	Juegos Centroamericanos	Mayagüez	2010	322	493	65.31%
5	Juegos Panamericanos	Guadalajara	2011	72	383	18.79%
6	Juegos Olímpicos	Londres	2012	1	69	1.44%
TOTAL				1135	2158	52.59%

Fuente: Elaboración propia

Es obvio que tan solo el 52 % de los atletas que representan al país en eventos internacionales del ciclo olímpico alcanzan medallas. Ello se incrementa a partir de la actuación en los juegos bolivarianos y suramericanos, juegos estos que no tienen la magnitud y fuerza de unos Panamericanos y Olímpicos. Nótese cómo ese porcentaje baja en relación los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011. Para el 2012 la delegación venezolana estuvo compuesta por 69 atletas de 15 disciplinas deportivas, que se queda en un 63,3 por ciento, respecto a la cantidad de atletas clasificados para Beijing 2008, donde se asistió con 109 atletas de 22

disciplinas deportivas, para un 68,1 por ciento de cumplimiento respecto a Atenas 2004, en cuanto a deportes asistidos.

En el siguiente gráfico se observa como el 39,35% del presupuesto se direcciona hacia la construcción y mejoramiento de instalaciones deportivas y en segundo lugar está el 22,31% para los eventos referidos al alto rendimiento deportivo.



Gráfico 1. Presupuesto del Fondo Nacional del Deporte 2012. Fuente: MINDEPORTE 2012

Es cuestionable el hecho de que todas las federaciones deportivas hacen sus bases de entrenamientos fuera del país, aduciendo, no tener las condiciones idóneas para desarrollar una preparación de primera calidad. También es dudoso este criterio a partir de que en diciembre del año 2013 se inauguró el Centro de Entrenamiento del Alto Rendimiento de Fútbol, en la Isla Margarita, que por más de 10 años estuvo construyéndose ese proyecto y desde enero a marzo del 2014 el equipo masculino estuvo haciendo concentraciones de preparación en España.

En Venezuela existen registros sistematizados que, de manera aislada y dispersa, tiene las federaciones deportivas, que, aunque permiten comparar los resultados obtenidos por los atletas en competencia, dificulta al grupo de planificadores del Instituto Nacional de Deportes (IND) mantener un control y una evaluación eficaz, que proporcione de forma rápida e inmediata esa información.

Cuadro 2
Medallas y porcentajes en eventos mundiales 2012-2013

EVENTOS MUNDIALES	ATLETAS/EQUIPOS	CDAD MEDALLAS	ORO	PLATA	BRONCE
28	291	16	5	5	6
%	291	5,40%	1,71%	1,71%	2.06%

Fuente: Elaboración propia

En la tabla anterior, se puede apreciar las medallas de oro son 5, de las cuales 3 pertenecen a un mismo atleta (el karateca Antonio Díaz), un deporte que acaba de ser incluido para Tokio 2020, la 4ta medalla de oro, es de patinaje de velocidad (deporte no olímpico) y por último queda la medalla de Rosbeylis Peinado en el Mundial Cadete de Atletismo, en salto con pértiga, con grandes posibilidades de ser medallista en Tokio 2020.

Se nota una constante y es la gran cantidad de atletas participando de los eventos, que tienen una escasa producción de medallas.

Cuadro 3
Medallas Alcanzadas en Eventos del Ciclo 2012/2016

NO	EVENTOS	TOTAL, MEDALLAS	CANTIDAD ATLETAS	% INCIDENCIA
1	Juegos Olímpicos Londres 2012	1	69	1.44
2	Juegos Bolivarianos 2013	457	806	56.6
3	Juego Suramericanos Chile 2014	150	380	39.4
4	Juegos Centroamericanos Veracruz 2014	245	546	44.8
5	Juegos Panamericanos Toronto 2015	50	358	13.9
6	Juegos Olímpicos Rio Brasil 2016	3	89	3.3
TOTAL				

Fuente: Elaboración propia

En los Juegos Olímpicos de Rio 2016, Venezuela se ubicó en el puesto 66 dentro del medallero general, al haber obtenido una (1) medalla de Plata conseguida por la atleta Yulimar Rojas Rodríguez en la disciplina de Atletismo (salto triple femenino) y 2 medallas de Bronce obtenidas por el atleta Yoel Finol Rivas en la disciplina de Boxeo (Mosca 52 Kgs.) y por la atleta Stefany Hernández Mendoza en Ciclismo (Bicicross, Rin 20 femenino). Se obtuvieron además diecisiete (17) Diplomas Olímpicos en: Atletismo (1), Ciclismo- Bicicross (1), Ciclismo de Pista

(3), Boxeo (2), Esgrima, (4), Gimnasia Artística (2), Levantamiento de Pesas (1), Lucha (2) y Tae Kwon Do (1).

Principales Obstáculos Durante la Ejecución

Según consulta de la Memoria y Cuenta del 2016 del MPPJD el principal obstáculo durante la ejecución del ejercicio fiscal 2016, fue la imposibilidad de establecimiento de reuniones con las diferentes Federaciones Nacionales Deportivas, con el fin de apoyarlas en la elaboración de cronogramas relacionados con los eventos nacionales e internacionales del año 2016, así como con la ruta de preparación olímpica.

Conclusiones

De los tres programas fundamentales que conforman el Sistema Deportivo Nacional (2012) emergieron un gran grupo de conclusiones y recomendaciones. Solo se mencionarán las seis fundamentales escogidas de entre los tres programas.

1. El Plan Nacional de actividad física, Deporte y Recreación para el Vivir Bien no es del dominio absoluto de toda la población venezolana.
2. No se posee el control del 100% las actividades que genera y desarrolla el Programa Nacional de Recreación para el Vivir Bien en los territorios estadales y municipales.
3. No aparece incluida la cantidad de practicante sistemático venezolano de actividad física y deportiva en el objetivo general y específicos del programa nacional de masificación deportiva, no obstante, se vierten indicadores del desempeño, sin un asidero científico que lo avale y respalde
4. No existe control sobre el destino de los recursos materiales, tecnológicos y financieros puesto a disposición de los estados y municipalidades, que se direccionan desde el IND.
5. No se poseen las mediciones antropométricas mencionadas en el Programa de Masificación Deportiva bajo qué permita elaborar el perfil del deportista venezolano, bajo un criterio científico con los que se correlacionan las etapas del desarrollo y la maduración deportiva del atleta.
6. Los CENACADE y laboratorios de Biomecánica no se encuentran al 100% de su funcionamiento lo cual dificulta la labor sobre el control y evaluación del rendimiento deportivo en las regiones y estados. Así como la construcción del Centro Nacional de Alto Rendimiento en la altura.

Recomendaciones

1. El Plan Nacional de Actividad Física, Deporte y Recreación para el Vivir Bien (2012) debe darse a conocer a todos los municipios y estados del País.
 2. Dominar el 100% de las programaciones que se ejecutan para el Programa Nacional de Actividad Física para el Vivir Bien.
 3. Dominar la cantidad de practicante sistemático venezolano de actividad física y deportiva del programa nacional de masificación deportiva.
 4. Establecer un estricto control de los recursos materiales, tecnológicos y financieros, desde el IND hacia los territorios.
 5. Determinar el perfil del deportista venezolano, por las medidas y estudios propios, que aún no posee el IND.
 6. Dotar a los CENACADE y laboratorios de Biomecánica para su funcionamiento al 100%, al igual que iniciar la construcción del Centro Nacional de Alto Rendimiento en la Altura.
- De aquí damos paso a la propuesta.

Propuesta

Cada uno de los Programas Nacionales presentes en el modelo, lleva implícito las áreas de resultados que son aquellas unidades estratégicas donde se hizo énfasis para medir su rendimiento.

Modelo para el Control y la Evaluación del Rendimiento Deportivo

El presente modelo, se construyó sobre los estándares de calidad del servicio de rendimiento deportivo, que no solo debe responder al Sistema Competitivo Nacional, sino que abarca tres programas nacionales, que componen el Sistema Deportivo Venezolano: 1) Dirección de Actividad Física; Programa Nacional de Actividad Física y Recreación. 2) Dirección de Masificación; Programa Nacional de Masificación 3) Dirección Nacional de Alto Rendimiento; Sistema Nacional Competitivo (ver gráfico 3).

Para ello, se definieron las orientaciones generales, los propósito general y específico, así como sus funciones, basado en una intuición comprensiva para develar la realidad eidética, vista desde el objeto de estudio (control y evaluación) como parte de la experiencia del deporte venezolano y que no puede ser trasladada a otro marco referencial.

Según Hojas (2018) Este modelo brinda las herramientas teóricas y prácticas que desde el control y la evaluación, debe guiar el proceso administrativo, del deporte venezolano que pudiera utilizarse, con las diferentes técnicas de gestión actuales, como puede ser la utilización de la herramienta fundamental la planificación estratégica de las organizaciones, la dirección por objetivos, la dirección por valores y otras. El Modelo surgido desde la aproximación teórica a los procesos de control y evaluación del rendimiento deportivo, está diseñado a partir de varios

componentes, cada uno entrelazados como un sistema único con funciones específicas, para el alcance de los objetivos del rendimiento deportivo, que en una fase operativa y más elevada de la investigación pudiera ser descrito.

Como parte del discurso investigativo se presentan las áreas estratégicas para medir rendimiento deportivo a saber:

1. Indagación Eidética/compreensiva.

Tiene que ver con la fase gnóstica de los procesos sobre los tres programas fundamentales que componen el sistema nacional deportivo.

2. Formación académica del talento humano.

Se hace necesario ya que como se pudo apreciar en la investigación, desde el IND y el Comité Olímpico Venezolano se organizan, conferencias eventos académicos nacionales e internacionales, al igual que en los estados, se desarrollan estos tipos de eventos, pero se desconoce si el propósito y la intencionalidad, responde a una necesidad sentida de superación académica,

3. Ciencias aplicadas al deporte.

Muy a tono con el proceso de formación académica, también marcha a la par del mismo, ya que la formación va ir mostrando los diferentes adelantos científicos técnicos puestos en función del desarrollo deportivo, pero el entrenador, el gerente, el promotor deportivo tiene que ser capaz de dominar las herramientas elementales, que tenga a su alcance.

4. Relaciones interinstitucionales.

Dictan las pautas del reconocimiento del quehacer deportivo, tanto en los estados, las municipalidades y las comunas. Se tienen que establecer los nexos eficientes con las dependencias ministeriales, que tributan al desarrollo deportivo como opción recreativa y formativa.

5. Control Biomédico de la actividad física, del deporte y la recreación.

Cuando se hace referencia a este tipo de control se piensa tan solo en el practicante sistemático de actividad física, con el fin de alcanzar altos logros deportivos. El presente modelo de control y evaluación del rendimiento deportivo va mucho más allá del mero hecho del alcance de una medalla. La intencionalidad es brindar los primeros pasos para la creación del Sistema de Control Biomédico de la población venezolana.

6. Gerencia Deportiva por procesos.

Visto desde esta óptica, el modelo para el control y evaluación del rendimiento deportivo aborda la temática, identificándose con un gerente deportivo venezolano que se interese por la indagación de las necesidades en su puesto de trabajo, tiene que saber cuáles son las fallas académicas que presenta sus subordinados y en función a ello elaborar, una malla curricular para la superación de sus trabajadores, con una ruta académica permanente. Para ello el gerente deportivo tiene que ser capaz de desarrollar cada una de las áreas por fases que respondan con carácter sistémico al estudio del fenómeno Deporte en su acepción más amplia. Estas fases son:

- Dimensión: Hace alusión a llegar a conocer el propósito y la intencionalidad que se desea obtener como parte de una meta propuesta. Hasta donde se pretende llegar en la consecución de los logros a alcanzar.
- Ámbito: Tiene que ver con cada una de las áreas estratégicas en que se pondrán de manifiesto. Para ello se necesita a decodificar el sistema en partes para delimitar las fortalezas y debilidades del mismo.
- Objeto: Es el espacio en el que inciden los cambios y las transformaciones necesarias en el afán recursivo de la mejora constante. Es el estudio en cuestión de los tres programas fundamentales, del sistema deportivo nacional.

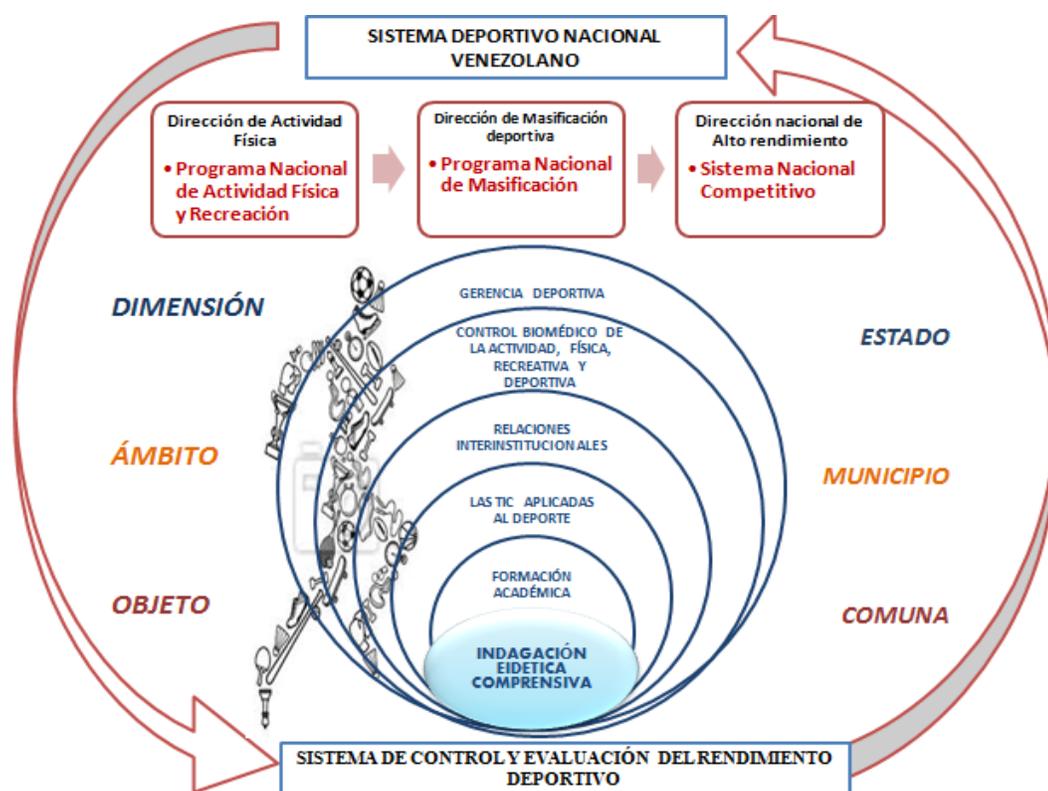


Grafico 3. Modelo para el Control y la Evaluación del Rendimiento Deportivo

Fuente: Hojas (2018)

Referencias

Aladil J. (1995). *Introducción a la Dinámica de Sistemas*. Editorial ISDEFE, Madrid.

Arias F. (2012). *El éxito deportivo de países latinoamericanos en juegos olímpicos y panamericanos (1967-2008)*. [Resumen en Línea] Tesis Doctoral no Publicada presentada a la Universidad. Central de Venezuela. 39 [Revista Digital en Línea] Disponible en: <http://www.coldeportes.gov.co/coldeportes>. [Consultada: 2019. noviembre 29]

- Bertalanffy Von, L. (1983). *Teoría General de los Sistemas*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.
- Fondo Nacional para el Desarrollo del Deporte, Actividad Física y Educación Física [Página Web en Línea]. Disponible: <http://www.vefortu.com.ve/pdf/deporte/FONDODEPORTE.pdf> [Consulta: 2019. Febrero 10]
- Hojas, J. (2018). Modelo para el control y la evaluación del alto rendimiento deportivo venezolano. Una exegesis del hacer/ser investigación, desde la fenomenología. *Revista Gerencia Deportiva* [Revista en Línea] Volumen 2, Número 2 Consulta: 2019. Febrero 10]
- Heidegger, M. (2004): *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Herder C.A.
- Informe Anual del Ministerio del Poder Popular para la Juventud y Deporte. . Memoria y Cuenta. Presupuesto del Fondo Nacional del Deporte 2012.
- Ley Orgánica de Deporte, Actividad Física y Educación Física. (Resolución No 8.820, Ministerio del Poder Popular para El Deporte). (Febrero 28, 2012). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 39.872. Abril 22, 2013.
- Montero, R. y Pozas, A. (2003). *Una Aproximación a los Procesos Estratégicos en las Organizaciones Deportivas Cubanas*. Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica del INDER, La Habana, Cuba.
- Ministerio del Poder Popular para la Juventud y el Deporte (2012). *El Sistema Deportivo Nacional*. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Juventud y el Deporte (2012). *Resumen del Informe presentado por la Dirección de Alto Rendimiento Deportivo*. Caracas.
- Platonov. V.N. (2011). *El deporte de alto Rendimiento en diferentes países y la preparación hacia los juegos olímpicos*. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela. 2011

El Autor

Juan Inocente Hojas Domínguez.
Nacionalidad: cubana. Especialista: Gestión y Administración Deportiva.
Master en Gestión y Administración deportiva.
Licenciado en Cultura Física. Profesor de Educación Física y Deportes.
Candidato a Doctor en Ciencias de la Actividad Física, Recreación y Deportes (UPEL),
Venezuela.
Categoría Docente: Profesor Asistente Centro Universitario: Escuela Internacional de Educación Física y Deporte de Cuba (EIEFD).
Miembro Activo del Centro de Investigación de la Subdirección de Investigación y Postgrado de la UPEL Maracay EDUFISADRED. Miembro de la Venezolana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (AVECAFIDE). Miembro de la Directiva de la Asociación Latinoamericana de Gerencia Deportiva (ALGED) Miembro Activo de la líneas de investigación: Gerencia y Sociología de la Actividad Física y de la Línea: Innovaciones Pedagógicas y Tecnológicas en la Cultura Física. Investigaciones y publicaciones.



NORMAS DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA “ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS”

Orientaciones para los Autores (as)

La Revista *Actividad Física y Ciencias* está dirigida a la difusión de investigaciones culminadas o en proceso, ensayos originales, documentos, reseñas bibliográficas, experiencias pedagógicas, propuestas y otras informaciones de relevancia teórica o metodológica para investigadores. También se publicarán traducciones de trabajos que de acuerdo al Consejo Editorial, sean de importancia en el área de interés de esta revista, en cualquier caso todos los documentos enviados deben ser inéditos. Se podrá solicitar o aceptar réplicas a trabajos que aparezcan en el mismo número o en números anteriores, además se contará con un apartado informativo para ponencias y eventos.

El comité editorial tomará en cuenta principalmente documentos en el área de educación física, deporte, recreación y danza, considerando la convergencia de distintas disciplinas que estudian al ser humano como una integración bio-psico-social, como por ejemplo: pedagogía, psicología, medicina, lingüística, sociología, antropología, biología, biomecánica, kinesiología, kinantropometría, historia, nuevas tecnologías, filosofía, estudios comparados, de género, etc.

El objetivo principal de esta publicación es el de contribuir con un espacio para el intercambio, discusión y divulgación de trabajos académicos que están enmarcados en el estudio de las áreas antes mencionadas. La temática de estudio del movimiento del ser humano es sumamente amplia y abarca muchos aspectos, a saber:

- Juegos tradicionales e indígenas.
- Estudios de carácter histórico-pedagógico y filosófico.
- Análisis de políticas, planes y proyectos educativos.
- Aspectos gerenciales: organización, mercadeo y financiamiento.
- Estudios sobre el currículo y la pedagogía.
- Análisis y propuestas de proyectos del deporte para todos.
- Deporte de alto rendimiento.
- Diseño y evaluación de estrategias para la enseñanza y el aprendizaje.
- Tecnologías de la información y la educación.
- Medicina aplicada al deporte.



Los documentos serán enviados a la revista por el correo electrónico: actividadfisicayciencias64@gmail.com o podrán ser entregados en disco compacto de acuerdo con las siguientes especificaciones:

- Los documentos tendrán un máximo de 30 páginas, a 1,15 espaciado entre líneas y párrafos.
- El formato será de hoja tamaño carta, en procesador de palabras Word u otro compatible con Windows 10 y versiones anteriores. En caso de usar
- Windows vista los autores se asegurarán de grabar los archivos en modo de compatibilidad.
- La fuente utilizada deberá ser time new roman, número 12, sin maquetación alguna, ni tabuladores.
- Las ilustraciones (dibujos y figuras), cuadros, tablas y gráficos, irán en el lugar que ocupan en el texto.
- Las normas de redacción, presentación de cuadros, tablas y gráficos, uso de citas, señalamientos de autores, referencias bibliográficas y otros aspectos afines, deben ajustarse a las normas de la American Psychological Association (APA), establecidas en el Publication Manual of the American Psychologicar Association. También se podrá utilizar el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctoral de la UPEL (2016). En la dirección web de la revista se encuentran algunos ejemplos que los autores (as) podrán disponer de guías para la utilización del sistema APA.
- Los documentos pueden ser en español, inglés, portugués, italiano y francés. Los trabajos deberán incluir un resumen en el idioma en que se escriben y otro en inglés, que no exceda de 250 palabras. El mismo debe ser a un espacio y debajo las palabras claves (4 – 6).
- En la primera página el (los) autor (es) escribirán el título del trabajo, tanto en el idioma original como en inglés, además, centro habitual de trabajo, correo electrónico, teléfono, ciudad y país. La segunda página se inicia con el título del trabajo y los resúmenes. No se debe incluir nombre de el (los) autor (es).



- En relación con las ponencias y conferencias publicadas, éstas deberán estar acompañadas de la reseña del evento donde fue realizadas.
- En otro archivo, debe enviarse un breve curriculum vitae, del (de los) autor (es) que no exceda las 50 palabras. Además una declaración de que el artículo no ha sido enviado a otro medio de publicación.
- El contenido de los artículos es de entera responsabilidad del (de los) autor (es).

El Consejo Editorial someterá los manuscritos a la consideración de árbitros, mediante el procedimiento de doble ciego. El veredicto será notificado a los autores por el Consejo Editorial. El (los) autor (es) de los trabajos publicados serán notificados a través de una carta. Los artículos aceptados que tengan observaciones, serán enviados al (los) autor (es), para que una vez realizada la revisión definitiva, lo regresen al consejo editorial en un lapso no mayor de 30 días para su publicación. Los trabajos no aceptados serán devueltos al (los) autor (es) con las observaciones correspondientes y no podrán ser arbitrados nuevamente.

Lo no previsto en estas
el Consejo Editorial.

normas, será resuelto por



Profa. Dra. Grisell Bolívar M.

Directora - Editora



La Revista **Actividad Física y Ciencias** es una publicación del Centro de Investigaciones en Estudios en Educación Física, Salud, Deporte, Recreación y Danza **EDUFISADRED**, registrado en la Subdirección de Investigación y Postgrado del Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara" de Maracay. Por su periodicidad semestral, está destinada a difundir información actualizada sobre las áreas de educación física, deporte, recreación y danza. Su objetivo principal es generar un espacio para la investigación, intercambio, discusión y divulgación de trabajos académicos en las mencionados campos de estudio.



ISSN: 2244-7318



Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Venezuela
Instituto Pedagógico "Rafael Alberto Escobar Lara" - Maracay

