

Revista Investigación y Educación  
Vol. VIII. N°. 15, enero-diciembre 2024  
Recepción: 10/10/2024  
Aprobación: 08/11/2024

<https://revistas.upel.edu.ve/index.php/actualidadeducativa/issue/>

## **EDUCACIÓN, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA EN VENEZUELA: CLAVE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ**

**María Palomo de Rivero**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)  
Instituto Pedagógico de Maturín “Antonio Lira Alcalá” (IPMALA)  
Maturín, Venezuela  
maria.palomo.ipm@upel.edu.ve  
Código ORCID 0009-0005- 1193-0304

**Tomás Fontaines-Ruíz**

Universidad Técnica de Machala (UTAM)  
Machala, Ecuador  
tfontaines@utmachala.edu.ec  
Código ORCID 0000-0002-2372-1850

### **RESUMEN**

Este estudio explora la interrelación entre educación, democracia, ciudadanía y cultura de paz en el contexto venezolano. A través de un análisis de discurso de las opiniones de ciudadanos, se busca comprender cómo estos conceptos se articulan y su impacto en la construcción de una sociedad más pacífica. Utilizando el método ALCESTE, se analizaron grandes volúmenes de texto para identificar patrones y significados subyacentes. Los resultados revelan cuatro ejes temáticos principales: la participación ciudadana y la convivencia, la importancia del Estado de derecho, el ejercicio de la ciudadanía en democracia y los desafíos para la construcción de la paz. La investigación evidencia que la construcción de una cultura de paz en Venezuela enfrenta retos como la crisis humanitaria, la desigualdad y la debilidad institucional. Sin embargo, también revela oportunidades para avanzar hacia una sociedad más justa a través de la educación, el fortalecimiento de las instituciones democráticas y la promoción del diálogo. Se concluye que la educación juega un papel fundamental en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la construcción de un futuro más pacífico. Es necesario trabajar en la construcción de instituciones sólidas y transparentes, que garanticen el respeto a los derechos humanos y la participación ciudadana.

**Palabras claves:** Cultura de Paz, Educación, Democracia, Ciudadanía

### **ABSTRACT**

This study explores the interrelationship between education, democracy, citizenship and culture of peace in the Venezuelan context. Through a discourse analysis of citizens' opinions, we seek to understand how these concepts are articulated and their impact on the construction of a more peaceful society. Using the ALCESTE method, large volumes of text were analyzed to identify underlying patterns and meanings. The results reveal four main thematic axes: citizen participation and coexistence, the importance of the rule of law, the exercise of citizenship in democracy and the challenges for building peace. The research shows that the construction

of a culture of peace in Venezuela faces challenges such as the humanitarian crisis, inequality and institutional weakness. However, it also reveals opportunities to move towards a more just society through education, strengthening democratic institutions and promoting dialogue. It is concluded that education plays a fundamental role in the formation of critical citizens committed to building a more peaceful future. It is necessary to work on the construction of solid and transparent institutions that guarantee respect for human rights and citizen participation.

**Keywords:** Culture of Peace, Education, Democracy, Citizenship

### **Introducción**

El interés por cultivar la paz mediante la educación tiene raíces profundas, como lo demuestran las contribuciones de figuras como Gandhi y Montessori. A nivel internacional, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha reconocido formalmente la importancia de la educación para la paz desde mediados del siglo XX, culminando en la aprobación de la Declaración y el Programa de Acción para una Cultura de Paz en 1999 (Informe final de la Sociedad Civil sobre el Decenio Internacional de Naciones Unidas de una Cultura de Paz y No violencia para los niños del mundo 2001-2010. , 2010) Esta conexión entre educación y paz se fundamenta en la idea de que la educación empodera a las personas para comprender su lugar en la sociedad y tomar acciones para transformar las estructuras que perpetúan la injusticia y la violencia (Maturana, 2001). Por tanto, la educación para la paz ha evolucionado de una simple intención a una estrategia políticamente relevante y socialmente difundida.

La educación como proceso fundamental para la construcción de la cultura para la paz, implica un trabajo direccionado al cultivo de los valores, aprender a vivir con los demás, facilitar experiencias y vivencias, educar para la resolución de conflictos, desarrollar el pensamiento crítico, formar la tolerancia, la valoración de la diversidad, el diálogo, la argumentación, el resguardo de la libertad, convivencia y democracia (Herrero, 2003). Para ello, reclama la corresponsabilidad entre los ciudadanos y el Estado, para elaborar políticas públicas que posicionen la paz como objeto y finalidad. Visto desde esta perspectiva, la educación posee la capacidad de modificar patrones y regenerar culturas. Es promotora de la paz en las relaciones locales, nacionales, regionales e internacionales y, con ello, modificar contextos sociopolíticos de altísima conflictividad y violencia, que hacen de la convivencia un anhelo factible de alcanzar.

En la práctica, tradicionalmente, la educación ciudadana ha sido concebida como un área para la transmisión de conocimientos sobre los derechos y deberes cívicos, incluyendo aquellos que se vinculan a la paz y la convivencia, derechos humanos, no violencia, justicia y otros valores (Maldonado, 2012). Sin embargo, no debemos olvidar que históricamente ha estado limitada por la imposición de currículos escolares rígidos y homogeneizadores. Tal como señala Bourdieu & Passeron (2001), estos currículos, al estar marcados por el control de la reproducción del capital cultural y del discurso institucionalizado, tienden a

modelar a los ciudadanos de acuerdo con los intereses del Estado y las élites dominantes. Una educación ciudadana verdaderamente transformadora debe ir más allá de esta visión limitada y fomentar el desarrollo de habilidades críticas, la participación activa y el respeto por la diversidad. Para que esto sea posible, es necesario crear espacios de diálogo y participación activa entre todos los actores educativos, como sugieren Delors (1996) y Jarez, (2001).

En el contexto venezolano, donde la búsqueda de una sociedad más justa y equitativa es una constante, la educación ciudadana desempeña un papel crucial. Alcanzar este objetivo depende en gran medida de la capacidad de los individuos para ejercer plenamente su ciudadanía en un marco democrático. Sin embargo, Venezuela enfrenta desafíos internos significativos: la crisis humanitaria prolongada (Zambrano D. , 2024), la migración forzada (ACNUR, 2024), la desescolarización (Cesarini, 2024; Higuera, 2024); han exacerbado las tensiones y fragmentado el tejido social, lo cual plantea nuevos y complejos retos para la gobernabilidad, la cohesión social y la construcción de un futuro más justo y equitativo para todos los venezolanos.

En este sentido, la cultura de paz se erige como un pilar fundamental para la construcción de sociedades más justas y equitativas. A través de la educación, es posible promover el respeto por las diferencias, la tolerancia y el diálogo intercultural. Estos elementos son esenciales para fomentar una ciudadanía global, comprometida con la construcción de un mundo más pacífico. La educación, por tanto, no solo debe centrarse en la transmisión de conocimientos, sino también en la formación de valores y habilidades que permitan a los ciudadanos participar activamente en la vida democrática y contribuir a la convivencia pacífica.

En este artículo, enmarcado en una investigación más amplia sobre Cultura de Paz en Venezuela, buscamos comprender las interrelaciones entre educación, democracia y ciudadanía desde una perspectiva ciudadana. A través del análisis discursivo de las opiniones de los ciudadanos venezolanos, exploraremos cómo estos conceptos se articulan en el contexto nacional y su impacto en la construcción de una cultura de paz. Los hallazgos de esta investigación permiten visibilizar las percepciones y expectativas ciudadanas, informando a los actores políticos, sociales y educativos para diseñar estrategias más efectivas que promuevan la convivencia pacífica y la democracia en el país.

A los efectos de la organización del presente artículo, mostramos una fuerte relación entre los aspectos teóricos, metodológicos, los hallazgos y los análisis que se desprenden de los mismos. Para ello, en la parte introductoria, se describen las categorías en estudio, en un esfuerzo problematizador que muestra la vinculación temática. Posteriormente, se explica detalladamente el método ALCESTE (Reinert, 1990), debido a su novedosa implementación

en las metodologías cualitativas y análisis del discurso. Mostramos los importantes resultados, haciendo que la voz de los ciudadanos se convierta en protagonista, develando de esta forma, temas de interés para la investigación. Como correlato, se incluye el apartado analítico de los resultados, acompañados de autores clave para refrendar la interpretación. Finalmente, mostramos las conclusiones derivadas de todo el proceso que ha tenido lugar.

### **Metodología**

El momento metódico del estudio fue realizado a través del análisis estadístico de datos textuales. Esta combina aportes de la lingüística, análisis del discurso, estadística, tecnologías de la información y la comunicación para develar el sentido que subyace a los corpus analizados (Guerin-Pace, 1998). Esta tendencia analítica se ha popularizado en los últimos años, encontrando investigaciones en esquemas factoriales (Palomo, Fontaines-Ruiz, & Aray, 2020; Criollo, M., Romero, M. y Fontaines-Ruiz, 2017).

El método ALCESTE de Reinert (1990) es una herramienta estadística diseñada para analizar grandes volúmenes de texto y descubrir patrones ocultos en el lenguaje. Esta técnica se basa en la premisa de que el orden de las palabras en un texto refleja la forma en que las personas piensan y conceptualizan el mundo.

ALCESTE identifica grupos de palabras que suelen aparecer juntas (co-ocurrencias) y los clasifica en categorías temáticas. Estas categorías, llamadas "clases", representan diferentes formas de conceptualizar el tema central del texto. El método busca encontrar las unidades de contexto más pequeñas posibles, es decir, las secuencias de palabras más cortas que aún conservan un significado coherente.

### **Fases de la Metodica y proceso de implementación en la investigación**

De acuerdo con su creador A. Reinert (1983) la aplicación de ALCESTE sugiere el cumplimiento de un conjunto de fases que a continuación se describen y se contextualizan en el trabajo de investigación desarrollado, en aras de mostrar las formas en que transferimos la metódica en la lógica del trabajo de investigación.

#### **Fase 1. Diseño del corpus**

El corpus fue creado ad hoc, con la intención de conocer la percepción ciudadana sobre los nudos discursivos en torno a la premisa generadora, presentada de forma afirmativa: **El ejercicio de la democracia y la ciudadanía en Venezuela promueven la convivencia y tolerancia como condición necesaria para la construcción de la cultura de paz.** Para ello, se diseñó una encuesta digital compuesta por una pregunta (reactivo) acompañada de una justificación en aras de recolectar el léxico requerido para el posterior análisis. Para su aplicación se diseñó una campaña en facebook durante 15 días. La encuesta fue contestada

por 307 personas con edades comprendidas entre 15 y 65 años, teniendo un significativo número de interacciones, debates y compartidas.

### **Fase 2. Descomposición en unidades de contexto.**

El objetivo de esta fase es segmentar el corpus en función a criterios establecidos para su composición. El corpus, fue categorizado en virtud a la ubicación de las personas que respondieron la encuesta. Establecimos como criterio la residencia del encuestado (venezolanos en el país), para minimizar el sesgo que el entorno pueda establecer en la percepción ciudadana. Es importante destacar que, en esta fase, el investigador establece criterios de cara a su voluntad y necesidad de abordaje de los datos.

### **Fase 3. Procesamiento informático del corpus**

Este software Iramuteq 0.7 alpha 2, con una interfaz de R para el análisis multidimensional de textos (Ratinaud & Marchand, 2012) se empleó para descomponer un conjunto de textos (corpus) en unidades de significado más pequeñas y comprensibles. El proceso se dividió en tres etapas:

**Lematización:** Las palabras del texto se redujeron a su raíz (por ejemplo, "caminando" se convierte en "caminar"), lo que facilita la identificación de patrones y relaciones entre las palabras. Esto se hizo para fortalecer los vínculos entre las palabras que suelen aparecer juntas. **Partición del corpus:** El texto se dividió en grupos (clases) de palabras que tienen un significado similar. El software utilizó un método estadístico ( $\chi^2$ ) para determinar la mejor manera de dividir el texto en estas clases, buscando maximizar las diferencias entre los grupos. **Expresión de las clases:** Los resultados se presentaron en un diagrama (dendograma) que muestra cómo se relacionan las diferentes clases entre sí. Se identificaron las palabras clave en cada clase, es decir, las palabras que mejor representan el significado de ese grupo.

### **Fase 4. Resultados del Procesamiento informático del corpus.**

Una vez identificadas las clases temáticas, el siguiente paso es comprender el significado de cada una. Para ello, se analiza la distribución de las palabras clave en cada clase y se utilizan segmentos de texto como ejemplos. Estos segmentos, junto con un puntaje asociado, ayudan a los investigadores a interpretar el significado de cada clase.

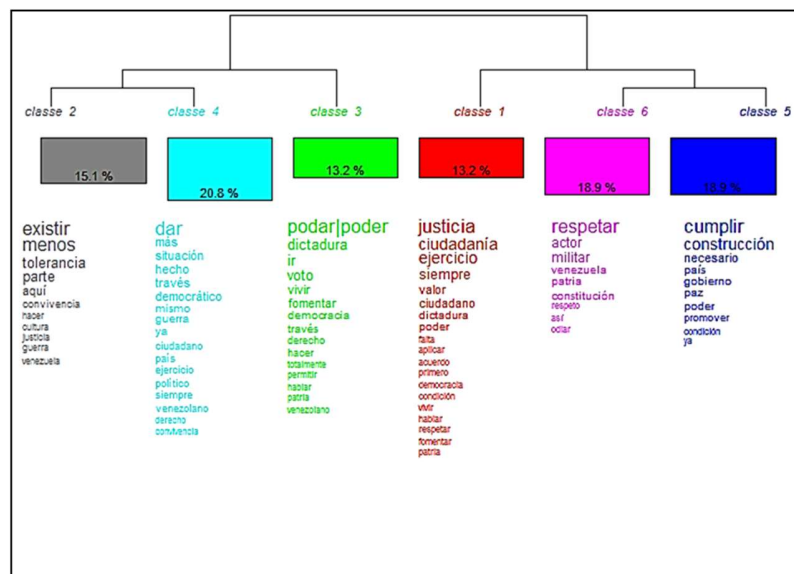
La relación entre las clases se visualiza mediante un dendograma, que es una herramienta visual y gráfica que nos permite entender cómo se relacionan los diferentes temas identificados en el texto. Al ver cómo se agrupan estos temas, podemos construir una historia coherente que responda a nuestras preguntas de investigación. Su agrupación según la similitud estará determinada por la cercanía que se visualiza en gráfico, así como los porcentajes asociados. Esto ayuda a construir una narrativa coherente a partir del

análisis. El método descrito revela cómo las palabras crean realidades y cómo sus intersecciones descubren unidades de sentido que responden a nuestras preguntas de investigación. La elección de este método se basó en razones técnicas y operativas, evitando debates epistémicos. Además, la selección se apoya en la versatilidad de estudios publicados en revistas de alto impacto.

## Resultados

Ante la afirmación que sostiene que el ejercicio de la democracia y la ciudadanía en Venezuela promueven la convivencia y tolerancia como condición necesaria para la construcción de la cultura de paz; aparecen representados en el gráfico 1, seis (06) clases en donde se visualizan cuatro (04) bloques, asociados por la similaridad de la fuerza semántica de las palabras en cada una de ellas. Los ciudadanos venezolanos, al expresar sus opiniones sobre la democracia y la ciudadanía, revelan una gama compleja de percepciones y valoraciones.

El análisis del corpus discursivo, representado en el gráfico 1, muestra que, si bien existe un reconocimiento de los valores democráticos, también se evidencia una profunda preocupación por la situación actual del país. Los participantes expresan dudas sobre la existencia de un sistema democrático pleno y funcional, señalando un deterioro progresivo de las instituciones y de las garantías ciudadanas.



**Gráfico 1. Clases Lexicales vinculadas con la pregunta:** El ejercicio de la democracia y la ciudadanía en Venezuela promueven la convivencia y tolerancia como condición necesaria para la construcción de la cultura de paz.

La clase 4 con la clase 2, juntas forman una unidad de significado en torno al **ejercicio político del ciudadano y la cultura de la convivencia**. Se reconoce la situación delicada de la democracia venezolana y el impacto que esto tiene en el ejercicio de los derechos políticos. En este contexto, la percepción ciudadana puede desarrollar patrones que dificultan la convivencia y la democracia. Mientras existan estas contradicciones, es posible que se mantengan ciertas dinámicas políticas e ideológicas en el país.

El contexto de crisis política, económica y social en Venezuela ha generado una percepción negativa de la convivencia ciudadana. Los individuos, al enfrentarse a estas adversidades, tienden a priorizar la supervivencia y la resolución de necesidades básicas, lo que dificulta la construcción de un tejido social cohesionado. La visión negativa del conflicto, exacerbada por la crisis, se manifiesta en las expresiones discursivas de los ciudadanos, como se evidencia en el Cuadro 1, donde vemos en las verbalizaciones discursivas siguientes:

**Cuadro 1.** Verbalizaciones de la clase 4 y 2: **Ejercicio político del ciudadano y la cultura de la convivencia.**

Localización del ciudadano	Verbalizaciones
Residentes en el país	<p><i>"...lo cual ha hecho muy difícil la convivencia entre los venezolanos que difieren de las distintas posturas políticas sobre todo las antigobierno dando con hecho situaciones de intolerancia entre los ciudadanos al tener pensamientos distintos"</i></p> <p><i>"...y por eso no llegamos a nada tener mucha democracia tiene al país así el presidente debería poner dictadura a las personas que tienen los precios de la comida cara y bajarlos y si no lo hacen entonces que lo multen si..."</i></p> <p><i>"...aunque el gobierno no lo haga hace muchos años que no todas las condiciones están dadas excepto que no hay una discusión de ideas si no una imposición de las mismas ya que todos pertenecen a una misma ideología el ejercicio..."</i></p> <p><i>"...de la democracia promueve esos valores, pero la situación económica del país ha hecho meya en cada uno de los ciudadanos haciéndolos pensar exclusivamente en cada uno sin estar pendiente de la convivencia y la tolerancia no puesto que ni siquiera hay ejercicio pleno de democracia no porque no estamos en democracia..."</i></p> <p><i>"...las reglas de convivencia y enmarcadas en una justicia expedita y seria no aquí hay anarquía y vandalismo la democracia desde las asambleas de ciudadanos en Venezuela no existe la democracia no se fomenta la convivencia..."</i></p> <p><i>"...en Venezuela cada vez es más difícil emitir una opinión diferente a la tendencia gubernamental, pero con la situación país se favorece a una sola de las partes responder esta pregunta es prácticamente imposible debido a que no existe democracia en Venezuela..."</i></p> <p><i>"...no existe garantías de paz convivencia o tolerancia"</i></p> <p><i>"...no lo hace porque empezando todo aquí no hay democracia y mucho menos ciudadanía tampoco hay tolerancia por ningún lado o eres de un lado o eres del otro..."</i></p>

Las clases 5 y 6, que se visualiza en el dendograma, generaron un bloque temático enfocado en **la paz y el respeto a la constitución y a las leyes como una condición esencial para la construcción del país**. Se valora la democracia como la base fundamental de cualquier proceso que promueva la convivencia. En este contexto, se entiende que hablar de convivencia puede resultar desafiante debido a la falta de condiciones necesarias preexistentes. Por lo tanto, se pueden comprender las opiniones de los venezolanos (cuadro 2) que reflejan esta realidad.

**Cuadro 2.** Verbalizaciones de las clases 5 y 6: **La paz y el respeto a la constitución y a las leyes como una condición esencial para la construcción del país**

Localización del ciudadano	Verbalizaciones
Residentes en el país	<p><i>"...la democracia es de por si promotora de la convivencia y tolerancia como condición necesaria para la construcción de la cultura de paz problema en Venezuela no hay democracia actualmente no estamos ejerciendo la democracia por lo que no podemos hablar de cultura de paz en Venezuela no hay democracia..."</i></p> <p><i>"...no hay democracia aquí no hay ninguna democracia sí pero es letra muerta porque en la actualidad no se cumple ya que las instituciones están de rodillas al gobierno actualmente esos valores han quedado completamente empolvados en un baúl..."</i></p> <p><i>"...no puede haber paz con hambre inseguridad ni quien garantice la salud no puede haber paz con hambre inseguridad ni quien garantice la salud existe un ambiente altamente polarizado que no permite la construcción de la cultura de paz expuestas en el código civil..."</i></p> <p><i>"...promueve nada cero debería juntos y en armonía se puede lograr construir ambientes de paz"</i></p> <p><i>"...siendo así la construcción de la paz requerirá recuperar primero la condición democrática de la nación desgraciadamente en este país Venezuela hace rato casi 20 años específicamente no existe la democracia el gobierno dirige absolutamente todo..."</i></p> <p><i>"...se eliminaron los poderes públicos y cada vez anulan más la constitución no contribuye de hecho si la promueve, pero en la realidad de las organizaciones no lo cumplen..."</i></p> <p><i>"...debe ir más allá del discurso a la acción el presidente se contradice en relación a la paz falta más acción de la ciudadanía no solo es necesario el voto para ser un país democrático para nada..."</i></p> <p><i>"...en condiciones normales de un país demócrata si se cumpliría el problema es q no se cumple se oprime se inhabilita no hay prensa libre se promueve la violencia de género político con discurso y cadenas de odio a quien no está de acuerdo con el gobierno no..."</i></p> <p><i>"...así las cosas no hay una cultura de paz propiamente dicha no hay democracia en Venezuela de cuál tolerancia me habla no se ejerce la democracia y menos la ciudadanía en su real concepto..."</i></p>



	<p><i>"...no sé si lo promueve de lo q si estoy segura es q no lo logra no si pues la democracia y la tolerancia son las bases fundamentales para mantener la paz y el respeto mutuo lamentablemente no..."</i></p> <p><i>"...no hay democracia eso promueve nuestra constitución, pero en Venezuela no es aplicada ni respetada por el gobierno democracia implica cumplimiento de las leyes y de los DDHH..."</i></p>
--	---

En el análisis del corpus discursivo de las clases 5 y 6, se evidencia una recurrente mención a la "democracia". No obstante, como revelan las verbalizaciones del cuadro 2, el discurso de la convivencia y la tolerancia ha sido, en ocasiones, instrumentalizado con fines políticos, restándole su auténtico significado. A pesar de ello, es notable cómo los ciudadanos a través de sus verbalizaciones, vinculan intrínsecamente la democracia con conceptos fundamentales como el Estado de derecho, la separación de poderes, la participación ciudadana y la creación de condiciones sociales, económicas y políticas propicias para la convivencia. Esta conexión denota una sólida comprensión de los pilares que sustentan una sociedad democrática y pacífica.

Continuando con la clase 1, a la cual definiremos como el **ejercicio de la ciudadanía en condiciones democráticas**. Mucho de lo expresado por los ciudadanos en sus repuestas, está vinculado con el ciudadano en acción. Sin embargo, esta ciudadanía activa se ve ensombrecida por la polarización discursiva promovida desde ciertos sectores del poder. Es llamativo cómo las respuestas contextualizadas (cuadro 3) evidencian esta tensión entre el ideal de una ciudadanía comprometida y la realidad de un escenario político polarizado:

**Cuadro 3.** Verbalizaciones de la clase 1: **El ejercicio de la ciudadanía en condiciones democráticas**

Localización del ciudadano	Verbalizaciones
Residentes en el país	<p><i>"...a esto no sucede al contrario constantemente el dialogo del gobierno es insistentemente el de la separación de clases y el odio y envidia entre las mismas totalmente no ellos los militares deben comenzar a respetar primero a la patria no solo en Venezuela..."</i></p> <p><i>"...son condiciones indispensables en cualquier país del mundo en Venezuela no hay democracia convivencia ni tolerancia porque predomina el abuso la injusticia y la retaliación"</i></p> <p><i>"...en Venezuela es público y manifiesto desde los diversos actores del gobierno el lenguaje y la promoción del odio, así como la política de discriminación y segregación hacia los que no forman parte del partido de gobierno caso CLAP medicinas etc."</i></p> <p><i>"...no saben que es cultura y que es la paz los militares en Venezuela están como el cura y la monja el cura tiene la paloma, pero le falta la paz y la monja tiene la paz, pero le falta la paloma..."</i></p>

	<p><i>“...es el deber ser la realidad es otra cuando hay democracia se respetan la constitución y las leyes se respeta la propiedad privada y se incentiva la producción hay respeto a las instituciones y a sus ciudadanos...”</i></p>
--	---

Finalmente, en el caso de la Clase 3, la carga semántica del discurso lleva a denominar al tema como **la decadencia de la democracia participativa**. Las verbalizaciones en contexto, reflejan lo siguiente:

**Cuadro 4.** Verbalizaciones de la clase 3: **La decadencia de la democracia participativa**

Localización del ciudadano	Verbalizaciones
Residentes en el país	<p><i>“...de valores y antivalores como medio de interacción para el fomento de la paz no podemos hablar de paz cuando tenemos una democracia vestida de dictadura en donde se nos obliga a tener que estar sujetos a caprichos y requisitos para...”</i></p> <p><i>“...poder tener derechos a una bolsa de comida situación ésta que es intolerante aquí no hay democracia vivimos en una dictadura pasiva que se va incrementado cada día más y más si es deber de todo venezolano dirimir sus descontentos a través del voto si es la razón principal...”</i></p> <p><i>“...la lucha es de titanes, pero se hace el trabajo dudo que tengamos plena democracia estamos en un Estado carnivalista en Venezuela hoy en día jamás van a fomentar la democracia porque estamos viviendo en una dictadura...”</i></p>

Como señala Dalh, (2012), cuando los principios fundamentales que sustentan un sistema democrático se ven debilitados, se produce una erosión de la confianza en las instituciones y, por ende, una crisis de legitimidad. En este sentido, las verbalizaciones de los participantes del estudio, reflejan una percepción de que los canales de participación ciudadana se encuentran obstruidos, lo que limita la posibilidad de incidir en las decisiones políticas y genera un sentimiento de descontento y desconfianza.

#### **Discusión de los Resultados**

Al analizar las cuatro (04) temáticas encontradas en el discurso de la pregunta generadora, la cual buscaba estimar la percepción del ciudadano común respecto a cómo la democracia y la ciudadanía promueven la convivencia y la tolerancia, como precursoras de una cultura de paz; se pudieron identificar varios hallazgos importantes. Es fundamental reconocer que el Estado, a través de sus distintos poderes, tiene un papel crucial en garantizar la participación ciudadana y fortalecer los valores democráticos. Sin embargo, es igualmente importante que los ciudadanos reconozcan su capacidad para forjar los cambios necesarios y se conviertan en protagonistas activos de la convivencia social.

Si bien el análisis de los discursos revela una clara conciencia ciudadana sobre los elementos constitutivos de la democracia, también evidencia una visión negativa del conflicto en el marco del contexto actual venezolano. Esta percepción negativa del conflicto a menudo se asocia con violencia, agresión y desestabilización social. Sin embargo, en los más importantes estudios para la paz (Galtung, 2003), el conflicto es un fenómeno social permanente e inherente a la interacción humana en sociedades complejas. Este debe ser visto como un motor de cambio y transformación social, donde la gestión adecuada del conflicto puede llevar a la reconstrucción del tejido social y la formación de una cultura de paz.

Es importante resaltar que el ciudadano venezolano valora profundamente la democracia y la identifica como el único sistema que garantiza la ciudadanía. No obstante, la situación actual ha generado frustración y desesperanza, debido a la percepción de pérdida de formas de participación, debilitamiento de la democracia y la tensión de los vínculos sociales. Este contexto de desarticulación ha afectado la capacidad de los ciudadanos para visualizar un futuro compartido y ha fragmentado la sociedad.

Bajo esta noción, es necesario superar esta dicotomía entre conflicto y democracia, entendiendo que el conflicto es una parte inherente de la vida social. La educación puede y debe dotar a los ciudadanos de las herramientas necesarias para gestionar los conflictos de manera pacífica y constructiva, promoviendo el diálogo y la negociación como mecanismos para la resolución de diferencias. Al mismo tiempo, es fundamental trabajar en la construcción de instituciones sólidas y transparentes, que garanticen el respeto a los derechos humanos y la participación ciudadana. Solo así podremos avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa, donde la democracia sea una realidad vivida y no solo un ideal.

La educación es una herramienta esencial para la formación de ciudadanos conscientes y críticos, capaces de participar activamente en la vida democrática. Según la UNESCO, (2008), la educación debe promover la convivencia democrática, la inclusión y la cultura de paz. Esto implica no solo la transmisión de conocimientos, sino también la formación en valores y habilidades para la vida en sociedad. Autores como Zambrano J., desde 1998, destacaban la necesidad de actualizar los contenidos educativos para que reflejen la realidad política, económica y social de los países. La educación debe dotar a los ciudadanos de las herramientas necesarias para gestionar los conflictos de manera pacífica y constructiva, promoviendo el diálogo y la negociación como mecanismos para la resolución de diferencias.

Es esencial que los ciudadanos se unan y trabajen juntos para construir un nuevo modelo de país basado en valores democráticos. La democracia no solo como un sistema de

gobierno, sino como un modo de vida que requiere participación activa de todos los ciudadanos (Dewey, 1998). Tomamos en cuenta que: “El espacio más democratizador de una sociedad es la Escuela, convirtiéndose así en un territorio privilegiado para construir una cultura de paz y combatir la violencia” (UNESCO, 2020, Parr. 1). La educación ciudadana jugará un papel fundamental en este proceso, promoviendo un aprendizaje en valores democráticos y fomentando la unidad basada en la tolerancia y la convivencia (Tuvilla, 2006). Solo a través de un esfuerzo conjunto y un compromiso renovado con la democracia, los ciudadanos podrán superar los desafíos actuales y construir una sociedad más justa y pacífica.

### **Conclusiones**

Pudimos evidenciar, a través de la voz ciudadana, que la construcción de una cultura de paz en Venezuela enfrenta numerosos desafíos, entre los que destacan la institucionalidad democrática, la desigualdad social y la crisis humanitaria con todas sus dimensiones. Sin embargo, también existen oportunidades para avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, es fundamental trabajar en la construcción de instituciones sólidas y transparentes, que garanticen el respeto a los derechos humanos y la participación ciudadana. Además, es necesario promover el diálogo y la negociación como mecanismos para la resolución de conflictos. Por lo tanto, la educación jugará un papel fundamental en este proceso, formando ciudadanos críticos, participativos y comprometidos con la construcción de un futuro mejor.

Ante estas demandas, la educación es un componente esencial para la construcción de una cultura de paz. De hecho, la educación no solo debe transmitir conocimientos, sino también inculcar valores y habilidades para la vida en sociedad. Vimos, como la UNESCO destaca, la importancia de la educación para la convivencia democrática y la inclusión. En este mismo sentido, la educación ciudadana es crucial para formar individuos conscientes de sus derechos y deberes. De esta manera, se puede fomentar una ciudadanía activa y comprometida con la democracia. Desde esta perspectiva, la ciudadanía implica no solo el reconocimiento de derechos, sino también el cumplimiento de deberes y la participación activa en la vida comunitaria. En este sentido, la educación ciudadana juega un papel fundamental en la promoción de valores democráticos y la convivencia pacífica.

Coincidimos en reconocer que la democracia es un sistema que se fortalece con la participación de todos. En Venezuela, es necesario fomentar el diálogo y la unión entre los ciudadanos para superar los desafíos actuales. La construcción de instituciones sólidas y transparentes, que promuevan la participación ciudadana y el respeto a los derechos humanos, es un paso fundamental para lograr una sociedad más justa y equitativa.

En conclusión, la educación, la democracia y la ciudadanía activa son componentes necesarios para la construcción de una cultura de paz en Venezuela. A través de un esfuerzo conjunto y un compromiso renovado con la democracia, los ciudadanos podrán superar los desafíos actuales y construir una sociedad más justa y pacífica.

### Referencias

- ACNUR. (1 de septiembre de 2024). *Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados*. Obtenido de <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20240408-venezuela-radiograf%C3%ADa-de-un-sistema-de-salud-en-crisis>
- Bourdieu, P. &, & Passeron, J. C. (2001). Fundamentos de una Teoría de la Violencia Símbolica. En & A. J. Gómez V., *La Reproducción, elementos de una teoría del sistema de enseñanza* (págs. 15-85). España: Editorial Popular de España.
- Cesarini, D. (17 de septiembre de 2024). *Advierten que casi tres millones de estudiantes están fuera del sistema escolar*. Obtenido de El aragueyo web: <https://elaragueno.com.ve/advierten-que-casi-3-millones-de-ninos-estan-fuera-del-sistema-escolar/#:~:text=Advierten%20que%20casi%203%20millones%20de%20ni%C3%B1os%20est%C3%A1n%20fuera%20del%20sistema%20escolar,-Por&text=La%20Federaci%C3%B3n%20Venezolana%20>
- Criollo, M., M., Romero, ., M., & Fontaines-Ruiz, T. (2017). Autoeficacia para el aprendizaje de la investigación en estudiantes universitarios. *Psicología Educativa*, 1(23), 63-72.
- Dalh, R. (2012). *La Democracia*. Buenos Aires: Ariel.
- Delors, J. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Neva York: UNESCO.
- Dewey, J. (1998). *Democracia y Educación*. Buenos Aires: Morata S.L.
- Galtung, J. (2003). *La paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao, España: Bakeaz. Bilbao-España: Bakeaz.
- Guerin-Pace, F. (1998). Textual Statistics. An Exploratory Tool for the Social Sciences. *Population: An English Selection*, 1(10), 73-95.
- Herrero, S. (2003 йил Septiembre-Dicimbre). Reseña de "Educación para la paz. Teoría y Práctica de Xesús Jares. (U. A. México, Ed.) *Convergencia. Revista de ciencias sociales*, 10(33), 285-298.
- Higuera, A. (5 de abril de 2024). *Reestructurar el sistema educativo venezolano para combatir la desescolarización: la propuesta que surge de la Encovi 2023*. Obtenido de Contrapunto.
- Informe final de la Sociedad Civil sobre el Decenio Internacional de Naciones Unidas de una Cultura de Paz y No violencia para los niños del mundo 2001-2010. . (2010). *Informe de Mundial de Cultura de Paz*. Barcelona: Generalidad de la Provincia de Cata.
- Jarez, X. (2001). *Educción y conflicto como retos de la educación infantil*. Santiago de Compostella: Asociación Mundial de Educadores Infantiles.

- Maldonado, J. (5 de Julio de 2012). *Clutura de paz: Aportes para la formación ciudadana desde la escuela*. Obtenido de Sitio web del profesor Maldonado: <http://webdelprofesor.ula.ve/arquitectura/rojomaria/P/Julio%20Parra.pdf>
- Maturana, H. (2001). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago-Chile: Ediciones Dolmen Ensayo.
- Palomo, M., Fontaines-Ruíz, T., & Aray, I. (2020). Complementariedad Metodológica para el análisis del Discurso en Cultura de Paz. En F.-R. T., & J. y. Maza-Cordova, *Tendencias Metodológicas* (págs. 46-60). Machala-Ecuador: RISEI.
- Ratinaud, P., & Marchand, J. P. (2012). Application de la méthode ALCESTE à de " gros" corpus et stabilité des " mondes lexicaux": analyse du " Cable-Gate" avec IraMuTeQ. *Données Textuelles*.
- Reinert, M. (1990). Alceste une méthodologie d'analyse des données textuelles et une application:. En A. D. Nerval, *Bulletin of Sociological Methodology/Bulletin Méthodologie Sociologique*, (págs. 24-54).
- Tuvilla, J. (2006). *Cultura de Paz y educación para la ciudadanía democrática*. Cartajena de Indias.
- UNESCO. (2008). *Convivencia democrática, inclusión y cultura de paz: lecciones desde la práctica educativa innovadora en América Latina*. Santiago.Chile: Red Regional de Innovaciones Educativas para América Latina y el Caribe.
- UNESCO. (30 de Enero de 2020). *La escuela cómo espacio de construcción de Paz y No Violencia*. Obtenido de <https://www.unesco.org/es/articles/la-escuela-como-espacio-de-construccion-de-paz-y-no-violencia>
- Zambrano, D. (8 de abril de 2024). *Venezuela: radiografía de un sistema de salud en crisis*. Obtenido de France 24: <https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20240408-venezuela-radiograf%C3%ADa-de-un-sistema-de-salud-en-crisis>
- Zambrano, J. (1998). *Bases de una educación para la paz y la convivencia*. Navarra-España: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra.