

DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA EDUCACION BÁSICA PRIMARIA: UN ACERCAMIENTO TEÓRICO

DIDACTIC FOR READING COMPRESSION IN PRIMARY BASIC EDUCATION: A THEORETICAL APPROACH

Ana Delis Anave Sepúlveda

<https://orcid.org/0000-0002-5981-1436>

Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista

Correo: adasmarianas@gmail.com

RESUMEN

La didáctica como disciplina pedagógica se orienta principalmente hacia el qué y cómo enseñar; por ello, ofrece al profesor un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos, para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, se dedica a perfeccionar la enseñanza partiendo de la comprensión del proceso de aprendizaje, para garantizar que éste ocurra de la manera más óptima posible y permita la modificación favorable del comportamiento y modos de socialización del ser humano en su contexto. En este sentido, la comprensión lectora, es un proceso que involucra la interpretación del contenido de un texto leído a partir del procesamiento mental que efectúa el individuo, para percibir, entender, comprender y trasladar dicho proceso a determinadas situaciones del contexto escolar y cotidiano los cuales ameriten su desenvolvimiento. Sin duda, la comprensión lectora en la educación básica primaria representa un reto para el sistema educativo colombiano tal como se establece en el Plan Decenal de Educación 2016-2026 “El camino hacia la calidad educativa” y el Plan Nacional de Lectura y Escritura 2021 “Leer es mi cuento», los cuales establecen entre sus lineamientos estratégicos el desarrollo de competencias del siglo XXI (comunicación y manejo de información, pensamiento crítico); incrementar el número de lectores y la calidad de la lectura asumiendo que la lectura está al alcance de todos para el progreso personal y social. Al mismo tiempo fomentar las experiencias pedagógicas que favorezcan el desarrollo del pensamiento y las competencias lectoras en los estudiantes de todos los niveles de la educación. Por lo descrito, el objetivo del presente texto de difusión consiste en realizar un acercamiento teórico sobre la didáctica para la comprensión lectora en la educación básica primaria.

Descriptor: *Didáctica, lectura, comprensión lectora*

ABSTRACT

Didactics as a pedagogical discipline is mainly oriented towards what and how to teach; Therefore, it offers the teacher a set of methods, techniques and procedures for the development of the teaching and learning process. Consequently, it is dedicated to perfecting teaching based on the understanding of the learning process, to guarantee that it occurs in the most optimal way possible and allows favorable modification of the behavior and modes of socialization of human beings in their context. In this sense, reading comprehension is a process that involves the interpretation of the content of a read text based on the mental processing carried out by the individual, to perceive, understand, understand and transfer said process to certain situations in the school and everyday context. which merit its development. Without a doubt, reading comprehension in primary basic education represents a challenge for the Colombian educational system as established in the Ten-Year Education Plan 2016-2026 “The path to educational quality” and the National Reading and Writing Plan 2021 “ Reading is my story”, which establish among their strategic guidelines the development of 21st century skills (communication and information management, critical thinking); increase the number of readers and the quality of reading assuming that reading is within the reach of all for personal and social progress. At the same time, promote pedagogical experiences that favor the development of thinking and reading skills in students at all levels of education. Based on what has been described, the objective of this dissemination text is to carry out A theoretical approach to didactics for reading comprehension in primary basic education.

Descriptors: Didactics, reading, reading comprehension

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA

Al abordar los fundamentos epistemológicos de la didáctica es oportuno examinar los significados que se otorgan al vocablo por ser una disciplina transcendental dentro del ámbito pedagógico que utiliza el profesor para desarrollar su práctica pedagógica. Por lo consiguiente Median y Mata (2013) expresan que la didáctica “en su doble raíz docere: enseñar y discere: aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan” (p.6); cabe decir, que la didáctica se apoya en el proceso de enseñanza (docere) a cargo del profesor por ser quien dirige el acto pedagógico mediante un método, un conjunto de estrategias y una serie de actividades didácticas lo que hace que tenga una participación activa y dinámica..

El segundo significado que concierne con el vocablo «discere», se refiere a quien aprende, en este caso el estudiante que debe estar apto para recibir una enseñanza de calidad que le permita acceder al conocimiento para poder actuar ante los desafíos del contexto. Por ello, es importante en la didáctica la interacción entre el profesor y los estudiantes, debido a que de ella depende la construcción del conocimiento. Cabe destacar, que la didáctica es una disciplina de índole pedagógica, que se nutre y desarrolla en concordancia con los fines de la educación; al mismo tiempo, comprometida con el desarrollo psicosocial de los estudiantes y el fortalecimiento de competencias en las diferentes áreas del saber que propone el diseño curricular.

Antúnez, Imbernón, Parecerisa y Zabala (2003) perciben la didáctica como una ciencia social regida por la intención de “comprender determinadas actividades como enseñar y aprender, ya que la enseñanza formal tiene lugar dentro de un sistema institucional y éste se inscribe, a su vez, en el marco de un sistema sociocultural y político...” (p. 58). De hecho, la didáctica no solo se centra en el estudio del proceso de instrucción, sino que además comprende una restauración social del tejido educativo, con énfasis en la explicación de los procesos que acontecen tanto internos como externos que de alguna manera determinan la forma de recapacitar y proceder de los sujetos, para obtener una configuración ideal sobre las dimensiones prácticas y comunicacionales que proveerán una adecuada unificación entre el profesor y los estudiantes, delimitada en una estructura curricular.

Continuando con la definición de didáctica Parcerisa (2007), puntualiza que es una “disciplina científica que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en ambientes organizados de relación y comunicación intencional (escolares y extraescolares) con la finalidad de orientar sobre cómo mejorar la calidad de aquellos procesos” (p.40); en otras palabras, esta disciplina se dedica a examinar cómo se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase y, como el profesor se apoya en ella para desarrollar su práctica pedagógica que ha de estar centrada en la formación académica del educando. Además, la didáctica se preocupa y al mismo tiempo se ocupa por el aprendizaje del estudiante y consigue la instrucción formativa.

Por todo lo expresado, se deriva que la didáctica en la práctica pedagógica es un proceso sistemático, cuyo propósito de estudio se circunscribe en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En donde el estudiante es el protagonista principal puesto que el proceso debe girar en función de sus necesidades e intereses, el profesor es el mediador, las estrategias didácticas son un elemento fundamental en la práctica interrelacionada con los contenidos programáticos a desarrollar durante la clase. Mediada o ejercida por los contextos de acción, tanto directos como indirectos. Aunado a ello, la didáctica se asume como un procedimiento científico de la instrucción que se dedica a optimizar la enseñanza partiendo del análisis reflexivo sobre la comprensión del aprendizaje.

Es de resaltar que la didáctica, contribuye a fortalecer el saber pedagógico y psicopedagógico del profesor al facilitar modelos socio-comunicativos y teorías implícitas en las labores ejecutadas ofreciendo la interpretación y el compromiso más consonó para realizar los cambios necesarios del proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunado a ello, la didáctica requiere de un proceso reflexivo por parte de los profesores para el diseño de planeaciones que propicien la mejor continua de la labor del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. Por consiguiente, la didáctica ha de dar respuesta a una serie de interrogantes tal como lo expresan Median y Mata (2013)

Para qué formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el profesorado, quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden, qué hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente cómo realizar la tarea de enseñanza al desarrollar el sistema metodológico (p.7)

De acuerdo a lo expresado por los autores para el desarrollo de una didáctica efectiva en la enseñanza es esencial dar respuesta a las interrogantes para qué enseñar, cómo enseñar, a quién enseñar, con qué enseñar; dónde enseñar, puesto que sustentan el proceso de instrucción, además orientan al profesor sobre la ejecución de diferentes acciones para desarrollar los contenidos previsto en el programa de estudios que permiten la construcción de aprendizajes significativos en los estudiantes. Por lo dicho, la didáctica se apoya en los diferentes métodos de enseñanza que se pueden usar en la práctica pedagógica; al mismo tiempo en el contexto en donde se efectúan las actividades educativas, propias del acto pedagógico.

Por consiguiente, el profesor para efectuar la didáctica se apoya en diferentes problemas y situaciones particulares del quehacer educativa que acontecen en las aulas de clase y la institución educativa. Igualmente, la labor de los educadores es identificar los problemas y diseñar la ruta de acción para dar solución a las dificultades. Paraphraseando a Davinia (2015;32) la acción didáctica se enfoca desde el profesor y el estudiante en el caso del primero se apoya en las interpelaciones; qué, cómo, cuándo y con qué; mientras que el segundo se centra en las preguntas quién dirige y aprende, como orientar el aprendizaje, cuándo orientar el aprendizaje (metodología) qué aprender (contenido, disciplina o área del conocimiento)

Por lo indicado, la didáctica se apoya en cómo enseñar, aunque preexisten otros elementos significativos para que el aprendizaje se realice con mayor eficacia. De hecho, es esencial efectuar una diferencia entre la enseñanza y el aprendizaje debido a que el binomio enseñanza y aprendizaje es constante en la acción didáctica. En consecuencia, la enseñanza es un acto dirigido por el profesor quien se encarga de suscitar ambientes de intercambio para que el estudiante adquiera conocimiento. En lo concerniente, al aprendizaje, este se concibe como la acción de aprender sobre cualquiera cosa o la adquisición de conocimientos; que al ser internalizadas actúan de forma directa en los estudiantes. Al respecto Sevillano (2004) expresa que la didáctica

Pasa a ocupar y preocuparse por el aprendizaje y llega como síntesis a la instrucción formativa. Todo ello ha acarreado la presencia de nuevos protagonistas. Nuevas variables en el acto didáctico. El estudiante pasa a ser el gran protagonista, el docente es uno de los grandes mediadores, las estrategias metodológicas son el punto de mira de la acción práctica en dependencia del discente y del contenido, y mediados o mediatizados por los contextos de actuación, tanto mediáticos como inmediatos. (p.85).

Conforme lo expresado, por el autor se aprecia, que en la didáctica el estudiante ocupa un lugar protagónico; por ser el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje mientras que el profesor es el mediador por lo cual debe proporcionar métodos, técnicas, estrategias y actividades para la obtención del conocimiento desde el propio proceso de enseñanza. Sin duda, la didáctica es un elemento importante para la construcción de saberes, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes. Así mismo, para Zamario (2012); la didáctica “es la única ciencia de la educación que estudia la técnica de enseñar, o bien que guía la actuación del docente frente al grupo...” (p.7).

Con base a lo citado, en el acto didáctico el estudiante es quien aprende; en él se concentra la práctica pedagógica del profesor y la razón de ser de las instituciones educativas encargadas de la formación; por ello, le corresponde adecuarse a las particularidades de los educandos y no a los intereses de la escuela. Aunado a ello, es importante acotar que toda acción didáctica supone la existencia de objetivos, en consecuencia, la institución educativa no tiene razón de ser si no tuviese en consideración la perspectiva del estudiante hacia determinados, fines y metas. En efecto, la escuela se debe centrar para guiar al estudiante hacia el logro de los objetivos formulados por la institución como por el sistema educativo.

Ahora bien, para Sevillano (2011); la concepción de didáctica que la mayoría de autores han otorgado al término “sobrepasa los significados etimológicos relativos al arte de enseñar. La conceptualización más extendida integra otras visiones y perspectivas muy importantes como la teórica, la tecnológica y la práctica” (p.2); de hecho, la nueva concepción de didáctica asume una perspectiva diferente de la enseñanza; que deja de ser el centro del proceso y le atribuye un rol más importante al aprendizaje. Debido a esto, se puede aseverar que el estudiante es el eje central del acto educativo y el profesor es el mediador del proceso para ello se apoya en estrategias de enseñanza innovadoras.

Recorrido Historiográfico de la Didáctica

Para poder establecer la contribución que ha tenido la didáctica en la práctica pedagógica; y por ende en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora en la educación básica primaria, es fundamental realizar un recorrido historiográfico que permita puntualizar los acontecimientos más significativos que han marcado la evolución y desarrollo de esta disciplina del saber. En este sentido, el término didáctica proviene del griego didasco διδακτικός palabra a la que se le otorga el significado de enseñar, educar, instruir o formar; por ello se asocia con la enseñanza. De allí que para Escribano (2004) la didáctica significa “enseñar, instruir, explicar, hacer saber y demostrar” (p. 26). Por ello, se asocia con la formación que tiene como propósito educar a los sujetos dentro de la educación formar.

La didáctica tiene dos términos teoría y práctica. En caso del primero este se vincula de forma directa con describir, estudiar y revelar, en cómo se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de generar conocimiento. Referente al segundo término es decir la práctica actúa como ciencia; por lo ello cumple dos funciones invertir en este caso específicamente en el proceso educativo y la segunda facilitando métodos, técnicas, estrategias y modelos que contribuyen al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al mismo tiempo, de los valores científicos más apropiados en el campo de las ciencias sociales para el desarrollo de las prácticas educativas que conllevan a progreso y desarrollo del conocimiento.

Ahora bien, el inicio de la didáctica se sitúa en la época de los sofistas filósofos que se encargaban de enseñar la virtud y desarrollar la sabiduría a los jóvenes de la época en la antigua Grecia. Entre ellos se destacan Platón, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, San Isidro. Sin embargo, en la obra de San Agustín “el maestro” emergen los primeros planteamientos sobre la didáctica que empíricamente los maestros en la antigüedad la utilizan en la enseñanza en donde se le otorga valor didáctico a la palabra como medio para el desarrollo de las clases.

Después, en el siglo V y XIV con el nacimiento de la escolástica se tiene como referente a Hugo de San Víctor con la obra Erudito Didascalía donde se halla el enciclopedismo relacionado con los contenidos que divide en cuatro ciencias elementales en el campo del conocimiento estas son teóricas, prácticas, mecánicas y lógicas que apunta a la enseñanza desde diversas dimensiones lo que conlleva a una didáctica específica que da paso a un aprendizaje por descubrimiento. En el siglo XIV y XV se le intenta dar una nueva visión más moderna a la didáctica desde una perspectiva de los humanistas lo que no se logró.

En siglo XVI, Comenio en su obra La Didáctica Magna, se centra hacia la especificidad de la didáctica cuyo fin es el estudio de las prácticas de enseñanza. En este sentido, es importante señalar que el umbral de la didáctica posee su origen en la base “*normativa*” de la enseñanza, esto representa la combinación de distintos criterios para su ejecución. De allí que la didáctica, desde esta visión genera, conocimientos comprometidos con las prácticas intencionadas para enseñar, apoyándose en los planes y programas que se diseñan desde los entes encargados para tal fin. En otras palabras, la base normativa, radica en el diseño de directrices teóricas, metodológicas y de acción apoyadas en unos principios que son: valores y concepciones pedagógicas, conocimientos disponibles producto de investigaciones y prácticas concretas para la enseñanza.

Así pues, a mediados del siglo XVII acontece un avance importante en la didáctica cuando se establece como un campo particular, con la obra de Juan Amos Comenio, en la Didáctica Magna desde una perspectiva humanista, en este contexto la didáctica surge como espacio para la selección del método único para enseñar. Al respecto, Comenio (2000) manifiesta, referente a la didáctica, que... “el método propuesto será universal, científico e infalible para enseñar todo a todos”. (p.44). en otras palabras, en todos los ambientes de enseñanza el proceso se apoya en un método único aplicable en las diversas áreas del conocimiento. Además, se le da importancia a un tipo de formación visto como un proceso secuenciado, práctico experimental que basa la didáctica en instruir, formar y exaltar inicialmente los sentidos externos mediante la observación, y consecutivamente los internos a través de la memoria y la imaginación para generar conocimiento

En esta etapa de la didáctica desde los postulados de Comenio surge la calificación del método conforme la naturaleza de mismo, esto hace que la enseñanza se centra en la ciclicidad, gradualidad y naturalidad. Esto significa, que en el proceso de enseñanza es fundamental considerar que cada sujeto, aprende los diferentes contenidos que se facilitan de forma gradual acorde con nivel cognitivo y su edad; por lo cual la complejidad del proceso va avanzando a partir de las diferentes experiencias que se obtiene en la enseñanza en cada uno de los grados de la educación. No obstante, en la actualidad la postura de Comenio de un método único para enseñar cualquier contenido en las diferentes disciplinas del saber no se aplica. Pero si sentó los cimientos del pensamiento didáctico y algunas líneas centrales como: enseñar sin distinción, partir de la experiencia sensible valorizando los sentidos para la adquisición del conocimiento y desarrollo personal, Adaptar la enseñanza a los procesos cognitivos del estudiante, para la comprensión del mundo. Instalar la visión de la enseñanza como método elementos que en la actualidad son considerados en la enseñanza

Aunado a ello, Comenio contribuyó con el ámbito pedagógico para crear un ideal filosófico que es apreciado por varios autores como una utopía, pero que concibe al hombre como un ente apto para aprender de todo lo que le rodea. En atención a ello, es fundamental puntualizar el ideal humanista – renacentista que pretende igualdad social y la concreción de reglas de acción para la enseñanza. En tal sentido, Díaz y Hernández (2009) concerniente a la obra de Comenio, plantea que educación bajo los principios de “libertad, igualdad y fraternidad, gestó en la enseñanza, una visión política que enfrentaba la enseñanza tutorial de la nobleza feudal, al generar espacios en colectivo que daban pasos en la fundación de lo que sería la escuela moderna” (p.95). Esto permite la concepción de una educación que se interesa por el sujeto en todas sus dimensiones

Continuado con este recorrido historiográfico, en el siglo XIX, se destaca la obra de Herbart quien le asigna un rol importante a la instrucción, como fuente para el desarrollo en el campo del saber a través de la enseñanza para lo cual propuso cuatro etapas: la primera se relaciona con la claridad (la observación del objeto o elemento de enseñanza); la segunda etapa vinculada con la asociación o comparación (entre los objetos o con la propia experiencia); la tercera etapa se centra en la generalización (averiguando las propiedades esenciales del elemento o contenido de enseñanza); y la cuarta etapa destinada a la aplicación (para fijar lo aprendido y ponerlo en práctica). Aunque en la actualidad no se mantiene una secuencia estable y única para la enseñanza, la obra de Herbart creo líneas de acción que se han incluido en la práctica pedagógica como: el valor de la transferencia del saber del adulto a los jóvenes, la similitud entre el pensamiento y la observación, la secuencia en la enseñanza que se desarrolla en diferentes momentos, situar la visión de los métodos como sucesión organizada de actividades.

De allí, como lo indica Sevillano (2005) los aportes de Herbart para la didáctica en la enseñanza “implica la transmisión de conocimientos, desde el punto de vista formal lo que supone el desarrollo de facultades intelectuales” (p.86) cabe decir que, desde la postura del autor, la didáctica tenía efecto en la configuración del estilo cognitivo y de aprendizaje del estudiante.

No obstante, en las primeras décadas del siglo XX con la renovación de la escuela activa se genera un giro importante en el impulso de la didáctica, generando un amplio movimiento, producto de los nacientes progresos en el conocimiento de la psicología del desarrollo, de la adhesión a los principios de la democracia y al papel de la educación en la construcción de sociedades democráticas, y al papel de la innovación y el desarrollo de experiencias educativas. Por esto, la Escuela Nueva representó un movimiento de resistencia frente al absolutismo, el formalismo, el intelectualismo pasivo, el alejamiento de la vida en las escuelas. Su propuesta se traduce en cuestiones centrales como: los estudiantes como centro del proceso de aprendizaje, el valor de la reflexión. Tomar en cuenta las necesidades y los intereses de los alumnos, Las innovaciones y el desarrollo de experiencias participativas en la enseñanza.

De allí que resulte las propuestas metodológicas importantes entre las que se destacan a María Montessori con el método pedagógico de enseñanza centrado en el nivel de desarrollo y madurez del estudiante omitiendo el aprendizaje estándar y homogéneo que se centra en la evaluación y desarrollo de contenidos. Ovide Decroly, quien propone los centros de interés en la enseñanza que parten de lo que el estudiante quiere aprender y la globalización de los contenidos. Ferrière al proponer una pedagogía que centre el interés en el estudiante para que sea crítico y reflexivo con ello busca un cambio el modelo tradicional de educación. John Dewey al proponer una enseñanza centrada en las experiencias de los estudiantes dentro y fuera del aula para alcanzar aprendizajes significativos. Claparède con los postulados de la educación nueva. Wallon con la teoría del desarrollo humano que intenta explicar la evolución psicológica e intelectual del niño. Así pues, cada uno de ellos han aportado postulaos teóricos importantes para la didáctica.

Como resultado de este recorrido historiográfico, se deriva que la didáctica no se apoya en un método homogéneo, estándar ni único para enseñar, como anhelaba Comenio en el siglo XVII, ni de pasos formales únicos para todos los casos, como proponía Herbart en el siglo XIX. Al mismo tiempo, se revela que las contribuciones de la psicología (particularmente cognitiva), la sociología centrada en las escuelas ha favorecido la revisión crítica de las de técnicas a ser aplicadas linealmente. En definitiva, se queda claro que la didáctica es el medio para la recuperación de algunas persuasiones elementales para el quehacer docente, en el desarrollo de criterios y diseños de enseñanza

Didáctica para la enseñanza de la comprensión lectora

La didáctica en la enseñanza de la comprensión lectora es importante; puesto que permite al profesor en su práctica pedagógica creación de ambientes de aprendizaje interactivos, en donde utiliza técnicas, métodos y estrategias de enseñanza innovadoras para la lectura. De allí que, para Divini (2008) “la didáctica asume un papel importante para la sistematización de propuestas, criterios y métodos de enseñanza en la acción docente”. (p.58); es decir que la didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica primaria, proporciona al profesor diversas herramientas para efectuar un proceso de enseñanza eficaz acorde con las capacidades y habilidades de los estudiantes. Además, se considera la didáctica como el conjunto de técnicas por medio de las cuales el profesor en su quehacer pedagógico efectúa el proceso de enseñanza, para ello sistematiza, con sentido práctico, todos los elementos que proceden de las ciencias de la educación con el propósito de generar una enseñanza más eficaz.

Además, la didáctica para la comprensión lectora, se apoya en métodos, procesos y técnicas que aportan al profesor herramientas para la enseñanza; por medio de principios y procedimientos que pueden ajustarse a las particularidades de los estudiantes y todas las áreas del conocimiento para propiciar un aprendizaje significativo. En este sentido, el proceso de enseñanza que dirige el profesor no solo se centra en lo que proyecta enseñar sino también en la forma como va ser enseñado acorde con el modelo pedagógico que se seleccione. De allí, que para Suarez (2006), la didáctica en la práctica educativa para la comprensión lectora se debe apoyar “en la lectura de palabras, oraciones y textos por medio de la técnica integral que requiere de un mayor esfuerzo visual y auditivo” (p.28)

Es por ello, que se debe considerar la didáctica en la enseñanza de la comprensión lectora como elemento fundamental para el desarrollo de habilidades en los estudiantes que les permita leer de forma correcta y comprender con facilidad el contenido del texto leído. Por esta razón, la lectura se asume como un proceso complejo en donde se realiza la codificación de las palabras hasta obtener un significado coherente, lo que supone un proceso activo de combinación de información de diferente naturaleza donde el texto, el lector y el contexto aportan elementos para la comprensión.

Por consiguiente, la didáctica en la práctica pedagógica facilita al profesor la integración de estrategias novedosas e innovadoras que influyan positivamente en el desarrollo de la competencia lectora. Aunado a ello, es necesario tomar en consideración en el estudiante su actitud, motivación, experiencias previas, sus habilidades y destrezas y el conocimiento. Además, precisar la concepción que tiene el profesor del proceso de enseñanza y aprendizaje y cómo se logra; por ser aspectos importantes para desarrollar la comprensión lectora.

Comprensión lectora

La lectura es una actividad inherente al hombre que tiene como propósito la comprensión de cualquier tipo de información que se presenta de forma escrita, en todos los espacios de la sociedad. Permite a las personas robustecer y ampliar su léxico, adquisición de conocimientos, desarrollo de competencias comunicativas. Por ello, es fundamental para el progreso de la humanidad por lo que ocupe un lugar importante en el ámbito educativo específicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los primeros años de formación académica, es decir en la educación básica primaria por ser el primer nivel del sistema educativo donde se sientan las bases más importantes para el desarrollo de la comprensión lectora.

Por lo expresado, la lectura crea una base sólida para la adquisición de los aprendizajes que se originan dentro y fuera del entorno escolar, debido a eso, establece entre otros, uno de los cimientos más significativos del proceso educativo, puesto que de allí el estudiante construye los conocimientos que requiere para proceder en su entorno; por tanto, la lectura es un proceso elemental para que los estudiantes logren construir nuevos conocimientos y fortalecer los que poseen. Debido a esto, el estudiante ha de ser formado para desenvolverse de forma eficaz ante la complejidad de las situaciones que se le presenten en el contexto escolar y en su cotidianidad. En este escenario, el Plan Nacional de Lectura (2011) hace hincapié en que se requiere “promover el desarrollo de una lectura comprensiva, por ello, es necesario que se reconozca el valor que tiene la lectura hacia el desarrollo de acciones propias del estudiante” (p.3); ósea que, la lectura representa un elemento esencial en la educación que responde a los intereses del sistema educativo y las políticas del estado para lograr una formación integral de los estudiantes.

Si duda, la lectura es fundamental para el aprendizaje, esto conlleva a enfatizar la importancia de fomentar en los estudiantes hábitos que permitan el desarrollo de la competencia lectora. Para Maldonado (2018) "...la lectura constituye una habilidad esencial para el desarrollo intelectual y social" (p.3); en otras palabras, es una destreza que facilita al lector ordenar las ideas para dar sentido coherente a lo que lee, utilizando la capacidad lectora para regular el procesamiento de la información. Al mismo tiempo, la lectura es fundamental para el trabajo intelectual puesto que favorece la adquisición y desarrollo de habilidades cognitivas entre las que se pueden citar comprensión, memorización, recepción, atención, comparación, argumentación; así como el desarrollo del pensamiento abstracto.

En opinión de López y Medina (2016); la lectura con el devenir de los años se le asigna tres concepciones que son "la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. Es el producto de la interacción entre pensamiento y el lenguaje. Es un proceso de transacción entre el lector y el texto" (p.110); en efecto, la lectura ha pasado por diferentes definiciones que al ser analizadas tienden a coincidir en el desarrollo de destrezas en el lector; para transferir información, asimismo propicia la interacción del lector con el texto lo que contribuye al desarrollo del pensamiento. Al mismo tiempo, la lectura se relaciona a las capacidades cognitivas y el aprendizaje del estudiante; que se apoya en la didáctica para la ejecución estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza que efectúa el profesor.

Dentro de este orden de ideas Solé (2012) considera que la lectura "es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos" (p.119); por esto, la lectura es una actividad explicativa que provee al lector información trascendental que incide de forma directa en sus conocimientos y dogmas. De modo que, los estudiantes como adquieren un contenido sobre cualquiera área del conocimiento y es capaz de asignarle un significado, este se efectúan integrando la nueva información de aprendizaje con los esquemas que se poseen de la comprensión de la lectura.

Por ende, al efectuar la lectura de algún tipo de material impreso se contribuye para que el estudiante logre alcanzar una efectiva comprensión lectora, además, cuando se alcanza la competencia lectora el estudiante puede seguir aprendiendo por sí mismo, en el transcurrir de la vida de tal manera que logra ocupar un rol importante en la sociedad como ciudadano. También, la lectura se le considera un proceso intelectual que permite el entendimiento para internalizar la información, esto involucra la destreza para distinguir e interpretar en numerosos textos escritos el contenido que allí se presenta al lector. En este sentido Villalba, (2019) señala que la comprensión lectora "es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. (p.40

En consecuencia, para que los estudiantes de educación primaria puedan desarrollar comprensión lectora es esencial el conocimiento previo; puesto que, a partir de ellos se consigue realizar analogías entre la información almacenada en la memoria y la nueva para poder contrastar y crear juicios, significados y conceptos relacionados con el texto leído. Asimismo, admite al lector percibir con mayor solidez el significado de la información que recoge, al vincularla con su experiencia lo cual se convierte en múltiples significados que se le pueden otorgar al texto a partir de la perspectiva e inquietudes del leyente.

Educación Primaria

La educación Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2009) “es un proceso intencional que pretende el perfeccionamiento del individuo como persona y la inserción de éste, en el mundo cultural y social” (p.29). Por consiguiente, el estado a través del ministerio de educación nacional establece las políticas educativas necesarias para formación integral de los educandos en cada uno de los niveles o etapas del sistema educativo. Con el propósito de promover desarrollo intelectual, moral, físico, espiritual, mediante la promoción de valores, habilidades y destrezas orientadas para adquisición del conocimiento.

De igual modo, la Ley General de Educación 115 (1994) precisa que la educación es “un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p.1). Por tal motivo, la educación formal que se imparte en las instituciones educativas tiene como propósito el desarrollo pleno de los estudiantes y esto se logra mediante el fomento de capacidades cognitivas, intelectuales, morales y espirituales conforme con los principios de la constitución política de Colombia, culturales y normas estipuladas por la sociedad y las instituciones educativas destinadas a la enseñanza.

Ahora bien, la educación primaria constituye el nivel que proporciona a los estudiantes aquellos conocimientos elementales que permiten la alfabetización, efectuar operaciones básicas matemáticas, adquisición de competencias para la lectoescritura, las ciencias naturales y sociales que proporcionan los conocimientos fundamentales para el desarrollo intelectual y cultural de los estudiantes en edad escolar. De igual forma la UNESCO (ob. cit.) establece que la educación básica primaria “es el segundo nivel de los sistemas nacionales de educación. Tiene una duración entre cinco y seis años según el país” (p.1). Por ello, este nivel es ineludible en todos los países de la región razón por la cual los estados mediante sus políticas educativas garantizan el acceso, permanencia y prosecución de los estudiantes

Debido a esto, la ley 115 de 1994 en el artículo 21 expresa entre los objetivos específicos de este nivel de educación los siguientes:

- a) formación de valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democráticas, participativa, y pluralista;
- b) el fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) el desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética...(p. 7)

En atención a lo expresado en el artículo la educación básica primaria es el nivel educativo que debe suministrar a los estudiantes espacios escolares aptos para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje que permitan instaurar los pilares propuestos por la UNESCO coherentes con el aprender a hacer, conocer, ser y convivir.

REFERENCIAS

- Antúnez, S, Imbernón, C, Parecerisa, A y Zabala, A (2003) Del proyecto educativo a la programación de Aula Editorial. GRAO
- Comenio, J. (2000). Didáctica Magna. México: Porrúa.
- Díaz, F y Hernández G. (2009.) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.
- Divini, M (2008) Métodos de Enseñanza: Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana
- Escribano, G (2004) Aprender a Enseñar Fundamentos de Didáctica General. 2ª Edición Editorial. Universidad de Castilla la Mancha.
- Ley General de Educación. (1994). Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Congreso de Colombia.
- López y Medina (2016). Didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de educación básica del ecuador desde una perspectiva crítica. [Documento en línea] Disponible: [Consulta:2022, mayo 05]
- Maldonado, L. (2018). La Lectura. España: Thompson.
- Median, R y Mata, S (2013) DIDÁCTICA GENERAL. 2ª Edición. Editorial. UNED. Madrid (España)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2009). Educación Básica
- Parcerisa, A. (2007). Didáctica en la educación social: enseñar y aprender fuera de la escuela. (6a. ed.). Barcelona, España: Graó.
- Solé I. (2012). Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. España: Editorial Raduga en Clases.
- Sevillano, M (2005) Didáctica en el siglo XXI: Ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad: España. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA.
- Sevillano, M (2011) DIDÁCTICA EN EL NÚCLEO DE LA PEDAGOGÍA.
McGraw-Hill. España.
- Suarez, C (2006), Tendencias en la Formación Docente. Planeación y Evaluación Educativa. México: McGraw-Hill
- Villalba, M (2019). Fortalecimiento del Proceso de Comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto Grado de la Institución Educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” Trabajo de grado de maestría no publicada. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga.