



Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Vicerrectorado de Investigación y Postgrado  
Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”  
Subdirección de Investigación y Postgrado

## DIDÁCTICA UNIVERSITARIA Y TIC: SENTIDOS, BARRERAS Y OPORTUNIDADES DESDE LA VOZ DOCENTE

**Autor: Oscar Giovanni Castillo Cárdenas**  
[ocastillo4@uc.edu.ve](mailto:ocastillo4@uc.edu.ve)  
<https://orcid.org/0000-0002-2307-9028>  
Universidad de Carabobo. Núcleo Aragua  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autora: Eva Gabriela Tovar Galindo**  
[evagtovarg@gmail.com](mailto:evagtovarg@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0000-2319-9874>  
UPEL- Instituto Pedagógico de Maracay  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autor: Jorge Luis Tovar Galindo**  
[jtovaruc@gmail.com](mailto:jtovaruc@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0000-1326-0475>  
Universidad de Carabobo. Núcleo Aragua  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autora: Yusmary Yusmilda Díaz Díaz**  
[yusmarydiaz.upel@gmail.com](mailto:yusmarydiaz.upel@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0002-4301-7147>  
Universidad de Carabobo. Núcleo Aragua  
Maracay, Aragua – Venezuela

PP. 619-642





## DIDÁCTICA UNIVERSITARIA Y TIC: SENTIDOS, BARRERAS Y OPORTUNIDADES DESDE LA VOZ DOCENTE

**Autor: Oscar Giovanni Castillo Cárdenas**

[ocastillo4@uc.edu.ve](mailto:ocastillo4@uc.edu.ve)

<https://orcid.org/0000-0002-2307-9028>

Universidad de Carabobo. Núcleo Aragua  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autora: Eva Gabriela Tovar Galindo**

[evagtovarg@gmail.com](mailto:evagtovarg@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0000-2319-9874>

UPEL- Instituto Pedagógico de Maracay  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autor: Jorge Luis Tovar Galindo**

[jtovaruc@gmail.com](mailto:jtovaruc@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0000-1326-0475>

Universidad de Carabobo. Núcleo Aragua  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Autora: Yusmary Yusmilda Díaz Díaz**

[yusmarydiaz.upel@gmail.com](mailto:yusmarydiaz.upel@gmail.com)

<https://orcid.org/0009-0002-4301-7147>

Universidad de Carabobo. Núcleo Aragua  
Maracay, Aragua – Venezuela

**Recibido:** Marzo 2026

**Aceptado:** Junio 2026

### Resumen

La incorporación de las TIC en la educación superior constituye un desafío y una necesidad en la formación actual. Por ello, se reporta estudio cuyo propósito fue interpretar las experiencias de profesores universitarios en la incorporación de las TIC a los procesos didácticos en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo, Venezuela. Bajo el método fenomenológico-hermenéutico, participaron tres informantes clave, la información se obtuvo mediante entrevistas semiestructuradas y su análisis se hizo mediante codificación y categorización. Los hallazgos revelan (a) experiencia docente mediada por TIC; (b) estrategias y recursos TIC utilizados en los procesos didácticos; y (c) alcances de las TIC en la educación universitaria. Se evidenció una apertura sostenida del profesorado a integrar tecnologías, a pesar de ciertas limitaciones. Considerando referentes como Zabalza (2017), Area Moreira (2018) y Cabero (2020) se concluye la importancia de fortalecer políticas institucionales orientadas al uso pedagógico de las TIC.

**Palabras clave:** didáctica universitaria, TIC, tecnología educativa.



## UNIVERSITY DIDACTICS AND ICT: MEANINGS, BARRIERS, AND OPPORTUNITIES FROM THE TEACHER'S POINT OF VIEW

### Abstract

The incorporation of ICT into higher education constitutes both a challenge and a necessity in modern training. Therefore, this study reports on interpreting the experiences of university professors regarding the incorporation of ICT into didactic processes at the Faculty of Economic and Social Sciences of the University of Carabobo, Venezuela. Using the phenomenological-hermeneutic method, three key informants participated; information was gathered through semi-structured interviews, and analysis was conducted through coding and categorization. The findings reveal (a) ICT-mediated teaching experience; (b) ICT strategies and resources used in didactic processes; and (c) the scope of ICT in university education. A sustained willingness among the faculty to integrate technologies was evident, despite certain limitations. Drawing on references such as Zabalza (2017), Area Moreira (2018), and Cabero (2020), the study concludes the importance of strengthening institutional policies aimed at the pedagogical use of ICT.

**Key words:** university teaching, ICT, educational technology.

### Introducción

La educación transforma vidas y está en el centro de la misión de la Organización de las Naciones Unidas para la paz, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011), cuyo fin se focaliza en impulsar valores esenciales para los seres humanos a lo largo de la vida. En la actualidad, la educación superior se desenvuelve en un escenario de profundas transformaciones derivadas de la sociedad del conocimiento. Uno de los factores clave en la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación Universitaria, es la formación de los docentes, en tiempos que reclaman cambios y aprendizajes en las estrategias de enseñanza. Esto implica, que los profesores realicen procesos reflexivos sobre sus fortalezas y debilidades en esas acciones didácticas.

Bajo esta premisa, estos procesos reflexivos encuentran sustento en la concepción constructivista, entendida como un marco interpretativo que sitúa al estudiante como constructor de su propio saber. Como señalan Solé y Coll (2005), este paradigma ofrece un

conjunto de principios que permiten explicar cómo la interacción intencional entre el sujeto y su entorno facilita la organización de estructuras mentales significativas. Desde el portal informativo de la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2020), subraya que la tecnología es un motor para ampliar el saber, potenciar la labor pedagógica, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, y mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje.

A este respecto, las TIC son consideradas como el conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, las cuales proporcionan herramientas para el tratamiento y la difusión de la información y con diversos canales de comunicación (Marquès, 2008). Lo anterior puede ser considerado como una oportunidad o también como una debilidad o amenaza, en la cual los profesores tienen una gran responsabilidad en el uso de las TIC como recurso pedagógico; desde la opinión de Rejero (2019), los cambios que se han producido en la sociedad a raíz de la irrupción de las TIC también se están reflejando en el ámbito educativo, “su aportación más importante es ser factor de evolución en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 12).

Es decir, las TIC serán verdaderamente útiles en el ámbito educativo si se integran en las metodologías didácticas; de lo contrario, se consideran simplemente elementos de adaptación informática a la era digital. Esto es un gran reto para los docentes y los centros educativos.

En estrecha relación con las metodologías didácticas, la alfabetización digital se asume como el grado de conocimiento que se posee sobre las tecnologías de información y comunicación; esta competencia constituye el eje de la integración tecnológica, y tiene, un doble objetivo: superar la brecha digital y fomentar la integración y la socialización de todos los ciudadanos digitales, (López Jiménez y Villafañe Rodríguez, 2010).

Resulta apremiante, por tanto, potenciar las competencias digitales de los docentes en materia TIC. Según sostiene Cabero (2020), este proceso no debe limitarse a una



alfabetización técnica, sino que debe asegurar integración con sentido pedagógico de las herramientas dentro de las dinámicas de aula. Esta formación es la que permite, como indica Area Moreira (2018), dinamizar el proceso de enseñanza para responder con éxito a las demandas de la sociedad digital y velar porque todos los profesores puedan sacar partido de la tecnología con fines educativos.

Desde el punto de vista de Zabalza (2017), la didáctica actual es la forma de operacionalizar en la práctica docente, los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dentro de esta perspectiva, es sustancial hacer mención a la didáctica universitaria, la cual tiene gran importancia en el ámbito de la actual educación superior, en la cual “los profesores y profesoras constituimos la pieza fundamental (junto con los alumnos) de la estructura didáctica” (Zabalza, 2017, p. 02). En este marco, las instituciones universitarias enfrentan el reto de integrar tecnologías digitales a sus prácticas académicas.

Estudios recientes han puesto de relieve experiencias significativas sobre la incorporación de las TIC en la enseñanza Universitaria, mostrando tanto avances como limitaciones. Isea Arguelles, García Oberto, Molina Gutiérrez y Comas Rodríguez (2024) señalan que el uso pedagógico de las tecnologías posibilita la diversificación de estrategias didácticas y fomenta la participación activa del estudiante en contextos de educación superior; además, destacan que la integración tecnológica en la docencia Universitaria debe ser sustentada de una planificación intencional y un acompañamiento institucional que favorezca la innovación pedagógica.

En esa misma línea, Yrausquin Díaz (2024), revela que las TIC tienen un alto potencial para enriquecer el proceso educativo, aunque su efectividad depende de una capacitación continua y adecuada, en la cual se apliquen estrategias de formación que integren las TIC de manera efectiva en las prácticas pedagógicas.

Por su parte, Jiménez Becerra, Canales Reyes, Agudelo Marín y Andrade Vargas (2023), resaltan que el éxito de la aplicación de modelos didácticos mediados por las tecnologías de la información y la comunicación en el contexto de la enseñanza



Universitaria, depende en gran medida de la disposición docente y del fortalecimiento de competencias digitales que permitan aprovechar las herramientas con un enfoque constructivista. Asimismo, enfatizan que la formación continua es un factor clave para que los profesores puedan transformar sus prácticas y responder a los retos de la educación digital.

Por su parte, autores como Morales (2023) y Salcedo y Pain (2023), advierten que, si bien existe apertura a la innovación con TIC, persisten obstáculos asociados a la conectividad, el acceso a recursos y las resistencias culturales en determinados contextos universitarios. No obstante, también se reconoce que la integración tecnológica requiere superar muchas barreras presentes en los diversos contextos. Lo anteriormente planteado, invita a la reflexión sobre la didáctica Universitaria donde quizás sea necesario asumir nuevas estrategias y recursos para solventar muchas de estas barreras, resulta oportuno acercarse y conocer de las voces de los actores educativos, en torno a sus experiencias didácticas, mediadas por las TIC.

En tal sentido, se realiza una indagación en el contexto de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, de la Universidad de Carabobo, Núcleo Aragua-Venezuela, que requiere especial atención dada la situación de ofrecer clases a distancia haciendo uso de recursos tecnológicos TIC, cuando es bien conocido que en sus aulas y en sus metodologías didácticas se manejan esquemas tradicionales supeditados al uso de la pizarra y la generación de clases magistrales.

En el tejido presentado, la incorporación de las TIC enfrenta condiciones particulares que han sido evidenciadas por los propios docentes: limitaciones de infraestructura tecnológica y conectividad, carencia de proyectos institucionales de formación en educación a distancia, insuficiencia de equipos y resistencias culturales frente a lo digital. Estos factores, impulsan a comprender en profundidad, cómo los profesores experimentan la integración de las TIC en sus prácticas didácticas, lo que conduce a la interrogante central sobre investigar en las experiencias concretas del profesorado en torno al uso de las TIC en sus prácticas didácticas.

En este contexto, comprender las experiencias de los profesores universitarios frente a la incorporación de las TIC, adquiere especial relevancia pues no se trata únicamente de disponer de recursos tecnológicos sino de interpretar cómo estos se integran a la práctica pedagógica y a la cultura institucional. La universidad venezolana y en particular el núcleo La Morita de la Universidad de Carabobo, enfrenta retos vinculados a la conectividad, la disponibilidad de equipos, la ausencia de programas sistemáticos de formación y resistencias culturales frente a lo digital. Estos factores, inciden directamente en la calidad de la enseñanza y en la posibilidad de ofrecer procesos didácticos innovadores, acordes con las exigencias de la sociedad actual.

Resulta necesario, por tanto, desarrollar investigaciones que permitan visibilizar estas experiencias y aportar insumos para la toma de decisiones en el ámbito institucional. Explorar las percepciones y prácticas de los profesores ofrece la oportunidad de fortalecer políticas universitarias, mejorar la infraestructura, consolidar repositorios de recursos, promover comunidades de prácticas y diseñar programas de formación docente orientados al uso pedagógico de las TIC. En consecuencia, el presente estudio tuvo como propósito *interpretar las experiencias de profesores universitarios en la incorporación de las TIC a los procesos didácticos en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo núcleo La Morita (FaCES-UC)*, con la finalidad de contribuir a la reflexión académica y al diseño de estrategias que impulsen una educación Universitaria más inclusiva, pertinente e innovadora.

### Revisión de literatura

Se abordan los fundamentos teóricos que sustentan la concepción constructivista del aprendizaje y su vinculación con la didáctica Universitaria mediada por las TIC. En este sentido, se analizan los aportes de diversos autores que han contribuido a la comprensión del aprendizaje como un proceso activo de construcción de conocimientos, destacando especialmente las ideas de Ausubel, Novak y Hanesian (1983) y las contribuciones de Vygotsky (1979). Asimismo, se examinan las nociones contemporáneas de didáctica desde una perspectiva epistemológica y metodológica, con base en los planteamientos de

González (2008) y Zabalza (2017), a fin de comprender como la mediación pedagógica, la interacción social y el uso de las TIC, influyen en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

El constructivismo en la concepción de sus principales representantes, puntualiza que el aprendizaje es un proceso activo en la construcción de estructuras mentales al interaccionar con el entorno. Desde la argumentación de Solé y Coll (2005), “la concepción constructivista, no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo, que integra aportaciones diversas, cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a principios constructivistas” (p. 8). De este modo, el énfasis del proceso de aprendizaje se centra en las tareas que favorecen las actividades prácticas y auto dirigidas orientadas al descubrimiento y además ofrece explicación acerca de algunas preguntas básicas que los docentes se plantean, relacionadas con las formas de aprender de sus alumnos, las dificultades que se les presentan y las estrategias que se pueden planificar para favorecer estos procesos.

En correspondencia con esta visión constructivista, el aprendizaje significativo, representa un constructo indispensable que se debe considerar al asumir una didáctica apoyada en el uso de las TIC, pues en cualquier situación de aprendizaje de un nuevo contenido, se requiere tener en cuenta los conocimientos previos, es decir lo que el estudiante ya sabe, que se encuentran organizados y estructurados en diversos esquemas, y a partir de estos se asocia la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).

Por su parte, Vygotsky (1979), realizó una de las contribuciones más influyentes al campo educativo al desarrollar una teoría centrada en la dimensión social del conocimiento. Desde su perspectiva, la construcción del conocimiento no es producto del individuo en particular, sino que es una creación social entre miembros de determinados grupos, aportándole ideas, pensamientos, creencias, imágenes y pautas de comportamiento sobre ese mundo compartido. Ríos (2006), interpreta esta idea, como la revalorización del papel de la sociedad y la cultura, para explicar la manera como se



construyen y transforman las funciones mentales que intervienen en el aprendizaje. Es así como se evidencia el papel protagónico que adquiere la acción e interacción humana, aspectos fundamentales en toda acción educativa, como lo es un nuevo proceso didáctico apoyado en el uso de las TIC.

En consecuencia, un elemento esencial de esta teoría, es la mediación sociocultural, la cual ofrece a los docentes, una nueva visión acerca de su proceso didáctico, especialmente en contextos donde se requiere mayor flexibilidad, respeto y aceptación de las diferencias individuales, presentes en todos los seres humanos, inmersos en variados contextos sociales y culturales en las que participa el sujeto, que influyen de alguna manera en el uso de las TIC en la didáctica universitaria.

Esta mediación pedagógica, fundamentada en el constructivismo, encuentra en la actualidad un aliado en las TIC. Al respecto, Cabero (2020) destaca que la verdadera integración tecnológica no reside en el artefacto, sino en el diseño de estrategias que promuevan la interacción. En esta línea, Adell y Castañeda (2012), subrayan la necesidad de una visión pedagógica que trascienda lo instrumental, lo cual a su vez permite que el docente asuma un rol de guía y facilitador en entornos de aprendizaje digitales cada vez más complejos (Area Moreira, 2018).

Ahora bien, el concepto de didáctica posee una tradición semántica y disciplinar que conviene precisar. De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (RAE 2025), la didáctica viene del griego *didaktikós*, y se define como: (a) adj. Perteneciente o relativo a la enseñanza; (b) adj. Propio, adecuado para enseñar o instruir. Método, género didáctico, obra didáctica; (c) f. arte de enseñar. En el caso de este trabajo investigación, nos interesa la didáctica como el arte de enseñar, a través de estrategias, métodos, instrumentos, apoyada en las TIC. En concordancia, desde la visión de González (2008), entiende la didáctica, “como acción intencionada de comunicar conocimientos, es la forma de concretar diferenciada y privilegiada que conduce a la educación” (p. 13), es decir, la didáctica se refiere a lo básico de la educación, puesto que se dirige a la enseñanza como la condición de todo aprendizaje.



En este mismo sentido, González (ob. cit.) advierte que en algunos casos la didáctica es asumida como una actividad para controlar o simplemente “llenar un tiempo de pastoreo” (p. 15), acción que puede ser interpretada como desconocimiento o falta de interés, por parte del profesor, en este caso lo que ocurre al interior de la clase, es un simple repetir lo que a él le contaron y como lo hicieron. Es decir, puro activismo. Sin embargo, el autor citado reafirma que: “la didáctica no sólo es cómo, es antes y sobre todo qué” (Gonzalez, 2008, p. 15). Adicionalmente, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, constituye un fundamento epistemológico y metodológico para el abordaje de la didáctica universitaria, lo cual es sustentado por Zabalza (2017), quien describe que:

La Didáctica universitaria, es que nos ayude a conocer mejor lo que sucede en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se producen en la Educación Superior. Ello nos posibilitará crear y sistematizar un cuerpo de conocimientos y de metodologías capaces de incidir en la mejora de las prácticas docentes; nos ofrecerá herramientas conceptuales y operativas para generar estrategias de acción capaces de mejorar cualitativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje que llevamos a cabo en nuestras clases o a través de mediaciones virtuales (p. 6).

En síntesis, el proceso de enseñanza y aprendizaje que construye el sentido de la didáctica universitaria, está representado por un conjunto de elementos que actúan como factores esenciales: profesores, estudiantes, contenidos, y las diferentes formas de relacionarse unos con otros predeterminan y definen el espacio en el que se producirá el proceso efectivo de enseñanza, aprendizaje. Esta mediación pedagógica, de raíz constructivista, se redefine hoy bajo la lente de la Tecnología Educativa.

Al respecto, Cabero (2020), enfatiza que la integración de las TIC representa un cambio en el diseño didáctico que potencia la interacción. En sintonía, Adell y Castañeda (2012), proponen una visión pedagógica donde el docente facilita la creación de entornos de aprendizaje flexibles. Estas sugerencias se complementan, con la advertencia de Area (2018), quien sostiene que la docencia universitaria debe evolucionar hacia modelos



donde la tecnología reconfigure la identidad y el rol del profesor en la sociedad digital. Estos referentes permiten comprender que el sentido de la didáctica actual no reside en el medio técnico, sino en la intencionalidad pedagógica de su uso.

### Metodología

El paradigma, como modelo de acción para la búsqueda del conocimiento, supone un modo de analizar las diferentes concepciones, costumbres y tradiciones, es decir, toda actividad científica que se realice en una época estará determinada por uno o varios paradigmas correspondientes a ella y que condicionaran los temas, el modo de abordarlos, los métodos y todo lo que se relacione con el conocimiento y la manera de conocer (Hurtado y Toro, 2007).

Al respecto, el paradigma asumido en esta investigación fue el Interpretativo, que según Duarte y Parra (2015), “incluye un modo de concebir la realidad centrada en el sujeto donde lo más importante es el acto humano, su contexto, su interacción con la realidad” (p. 132), lo que permitió realizar el estudio en un medio natural (Facultad de Ciencias Económicas Sociales, de la Universidad de Carabobo, Núcleo de La Morita), y donde se privilegia la subjetividad, la individualidad y la contextualidad. De acuerdo con la razón epistemológica y metodológica del presente trabajo de investigación, se orienta dentro de la tipología de estudio cualitativo.

En coherencia con el paradigma y el enfoque, el método seleccionado para este estudio es el fenomenológico-hermenéutico, que de acuerdo con Leal (2005), permite proyectar las vivencias de la gente, se interesan por la forma en que la gente experimenta su mundo, qué es lo significativo para ellos y cómo comprenderlo. El contexto de estudio, que según Duarte y Parra (2015) “comprende el escenario contexto físico, donde se realiza la investigación, el sitio ideal donde se involucra quien realiza el estudio para recoger los hallazgos investigativos” (p. 199), fue la Facultad de Ciencias Económicas Sociales, de la Universidad de Carabobo, Núcleo de La Morita.



Para obtener los insumos necesarios, se seleccionaron tres (03) informantes clave, mediante un muestreo intencional y por criterios; con el propósito de identificar sujetos con vivencias profundas sobre el fenómeno. Se consideró que este número permite alcanzar la profundidad y el detalle interpretativo que exige el método declarado, priorizando la riqueza y saturación del discurso sobre la cantidad de participantes. Los criterios de selección: (a) más de cinco (05) años de experiencia como profesor de la Universidad de Carabobo; (b) estudios de postgrado y (c) disposición a participar en la investigación, permiten contar con informantes con la madurez profesional necesaria para interpretar su propia praxis pedagógica en relación con las TIC. Es importante mencionar que, aunque la formación tecnológica no se estableció como criterio de entrada, se constató durante el acercamiento que los informantes poseen capacitación en el área, lo que emergió en sus relatos de experiencia.

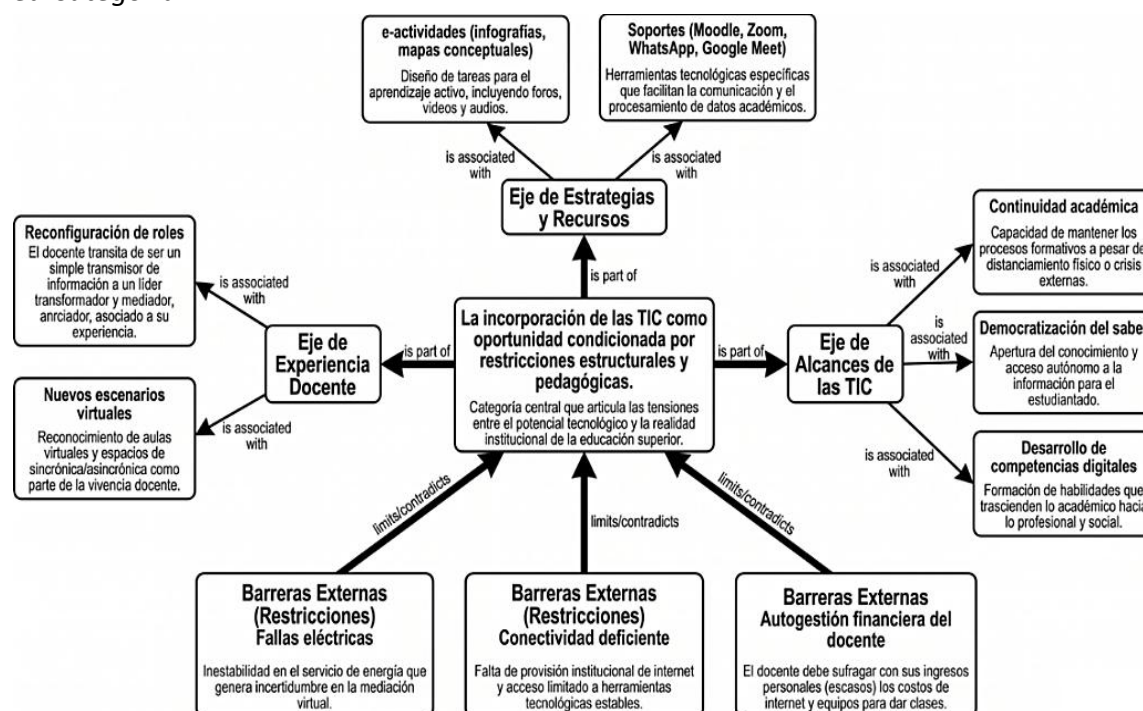
Para recabar los datos, en consonancia con la metodología cualitativa y la realidad de estudio, se utilizó como técnica, la entrevista semiestructurada en la cual, el entrevistador tratará de hacer hablar libremente al entrevistado y facilitarle que se exprese en el marco de su experiencia vivencial (Martínez, 2006). Con respecto, al instrumento se adoptó un guion de entrevista, como una forma específica de interacción social, en la que se formularon las preguntas a cada informante clave, siguiendo las pautas del guion previamente elaborado.

El análisis e interpretación de la información se realizó siguiendo lo establecido en la teoría fundamentada de Strauss y Corbin (2002), estructurando el análisis en tres niveles de codificación: Codificación abierta, Codificación axial, y Codificación selectiva que permiten dar respuesta a las experiencias de profesores universitarios en la incorporación de TIC a los procesos didácticos.

### Resultados, análisis e interpretación

La presentación de los hallazgos se realizó en función del propósito de la investigación y del marco referencial que lo sustentó, a fin de dar respuesta y

cumplimiento al mismo. El procedimiento para tal fin, fue el siguiente; (a) el análisis inicio con la transcripción íntegra de los relatos, para someterlos a una codificación abierta, axial y selectiva, hasta su saturación; (b) mediante un proceso de comparación constante se agruparon categoría similares, bajo otra denominación más abstracta, de allí surgen las categorías de primer nivel; (c) para realizar la codificación axial del proceso de análisis, se comparan, relacionan y agrupan nuevamente las categorías, de lo cual surgen las categorías del segundo nivel y sus respectivas subcategorías; (d) seguidamente, se procedió a la integración de las categorías a través de la red categorial, lo que significa el surgimiento de una categoría central, que equivale a la codificación selectiva del análisis. La estructura analítica de este estudio se articuló en una red categorial que ilustra el proceso de codificación selectiva (ver Figura 1).

**Figura 1***Red Categorial*

**Nota.** Representación de las categorías y subcategorías que emergieron de los relatos de los informantes clave. Fuente: Elaboración propia (2026)



En el núcleo de esta red se sitúa la categoría central, definida como *La incorporación de las TIC como una oportunidad de continuidad académica condicionada por restricciones estructurales y pedagógicas*.

La emergencia de esta categoría, surge desde las dimensiones axiales: (a) *Experiencia docente en educación mediada por TIC*; (b) *Estrategias y recursos utilizados en los procesos didácticos* y (c) *Alcances de la incorporación de las TIC en la educación universitaria*.

La conformación de esta red permite ilustrar cómo las experiencias individuales se entrelazan para revelar una realidad donde el potencial tecnológico es elevado, pero su éxito depende de superar las barreras de infraestructura (conectividad y equipos) y las necesidades de formación continua identificadas en los relatos. En tal sentido, se presenta la primera categoría: *Experiencia docente en educación mediada por TIC*, y las subcategorías:

Subcategoría 1: Reconocimiento de nuevos escenarios: aulas virtuales, interacción sincrónica y asincrónica. Los docentes identifican la virtualidad como una oportunidad para superar las limitaciones geográficas, al respecto, el informante V.T. relata: *"Vengo desarrollando la educación a distancia desde 2014 y he recibido formación... Sin embargo, en nuestro país estamos en desventajas con respecto al acceso, uso y disponibilidad de herramientas tecnológicas y conexión... esto ocasiona mucha incertidumbre"*.

Esta percepción coincide con lo expresado por C.O., quien valora la interacción sin barreras, pero advierte sobre la necesidad de contar con recursos: *"Las TIC permiten que los estudiantes y profesores interactúen sin importar la distancia... [pero] se requiere de un gran número de recursos... lo que puede ser una barrera"*.

Subcategoría 2: Reconfiguración de roles: del profesor como transmisor al profesor como mediador/líder transformador. Los hallazgos muestran un cambio profundo en la identidad profesional, donde el docente abandona la lección magistral para asumir una



función de guía. El informante E.V. profundiza en este impacto: *“Produce un cambio profundo en la manera en que los actores se comunican e interactúan... introduciendo cambios en los roles de facilitadores y participantes. El profesor debe asumir el liderazgo en la transformación de la educación”*.

Subcategoría 3: Percepción positiva de la virtualidad como espacio de interacción, colaboración e investigación. A pesar de los obstáculos, emerge una visión de la virtualidad como un ecosistema capaz de generar aprendizajes significativos. Según E.V., estos espacios permiten que se den *“relaciones mediáticas, de formación, interacción, trabajo, colaboración e investigación, de forma síncrona y asincrónica”*. Esta mirada se complementa con la opinión de C.O., quien destaca el acceso a *“gran cantidad de material didáctico de muy buena calidad que se encuentra en las redes”*.

La segunda categoría, se denominó: *Estrategias y recursos utilizados en los procesos didácticos*. Esta categoría refleja el instrumental pedagógico que el docente utiliza en la virtualidad. Es oportuno aclarar que, si bien en los relatos de los informantes se denominan “estrategias” a herramientas específicas (como Zoom) o a productos (como una infografía), desde la literatura especializada estos se entienden como recursos o e-actividades que forman parte de una estrategia didáctica más amplia. Entre las subcategorías, se tiene:

Subcategoría 1: E-actividades y estrategias didácticas mediadas por TIC: En este apartado, los docentes reportan el diseño de tareas orientadas a que el alumno desarrolle competencias de aprendizaje activo. Por ejemplo, el informante E.V. detalla una diversidad de acciones: *“Entre las estrategias y recursos que se pueden emplear: infografías, mapas conceptuales, foro chat, videos, audios... entre otros”*. Estos hallazgos demuestran que, más allá de una clase tradicional, se busca que el estudiante sea un creador activo de conocimiento.

Subcategoría 2: Recursos y medios tecnológicos de soporte: Aquí se agrupan las herramientas que sirven como canales de comunicación, los informantes coinciden en que

estas tecnologías facilitan la comunicación inmediata con personas en cualquier lugar o espacio geográfico.

El informante V.T. relata su experiencia gestionando estos medios: *“Por lo general utilizo la plataforma MOODLE... [y] cuando los alumnos no tienen disponibilidad, he empleado otros métodos: ZOOM, Google Meet, algunos aplicativos de redes sociales, como por ejemplo WhatsApp”*. Como sostiene Cabero (2020), el éxito no reside en la plataforma en sí (como Moodle o Zoom), sino en el uso pedagógico que se haga de ella.

Subcategoría 3: Innovación y producción de contenidos digitales: Finalmente, la incorporación de estas tecnologías representa para los informantes una innovación en la enseñanza universitaria. Consideran que los efectos tecnológicos generalizan el acercamiento al conocimiento, al ofrecer un abanico de posibilidades con muchísimas opciones (audio, video, multimedia), lo que favorece el intercambio de información entre docente y alumnos de manera virtual.

Por su parte, la tercera categoría, fue identificada como: *Alcances de la incorporación de las TIC en la educación universitaria*, lo cual significa que las TIC son vistas como una ventana hacia la democratización del conocimiento y como medio para desarrollar competencias que trascienden lo académico, conectando con la sociedad y el mundo laboral. Esta configura con las siguientes subcategorías:

Subcategoría 1: *Acceso autónomo y responsable a la información*: Los hallazgos revelan que la virtualidad fomenta una cultura del aprendizaje basada en la independencia del estudiante. En este orden de ideas, el informante E.V. resalta que esta modalidad representa: *“una ventana abierta a las demandas de la sociedad, a la información y generar a su vez, un proceso de creación y transmisión de conocimientos”*. Esta visión coincide con la idea de que el estudiante universitario debe transitar de ser un consumidor de información a ser un constructor de su propio saber bajo un enfoque autónomo.



Subcategoría 2: *Generación de conocimientos y aprendizajes significativos*. Un alcance esencial identificado por los docentes, es la preservación de la institucionalidad educativa en contextos adversos. Al respecto, el informante V.T. afirma que el impacto es: *“significativo, porque ha permitido continuar nuestras labores académicas, a pesar del distanciamiento social y otros factores propios de la realidad universitaria de este país”*. Asimismo, el informante C.O. valora este alcance como una oportunidad para *“mejorar la interacción entre estudiantes y profesores... proporcionando una mejor retroalimentación para mejorar el aprendizaje”*.

Subcategoría 3: *Desarrollo de competencias digitales y profesionales*. Los hallazgos indican que el uso de las TIC, posibilita la formación de capacidades críticas. Al respecto, el informante E.V. destaca que este proceso busca la *“consolidación del conocimiento y desarrollo de competencias aplicando las herramientas tecnológicas y digitales que le permitan generar un aprendizaje significativo”*. Esto revela que, la meta final es la alfabetización digital integral del estudiante para su futuro desempeño profesional.

Subcategoría 4: *Apertura a las demandas sociales de una educación flexible*. La virtualidad, desde las voces de los informantes, es vista como una respuesta necesaria a las exigencias de la sociedad del conocimiento. Según relata E.V., la educación mediada por TIC permite a los *“estudiantes acceder responsablemente, en libertad, de manera autónoma y en interacción constante”*. Esta flexibilidad permite que la universidad mantenga su vigencia y democratice el saber, adaptándose a las realidades contextuales de los actores involucrados.

La interpretación de estos hallazgos permite reconocer que la integración de las TIC en la FaCES-UC no es un proceso lineal. Como se ha evidenciado en los relatos, la virtualidad ha generado espacios donde se intercambian aprendizajes significativos y se desarrollan nuevas formas de relación pedagógica, tanto síncronas como asíncronas.

En tal sentido, en esta fase se logró integrar las categorías previamente obtenidas en torno a una categoría central, que aglutina el fenómeno estudiado, la incorporación de las



TIC en la educación Universitaria. Se configura como un proceso con un gran potencial para la continuidad académica, al posibilitar nuevas dinámicas de enseñanza aprendizaje y acceso al conocimiento. Sin embargo, este potencial se encuentra limitado por condiciones de nivel tecnológico, institucional y formativo, lo que restringe su aprovechamiento pleno.

De esta manera, la codificación selectiva permitió reconocer que el valor de las TIC no depende únicamente de su presencia en los escenarios educativos, sino de la capacidad de las universidades y de los actores involucrados para superar las barreras estructurales y pedagógicas. La categoría central, por tanto, articula tanto las posibilidades como las tensiones que caracterizan la integración tecnológica en la educación superior lo que genera un soporte que servirá de base para la construcción teórica.

### Discusión

Los hallazgos de esta investigación, permiten comprender que la incorporación de las TIC, en la didáctica Universitaria no constituye un proceso lineal ni homogéneo, sino que está permeado por tensiones, entre el potencial pedagógico y las barreras del entorno.

En relación con las *E-actividades y estrategias didácticas mediadas por TIC* (Categoría 1), se evidencia un tránsito desde modelos tradicionales hacia la configuración de nuevos escenarios de interacción. Este hallazgo coincide con lo expuesto por Area Moreira (2018), quien sostiene que las universidades atraviesan una etapa de tránsito desde un modelo de enseñanza *decimonónico*, basado en la lección magistral, hacia ecosistemas digitales que exigen un aprendizaje activo y constructivo.

La reconfiguración de roles identificada en los informantes (del docente transmisor al mediador) se sustenta en Zabalza (2017), quien sitúa al profesorado como la pieza fundamental de la estructura didáctica universitaria en tiempos de cambio.



Respecto a las *estrategias y recursos utilizados en los procesos didácticos* (Categoría 2), es necesario atender la observación sobre la distinción técnica entre ambos conceptos. Mientras los informantes suelen denominar *estrategia* a herramientas como Zoom o Moodle, la literatura especializada, aclara que la efectividad no reside en el soporte, sino en el diseño de e-actividades (Cabero 2020). Como se observó en los hallazgos, el docente de la UC realiza un esfuerzo creativo por diversificar sus medios; no obstante, tal como advierten Adell y Castañeda (2012), muchas de estas prácticas podrían catalogarse como pedagogías emergentes, las cuales aún están en proceso de desarrollo y requieren superar la visión instrumental de la tecnología para alcanzar su máximo potencial disruptivo.

Sobre los *alcances de la incorporación de las TIC en la educación universitaria* (Categoría 3), se fortalece una visión democratizadora de las TIC, pero condicionada por la infraestructura. Esta oportunidad condicionada, encuentra sustento en las advertencias de Morales (2023) y Salcedo y Pain (2023) sobre las desigualdades estructurales que persisten en el contexto latinoamericano. Los vacíos digitales, responden tanto al acceso, como a la alfabetización digital, lo que refuerza el planteamiento de Castañeda, Salinas y Adell (2020) sobre la necesidad de un diálogo fluido entre la tecnología educativa y la pedagogía para evitar que las promesas de innovación se conviertan en palabras comerciales, sin profundidad reflexiva.

Finalmente, la categoría central identificada, articula las posibilidades y tensiones del fenómeno. El estudio demuestra que, si bien existe una disposición docente favorable y una percepción de las TIC como ventana a la sociedad del conocimiento, el aprovechamiento pleno de estas herramientas depende de políticas institucionales que trasciendan la dotación de equipos y apunten hacia una formación docente integral y continua.

## Conclusiones

Los hallazgos analizados y apoyados en la interpretación de las experiencias de los profesores Universitarios en la incorporación de las TIC en los procesos didácticos de la



Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo, núcleo La Morita-Aragua, Venezuela, revelaron que se configura como un fenómeno en constante transformación condicionado por aspectos internos y externos.

En primer lugar, se evidenció que las TIC poseen un potencial significativo para favorecer la continuidad académica al ampliar las oportunidades de interacción, diversificar los recursos pedagógicos y facilitar el acceso al conocimiento en distintos contextos, que les ha permitido a los profesores universitarios, transitar hacia roles de mediación, reconociendo a la virtualidad como un ecosistema propicio para la colaboración y la investigación. No obstante, este avance no es uniforme, ya que el profesorado demanda una capacitación continua que trascienda lo instrumental y se enfoque en la alfabetización digital integral.

En segundo lugar, el estudio revela que, si bien existe un aprovechamiento de diversos recursos y medios (como Moodle, Zoom y WhatsApp), persiste una necesidad de fortalecer el diseño de e-actividades, además, ese mismo potencial se ve fuertemente limitado por factores tecnológicos, institucionales y formativos. Entre los aspectos más relevantes se destacan: la insuficiencia en la infraestructura y conectividad, la necesidad de ampliar las políticas institucionales de apoyo para ofrecer mayores oportunidades de formación pedagógica y tecnológica por parte del profesorado.

Finalmente, la categoría central identificada en la codificación selectiva: *la incorporación de las TIC como oportunidad condicionada por restricciones estructurales y pedagógicas*, permite concluir que el éxito de la educación mediada por tecnología en la Universidad de Carabobo no depende exclusivamente del esfuerzo individual del docente depende de la capacidad institucional y docente para superar las barreras existentes y consolidar un modelo educativo flexible, inclusivo y tecnológicamente pertinente.

En consecuencia, es recomendable que la incorporación de las TIC en la educación universitaria trascienda el simple uso instrumental y se proyecte como un reto de transformación académica. Es imperativo que la institución planifique un plan de



fortalecimiento integral que además de la inversión en infraestructura tecnológica (garantizando conectividad y equipos de calidad), con programas de formación continua que empoderen al profesorado en el diseño de nuevas arquitecturas pedagógicas.

En definitiva, la investigación reafirma que la didáctica en la Universidad de Carabobo FACES-núcleo La Morita en Venezuela, debe consolidarse como un espacio donde la tecnología actúe como el motor de una educación más inclusiva, flexible y humana. Su relevancia reside en aprovechar el potencial de estas herramientas para gestar modelos de aprendizaje innovadores, capaces de romper las barreras tradicionales y responder con excelencia a los desafíos que impone la sociedad del conocimiento.

### Referencias

- Adell, J., y Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino, y A. Vázquez (Eds.), *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 13-32). Asociación Espiral, Educación y Tecnología.
- Area Moreira, M. (2018). *La docencia universitaria en la sociedad digital: de la enseñanza presencial a los entornos virtuales*. Editorial Octaedro.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: un punto de vista Cognoscitivo*. Trillas
- Cabero, J. (2020). *Aprendizaje en la era digital: retos y oportunidades para la formación docente*. Síntesis.
- Castañeda, L., Salinas, J., y Adell, J. (2020). *Hacia una definición contemporánea de la Tecnología Educativa*. Digital Education Review, (37), 240-268. <https://doi.org/10.1344/der.2020.37.240-268>
- Diccionario de la lengua española. (2025). *Educación*. Real Academia Española. <https://del.rae.es/educación>
- Duarte, J. y Parra, E. (2015). *Lo que debes saber sobre una tesis doctoral*. Imprecolor.
- González, F. (2008). Qué es y de qué se ocupa la didáctica: sus fundamentos y métodos. En A. De la Herran y J. Paredes (Coords.). *Didáctica General* (pp. 1-25). Mc Graw Hill.
- Hurtado, I. Y Toro, J. (2007). *Paradigmas y métodos de Investigación: En tiempo de cambio*. Epísteme



- Isea Arguelles, J. J., García Oberto, C. L., Molina Gutiérrez, T. de J., y Comas Rodríguez, R. (2024). Implementación de las TICS para fomentar el diálogo en la educación universitaria. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, XII (1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v12i1.4277>
- Leal, J. (2005). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. Centro Editorial Litorama
- Jiménez Becerra, I., Canales Reyes, R., Agudelo Marín, A. y Andrade Vargas, L. D. (2023). Modelos didácticos mediados por TIC en la enseñanza universitaria: una revisión sistemática. *Educação e Pesquisa*, 49. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202349251276es>
- López Jiménez, I. y Villafañe Rodríguez, C. (2010). La integración de las TIC al currículo: Propuesta práctica. *Razón y Palabra*, (74). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199516111056>
- Marquès, P. (2008). Impacto de las TIC en la enseñanza universitaria. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (11). <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/87133>
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Trillas.
- Morales, W. Y. (2023). Estrategias didácticas y el uso de las TIC en la práctica docente. *Revista Científica del Sistema de Estudios de Postgrado de la Universidad de San Carlos de Guatemala*, 6(1), 111-120. <https://doi.org/10.36958/sep.v6i1.129>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020). *Innovación educativa y TIC en educación en América Latina y el Caribe*. <https://www.unesco.org/es/innovacionticeducacion>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2011). *La UNESCO y la Educación. Toda persona tiene derecho a la Educación*. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715_spa)
- Reyero, M. (2019). La educación constructivista en la era digital. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*. (12), 111-127. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6775566>
- Ríos, P. (2006). *Psicología. La aventura de conocernos*. Editorial Texto.
- Salcedo, A., y Pain, O. A. (2023). Uso de las TIC para la enseñanza en docentes universitarios. *Magis, Revista internacional de investigación en educación*, 16, 1-21. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m16.uted>
- Solé, I. y Coll, C. (2005). Los profesores y la concepción constructivista. En C. Coll, E. Martín, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé y A. Zabala (Coords.). *El Constructivismo en el Aula*. (pp.07-23). Grao.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para Desarrollar la Teoría Fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.





Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

Yrausquin Díaz, E.R. (2024). La didáctica basada en las TIC para la enseñanza – Aprendizaje en la educación universitaria. *Revista Multidisciplinar Ciencia y Descubrimiento*, 2(3). <https://doi.org/10.70577/k7bnvf73RCD>

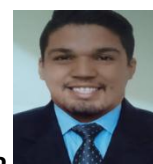
Zabalza, M. (2017). *La didáctica universitaria*. Ministerio de Educación y Formación Profesional.

### Síntesis curricular



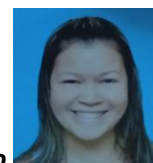
**Oscar Giovanni Castillo Cárdenas**

Licenciado en Administración Comercial, Especialista en Docencia para la Educación Superior, Magíster en Administración del Trabajo y Relaciones Laborales. Egresado en Pregrado y Posgrado de la Universidad de Carabobo. Analista de Planificación y Presupuesto en la Dirección General del Rectorado Universidad de Carabobo. Docente a tiempo convencional en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Maracay, en el Área de Investigación. Con más de 18 años de Experiencia en el Sector Universitario.



**Jorge Luis Tovar Galindo**

Magíster en Administración de Empresas mención Gerencia, Licenciado en Administración Comercial, Especialista en Docencia para la Educación Superior. Egresado en Pregrado y Posgrado de la Universidad de Carabobo. Administrador adscrito a la Comisionaduría de la Rectora Universidad de Carabobo. Docente a tiempo convencional en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Maracay, en las Áreas de Investigación y Tic. Con más de 10 años de experiencia en el Sector Universitario.

**Eva Gabriela Tovar Galindo**

Profesora Educación Especial., mención Retardo Mental, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Postgrado Maestría en Educación Infantil, UPEL. Diplomado en Procesos E-learning- FATLA. Experiencia profesional como docente de aula en Educación Especial. Profesora contratada de pregrado en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Maracay, administrando las cátedras de Práctica Profesional. Experiencia Investigativa: Investigadora adscrita al Centro de Investigación de Educación Infantil (CIEDIN). Investigadora de la línea en Teorías Psicológicas y Pedagógicas que Apoyan la Educación Infantil.

**Yusmary Yasmilda Díaz Díaz**

Licenciada en Administración Comercial, Especialista en Docencia para la Educación Superior, Maestría en Administración de Empresas mención Gerencia (Pendiente por presentar Trabajo Especial de Grado). Egresada en Pregrado y Posgrado de la Universidad de Carabobo. Coordinadora General de Bienestar Estudiantil: Universidad de Carabobo. Docente a tiempo convencional en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Maracay, en el Área de Investigación. Con más de 10 años de Experiencia en el Sector Universitario.