

Autores

Juan Calzadilla. Poeta, ensayista, crítico de arte y artista plástico. Miembro prominente del Grupo Techo de la ballena. Premio Nacional de Literatura y Premio Nacional de Artes Plástica, con una abundante obra publicada sobre el arte en Venezuela

Gustavo Luis Carrera. Novelista, cuentista, investigador de la literatura. Profesor emérito de la Universidad Central de Venezuela .

Celso Medina. Poeta, ensayista e investigador literario. Docente del Instituto Pedagógico de Maturín (Universidad Pedagógica Experimental Libertador).

Nivea C, Español H. Profesora del Instituto Pedagógico de Maracay, investigadora del Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Dr. Hugo Obregón Muñoz” CILLHOM.

Carolina Brito. Magíster en Lingüística (UPEL-Caracas). Especialización en Lexicografía (UCAB-Caracas, Casa Nacional Andrés Bello). Actualmente realiza una investigación sobre el Léxico perniano y Léxico en batalla, en el marco del Bicentenario de nuestra independencia. Es directora de la Fundación Claudio Perna.

Alejandro Cortázar. Profesor de Louisiana State university, de origen mexicano, catedrático de Literatura Comparada. Investigador de la literatura en las áreas de Literatura y cultura de México; la construcción de la nación y la formación de la identidad cultural en la América española del siglo XIX; escritoras hispanas .

César Seco. Poeta, ensayista y editor. Fundador de la Casa de la Poesía «Rafael José Álvarez» y de la Bienal de Literatura «Elías David Curiel». Director de la revista OIKOS.

Juan Antonio Calzadilla Arreaza. Licenciado en Filosofía por la Universidad de París X-Nanterre (1984). Maestro Honorario por Unearte (2015). Miembro editor de la revista La Gaveta Ilustrada, en los años ochenta.

Luis González. Artista plástico y promotor cultural. Diseñador gráfico. Forma parte de la Fundación “Claudio Perna”.

Luis Malaver. Poeta, narrador e investigador literario. Profesor de la Universidad de Oriente, en su núcleo de Margarita. El año 2020 ganó el Premio de Novela Corta Gabriel Sijé, número 40, otorgado con su obra *El sótano de las hostias*, en España.

Véronique Le Ru. Profesora de Universités UFR Lettres y Sciences Humaines, Reims. Investigadora en Filosofía de la Ilustración y la imagen clásica y filosofía de las ciencias.