

Habilidades comunicativas: una forma de fortalecer la calidad de educación primaria

Communication skills: A way to strengthen the quality of primary education

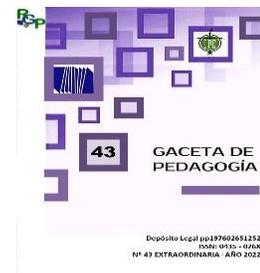
Compétences en communication: Un moyen de renforcer la qualité de
l'enseignement primaire



Eugenia Prins Niño

eprins6@hotmail.com

**Institución Educativa Comunal de Versalles-Magangué,
Bolívar - Colombia**



Recibido: 07 de mayo 2022 / Aprobado: 12 de agosto 2022 / Publicado: 30 de septiembre 2022

RESUMEN

Se plantea como propósito en este artículo la reflexión sobre la relevancia de las habilidades comunicativas para el fortalecimiento de la calidad educativa del nivel de educación básica primaria. Fue un estudio de tipo documental interpretativo. Para la realización del proceso analítico y de construcción de significados se eligieron referentes curriculares del Ministerio de Educación Nacional, artículos científicos y libros de expertos en el área de lenguaje. Se evidenció en los resultados un enfoque del lenguaje que privilegia la construcción de la significación y el sentido, además de la comunicación, no obstante, según la prueba PISA reporta que el 50% de los estudiantes colombianos tiene deficiencia en las competencias del lenguaje. Es preciso, la reflexión, sensibilización y apropiación de los elementos curriculares y teóricos sobre la didáctica del lenguaje, para luego empezar a generar acciones deliberadas desde las aulas de clases, enfocadas a mejorar el desempeño pedagógico que se brinda a los estudiantes para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Palabras claves: *Lenguaje, Competencia comunicativa, Habilidades comunicativas, Educación primaria*

ABSTRACT

The purpose of this article is to reflect on the relevance of communication skills for strengthening the educational quality of basic primary education. It was an interpretive documentary type study. Curriculum references from the Ministry of National Education, scientific articles, and books by experts in the area of language were chosen to carry out



the analytical, interpretive, and construction of meanings process. The results evidenced an approach to language that privileges the construction of meaning and meaning, in addition to communication, however, according to the PISA test, it reports that 50% of Colombian students have a deficiency in language skills. It is necessary to reflect, raise awareness and appropriation of the curricular and theoretical elements on the didactics of language, in order to then begin to generate deliberate actions from the classrooms, focused on improving the pedagogical performance that is offered to students for the development of communication skills.

Key words: *Language, Communicative competence, Communicative skills, Primary education*

RESUMÉ

L'objet de cet article est de réfléchir sur la pertinence des compétences en communication pour le renforcement de la qualité éducative de l'enseignement primaire de base. Il s'agit d'une étude de type documentaire interprétatif. Des références curriculaires du ministère de l'Éducation nationale, des articles scientifiques et des livres d'experts dans le domaine de la langue ont été choisis pour mener à bien le processus d'analyse, d'interprétation et de construction de sens. Les résultats ont mis en évidence une approche du langage qui privilégie la construction du sens et du sens, en plus de la communication, cependant, selon le test PISA, il rapporte que 50% des étudiants colombiens ont une déficience en compétences linguistiques. Il faut réfléchir, sensibiliser et s'approprier les éléments curriculaires et théoriques sur la didactique de la langue, pour ensuite commencer à générer des actions délibérées depuis les salles de classe, axées sur l'amélioration de la performance pédagogique qui est offerte aux étudiants pour le développement de compétences en communication.

Mots-clés: *Langue, Compétence communicative, Compétences communicatives, Enseignement primaire*

INTRODUCCIÓN

El lenguaje como capacidad comunicativa humana impregna todas las dimensiones sociales y tiene gran influjo e implicaciones en todas las actividades que desarrollan los seres humanos. De allí se desprende la gran relevancia que tiene desde el punto de vista educativo, dado que son las instituciones escolares las responsables de la formación de los miembros de la sociedad. Responsabilidad que en la actualidad adquiere magnitudes sin precedentes y altamente desafiantes, debido a lo manifestado por Montenegro (2012), en relación con las complejidades que se han generados por los

vertiginosos cambios en el conocimiento, las tecnologías, la globalización y las transformaciones en el orden económico, social y político del presente.

A partir de estos planteamientos resulta preponderante la labor que desempeña el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es un actor decisivo en la calidad educativa del lenguaje que se imparte en los espacios áulicos. En este sentido, señala el Ministerio de Educación Nacional (1998), que el docente es quien “orienta las formas de comunicación en el aula, construye las características de la comunicación y la interacción, jalona el desarrollo de competencias y saberes de sus estudiantes” (p.18). Asimismo, es fundamental su rol como mediador entre los elementos de la cultura universal como local, y los saberes culturales de los estudiantes.

Particularmente, en los actuales momentos educativos recobra significancia el rol de mediador cultural debido al gran impacto de la irrupción del internet el lenguaje, la comunicación y su proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que ha ocasionado nuevos requerimientos como, por ejemplo, los novedosos lenguajes mediáticos y tecnológicos que rompieron con los esquemas tradicionales de comunicarse, de acceder y transmitir información (Prado, 2004), y donde el desarrollo de la competencia comunicativa se constituye como un factor medular del acto educativo. Lo que debe llevar a la reflexión, revisión y replanteamiento de la enseñanza de la lectura, la escritura, el habla y la escucha como habilidades constitutivas de la competencia comunicativa.

En este aspecto hay que centrar el interés en el nivel de educación primaria por ser una etapa del ciclo escolar cuyo propósito, desde la perspectiva de Montes (2017), está orientado a fundar los cimientos para el aprendizaje, para la comprensión crítica de la realidad, los valores, la convivencia y demás bases humanas y cognitivas esenciales para el desarrollo de la persona. Además, es el escenario ideal para iniciar con la apropiación de la competencia comunicativas y sus habilidades. Asimismo, en la Ley General de Educación 115 (1994), se estipula como uno de los objetivos de la educación primaria; el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Además, en el marco de la calidad educativa que se plantea en Colombia se aspira consolidar en los educandos competencias; entendidas estas “como un saber hacer

flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron” (Ministerio de Educación Nacional, 2006. p.12). Lo que implica también, saber aplicar de manera creativa, flexible y responsable los conocimientos, habilidades y actitudes en situaciones concretas.

Las premisas antes esbozadas llevan a plantear como propósito de este artículo reflexionar sobre la relevancia de las habilidades comunicativas para el fortalecimiento de la calidad educativa del nivel de educación básica primaria. La revisión y análisis de esta investigación documental permitirá, además de la profundización teórica del tema, presentar una sistematización teórica y curricular con la que los docentes puedan orientar sus prácticas pedagógicas para mejorar la calidad educativa.

REFERENTES TEÓRICOS

Competencia comunicativa

Desde el punto de vista de Marín (2001) la competencia comunicativa se refiere a la posibilidad que tiene una persona de inscribirse, formar parte de su lengua y de asumir la responsabilidad de sus enunciados. Este enfoque abarca otras competencias como la lingüística, discursiva, textual, pragmática y la enciclopédica. Maqueo (2006), sostiene que la competencia comunicativa tiene un enfoque sociocultural; pone su interés en la conducta comunicativa y la vida social y explica cuándo, dónde, porqué y para qué se dice algo, así como saber cuándo callar. Se aboca a explicar los conocimientos y habilidades necesarios para que un individuo pueda comunicarse de forma eficiente y adecuada.

En ese mismo de orden de ideas, Cassany, Luna y Sanz (1994), conciben esta competencia como “la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p. 85). En otras palabras, explican los autores, son aquellos conocimientos, además de los de la gramática, que se necesitan para la utilización del lenguaje con propiedad; saber la conveniencia del registro, qué decir, pertinencia del tema, momento y lugar, tomar en cuenta los interlocutores, rutinas comunicativas, entre otros elementos del contexto.

Habilidades comunicativas

El proceso comunicativo solo puede realizarse de cuatro formas distintas o mediante las cuatro habilidades comunicativas o lingüísticas (Prado, 2004; Cassany, Luna y Sanz, 1994) que los interlocutores ponen en práctica dependiendo del papel que desempeñe y del tipo de comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir. Cuando el interlocutor actúa como emisor debe poner en práctica las habilidades de expresión: hablar o escribir. Y cuando funge de receptor necesita hacer uso de las habilidades de comprensión: escuchar o leer. El uso e importancia de cada una de las habilidades está supeditado a la situación del contexto sociocultural y de los hábitos comunicativos, no obstante, la escuela tiene como tarea fundamental fortalecer de manera igualitaria su desarrollo y dominio desde el enfoque comunicativo.

Para entender de manera más precisa los procesos que contienen inmerso cada una de las habilidades comunicativas Cassany, Luna y Sanz (1994), especifican un conjunto de microhabilidades que, desde una perspectiva didáctica, resultan pertinente tener presente. Se describen a continuación en los cuadros 1, 2, 3 y 4:

Cuadro 1. Microhabilidades del habla.

HABILIDAD COMUNICATIVA	MICROHABILIDADES	
Hablar	<i>Reconocer</i>	Saber segmentar la cadena acústica de las unidades que la compone. Reconocer fonemas, morfemas y palabras. Discriminar las oposiciones fonológicas de la lengua.
	<i>Seleccionar</i>	Distinguir palabras relevantes del discurso Saber agrupar elementos en unidades significativas.
	<i>Interpretar</i>	Comprender el contenido del discurso Comprender la forma del discurso
	<i>Anticipar</i>	Saber activar información previa Saber prever el tema Saber anticipar
	<i>Inferir</i>	Saber inferir datos

	Saber extraer información del contexto comunicativo
	Saber interpretar los códigos no verbales.
<i>Retener</i>	Recordar palabras
	Retener en la memoria aspectos del discurso
	Utilizar los diferentes tipos de memoria

Cuadro 2. Microhabilidades de la escucha.

HABILIDAD COMUNICATIVA	MICROHABILIDADES	
Escuchar	<i>Planificar el discurso</i>	Analizar la situación
		Usar soporte escritos para preparar la intervención.
		Anticipar y preparar el tema
		Anticipar y preparar la interacción
	<i>Conducir el discurso</i>	Conducir el tema
		Conducir la interacción
		Negociar el significado
	<i>Negociar el significado</i>	Adaptación del contexto
		Evaluar comprensión
		Usar circunloquios
	<i>Producir el texto</i>	Facilitar la producción
		Compesar la producción
		Corregir la producción
	<i>Aspectos no verbales</i>	Controlar la voz
		Adecuación de códigos no verbales
	Controlar la mirada	

Cuadro 3. Microhabilidades de la lectura.

HABILIDAD COMUNICATIVA	MICROHABILIDADES	
Leer	<i>El sistema de escribir</i>	Reconocer, distinguir las letras
		Pronunciar las letras
		Saber ordenar y pronunciar las palabras
		Descifrar la escritura manual
	<i>Palabras y frases</i>	Reconocer palabras y frases y su significado.
		Relacionar palabras
		Adecuación del significado acorde al contexto
		Reconocer la relación de las formas de la palabra.
		Elegir significado correcto
		Elección adecuada de la acepción de las palabras.
	<i>Gramática y sintaxis</i>	Obviar palabras nuevas sin importancia
		Saber controlar la gramática

Texto y comunicación: el mensaje	Identificar categorías de la oración
	Identificar referentes
	Reconocer relaciones semánticas
	Lectura en voz alta, comprensión global del mensaje, saber buscar y encontrar información
	Discriminar ideas importantes y comprender los detalles del texto.
	Traducción de expresiones de otras lenguas
	Dividir el texto el texto en sintagmas
	Saber leer a la velocidad adecuada
	Seguir la organización del texto
	Identificar ideas principales y secundarias
Saber leer entre líneas.	

Cuadro 4. Microhabilidades de la escritura.

HABILIDAD COMUNICATIVA	MICROHABILIDADES	
Escritura	Posición y movimiento corporales	
	Movimiento gráfico	
	<i>Psicomotrices</i>	Aspectos psicomotrices
		Adquirir velocidad y ritmo caligráfico, desarrollar sentido de dirección, aprender formas de disposición de las letras.
	<i>Cognitivas</i>	Situación de comunicación
		Hacer planes: generar y organizar el texto, formular objetivos.
		Hacer esquemas
	<i>Redactar</i>	Saber redactar los aspectos del texto
		Buscar lenguaje común con el lector
		Introducir en el texto ayudas para el lector
	<i>Revisar</i>	Leer: saber comparar, concentrarse en aspectos del texto, utilizar microhabilidades de la lectura
		Rehacer: dar prioridad a los errores, dominar formas de rehacer y retocar el texto, saber escoger técnicas de corrección, corregir con calma, utilizar técnicas de revisión y mejora.
	<i>Monitor</i>	Poder activar y desactivar procesos y
		Saber superar bloqueo para optimizar el tiempo
		Adquirir conciencia del proceso de composición personal.
		Aprender a dirigir el proceso de composición
		Aprovechar la recursividad para enriquecer y mejorar el texto.
	Tener actitud para aprender del proceso de composición.	

El conocimiento de todas las microhabilidades hacen posible que en la educación primaria se profundice y consolide actitudes críticas en el estudiante a través de la producción de textos orales y escritos, y tener un mayor conocimiento del lenguaje, lo que repercute significativamente en todo su proceso de enseñanza y aprendizaje.

MÉTODO

El estudio se caracterizó por ser de tipo documental de carácter interpretativo. Tal como lo plantea Gómez (2011) se busca leer, dar sentido y comprender documentos para sistematizar y dar a conocer un conocimiento producido con anterioridad al que se intenta construir. Como documentos para realizar el análisis se consideró, por su condición de referente curricular oficial al ser emitidos por el Ministerio de Educación Nacional: los *Lineamientos curriculares del área de lengua castellana* y los *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanía*. De igual manera se contemplan artículos científicos publicados en revistas indexadas y también se analizaron libros de expertos en el área del lenguaje.

Para lograr realizar el nuevo aporte teórico una vez determinado la temática: las habilidades comunicativas para fortalecer la calidad de la educación primaria, se procedió a recolectar la información tanto en fuente digital como impresa. Después se llevó a cabo el proceso de análisis e interpretación de la información que dio lugar a los resultados y a la respectiva discusión y presentación de las conclusiones.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para dar inicio a este apartado se presenta, en primer lugar, el cuadro cinco (5) donde se refleja las concepciones de las habilidades comunicativas contempladas en los lineamientos curriculares del área de lengua emitido por el Ministerio de Educación Nacional (1998), seguido del cuadro seis (6) que recoge las competencias de dicha área.

Cuadro 5. Concepciones de las habilidades comunicativas.

Leer	El acto de leer se concibe como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.
Escribir	Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez

	<p>está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.</p> <p>La concepción del acto de escribir como producción de la significación y del sentido no excluye el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje; las competencias asociadas al lenguaje encuentran su lugar en la producción del sentido.</p>
Hablar	<p>Hablar resulta ser un proceso igualmente complejo, es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado, etcétera.</p>
Escuchar	<p>Escuchar tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata.</p>

Cuadro 6. Competencias del área de lenguaje según MEN (1998).

Gramatical o sintáctica	Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
Textual	Referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados. Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
Semántica	Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación
Pragmática o socio-cultural	Se refiere al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente, ideológico y político que está detrás de los enunciados. Los códigos socio-lingüísticos presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
Enciclopédica	Referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en entorno local y familiar.
Literaria	Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
Poética	Entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal.

En los enunciados de los cuadros antes presentados se refleja claramente la noción del lenguaje que traspasa el reduccionismo de los enunciados lingüísticos, se

centran en los actos de habla, enmarcados en actos comunicativos reales en los que los aspectos sociales, éticos y culturales resultan centrales. Es un enfoque que privilegia la construcción de la significación y el sentido, además de la comunicación. Esta noción, según el Ministerio de Educación Nacional (1998) es considerada muy pertinente porque entiende la” significación como una orientación relevante, y como una ampliación de la noción de enfoque semántico-comunicativo, ya que en los procesos de constitución de los sujetos resulta central la construcción de la significación y no sólo de la comunicación” (p. 25).

Por tanto, las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir pasan a ser el centro en el desarrollo del currículo y enriquecen el trabajo pedagógico porque aportan ideas y orientaciones para que el abordaje de las habilidades comunicativas se desligue de prácticas de enseñanza y aprendizaje reduccionista, de tipo mecanicista con aplicación de técnicas instrumentales. En este sentido, es esencial detenerse a pensar y reflexionar porque definitivamente el rendimiento estudiantil, ya que la evaluación realizada por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) refleja que el 50% de los estudiantes colombianos en el área de lenguaje solo logran hacer actividades dirigidas a la identificación de idea principal en un texto; encontrar información basada en criterios explícitos y; reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye explícitamente para hacerlo (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2018).

Esta situación deja en evidencia lo complejo que resulta operacionalizar los elementos curriculares establecidos por el Ministerio de Educación y los postulados y las perspectivas teóricas que postulan y promueven la apropiación del lenguaje y sus habilidades en situaciones comunicativas reales (Cassany, 1994) y con procesos de construcción de sentidos y significados. Es decir, donde se propicie la interacción de los educandos vinculada a la cultura y sus saberes (Ministerio de Educación Nacional, 1998, 2006). Esta desvinculación entre la teoría y la práctica coloca a los estudiantes colombianos en una posición de vulnerabilidad para enfrentar los desafíos propios de la sociedad determinada por la era digital, donde a las habilidades de producción y

comprensión del lenguaje se le incorporan otros elementos que complejizan aún más el acto educativo.

Tal como lo explica Prado (2004, 2001) quien sostiene que la aparición nuevos entornos comunicativos y nuevas y diversas formas de interacción mediáticas y tecnológicas han alterado considerablemente las formas de expresión y construcción de la comunicación. Consecuentemente, la competencia comunicativa, debe adoptar dimensiones más amplias y plurales, porque los novedosos lenguajes y contextos comunicativos, mediáticos y virtuales, que poco a poco han surgido y seguirán surgiendo, así lo demandan. Por lo que resulta imperativo formar desde la educación primaria a las nuevas generaciones en prácticas discursivas contextualizada al momento histórico, innovadoras y creativas.

CONCLUSIONES

Los planteamientos aquí presentados sobre las habilidades comunicativas para el fortalecimiento de la educación primaria, dejan ver de manera explícita que el sistema educativo colombiano tiene un gran camino que recorrer para superar las brechas entre los elementos curriculares y teóricos que sustentan la educación que se imparte en las instituciones escolares. Es indiscutible la relevancia de la función social y pedagógica del lenguaje y las habilidades comunicativa: leer, escribir, hablar, escuchar como elementos neurálgicos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ante esta realidad y ante los nuevos requerimientos comunicativos que reafirman la fundamentación de la enseñanza de las habilidades comunicativas desde un enfoque que atienda los actos comunicativos y a la construcción del significado el docente no debe mantenerse impasible e indiferente.

Es preciso, en principio, la reflexión, sensibilización y apropiación de los elementos curriculares y teóricos sobre la didáctica del lenguaje, para luego empezar a generar acciones deliberadas desde las aulas de clases, enfocadas a mejorar el desempeño pedagógico que se brinda a los estudiantes para el desarrollo de las habilidades comunicativas y, así contribuir al logro de los objetivos de la educación primaria y a la formación de un ciudadano con las competencias requeridas para enfrentar una sociedad

totalmente tecnicada. Y para ello las orientaciones curriculares ya están dada, sin embargo, no se van a concretar sin la intervención del docente.

CONFLICTO DE INTERESES

La autora declara que no existe conflicto de intereses para la publicación del siguiente artículo científico.

REFERENCIAS

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. España: Graó.
- Gómez, L. (2011). Un espacio para la investigación documental. *Revista Vanguardia Psicológica* [Revista en línea], 2. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4815129.pdf> [Consulta: 2021, Octubre 14]
- Ley General de Educación de Colombia. (No. 115). (1994, Febrero 8). [Transcripción en línea]. Disponible: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf [Consulta: 2021, Octubre 15]
- Maqueo, A. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza-el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: LIMUSA.
- Marín, M. (2001). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares del lenguaje*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-339975_recurso_6.pdf [Consulta: 2021, Octubre 21]
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lengua, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf [Consulta: 2021, Septiembre 12]
- Montenegro, L. (2012). Aportes al desarrollo de competencias de lectura y escritura crítica en el Nivel Básico en la República Dominicana. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria* [Revista en línea], 16. Disponible: <https://cuaderno.pucmm.edu.do/index.php/cuadernodepedagogia/article/view/155/153> [Consulta: 2021, Octubre 12]
- Montes, A. (2017). Calidad de la Educación Primaria en Colombia: conceptualizaciones y tendencias. *Escenarios* [Revista en línea], 2. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6642871.pdf> [Consulta: 2021, Octubre 13]
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2018). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA)*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf [Consulta: 2021: Octubre 13]

- Prado, J. (2001). La competencia comunicativa en el entorno tecnológico: desafío para la enseñanza. *Comunicar* [Revista en línea], 17. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/158/15801704.pdf> [Consulta: 2021, Septiembre 12]
- Prado, J. (2004). *La lectura en la era de la información: hacia un nuevo concepto de competencia lectora*. [Documento en línea]. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1071319.pdf> [Consulta: 2021, Octubre 23]
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar den el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.