

Presentación

El lenguaje ha sido siempre un enigma que se ha tratado de descifrar desde distintas perspectivas y es justamente esta una de las razones que propicia proyectos rigurosos, libros y artículos que intentan fundar las bases teóricas y metodológicas de los estudios lingüísticos y literarios. En el marco de esta premisa, se suscriben las universidades como productoras de conocimientos, espacios de diálogos y discusiones académicas, en las que todos son copartícipes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En Venezuela, la educación, las universidades y la producción científica se han visto afectadas por las circunstancias económicas que atraviesa el país. Sin embargo, la Academia sigue prevaleciendo y sorteando cada día las difíciles circunstancias que nos retan y en medio de todo esto, la revista *Letras* ha seguido el camino que inició en el año de 1958 con su primer número, cuando se llamaba *Boletín* del Departamento de Castellano, Literatura y Latín.

No obstante, entre todas las dificultades, los avances tecnológicos han sido una ruta en beneficio de la vigencia de *Letras*. Nos mantenemos en las páginas indexadas de siempre y hemos abierto nuevos caminos en la publicación digital de nuestros números. Hoy en día se pueden encontrar en internet todos los volúmenes de *Letras*, desde la primera edición de 1958, hasta el presente número 98 de 2021... *Y en el 2022 alcanzaremos la publicación número 100.*

Incluso durante la pandemia la producción científica se ha mantenido y *Letras* 98 es otro ejemplo. Este número congrega cinco artículos que se sustentan en los objetivos fundamentales de la Revista. El primero muestra la construcción del imaginario colectivo y la relación entre literatura y religión. Esto lo hace a través del análisis de los elementos simbólicos propios de la masonería en el poema *Oda al Arquitecto* de César Dávila Andrade. El segundo trabajo es una panorámica de la fonología y morfología de la lengua wayuu. Esta investigación representa una contribución para la preservación, estandarización y promoción de la lengua wayuu. En tercer lugar, se presentan algunas reflexiones en torno a la función actual de la



literatura en la enseñanza de lenguas y se establece que la importancia de esta prevalece y trasciende el desarrollo de competencias instruccionales utilitarias. En cuarto lugar, se presenta una propuesta que caracteriza los usos de la partícula *como* desde la perspectiva de la gramática funcional en artículos de opinión venezolanos de los siglos XIX y XXI. El estudio concluye que la partícula *como* es principalmente productiva desde el punto de vista argumentativo y discursivo. El quinto y último artículo sobre las visiones de la cultura y la identidad en el *Diccionario de Americanismos* devela la existencia de marcas sociolectales. Finalmente, *Letras 98* incorpora dos reseñas: la primera, *Laboratorio Lector. Para entender la lectura* de Daniel Cassany, la segunda: *Una fiesta memorable* de Gabriel Jiménez Emán.



En camino a Letras 100.

*invitamos a los amigos y colaboradores de Letras
a consultar todos nuestros números publicados.*

Caracas, 1958-2021

José Gabriel Figuera C.

