
RESEÑA LITERARIA: LA MEMORIA HISTÓRICA COMO REFERENTE EDUCATIVO ANTE LA DISCRIMINACIÓN

Eliana Marcela Delgado Rangel
edelgadorangel1@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-8612-8653>

Jairo Antonio Cerón Díaz
jarrigan1980@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3505-8063>

Recibido: 27/03/2024

Aprobado: 11/08/2024

RESUMEN

La Segunda Guerra Mundial, a pesar de ser un evento de profunda oscuridad y barbarie en la historia de la humanidad, también impulsó un progreso social sin precedentes. Entre sus repercusiones más significativas se encuentra el avance en materia de educación, derechos humanos y calidad de vida. En tal sentido; el presente artículo se enmarcó en el propósito de analizar la obra literaria "las maletas de Auschwitz" de Daniela Palumbo de la Editorial Norma 2011, como un referente para asumir los problemas de discriminación actual en la educación, como herramienta invaluable de análisis.

La novela, enmarcada en el contexto del Holocausto y el campo de concentración de Auschwitz, nos confronta con la cruda realidad de personas que fueron despojados de sus derechos fundamentales y privados de una vida digna. A través de las historias de Carlo, Hannah, Jacob, Émeline y Dawid, Palumbo nos invita a reflexionar sobre la importancia de la educación como herramienta para combatir la discriminación y construir una sociedad más justa y equitativa. "Las maletas de Auschwitz" no solo es un relato desgarrador sobre los horrores del Holocausto, sino también un poderoso llamado a la acción. En este análisis de la obra de Palumbo, exploraremos sus personajes, su contexto histórico y su mensaje central; así mismo examinaremos cómo la autora utiliza la narrativa para retratar los efectos devastadores de la discriminación.

Palabras clave: memoria, histórica, discriminación.

**LITERARY REVIEW:
HISTORICAL MEMORY AS AN EDUCATIONAL
REFERENCE AGAINST DISCRIMINATION**

ABSTRACT

The Second World War, despite being an event of profound darkness and barbarism in human history, also spurred unprecedented social progress. Among its most significant repercussions is progress in education, human rights and quality of life. In this sense; This article was framed with the purpose of analyzing the literary work "The Suitcases of Auschwitz" by Daniela Palumbo from Editorial Norma 2011, as a reference to take on the problems of current discrimination in education, as an invaluable tool of analysis.

The novel, framed in the context of the Holocaust and the Auschwitz concentration camp, confronts us with the harsh reality of people who were stripped of their fundamental rights and deprived of a dignified life. Through the stories of Carlo, Hannah, Jacob, Émeline and Dawid, Palumbo invites us to reflect on the importance of education as a tool to combat discrimination and build a more just and equitable society. "The Suitcases of Auschwitz" is not only a harrowing account of the horrors of the Holocaust, but also a powerful call to action. In this analysis of Palumbo's work, we will explore his characters, his historical context and his central message; We will also examine how the author uses narrative to portray the devastating effects of discrimination.

Keywords: memory, historical, discrimination.

DESARROLLO

La segunda guerra mundial tuvo un papel relevante e impactante en la promoción del progreso social, la mejora del nivel de vida y de los Derechos Humanos. De esta manera; su impacto en el área de la educación, sigue siendo de gran relevancia en la población mundial. En tal sentido, el presente artículo se centra en la población infantil dentro de los campos de exterminio, pues juegan un papel relevante ante los actos de barbarie cometidos en torno a la violación de los Derechos Humanos, por lo cual se considera que debe ser un punto de partida para reflexionar sobre la experiencia educativa actual, llevando a crear conciencia a la humanidad de la importancia del fomento de la mejora en las relaciones entre las naciones.

La obra reseñada se inserta en la historiografía enfocada a la toma de conciencia respecto a la discriminación que vivieron según la BBC (2020) alrededor de 1,1 millones de personas que murieron específicamente en Auschwitz, el mayor campo de exterminio de la historia de la humanidad. En este campo de concentración las cámaras de gas y los hornos crematorios se estima acabaron con la vida de hasta 5.000 personas por día, de los cuales gran parte fueron niños y niñas, quienes fueron privados de sus derechos fundamentales básicos tales como la vida, la sana nutrición, la familia, la educación, la recreación, por mencionar los más relevantes. Estos niños y niñas del pueblo judío experimentaron en su corta vida el yugo de la prisión, el maltrato físico y mental, además de los trabajos forzados.

La obra literaria se divide en cinco partes fundamentales, inicialmente un prólogo que nos presenta la razón de ser o el ente motivador de la autora para la redacción del mismo; el arrume de las maletas de aquellos judíos que llegaron a Auschwitz y nunca más salieron de allí a causa del cumplimiento de leyes raciales creadas por el régimen de Hitler. Cabe señalar, por ejemplo; en abril de 1933 la legislación alemana restringió la cantidad de estudiantes judíos en las escuelas y universidades

alemanas, las cuales también fueron llamadas leyes raciales de Núremberg, estas leyes estaban dirigidas contra los judíos en Alemania, restringiendo todo tipo de derechos, además, que dichas leyes determinaban quien era judío, quien no era ciudadano alemán basados en el criterio de ascendencia.

A través del cumplimiento de las leyes de Núremberg los judíos son restringidos de gran número de derechos civiles, por ejemplo, elegir o ser elegidos para participar en los roles del gobierno alemán. Otro factor relevante en las leyes raciales fue la ley sobre la protección de la sangre y el honor alemán, con la cual prohíben matrimonios entre judíos y alemanes, además del despojo de propiedades, lujos y de más adquisiciones que pudieran tener los judíos al considerarlos no dignos de ellos. Daniela Palumbo nos lleva a imaginar situaciones de humillación, maltrato y tortura por las que atravesaron los judíos a causa de una guerra que no logró distinguir edades, género, ni situaciones de salud.

Las maletas de Auschwitz se pueden encontrar detrás de una vitrina en El Museo Estatal de Auschwitz Birkenau, el cual antiguamente fue el campo de concentración, de trabajo forzado y exterminio nazi contra los judíos. El arrume de las maletas en el museo, es la obra de exposición con la cual, se busca conmemorar las vidas que allí desaparecieron, a causa de la discriminación que llevó al ser humano a convertirse en un ser atroz, despiadado y brutal, hasta el punto de acabar con la vida de otras personas con sevicia, burla, desprecio y morbo, por las cuales se creó un impacto histórico en la memoria de la humanidad, más aún en la memoria de los niños que han llegado a conocer la realidad de la situaciones vividas por sus pares a lo largo de la historia.

Daniela Palumbo, la autora de nuestro libro en mención, visitó el museo, específicamente esta obra de exposición y la toma como referente para la redacción de su obra literaria, centrando sus relatos en los niños y niñas; para lo cual, extrae los nombres escritos en las maletas para sus personajes; de esta manera, se ubica al lector en un lugar y en un momento preciso dentro de la historia universal, los campos de exterminio construidos por los nazis durante la Segunda Guerra Mundial, guerra que acabó con la ilusión de un sinnúmero de niños y niñas obligados a vivir en una sociedad de conflicto, una sociedad de odio y rencor en la que el derecho a la educación se vulnera en su totalidad, una realidad que se vivió y que es imposible de olvidar, siendo una memoria que se debe conservar con el fin de no repetirla, con el fin de buscar mejoras en las garantías de calidad educativa sin hacer distinción de credo, raza, situación económica o social.

Posteriormente se presentan cuatro relatos, cada uno de ellos expone los momentos en los que se enmarcan los cambios que deben vivir a nivel escolar, social y económico, desde el punto de vista de niños judíos que viven en carne propia las barbaries de la discriminación racial. El primer relato titulado “Carlo/Italia”, comienza con la historia de Carlo, un niño judío italiano que expresa lo que siente e indaga cuando tiene dudas, Carlo cuenta con una familia muy unida y grandes amigos; sin embargo, al surgir las leyes raciales de los alemanes nazis bajo el dominio de Hitler, se le prohíbe volver a la escuela y a su padre trabajar, todo por el hecho de ser judíos. En el relato se evidencian situaciones de discriminación, tras relatar como la vida cambia de un día para otro para este niño, sin aún, comprender que es ser “judío”.

Tras pasar por situaciones complejas de humillación y opresión, Carlo es obligado por los soldados Nazis junto a su familia a hacer maletas con destino a Auschwitz. Daniela Palumbo, evidencia en el relato el valor que tiene para los niños asistir al colegio, compartir con sus compañeros y docentes, además de presentar de forma

detallada situaciones que se presentan a nivel de institución educativa y aula de clase, así como la visión que tienen los niños de los diferentes estilos de docentes con los que comparten en sus instituciones educativas y del cambio en el trato recibido ante la aparición de las leyes raciales que conllevan al rechazo evidente, pues se alejan por el miedo a ser vistos compartiendo con un “judío”.

En este punto es importante considerar que “El rechazo priva a los niños y niñas que lo padecen de la satisfacción de una de las necesidades sociales básicas, la experiencia de pertenencia a un grupo social y aceptación” (García et al, 2013. p. 146). Tanto Carlo como los demás niños que se presentan en los diferentes relatos del libro sienten como son alejados y tratados de forma racista por los demás niños, padres de familia y docentes de raza aria, ya sea esta exclusión por repudio o por miedo. Esta situación de miedo se puede comprender como “la perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario, así como el recelo o la aprensión que alguien tiene de que le suceda algo contrario a lo que desea”, significado que le otorga el Diccionario de la Real Academia Española.

El segundo relato se denomina “Hannah y Jacob/Alemania”, dos chicos judíos alemanes a quienes les cambia la vida tras la llegada de los soldados del nazismo. Jacob es un niño de 6 años con retraso mental que no cabe entre los estereotipos de perfección de Hitler, al considerar que no pertenecía a su concepto de “raza superior”, por ser catalogados como inútiles para la sociedad, además de dañar la genética aria; razón por la cual, se consideraba que no merecía vivir. De esta manera Jacob se convierte en la primera víctima de esta familia ante las crueldades del holocausto.

Según (el Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos, [USHMM] 2024), Washington, DC:}

El Holocausto fue la persecución y el asesinato sistemáticos y patrocinados por el Estado de seis millones de judíos europeos por parte del régimen nazi alemán y sus aliados y colaboradores. El Holocausto fue un proceso evolutivo que tuvo lugar en toda Europa entre 1933 y 1945.

El caso de Jacob es relevante e importante en el contexto escolar actual, partiendo del hecho de vivir en una sociedad inclusiva que debe propender por ser garantes del cumplimiento de los derechos de los niños y niñas en un ambiente escolar sano, donde el respeto, la igualdad y el apoyo sea una realidad para ellos, entendido esto como la aceptación de sus pares y acudientes, de sus docentes y de las directivas de la institución educativa, creando estrategias que permitan ajustar los lineamientos curriculares, los valores institucionales y de más actividades escolares a las habilidades individuales de cada estudiante, enseñando desde la ética y el amor ante la inclusión.

Hannah su hermana, una niña de tan solo 12 años, responsable y amorosa con su hermano menor. Hannah demuestra una personalidad fuerte antes las injusticias cometidas durante la barbarie del holocausto; sin embargo, su familia es destruida por los soldados nazis al separarlos de Jacob por el hecho de ser considerado “minusválido”, a quien se lo llevan supuestamente a una clínica pediátrica, pero en realidad es llevado hacia el fin de su vida, al considerar que no deberían existir personas con sus características en medio de la sociedad de raza aria, mostrando de frente la discriminación presente durante este tiempo. Después de dar a conocer la muerte de Jacob a su familia, a Hannah y a sus padres se les pide que organicen maletas y son enviados a los campos de exterminio de Auschwitz, donde les espera la misma suerte de Jacob.

En el relato Daniela Palumbo invita al lector a pensar y tomar conciencia en torno a la discriminación que se vive en el ambiente escolar y en la comunidad de cada una de las personas que realicen lectura de su obra literaria, reconociendo el papel que se debe asumir ante personas o compañeros de clase con algún tipo de condición especial, resaltando que toda persona posee capacidades y aptitudes individuales, y que algunos seres humanos requieren de más apoyo y comprensión que otros, pero todos hacen parte de la misma sociedad, una sociedad pluricultural. No hay personas sin capacidades, si hay situaciones que ponen en riesgo la capacidad.

El tercer relato trata de “Émeline/Francia”, hija de una artista y un periodista judío a quienes la vida les empieza a cambiar a partir de la discriminación que sienten cuando a su hija no se le permite hacer uso del parque por ser judía, privándola así, de la recreación, siendo este, uno de los derechos fundamentales de los niños y las niñas. Esta situación de exclusión conlleva a un momento de discordia entre ellos como pareja, justamente en el mismo lugar en el que juega su hija, siendo visibles ante sus vecinos. Émeline, experimenta el rechazo y la discriminación de las personas ante el miedo a ser encarcelados por relacionarse con ella, una niña judía.

Emeline escapa de casa para sentar su voz de protesta contra la injusticia que se está cometiendo y en ese momento los soldados nazis se llevan a sus padres a los centros de exterminio; de esta manera, Émeline logra salvarse. Sus padres antes de morir se enteran de que su hija está a salvo en casa de su abuela, ante lo cual deciden marcar su maleta con un mensaje especial para su hija, “*Te quiero mucho, Émeline. Mamá*”. Dejando como mensaje para el lector, el gran amor de los padres hacia sus hijos, y sobre todo el poder expresar la tranquilidad de saber que su hija logra sobrevivir ante tan terrible atrocidad.

El último relato de la obra literaria es “Dawid/Polonia”, un niño judío a quien su padre lo esconde para salvar su vida, dando indicaciones pertinentes para no dejarse encontrar por los soldados nazis. Dawid obedece las indicaciones de su padre y al salir encuentra que han asesinado a su mamá, su hermana y a su papá. Junto a Piotr (otro niño que logra sobrevivir), salen del gueto (barrio en el que vivían las personas marginadas por el resto de la sociedad, en este caso los judíos), en busca de una persona que los pueda ayudar en la ciudad de Varsovia. Allí las cosas han cambiado mucho y aunque crean un plan para no ser descubiertos, una vecina anciana los delata ante la Gestapo (policía política de la Alemania Nazi), quienes llegan a buscarlos, pidiendo que armen sus maletas para dirigirlos a los campos de exterminio de Auschwitz, de la misma manera es castigada también la persona que los estuvo ayudando a esconderse, por considerarse una traición a su nación.

En los relatos presentados en la obra literaria, se evidencia cómo los derechos humanos se vieron vulnerados en su totalidad, los niños y las niñas no contaban con ningún tipo de protección, no se evidencia ningún tipo de ley que proteja los derechos de los niños judíos, eran tratados como una especie de plaga ante la sociedad alemana, sin ningún tipo de alimento digno, por lo cual se tenían que alimentar de los residuos de alimentos encontrados en las cestas de basura. Los niños eran asesinados de forma fría, tomándolos como esclavos o máquinas de trabajo mientras fuesen útiles, hasta el punto en el que dejaran de funcionar, por el cansancio.

De esta manera la memoria histórica ante las situaciones descritas por Daniela Palumbo, invitan a reflexionar al lector en torno a las diferentes formas de discriminación a las que se puede enfrentar actualmente cualquier estudiante en las escuelas, y al papel que debe jugar el ser humano con el fin de no repetir la historia, de poder modificar patrones de desigualdad, intolerancia, inequidad y discriminación. Las aulas de clase actualmente son numerosas y en ellas se cuenta con gran diversidad de credos, razas, culturas y habilidades escolares que deben

utilizarse en pro de mejorar la educación ética y moral, creando conciencia en los estudiantes de la importancia de aprender de la diversidad que existen en el aula.

Después de analizar y dejarnos impactar sensiblemente por los casos que nos presenta la autora del libro, se reconoce visiblemente que una cultura se ve impactada por la presencia de la diferencia, y a su vez cada cultura en cada tiempo y lugar deberá afrontar esta diferencia a fin de resolverla. El camino atroz que asumió el régimen alemán sabemos que no es admisible repetirlo, un camino de exclusión y aniquilación de la diferencia; por lo tanto, nosotros en este presente en el que identificamos gran número de factores de diferencia entre las personas que constituyen un grupo educativo, tenemos el desafío de buscar caminos que, en vez de llevar a la exclusión, lleven a la integración, a la aceptación de la diferencia, a la inclusión. No podemos repetir la historia de Auschwitz.

¿Cuáles serán las nuevas estrategias educativas, que favorezcan una educación inclusiva, en la que podamos convivir maestros y estudiantes todos distintos en un lugar común? Desde mi percepción como educadora y en mi trayectoria de maestra con estudiantes de educación básica secundaria, es claro, que el desafío de la inclusión en el aula es enorme; sin embargo, la apuesta por la aceptación de las diferencias es un paso importante en todo proceso educativo y humanizador. Es decir; que, si es posible una apuesta por educar en medio de las diferencias reconociendo que ello implica esfuerzos por parte no solo de sus pares sino también del resto de la comunidad educativa, de esta manera algunos de los desafíos se presentan de la siguiente manera:

- Los pares o compañeros de clase, necesitan aprender a realizar trabajo colaborativo y cooperativo, en el que cada uno logre aportar desde sus capacidades para el logro de objetivos comunes, contribuyendo a los compañeros que requieren de mayor apoyo. En este sentido, Slavin (2011) afirma que uno de los beneficios del aprendizaje cooperativo

promueve un ambiente de aula más positivo y motivador, logrando que los estudiantes se sienten valorados y apoyados en un entorno propicio para la diversidad.

- Los docentes, necesitan de mayor disposición de tiempo para elaborar actividades curriculares que se adecúen para los estudiantes que cuenten con necesidad de ajustes razonables, además de atender durante la clase las diferentes necesidades que se presenten. Así el ministerio de Educación Nacional (2017) define a los ajustes razonables (PIAR), como una herramienta llevada al aula con el fin de garantizar procesos de enseñanza y aprendizaje en las personas con discapacidad, incluyendo apoyos y ajustes necesarios para cada caso, los ajustes pueden ser ante el currículo, la infraestructura o los que se consideren necesarios para garantizar aprendizaje, participación, permanencia y promoción.
- Los acudientes o padres de familia se deben formar en inclusión escolar, con el fin de entender y apoyar a sus hijos en la formación basada en el respeto y la ayuda mutua, lo anterior basados en la definición de la Unesco (2019) sobre el término inclusión, al representar un compromiso de los diferentes miembros de las instituciones educativas o entornos de aprendizaje, con el fin de garantizar que sean lugares donde todas y todos sean valorados para que se sientan parte del entorno escolar y que la diversidad sea vista como una riqueza.
- Las directivas de las instituciones educativas deben comprender que los currículos se deben modificar de acuerdo a las características del grupo escolar, de manera tal que los contenidos no sean lo más importante sino las competencias desarrolladas en los estudiantes, las cuales servirán durante y después del paso por el colegio.

Las maletas de Auschwitz, obra literaria que nos permite reflexionar acerca de la memoria histórica como referente educativo ante la discriminación, de esta manera me remito a las palabras de José Valcarcel (2020), porque la historia es importante conocerla con el fin de no repetir errores del pasado, sino de cambiar para el futuro de nuestra sociedad contribuyendo en la formación de estudiantes críticos y humanos, que se eduquen para servir ante la sociedad, una sociedad más humana, en la cual permanezcan los valores y sean la base para construir un mundo mejor, un mundo en el que no se discrimine por religión, color, condición social, etc.

REFERENCIAS

- Real Academia de la lengua española. (2006). Diccionario de la lengua española. <https://www.rae.es/desen/miedo>
- García, F. Jiménez, I. Muñoz, M. Monjas, M. Sureda, I. Ferrá, P. y Sánchez, M. (2013). Aulas como contexto de aceptación y apoyo para integrar a los alumnos rechazados, *Apuntes de Psicología*, 31(2), 145-154. <https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/317>
- Museo Conmemorativo del Holocausto de los Estados Unidos, Washington, DC (2024) <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/introduction-to-the-holocaust>
- Slavin, R. (2011). *Cooperative learning: Theory, research, and practice*. Allyn & Bacon.
- Palumbo, D. (2013). *Las maletas de Auschwitz*. Editorial Norma.
- Decreto 1421 de 2017. Agosto 29 de 2017. Presidente de la República de Colombia. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=87040

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2019). Compromiso de Cali sobre equidad e inclusión en la educación. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162787_spa

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2022). INCLUSIÓN Y EQUIDAD: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA POLÍTICA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA PARA COLOMBIA. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articulos-363488_recurso_17.pdf

BBC (27 de enero de 2020). ¿Qué pasó en el campo de concentración de Auschwitz?. <https://www.bbc.com/mundo/media-51239995>

Valcarcel, J. (21 de julio de 2020) Conocer la historia para no repetir los errores. <https://josevalcarcel.com/conocer-la-historia-para-no-repetir-los-errores/#:~:text=Es%20la%20memoria%20hist%C3%B3rica%20lo,a%20repetir%20los%20comportamientos%20errados.>