

Ingrid Giuliana Peñuela Lozano

**Representaciones sociales sobre guerra de los niños de la Institución Educativa Monseñor  
Ricardo Trujillo Gutiérrez**

Ingrid Giuliana Peñuela Lozano

Código Orcid <https://orcid.org/0000-0002-9741-2364>

E-mail: [ingrid.giuliana@gmail.com](mailto:ingrid.giuliana@gmail.com)

**RESUMEN**

El presente artículo expone el desarrollo y resultado de la investigación que tuvo como título “Representaciones sociales sobre guerra de los niños de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez del municipio de Cucutilla, Norte de Santander”. Su objetivo consistió en comprender las Representaciones Sociales RS de los Niños, Niñas y Jóvenes sobre la guerra y la paz, como fundamento de las prácticas pedagógicas de los docentes, desde la postura teórica de las Representaciones Sociales, la hermenéutica y la praxis pedagógica. Para la realización de este estudio se abordó el enfoque cualitativo de tipo hermenéutico. Los resultados describen las RS que sobre la guerra tienen los niños y niñas participantes, desde las diferentes subcategorías que desde la teoría se proponen. En la discusión se evidencian las representaciones sociales que los participantes poseen sobre guerra, hecho que nos permite asumir el tema con una mirada crítica para proponer nuevas y mejores formas de entender la realidad.

Palabras Clave: Representaciones sociales, guerra, Niños

**Social representations on war of children of the Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez Educational Institution**

**ABSTRAC**

This article exposes the development and result of the research, whose title was Social representations on war of children of the Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez Educational Institution of the municipality of Cucutilla Norte de Santander, its objective consisted of Understanding the Social Representations RS of the Children, Girls and Young People on War and Peace, as the foundation of the pedagogical practices of teachers, from the theoretical position of Social Representations, hermeneutics and pedagogical praxis To carry out this study, the qualitative approach of a hermeneutic type was approached. The results describe the SR that the participating boys and girls have about the war, from the different subcategories that are proposed from the theory: In the discussion it is evident that in the social representations that the participants have about war, a fact that allows us to assume the subject with a critical look that allows us to propose new and better ways of understanding reality.

## 1. Introducción

La educación siempre ha estado acompañando el proceso de evolución de las sociedades, desde sus inicios los seres humanos buscaron formas de dejar su legado de una generación a otra, incluso desde que pasaron de sociedades nómadas hasta cuando se establecieron en un lugar y se constituyeron en sociedades sedentarias, para lo cual tuvieron que cambiar sus prácticas de alimentación, y empezaron a adoptar maneras de relacionarse con los otros, constituyendo así los primeros métodos de educar. Posteriormente diferentes sociedades han sido permeadas por aspectos políticos, religiosos y sociales que han hecho que el educar se transforme de acuerdo a la realidad del momento.

En el contexto latinoamericano, es sabido que desde hace mucho tiempo atraviesa periodos de crisis económica, política y social; se han presentado periodos de violencia, los cuales son producto de la inconformidad de los pueblos o de los intereses particulares de unos pocos que solo buscan satisfacer sus pretensiones, esto ha llevado a que los métodos de enseñanza se transformen a la par que lo hacen las sociedades. Desde la llegada de los españoles hasta nuestro tiempo, la educación ha seguido el modelo europeo, desconociendo que las raíces culturales y nuestras necesidades son diferentes, lo más preocupante en nuestros países es que el concepto de educación es visto solamente como todo lo relacionado con transmitir conocimientos de una persona a otra.

El interés de abordar estos temas se origina en la importancia de abrir espacios para la consolidación de sinergias donde las experiencias, las representaciones, las inquietudes e incluso las desmotivaciones de los estudiantes sirvan como un catalizador que acelere el fortalecimiento de un modelo incluyente y transformador que redunde en el beneficio de esta comunidad educativa.

El encuentro entre las condiciones sociales, políticas, culturales y económicas de Colombia con los sucesos que viven los centros educativos cada vez, se percibe de forma más integrada, y no solo como parte de la coyuntura mediática originada por la firma de los Acuerdos de Paz, sino también porque a través de ese reconocimiento se identifica que “en algunas sociedades no se ha dado el concepto de paz, principalmente porque se estaba de manera constante en guerra o preparándose para ella” (Jiménez, 2009, p.145). Este postulado refleja lo que ha sido la evolución histórica del país y de la región, altamente influida por la tradición conservadora que orientó el desarrollo de una idiosincrasia frente a la forma de asumir y dar tratamiento al conflicto, la cual no da espacio a la inclusión, la tolerancia y la valoración de las diferencias que demanda la sociedad actual.

Diversos autores han escrito acerca de la guerra y sus repercusiones, es así como Maya y Petro (2006) describen que si bien la guerra puede ser entendida como un fenómeno social que siempre se puede evitar y prevenir, ya que disponemos de otras alternativas capaces de poner final a los conflictos y buscar salidas pacíficas, ha permanecido vigente y activa en la historia de la humanidad porque se ha asumido como una forma que busca glorificar la muerte y el sacrificio, mitifica el uso de la fuerza y justifica la violencia tras postulados libertarios o altruistas (p.266).

Para Maquiavelo,

“la guerra es un arte con el cual ningún hombre en ningún tiempo puede vivir, como particular, honradamente, correspondiendo ejercitarlo a las repúblicas y los reinos. Ninguno de estos, cuando está bien organizado, consiente a sus ciudadanos o súbditos guerrear por su cuenta, ni ningún hombre de bien ejerció el arte militar como oficio privado”. (p. 553).

Sun Tzu fue un destacado escritor, pensador, general, estratega y filósofo, quien vivió en China en el 544 AC para quien “La guerra es de vital importancia para el Estado; es el dominio de la vida o de la muerte, el camino hacia la supervivencia o la pérdida del Imperio: es forzoso manejarla bien. No reflexionar seriamente sobre todo lo que le concierne es dar prueba de una culpable indiferencia en lo que respecta a la conservación o pérdida de lo que nos es más querido; y ello no debe ocurrir entre nosotros”.

Por su parte Ballen (2010), describe cómo la guerra es resultado de la violencia ya que “la violencia tiene su base en la agresividad que, como la nobleza y la generosidad, es parte esencial del ser humano. En cambio, la guerra es el producto de un proceso de aprendizaje cultural que poco a poco se fue afianzando colectivamente hasta llegar a las inhumanas crueldades de hoy. Y más simple aún, en toda guerra hay violencia, pero no todo acto de violencia es una guerra. La violencia es natural, la guerra es artificial. Es así como el concepto de guerra está relacionado con la injusticia o con la percepción que se tiene de esta, sumado a la cultura de la violencia que ofrecen los medios de comunicación lo que hace que se legitime.

Otros autores mencionan cómo se evidencia la guerra en la cultura, y cómo los individuos pueden permear algunas de estas conductas, para Punamäki (2014) “el reconocimiento de la existencia de la guerra debe considerar los procesos de desarrollo y formación que experimentan los niños puesto que los infantes expresan de manera espontánea sus instintos violentos, luego con la educación intentan reprimirlos, pero no en todos los casos sus contextos de vida les permiten aprender valores positivos que refuercen esa intención”.

La guerra tiene repercusiones a gran escala no solo a nivel económico y político sino también emocional, es así como los efectos psicosociales de un conflicto bélico no pueden limitarse al periodo de guerra pues hay consecuencias en el tejido social y en el psiquismo individual que trascienden este periodo y se manifiestan en épocas de “paz” (Zúñiga García, 2006), para quienes de acuerdo con lo anterior es necesario que se apueste por nuevos modelos educativos que lleven a: superar la impotencia de muchos ciudadanos/as, ante un país desgarrado por la intolerancia, la explotación de unas poblaciones en beneficio de otras, la distribución injusta de la riqueza, el desempleo, el desplazamiento forzado, y las agresiones a las mujeres, los niños, las minorías y los desvalidos”.

Es imperativo que para Colombia los y las maestras deben propender por una educación que aporte a la transformación de la sociedad con un pasado marcado por el conflicto pero que está dispuesta a emprender el camino del perdón y de reconciliación que contribuya a transformar las realidades de los territorios. Para Rodrigo Rivera Alto Comisionado para la paz, (2017) a través de la educación, las sociedades construyen lo que son, lo que se imaginan, lo que quieren ser. En medio de sus dinámicas mutuas se reproducen hábitos y valores, se vislumbran otras posibilidades y se crean nuevas realidades y oportunidades de vida para individuos y comunidades.

La educación en palabras de Paulo Freire, debe llevar a que los humanos debemos aprender a leer no solo las palabras, sino que también deberemos aprender a leer al mundo, es entonces dónde Valencia et all (2016) reflexionan:

...la educación debe apartarse de todo lo que sea mecánico podrá ser una impartición instrumental, en el que se capacite teóricamente sin relacionar los conceptos con su aplicación en la vida; se trata de un tipo de educación dialógica, intersubjetiva, con reconocimiento del otro y de las diferencias, ecoformativa, critica, con soporte metodológico y para que el estudiante posea visiones antropológicas, sociológicas, psicológicas, epistemológicas de las ciencias y la pedagogía, todo esto en aras de concretar un proceso de enseñanza aprendizaje que potencialice las habilidades de un alumno integral” .

Diversos autores han propuesto que se debe apostar a implementar nuevos modelos pedagógicos que permitan que se den transformaciones reales en el tema de paz, en donde se promueva la formación integral con inclusión para todos y todas en la medida que propenda por mantener una vida digna, mediante currículos contextualizados e incluyentes y las instituciones educativas cumplan la función, tal como lo menciona Arboleda (2014) “de formar personas que aporten en la construcción de nuevos mundos, de escenarios que aseguren el desarrollo de seres idóneos, solidarios, éticos, críticos, creativos, incluyentes, proactivos”. Para que se adquieran nuevas herramientas para que los niños, niñas y jóvenes encuentren cuáles son las formas más adecuadas de actuar frente a los conflictos que se les presenten.

Entonces en las instituciones educativas como formadoras de ciudadanos y ciudadanas deben ser como lo menciona Gómez (2016), lugares dónde se viva la democracia, reflejado en el respeto por la ley, los Derechos Humanos (DDHH), los Derechos Sexuales y Reproductivos (DDSSRR), así como en valores como de valores tales como la solidaridad y la igualdad, reflejados en el cumplimiento de los manuales y los acuerdos de convivencia con la garantía del debido proceso. Para esto deben contar con modelos pedagógicos orientados en la formación para la paz, en los que se fortalezca la resolución de conflictos, la equidad, y la no discriminación.

La educación y en especial la educación para la paz, debe tener en cuenta la pedagogía y la metodología que tenga como imperativo la formación y generación de espacios y encuentros donde todos y todas se sientan incluidos, participen, y transformen su realidad. De acuerdo con Herrero (2003), se debe tener en cuenta también lo administrativo de la educación, es decir la institucionalidad, que ha sido también factor generador de violencia, pero que debe plantearse el diseño e un currículo pensado en lo contextual, desde lo político, filosófico y social.

Para Freire “la educación para la paz implica desplazar la pedagogía autoritaria por una pedagogía de la pregunta, por una pedagogía problematizadora y democratizante del cuestionamiento, del atrevimiento, del disenso y de la audacia, por una pedagogía de la esperanza que, desde el imperativo existencial e histórico, contribuya a viabilizar nuestros sueños edificantes” (p. 78). Citado en Gamboa, Gómez y Urbina (2018)

Por ende, es necesario aportar para la construcción de un modelo pedagógico que busque fomentar la cooperación, el derecho a la dignidad, fomente el diálogo y el respeto por el otro, deslegitimando la violencia como única forma de dar solución a los conflictos. Como lo expone Lederach, la educación para la paz debe contribuir a que los estudiantes encuentren nuevas formas o alternativas pacificas

en la transformación de los conflictos. Es por ello que dentro del quehacer del maestro y la maestra se deben involucrar reflexiones críticas de la realidad, propia y ajena, teniendo en cuenta que el aprender y el enseñar se vive en todos los momentos y situaciones de la vida escolar. De acuerdo con Gamboa, Gómez y Urbina (2018),

...la práctica pedagógica, pese a que busca el desarrollo de las competencias de identidad y pluralidad como un escenario en el que se pueden incluso trascender las fronteras del aula para generar efectos transformacionales verdaderamente eficaces, necesita poner en práctica estrategias metodológicas adicionales. En desarrollo de tales prácticas, si los sujetos que aprenden, los estudiantes, adquieren los elementos de juicio para desempeñarse exitosamente en la vida, no solo desde lo académico y lo científico, sino desde sus habilidades para interactuar socialmente, pueden generar un ejercicio que vaya mucho más allá de comprender la importancia de valorar la diferencia, y llegar a poner en práctica dicha valoración.

Para aportarle a nuevos y mejores modelos educativos que logren transformaciones reales en nuestra sociedad se desarrolló la investigación Representaciones Sociales sobre Guerra de los Niños de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez del Municipio de Cucutilla Norte de Santander, el cual hace parte del Macroproyecto “El Dilema de la Guerra o la Paz: Representaciones de Niños, Niñas y Jóvenes Sobre la Guerra y la Paz en Norte de Santander” adscrito a la línea de investigación Educación, Pedagogía y Culturas de Paz del Grupo de Investigación en Estudios Sociales y Pedagogía para la Paz (Giespaz) en el programa de Maestría de la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta.

El objetivo de la investigación fue comprender las Representaciones Sociales RS de los Niños, Niñas y Jóvenes sobre la guerra, con el fin de contribuir a desarrollar modelos pedagógicos basados en la cultura y promoción de la paz.

## 2. Metodología

Esta investigación fue de tipo cualitativo, específicamente hermenéutico debido a que permite “comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

Los criterios de selección de los participantes se establecieron de acuerdo al cumplimiento del perfil de personas agresivas y pacíficas que responden a desarrollar las categorías de investigación. Hernández et. al., (2010)

Este tipo de investigación es una herramienta fundamental que facilita la interpretación de experiencias vitales. Para Urbina (2014), “la base de una ciencia de los fenómenos humanos es una reflexión sobre la experiencia vivida y la descripción de las relaciones estructurales que están implícitas en esta”.

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez IEMRTG de Cucutilla. Este municipio está ubicado en un terreno quebrado y sobre la cordillera oriental, distante de la capital 101 kms. Cucutilla es, tal vez, la región con mayor riqueza hídrica del Norte de Santander, pues posee una extensión geográfica en el sector de SISAVITA, productora de agua y con una proyección de desarrollo no solo para el municipio, sino también para el departamento, especialmente en la Cuenca Binacional del río Zulia.

Las familias del municipio se encuentran clasificadas en los estratos uno y dos en su mayoría y la economía de la región se basa en la agricultura, especialmente de los cultivos de café, plátano, caña de azúcar, y frutales. Ya que el municipio cuenta con diferentes tipos de clima, una parte de la población vive de la producción pecuaria, especialmente de ganado vacuno, porcino, y el sector avícola. Algunas personas viven del comercio informal y una mínima parte se ubica como empleada. La mayor parte de los miembros de la comunidad educativa son de origen campesino.

Cucutilla, como muchos municipios del departamento, ha sido marcado por tiempos difíciles que influenciaron la idiosincrasia de la población como la guerra bipartidista, la cual afectó su desarrollo debido a que se vivieron años de atraso y pobreza dificultando la convivencia entre sus habitantes por el miedo, odio, deseos de venganza y muerte. De la misma forma que la violencia se estaba generando en el país, los habitantes del municipio comenzaron a enfrentarse como en otros departamentos en una guerra interna, que por la ignorancia política se convertiría en odio que descargaban contra su vecino o quien fuera antes su amigo.

Así mismo, el municipio se vio afectado directamente por el fenómeno del conflicto armado teniendo que padecer dos tomas guerrilleras como lo describe Albarracín (2003) aproximadamente 150 hombres del frente 33 de las FARC atacaron la población el 18 de febrero de 1994, después de ocho horas de enfrentamiento dejan un saldo de dos policías muertos y algunas afectaciones a la infraestructura de varias construcciones. Más adelante el 12 de julio de 1999 nuevamente se ve afectada por la guerrilla en un enfrentamiento que dura toda la noche terminando con el secuestro de diez agentes de policía el cual duró casi dos años, el municipio se quedó sin fuerza pública hasta el año 2000, esos hechos aún permanecen en la memoria de los Cucutillenses adultos.

La Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez, está ubicada en el casco urbano del municipio, y cuenta con tres sedes académicas, la población focalizada pertenece a la Sede Alirio Lizcano la cual corresponde a los estudiantes de los grados de Transición a quinto primaria, se tomaron como participantes a nueve estudiantes, para la aplicación de los instrumentos, cinco niños y cuatro niñas de los grados cuarto y quinto. Los participantes fueron elegidos bajo dos criterios: edades comprendidas entre los nueve y once años ya que estos pueden manifestar verbal y gráficamente sus nociones de guerra y paz, y el grado de escolarización cuarto y quinto primaria

No se tuvo en cuenta si los participantes eran víctimas del conflicto ya que nuestra intención era indagar por las representaciones sociales de guerra de niñas y niños, no si estos habían tenido algún tipo de relación con la guerra.

## **Recolección De Información**

La recolección de datos se realizó teniendo en cuenta tres aspectos fundamentales: “seleccionar un instrumento o método de recolección de datos, aplicar ese instrumento o método y preparar observaciones, registros y mediciones obtenidas”. Hernández, Fernández y Baptista (2003). Para ello se empleó el enfoque cualitativo, utilizando como instrumentos: la entrevista, y la descripción de dibujo.

### **Instrumentos**

#### **Entrevista**

Para la investigación se empleó la entrevista de tipo semi estructurada la cual consiste en tener previamente una lista de preguntas en las que el entrevistador tiene la libertad de agregar otras adicionales de acuerdo a su criterio, con el fin de aclarar o ampliar la información suministrada por el participante, la entrevista se realizó de forma individual. Este instrumento buscaba la comprensión de la representación que tenían las y los informantes respecto al concepto de guerra, y su relación con sus experiencias y situaciones cercanas.

#### **El dibujo**

El dibujo es la forma de expresión no verbal de lo que para el niño es su entorno físico, así como una manera de expresar sus emociones, pensamientos, ideas o sus deseos, que muchas veces no expresa verbalmente. Para la investigación se empleó el dibujo como una de las técnicas de recolección de datos con el objetivo de que los participantes dibujaran lo que para ellos representaba la guerra, por lo cual se les facilitó una hoja en blanco y diversos lápices de colores, donde plasmaron sus ideas, emociones, pensamientos etc. del concepto guerra.

## **3. Análisis y Resultados**

Luego de realizadas las entrevistas no se encontraron contradicciones ni diferencias significativas entre las respuestas dadas por género o edad de los participantes de esta investigación, por esa razón se presentan los resultados de manera general.

Para el análisis se empleó la teoría fundamentada propuesta por Strauss y Corbin (2005), quienes proponen que la información debe ser codificada en distintos momentos: la codificación abierta en la que se aplican las técnicas de recolección de información como la entrevista semiestructurada y el dibujo los cuales se convirtieron en datos en formato de texto los cuales se leyeron y compararon para luego seleccionar la información. Seguidamente se realizó la codificación axial en las que se establecieron categorías emergentes, para finalmente realizar la lectura a nivel hermenéutico de los hallazgos encontrados para cada uno de los participantes

Las categorías iniciales que se emplearon en esta investigación se derivan del macro proyecto al cual pertenece, por lo cual se definen dos llamadas Categorías Iniciales: Pedagogía y Representaciones Sociales de Guerra.

De estas dos categorías surgen unas sub categorías teóricas que se constituyen en el referente para realizar el análisis propuesto, y se definen en Tabla 1 Categorías y sub categorías teóricas iniciales (información, campo representación, actitud, objetivación y anclaje). Estas subcategorías permitieron hacer un análisis más profundo de la información dada por los informantes.

**Tabla 1.**

Categorías teóricas resultado de la indagación documental

Macro-categoría teórica	Categoría	Sub categorías
Representaciones sociales sobre la guerra de los niños de la Institución Educativa Monseñor Ricardo Trujillo Gutiérrez del municipio de Cucutilla Norte de Santander	Representaciones sociales de Guerra	Información
		Campo de representación
		Actitud
		Objetivación
		Anclaje

Fuente: Elaboración Propia

En la tabla 2 se detalla la categoría Representaciones Sociales de Guerra con cada una de las subcategorías y sus correspondientes categorías axiales, las cuales proporcionan una información más detallada de la representación, y permitió hacer la triangulación final de la información presentada por cada uno de los participantes. Siendo la codificación axial un proceso en el que se busca identificar la relación de la información aportada por los participantes y su relación con las categorías propuestas inicialmente.

**Tabla 2**

*Categoría Representaciones sociales sobre la guerra*

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	CATEGORÍAS AXIALES
Representaciones sociales de Guerra	Información	Escena
		Imagen
		Actores
	Campo de representación	Materialización
	Actitud	Percepción
		Juicios
		Sentimientos y emociones
	Objetivación	Selección y descontextualización de la RSP
		Núcleo Figurativo
		Naturalización
	Anclaje	Sistema de Interpretación
		Significación
		Función Integradora

Elaboración Propia

Para analizar las representaciones sociales de Guerra se tuvieron en cuenta las dimensiones o componentes de una representación social propuestas por Moscovici (1979): la actitud, la información y el campo de representación. Así como “El anclaje y la objetivación mantienen una relación recíproca. La combinación de estos procesos nos permite comprender, hacer inteligible la realidad y, al hacerlo, crea un conocimiento social que es funcional para la orientación de la dinámica de las interacciones y situaciones de la vida cotidiana.” Villaroel (2007)

Para Araya (2002)

“En la teoría de las representaciones sociales, el proceso de objetivación se refiere a la transformación de conceptos abstractos extraños en experiencias o materializaciones concretas. Por medio de él lo invisible se convierte en perceptible y el anclaje permite incorporar lo extraño en lo que crea problemas, en una red de categorías y significaciones”  
p36

### **Sub Categoría Información.**

En esta subcategoría se analizaron las ideas que poseen los niños y niñas participantes, además, con qué otra palabra puede asociarse esta noción. Las respuestas ante la pregunta “¿qué entiende usted por guerra?” tienen en común la definición de “pelea”, hacían referencia a la forma en que se evidencia la guerra. Entre las respuestas también se encontraron palabras como dispararse, llevarse mal, destrucción y cuando la gente pelea, por ejemplo, por un país, utilizando armas y cuando se matan unos a otros.

Dentro de la categoría información se hace referencia a los saberes que poseen los niños y niñas, los cuales son producto de su interacción con el medio, experiencias personales y desarrollo cognitivo, para ello se establecieron tres subcategorías: escena, imagen, actores.

### **Subcategoría Campo de representación**

La técnica de dibujos y soportes gráficos según Abric (1994), se fundamenta, en primera medida, en la elaboración de dibujos sobre el elemento de la representación social, en segunda instancia en verbalizar dicho soporte gráfico con el fin de propiciar un escenario cómodo para el análisis de los elementos presentes en dicha producción.

### **Subcategoría Actitud**

Muestra la valoración que los niños(as) dan a la información que reciben y su posición negativa frente a los hechos que conforman la guerra y determina sus acciones. Para ello se analizan la percepción, juicios, sentimientos o emociones.

### Sub Categoría Objetivación

Para Moscovici citado por Dávila (2010) “La Objetivación es descubrir la cualidad icónica de un ente o idea imprecisos, para reproducir un concepto en una imagen”. Entonces por medio de este proceso se hace una transformación de lo abstracto hacia algo concreto, es decir facilita la comunicación entre los individuos al apropiarse de los saberes y expresarlos de forma clara y comprensible a los demás. En palabras de Moscovici procura reducir las ideas extrañas a categorías e imágenes ordinarias de ubicarlas en un contexto familiar. De acuerdo con las respuestas de los participantes la información que poseen respecto a la Guerra es proveniente de Noticieros, Películas, Programas de Televisión, Video Juegos, Familia, Vecinos y Colegio

### Subcategoría Anclaje

Para Hollisch (2014) El proceso de anclaje es el mecanismo básico de formación de las RS e implica hacer inteligible un nuevo elemento en el contexto de lo que se tiene por sabido: las personas y los grupos asocian este nuevo elemento al cúmulo de conocimientos, creencias, imágenes, valores, etc. que ya poseen y son socialmente compartidos. El anclaje consiste, en definitiva, en el proceso por el cual algo puede ser clasificado o nombrado por referencia a elementos existentes dentro de esa categoría y compartido mediante la interacción social.

“En este proceso se atribuye un valor de utilidad social a los contenidos de la realidad representada y se los jerarquiza confiriéndoles un determinado valor.” (Aguirre, (2000).p.11. Se nombran prácticas que los estudiantes describen cómo perciben las prácticas de guerra en su comunidad, uno de los estudiantes la relaciona con el conflicto armado interno (E8) “*En Cucutilla no ha habido casi guerra, no más cuando vino la guerrilla en 1999*”, otros mencionan la forma de relacionarse en la comunidad (E5) “*En veces hay cosas de paz y en veces cosas de guerra. De paz cuando se ayuda, le colaboran los otros, si uno se cae lo ayudan a pararse y de guerra pues cuando se ponen a pelear y ahí llega la policía*” “*En las calles he visto guerra. Dicen que en las cantinas hay guerras, Peleas entre los vecinos*”

## 4. Discusión

Se describen a continuación reflexiones resultado de la comprensión de las representaciones sociales de Guerra de los niños y niñas de la IEMRTG del municipio de Cucutilla y cómo estas pueden aportar a la construcción de una propuesta pedagógica que permita fundamentar el Modelo Pedagógico Paz y Vida

Es importante resaltar las respuestas dadas por los estudiantes de cómo perciben la guerra. Una vez analizadas las ideas que poseen los niños y niñas participantes se encuentra que en las representaciones sociales que los participantes poseen sobre guerra, la muestran como un acto violento, es de notar que aún no tienen interiorizado el concepto de guerra debido a que la conectan con formas de relación inadecuadas como la violencia o el conflicto a nivel familiar, escolar o de la comunidad.

Para los participantes los conflictos significan guerra, vistos en la institución educativa y vinculándolos con las peleas en el colegio, así como con los comentarios que hacen los unos de los otros. Entendiendo el conflicto escolar como una conducta repetitiva que afecta a una o varias personas, expresan las características de su cotidianidad académica como formas de entender un conflicto, el cual se puede resolver. Para los participantes los conflictos empiezan con desacuerdos y mal entendidos que pueden desencadenar en un conflicto mayor.

De otro modo se mencionan formas en que se manifiesta la guerra como el conflicto armado. Se describe como un enfrentamiento bélico usando armas, se evidencia el conocimiento de la presencia de niños en el conflicto armado de nuestro país, el enfrentamiento entre militares y guerrilleros y confrontación entre dos países. Definen la guerra directamente de forma bélica *“Destrucción, envidia entre países, Porque ellos lo único que quieren es gobernar obligándolos. Por ejemplo, si yo le digo a usted que haga algo como ellos no quieren entonces le quieren quitar lo que tiene a guerra, los matan y a veces les destruyen el país y todo eso”*. Al preguntarles acerca de los tipos de guerra que conocen, la mayoría de estudiantes manifiesta no saber o no conocer los tipos de guerra solo un participante menciona *“Son como digamos grupos, así como el ELN, la guerrilla. Cuando tienen mucha envidia y cuando ellos quieren gobernar como en los tiempos de antes como Pilatos y quieren regresar a los tiempos de antes y gobernar como gobernaba Pilatos”*

Los participantes perciben la guerra a partir de lo que los medios de comunicación muestran, uno de los entrevistados menciona *“En las películas se dan plomo entre Estados Unidos y México y en las noticias cuando llega la policía y empieza a echar tiros y se enfrenta a la gente mala que le tira piedra y la gente sale corriendo y algunos quedan muertos”*, otro manifiesta que *“En las noticias informan de peleas, las películas que veo e espadas, escudos y caballos representan la guerra”*

Es de notar el efecto que tienen los medios de comunicación en las representaciones de guerra de los participantes, pues estos manifiestan que la ven representada en las películas, los seriados y los noticieros como lo exponen Arboccó y O'Brien (2012)

*“La televisión (TV) constituye una fuente efectiva en la creación y formación de actitudes en los niños, ya que, desde temprana edad, son sometidos a su influencia. Sabemos que los niños seleccionan los programas que divierten más que los que educan”* (p 45).

Debido a que la televisión en ocasiones se convierte en un miembro más de la familia, está presente en diversos aspectos de la vida de los niños pues muchas veces funge como niñera, se convierte en un referente educativo para los niños y desafortunadamente muestra que la única forma para llegar a una solución a los conflictos es la violencia, así como la banalización, el consumismo, ideas equivocadas del amor y las relaciones, entre otras, lo que puede llevar a que los espectadores tengan unas concepciones equivocadas de la realidad y más aún si se ve sin un acompañamiento efectivo de los adultos.

La guerra según Boutul (1984), tiene una representación colectiva que se da por la lucha armada, en la que se necesita de otro quien sería un enemigo con el que se mantiene una relación activa y un enfrenamiento continuo. Así también la define como un tipo de violencia organizada entre grupos, la cual es originada por un conflicto a diferencia de la representación hecha por la sociedad de los educandos de la institución como pelea.

Según Franco (2001)

las maneras como se representa la guerra son de carácter colectivo y de lucha a mano armada, requiere de un enemigo activo e implica un enfrentamiento recíproco; en la acción bélica y dentro del grupo, se necesita de ayuda mutua y cooperación, por último, la guerra es una manifestación de violencia organizada entre grupos que se batan para zanjar una discusión o conflicto” y para los educandos de la institución son diferentes ya que estos consideran que es representada por violencia física o verbal que proviene de sus familiares, uno de sus pares en la institución educativa o algún miembro de la comunidad.

Por lo tanto, se encuentra que las representaciones sociales que tienen los participantes sobre la guerra están alejadas de la teoría y que estos relacionan conceptos que, si bien pueden ser causantes de futuras guerras, no constituyen una forma de ejercer la guerra.

## **5. Conclusiones**

Dentro de las conclusiones a las que se llega con esta investigación está basada en la Representación Social que sobre la guerra tienen los estudiantes participantes en la investigación, para quienes la guerra está asociada principalmente al conflicto y la violencia.

En esta representación se asimila el concepto de conflicto escolar y familiar, evidenciando cómo la guerra se reduce al hecho de que existan peleas en el hogar o en el colegio, desconociendo la cantidad de elementos asociados que definen la problemática de la guerra como una de las más graves para el mundo, debido a los factores políticos, económicos, culturales, sociales y psicológicos intrínsecos, pues se constituye en un fenómeno multidimensional que genera grandes impactos en las comunidades y en las familias afectadas. Así mismo, se reconoce el conflicto como una realidad del país o como un fenómeno de múltiples causas, que en términos generales ya se ha naturalizado, y por lo tanto no se profundiza ni se analiza críticamente desde la escuela.

También los participantes mencionan que dentro de las formas para dar fin a la guerra es la reconciliación entre los afectados, pidiendo perdón y olvidando lo que el otro hizo, siendo esta unas de las maneras de alcanzar o poner fin a los conflictos logrando estar en paz. De igual manera reconocen que desde la escuela y la familia se debe empezar a construir una cultura de paz, mediante el dialogo y el perdón.

Se concluye además que la información que representan referente a las consecuencias de este conflicto surge de la permanente exposición a los medios de comunicación, como la televisión y las películas. Respecto al rol de los estudiantes, frente a la guerra, se encontró que ven necesario más conceptualización e información sobre este tema. En lo referente a la actitud que tienen frente a la guerra, se evidencia que esta situación genera diversos sentimientos, siendo los que más predominaron la tristeza, la rabia, la frustración y el miedo. Así mismo tienen una postura bastante crítica frente a las consecuencias que para los niños y adultos mayores tiene la guerra y cómo esta puede afectar a la comunidad.

En las instituciones educativas se debe propender por la formación en la convivencia, en la tolerancia y el respeto hacia todas las personas, sin importar su condición física, su cultura, orientación sexual, su credo es decir sus diferencias, así como el fomento de la autonomía, el autocuidado, la tolerancia,

la reconciliación y la resolución adecuada de conflictos, todo en el marco del respeto hacia sí mismo, al otro y al medio ambiente lo que permitirá restablecer el tejido social, que se ha visto afectado por el conflicto, la falta de oportunidades, la pobreza y el conflicto que por años ha permeado nuestra sociedad y por ende nuestra cultura.

Las prácticas pedagógicas, son muy importantes al momento de abordar las problemáticas relacionadas a la guerra, y tener presente cómo las representaciones sociales de los docentes y de estudiantes hace que se tenga un impacto en el proceso de formación al interior de las instituciones educativas.

Se concluye también la importancia que tienen los educadores y la necesidad de fomentar en el aula una pedagogía para la paz basada no solo en el conocimiento de los entornos en los cuales se mueven los estudiantes sino de la idiosincrasia de la región para entender su cultura, su realidad, lo que esperan para el futuro y cómo lo perciben. Es necesario un docente para la paz que intervenga en los conflictos no para ser juez sino para ser mediador y facilitador de su solución, para que la escuela pueda ser un territorio de paz tanto maestros, maestras, estudiantes, padres de familia y comunidad en general deben converger armónicamente con su disparidad de sueños, esperanzas de un futuro posible, anhelos, discursos, ideas, dónde con la reflexión y la coexistencia podamos transformarnos aprendiendo a convivir en la diferencia.

### Referencias Bibliográficas

- Abric, J.-C. (1994). *Prácticas sociales y representaciones.*: Ediciones Coyoacán S.A. México
- Aguirre y J. Yáñez, (2000). *Representaciones sociales y análisis del comportamiento social. Diálogos 3. Discusiones en la Psicología Contemporánea.* Bogotá, D. C. (Colombia): Universidad Nacional de Colombia. Recuperado en: <https://www.aacademica.org/eduardo.aguirre/5.pdf>
- Araya, (2002). *Las representaciones sociales, Ejes teóricos para su discusión,* Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Serie Cuadernos de Ciencias Sociales, San José, Costa Rica. Recuperado en: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/.pdf>
- Arboccó y O'Brien (2012). *Impacto de la “televisión basura” en la mente y la conducta de niños y adolescentes.* <http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/.pdf>
- Bouthoul, G. (1984). *Tratado de Polemología, Primera parte “Introducción y métodos”,* Madrid, Ediciones Ejército.
- Dávila H. A. (2010). *Cambios en la representación social del conocimiento. Tesis Maestría. Calidad de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad de las Américas Puebla. Mexico* [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/)
- Franco, V: *Guerra irregular entre la política y el imperativo moral. ‘Estudios políticos’,* No 19. Universidad de Antioquia. Julio-diciembre 2001
- Gómez, E. (2016). *Reflexiones para una pedagogía para la paz. Revista Ruta Maestra, 13 Edición, Pags 65-70.* [www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-13/reflexiones-para-una-pedagogia-de-la-paz](http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-13/reflexiones-para-una-pedagogia-de-la-paz)
- Hernandez et all (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta edición.* Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Herrero Rico, S. (2003). *Reseña de “Educación para la paz. Su teoría y su práctica” de Xesús R. Jares. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, 10 (33), 285-298.*
- Hollisch G. (2014). *Las representaciones sociales y las ideas previas de los alumnos. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. – Artículo 406. Buenos Aires Argentina*
- Machado V. (2017). *Representaciones Sociales de la Guerra y la Paz en Niños y Niñas, a la luz del Conflicto Armado Colombiano y los acuerdos de paz. Universidad de Antioquia. Manizales y el CINDE.* Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/>
- Maquiavelo, N. (1999). *El arte de la guerra.* Lozada Editores. Colombia.

Rivera, (2017). ¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? Educación y Pedagogía para la Paz – Material para la práctica. Recuperado en: <http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/Documents/que-es-educar-y-formar-para-la-paz-y-como-hacerlo.pdf>

Sun Tzu, El Arte de la Guerra Recuperado en: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/656228.pdf>

Valencia, I., & Corredor, O., & Jiménez Coronado, A., & de los Ríos Castiblanco, J. & Salcedo, L. (2016). Pedagogía, educación y paz en escenarios de posconflicto e inclusión social. Revista Lasallista de Investigación, 126-140 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69545978012>

Villarroel, G. (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, 17 (49), 434-454.

Zúñiga, N y Gómez, R. (2006). Construyendo una pedagogía para la paz desde el proyecto sobre violencia y convivencia en Cali: nuevos escenarios de la educación popular. Recuperado en: [www.infogenero.net/documentos/Pedagog\\_a\\_para\\_la\\_Paz\\_FINAL.pdf](http://www.infogenero.net/documentos/Pedagog_a_para_la_Paz_FINAL.pdf)

Zúñiga, N. Conflictos por recursos naturales y pueblos indígenas. Centro de investigación para la paz. [http://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos\\_socioecologicos/Conflictos\\_recursos\\_naturales.pdf](http://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Conflictos_socioecologicos/Conflictos_recursos_naturales.pdf)