

ELEMENTOS SOCIO CULTURALES AFRODESCENDIENTES, SAMARIOS COMO PARTE DEL PROCESO DE RESIGNIFICACIÓN Y RESILIENCIA DE SUS COMUNIDADES.

Juana Padilla Caraballo
padillacaraballojuana@gmail.com
Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela

Síntesis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 23, Nº 1
Julio 2023
pp 371 - 376

Recibido: Abril 2023
Aprobado: Junio 2023

RESUMEN

Las civilizaciones actuales, se caracterizan por conocer poco acerca del origen, trascendencia y evolución de África como valor cultural y ancestral que surge en medio de un contacto forzado con el resto del mundo, bajo la práctica de la esclavitud o comercio con humanos de piel negra. Incluso se llegó a pensar en ese momento histórico que África era tan solo una comunidad pequeña liderada bajo un solo sistema lingüístico, sin embargo hay fundamentos como los del Padre Theilard de Chardin, eminente paleontólogo, quien descubrió el *sinanthropus* y fortaleció hipótesis acerca de la aparición del hombre en la tierra afirmando que “fue en el corazón de África donde ha debido surgir el hombre por primera vez”. Abordando nuestro contexto investigativo, en la comunidad Afrodescendiente Samaria, se hace referencia a grupos con una estructura socio cultural, política y religiosa determinada donde existen un conjunto significativo de valores enmarcados en creencias, conductas, usos y costumbres, que han venido demostrando desde su historicidad la resiliencia de su acervo natural cultural político y social como pueblo que atravesó un proceso de colonización y conquista. El elemento Narrativo histórico en el mundo de vida Afro, permite develar las habilidades y destrezas demostradas en la resiliencia del pensamiento Afrodescendiente para sobreponerse frente a las dificultades vividas, potencializando sus saberes desde el proceso enseñanza aprendizaje a la luz de una realidad poliédrica, multidimensional donde se contextualiza el saber. En este abordaje metodológico investigativo se empleará el enfoque cualitativo, considerando el método fenomenológico para incursionar en el contexto, con apoyo del enfoque hermenéutico y sus fases para la debida interpretación de la información, usando como técnicas la observación participante y la entrevista en profundidad, desde la mismidad de docentes Afrodescendientes Samarios como agentes sociales.

Palabras clave:
narrativa histórica
social, resiliencia,
mundo de vida afro-
descendiente

AFRO-DESCENDANT SOCIO-CULTURAL ELEMENTS OF SAMARITAN DESCENT AS PART OF THE PROCESS OF RESIGNIFICATION AND RESILIENCE OF THEIR COMMUNITIES.

ABSTRACT

Current civilizations are characterized by knowing little about the origin, transcendence and evolution of Africa as a cultural and ancestral art value that arises in the midst of forced contact with the rest of the world, under the practice of slavery or trade with black-skinned humans. . It was even thought at that historical moment that Africa was just a small community led under a single linguistic system, however there are foundations such as those of Father Theilard de Chardin, an eminent paleontologist, who discovered *sinanthropus* and strengthened hypotheses about the appearance of man on earth, stating that “it was in the heart of Africa where man must have emerged for the first time”. Approaching our investigative context, in the Afro-descendant community of Samaria, reference is made to groups with a socio-cultural, political and religious structure. determined where there is a significant set of values framed in beliefs, behaviors, uses and customs, which have been demonstrating since its his-

Key words:
social historical
narrative, resiliencia,
afrodescendant
lifeworld

toricity the resilience of its natural cultural, political and social heritage as a people that went through a process of colonization and conquest. in the world of Afro life, allows to reveal the skills and abilities demonstrated given in the resilience of Afro-descendant thought to overcome the difficulties experienced, potentiating their knowledge from the teaching-learning process in light of a polyhedral, multidimensional reality where knowledge is contextualized. In this investigative methodological approach, the qualitative approach will be used, considering the phenomenological method to enter the context, with the support of the hermeneutic approach and its phases for the proper interpretation of the information, using participant observation and in-depth interview as techniques, from the sameness of Afro-descendant Samarios teachers as social agents.

ÉLÉMENTS SOCIOCULTURELS SAMARIENS D'ASCENDANCE AFRICAINE DANS LE CADRE DU PROCESSUS DE RESIGNIFICATION ET DE RÉSILIENCE DE LEURS COMMUNAUTÉS.

RÉSUMÉ

Les civilisations actuelles se caractérisent par une méconnaissance de l'origine, de la transendance et de l'évolution de l'Afrique en tant que valeur artistique ancestrale et culturelle qui surgit au milieu d'un contact forcé avec le reste du monde, sous la pratique de l'esclavage ou du commerce avec des humains à la peau noire. . . On pensait même à ce moment historique que l'Afrique n'était qu'une petite communauté régie par un système linguistique unique, mais il existe des fondations comme celles du Père Theilard de Chardin, éminent paléontologue, qui découvrit le sinanthrope et renforça les hypothèses sur l'apparition de l'homme sur terre, affirmant que "c'est au cœur de l'Afrique que l'homme a dû émerger pour la première fois". En abordant notre contexte d'investigation, dans la communauté afro-descendante de Samarie, il est fait référence à des groupes à vocation socioculturelle, politique et structure religieuse déterminée là où existe un ensemble important de valeurs encadrées par des croyances, des comportements, des usages et des coutumes, qui ont démontré depuis son historicité la résilience de son patrimoine naturel culturel, politique et social en tant que peuple qui a traversé un processus de colonisation et de conquête dans le monde de la vie afro, il permet de dévoiler les capacités et les compétences démontrées dans la résilience de la pensée afro-descendante pour surmonter les difficultés rencontrées, potentialisant leurs connaissances à partir du processus d'enseignement-apprentissage à la lumière d'un polyédrique, réalité multidimensionnelle où les connaissances sont contextualisées. Dans cette approche méthodologique d'investigation, l'approche qualitative sera utilisée, en considérant la méthode phénoménologique pour entrer dans le contexte, avec le soutien de l'approche herméneutique et de ses phases pour la bonne interprétation de l'information, en utilisant l'observation participante et l'entretien approfondi comme techniques. , de la similitude des enseignants samarios d'ascendance africaine en tant qu'agents sociaux.

Mot clefs:
*récit social historique,
résilience, monde de
la vie afro-descen-
dante*

I. INTRODUCCIÓN

La aparición de las comunidades negras en Colombia se evidencia desde tiempos de la colonia en el siglo XVI, cuando el capitalismo mundial estaba influenciado por la explotación de materias primas a través de los descendientes de los grupos humanos provenientes de África ecuatorial.

La mano de obra esclava se convirtió en una de las actividades económicas más importantes y productivas, ya que terminó reemplazando la mano de obra indígena, puesto que se evidenció que las personas negra tenía mejores condiciones físicas para realizar trabajos forzados, que en la mayoría de los casos se realizaban de sol a sol. La esclavitud existía ya en África desde principio de su historia y a nivel local, pero adquirió mayor fuerza

con la llegada de los europeos convirtiéndose en un comercio transaccional. Los colonizadores se encargaban de hacer acuerdos en diferentes países de América Latina a fin de intercambiar mercancía por los esclavos traídos de las diferentes partes de África. Los colonizadores que estaban a cargo de la trata de esclavos hacían acuerdos verbales con los jefes zonales e intercambiaban mercancías por esclavos. En el caso de Colombia, según refiere Benei, (2011) que entre 1553 y 1580 llegaron a Cartagena los primeros esclavos negros traídos de Guinea, más tarde en 1580 y 1640 fueron traídos también negros Bantú, luego, en el siglo XVII llegaron de Ghana y Togo, otro tipo de negros y por último en el siglo XVIII fueron traídos de Ghana y de Nigeria. El puente principal de entrada de los esclavos negros a Colombia de manera legal fue por Cartagena de Indias, sin embargo, la trata de esclavos se abordó también de una manera ilegal donde el contrabando de esclavos llegaba por el Litoral Pacífico a Buenaventura, Charambirá y Gorgona, mientras que por el Océano Atlántico se introdujeron por las costas de Riohacha, Santa Marta, Tolú y el Darién. En este pensamiento histórico, se refleja la forma como en Colombia hubo ingreso permanente y masivo de Afrodescendientes que decidieron avanzar desde la resiliencia en los diferentes proyectos de vida individuales y colectivos, para fortalecer sus raíces y construir identidad socio cultural enmarcada en actividades como: La lingüística, las artes y demás áreas del saber.

II. MARCO TEÓRICO

El Mundo de vida de Husserl (1932)

Husserl, en una primera definición, nos dice que el mundo de la vida es “el mundo de la experiencia sensible que viene dado siempre de antemano como evidencia incuestionable, y toda la vida mental que se alimenta de ella, tanto la científica como, finalmente, también la científica” (p. 48) La anterior afirmación lleva a repensar el sentido del ser humano afrodescendiente desde todas aquellas experiencias cargadas de un lenguaje evidentemente significativo, valorativo, estético y volutivo, sujeto a la estructura previa establecida bajo el concepto de raza del cual se originan patrones de vida que trabajan de la mano por su permanencia en un tiempo histórico social determinado a favor de la resignificación de una herencia ancestral.

Por otra parte, el mundo de vida de Husserl, nos lleva a aventurarnos en relación no solo al aspecto físico del afrodescendiente como eslabón en la cadena del mestizaje, sino también en aspectos conductuales, ya que no es el mismo el comportamiento del negro hacia el blanco esclavista y colonizador que hacía otro congénere, a quien está unido no solo por lazos de sangre, sino también por una realidad afectiva que es originaria de un discurso axiológico diseñada en un tiempo y lugar específicos.

Del mismo modo Bordieu (1990) habla de la teoría del habitus, donde afirma que las formas de obrar, pensar y sentir están originadas por la posición que una persona ocupa en la estructura social” (p.38). Dicho pensamiento está sujeto de manera directa al trascender del pueblo afrodescendiente si se tiene en cuenta que fortalece la búsqueda permanente de la identidad como medida al desarraigo socio cultural y económico del cual fueron objeto por varios siglos. Se puede tomar como ejemplo una estructura conformada en medio de ese deseo de supremacía, teniendo vivencias en medio del caos del periodo esclavista en Colombia, radica en la constitución del Cuagro que en dialecto palanquero significa “grupo de edad y tuvieron su origen en la época de guerra y luchas constantes que los negros rebeldes tenían que enfrentar y que exigieron un tipo de organización donde primaba el entrenamiento bélico, disponibilidad y organización en todo momento” Además de sus otras reglas que regían hasta la muerte, regían aspectos como el apoyo, solidaridad, escogencia de la pareja, socialización de los niños, unión familiar, eternización de elementos culturales propios de la raza negra, ayuda mutua en servicios domésticos y agrícolas. Desafortunadamente por la dinámica social de las comunidades modernas, la estructura de cuagro se ha visto notablemente afectada mostrando entre otras de las muchas causas, el flujo migratorio de las comunidades por motivos sociales, económicos o políticos, donde con el paso del tiempo se genera una desconexión de las tradiciones de base en relación a las demás expresiones nuevas que el contexto ofrece, cayendo en una especie de aculturamiento que reemplaza negativamente el legado ancestral que se supone debe priorizar con el propósito de mantener aquellos saberes iniciales que hacen parte de una herencia cultural única e irrepetible que se niega a desaparecer demostrando actitudes resilientes en cada uno de sus comportamientos individuales y colectivos. En tal sentido la resignificación de su cultura es fundamental para este proceso de

investigación desde sus vivencias y esencias en el Ser Ontológico de su mundo de vida.

El Mundo de Vida Afrodescendiente.

Se percibe como un espacio de permanente y construcción cultural en comunión con las tradiciones y costumbres de un pueblo que niega la posibilidad de ser visto como extinto y que al contrario, estimula la trascendencia de la relación hombre-mundo para desarrollar experiencias prácticas basadas en la ideología de las comunidades afrodescendientes.

El Mundo de Vida de Habermas (1987)

De acuerdo a esto, se refiere a Habermas (1987) en su Teoría de la Acción Comunicativa, quien afirma que: debe existir la comunicación, el habla y el lenguaje en el mundo de vida como medio de expresión de individuos enmarcado en el concepto de cultura, lo cual se verá evidenciado en la organización de tres mundos:

1. Mundo Expresivo-Subjetivo: Significa la autorepresentación de cada individuo relacionándose con la sociedad, lo que expresamos de acuerdo a nuestros estados mentales y emocionales.
2. Mundo Interactivo: Conciernen directamente a las relaciones sociales e interpersonales, es cómo interactúo teniendo en cuenta la identidad de cada persona según su contexto sociocultural.
3. Mundo Cognitivo u objetivo: Es la acción de pensar antes de hablar, también podemos decir que hace referencia al mundo de la naturaleza, donde los objetos que tocamos pueden cambiar lo que pensamos y sentimos, expresándolo de la misma manera.

Lo expuesto por Habermas es un elemento conceptual fundamental para demostrar la importancia de la resiliencia en la cosmovisión general del individuo hacía la construcción del proyecto de sociedad que se planea establecer y la resignificación del mundo de vida afrodescendiente desde su narrativa testimonial.

Resiliencia desde la esencia afrodescendiente.

El vocablo resiliencia tiene su origen en el

idioma latín, en el término “resilio” que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar. Según apreciaciones de Rutter, 1993. Haciendo énfasis a una reflexión de vida, que permite observar la evolución del pueblo afrodescendiente en relación a las situaciones que implican grandes retos para afrontar y solucionar problemas, conservando altos niveles de optimismo y perseverancia, asumiendo nuevas formas de ver la vida hacía la consecución de los logros que se proponen alcanzar. Una evidencia clara de este proceso que surgió desde la resiliencia de la comunidad Afrodescendiente, lo constituye la transición de una mente colonizada a una más autónoma acorde a las exigencias del mundo moderno, donde la comunidad Afro a llegado a romper esquemas asumiendo distintos roles en la comunidad mundial política, económica y social.

III. ABORDAJE METODOLÓGICO

Para Rodríguez (2000), la investigación cualitativa devela los significados que los humanos le dan a las acciones que desarrollan, con una finalidad descriptiva y proponer alternativas para su mejora, concibiendo la realidad como compleja, subjetiva, sistémica y vivencial (paradigma interpretativo). Permite a los investigadores como actores participantes, conocer e interpretar los hallazgos desde la subjetividad. Mientras que según Taylor y Bogdan (1996), es percibida como aquella que produce datos descriptivos: Las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Estos autores llegan a señalar las características propias de la investigación cualitativa:

- Es inductiva
- El investigador ve el escenario y las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos, no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
- Los investigadores son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas en el marco de referencia de ellas mismas. Las características expuestas anteriormente son propicias para esta investigación por cuanto contribuyen a analizar, reflexionar e interpretar el contexto y las experiencias

adquiridas al sumergirse en el mundo de vida Afrodescendiente y su proceso de aprendizaje y puesta en práctica de una multiplicidad de saberes desde la Resiliencia para el fortalecimiento de su estructura cultural y social.

Fundamento metódico

En relación al método, el cual es considerado por Morín, Ciurana y Motta. (2003), como “un discurso, un ensayo prolongado de un camino que se piensa, es un viaje, un desafío, una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un final pensado e imaginado y al mismo tiempo insólito, imprevisto y errante.” (p.17). El camino a seguir para el abordaje de este trabajo es el método Fenomenológico- Hermenéutico. Al asumir un estudio fenomenológico-hermenéutico, la investigadora se identificará con lo interpretativo, por su intención de interactuar con los individuos y tratar de entender las interpretaciones del mundo de vida de la comunidad afrodescendiente Samaria sus vivencias, su acervo cultural, político y social para develar sus potencialidades desde la resiliencia que se dan en las prácticas y saberes de los escenarios afrodescendientes.

Técnicas de recolección de información

En cuanto a las técnicas a emplear en este proceso indagatorio se tienen previstas la Observación participante y entrevista a profundidad. La Observación participante es según Taylor y Bogdan (1984) la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los Últimos, y durante la cual se recoge información de modo sistemático y no intrusivo. A su vez, la entrevista a profundidad según lo expuesto por Taylor y Bogdan (1996) se utiliza para referirnos al método de investigación cualitativa mediante el cual se evidencian reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan desde su narrativa histórico social. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Se busca así que la entrevista se convierte en

la conexión con los agentes sociales que, desde sus vivencias por medio de la narración oral, expongan sus vivencias desde la esencia de la experiencia cultural, gestando diversos aportes que posee el pueblo afrodescendiente como protagonistas de su resiliencia social en los distintos escenarios de aprendizaje.

IV. REFLEXIONES PRELIMINARES

El pueblo afrodescendiente ha demostrado desde su resiliencia una construcción colectiva en torno a sus saberes ancestrales, en distintos escenarios entre los que destacan su cultura, costumbres su idiosincrasia, sus potencialidades de trascender esquemas en lo político, económico y social que con el paso del tiempo han fortalecido espacios sociales y culturales asumiendo retos y brillando desde su esencia en la realidad global, en una lucha permanente por la resignificación y preservación de su herencia ancestral evidenciada primeramente en su espacio geográfico, en sus costumbres y sus tradiciones, pero ya no desde una sola perspectiva, sino desde diversos saberes, inmersos en una misma cosmología donde el gran protagonista es el respeto por la autenticidad e identidad de una raza.

REFERENCIAS

- Benei, V. (2011). Olvido y memoria en Santa Marta, Colombia: el punto ciego de la esclavitud. *Clío América*, 5(9), 112–135. <https://doi.org/10.21676/23897848>. 415
- Bourdieu, P y Wacquant, L. (2008) [1992], *Una invitación a la sociología reflexiva*, Buenos Aires: Siglo XXI
- Camacho, C. (2011). Metodología de la investigación [Documento en línea]. Disponible: [https://metinvest.jimdofree.com/marctec%C3%B3rico/#:~:text=Seg%C3%BAn%20P%C3%A9rez%2C%20\(2006\)%20las,69](https://metinvest.jimdofree.com/marctec%C3%B3rico/#:~:text=Seg%C3%BAn%20P%C3%A9rez%2C%20(2006)%20las,69)
- Contreras, L. (2011). Tendencia de los paradigmas de investigación en educación.
- Habermas, J. (1992). *Teoría de la acción comunicativa*. Tomo I. Madrid: Tauros.
- Herrera, D. (2010). *Husserl y el Mundo de Vida*. Universidad de San Buenaventura Sede Bogotá- Facultad de Filosofía y Teología.
- Husserl E., (2007) "Investigaciones Lógicas". Buenos Aires: Alianza.
- Navarro, P. (2021) *Corpus Teórico De Las Prácticas y Saberes Etnoeducativos Afrocolombianos: Una Hermeneusis Docente En La Comunidad De Pasacaballos*, Tesis de Doctorado no publicada, presentada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Venezuela. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio, para optar al Título de Doctor en Educación.
- Ortega González y Brizeida Mijares Llamozas (2018) *Concepto de Resiliencia: Desde La Diferenciación de Otros Constructos, Escuelas y Enfoques*. www.revistaorbis.org.ve/ 39 (año 13) 30-43
- Ramallo, F. (2016). *Currículo, identidades y otras historias: Una mirada de África y los afrodescendientes en el contexto bonaerense*. Argentina: UNMdP- CONICET.
- Yanez, J. (2015). *Transdisciplinarietà y método complejo*. [www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20\(87102\)%20Yanes%20Guzman%20%20Junio%202015_articulo_id177.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.%2020%20(87102)%20Yanes%20Guzman%20%20Junio%202015_articulo_id177.pdf)
- Tylor, S Y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Barcelona-España: Editorial Paidós <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de->