

MODELO COMPLEJO DE CORRESPONSABILIDAD DE LOS ACTORES ESCOLARES EN LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS EN LA ACTUALIDAD.

Miguel Velásquez
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
v.jesumig887@gmail.com

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 24, N° 2
Diciembre 2024
pp 493 - 504

Recibido: Septiembre 2024
Aprobado: Octubre 2024

RESUMEN

Este trabajo doctoral tendrá como propósito construir un Modelo Complejo de Corresponsabilidad de los Actores Escolares en la Enseñanza de Contenidos Programáticos en la Actualidad, con la finalidad de fortalecer a todos los miembros de la comunidad educativa involucrados en la enseñanza con responsabilidad en las actividades escolares en sus manos, a nivel de Media y General, que por motivo señalado en las evidencias, se ha observado deficiencias incongruentes en el desarrollo de las actividades de producción escrita, oral y práctica con resultados inadecuados a consecuencia de deficiencias en la planificación y en el uso de las estrategias metodológicas. Los referentes tomados en cuenta en el estudio son, la interdisciplinariedad de Ander y Egg (1999), la corriente humanista de Carl Rogers (1989), la teoría del constructivismo Social de Berger y Luckman (1986), La teoría Hermenéutica de Heidegger y Gadamer (2008) y la teoría Crítica de Habermas (2017). Con respecto a la vía metodológica: se basó en el paradigma cualitativo, método interpretativo o paradigma de la postmodernidad, las unidades de estudio son los informantes clave del contexto espacial ubicado en las cuatro (4) instituciones educativas de Media y General del Municipio Los Salías, del estado Miranda, la técnica de recolección de información fue la entrevista a profundidad, donde se codificarán y categorizarán la información presentada por los informantes clave, para el análisis, la interpretación de los hallazgos y la generación de los conocimientos, se utilizará la teoría fundamentada de Straus y Corbin (2002). Reflexionando que en la corresponsabilidad de los actores escolares en la enseñanza y el aprendizaje hay una variedad de principios éticos, morales, procedimientos, métodos y técnicas que contribuyen con alternativas y soluciones eficientes y eficaces, para acudir con responsabilidad hacia el propósito planteado. Todo lo anterior, conducirá a establecer el fundamento teórico que sustenta a dicho modelo complejo.

Palabras clave:
corresponsabilidad,
actores escolares,
enseñanza, conteni-
dos programáticos,
complejidad.

COMPLEX MODEL OF CO-RESPONSIBILITY OF SCHOOL ACTORS IN THE TEACHING OF PROGRAMMATIC CONTENTS TODAY.

ABSTRACT

The purpose of this doctoral work was to build a Complex Model of Co-responsibility of School Actors in the Teaching of Program Content Currently, in order to strengthen all members of the educational community involved in teaching with co-responsibility in school activities in their hands at the secondary and general level, that for reasons indicated in the evidence, incongruous deficiencies have been observed in the development of written, oral and practical production activities with inadequate results as a result of deficiencies in planning and in the Using methodological strategies, the referents taken into account in the study are the interdisciplinarity of Ander and Egg (1999). Within the philosophical foundations are the humanist current of Carl Rogers (1989), the theory of Social Constructionism of Berger and Luc-

Key words:
co-responsibility,
school actors, tea-
ching, programmatic
contents, complexity.

kman (1986), the Hermeneutic theory of Heidegger and Gadamer (2008), the Critical theory of Habermas (2017). Regarding the methodological approach: it was based on the qualitative paradigm interpretative method, or paradigm of postmodernity, the study units are the key informants of the spatial context located in the four (4) educational institutions of the Los Salías Municipality, from Miranda state, the information collection technique was the in-depth interview, where the information presented by the key informants will be coded and categorized, for the analysis, interpretation of the results and the generation of knowledge, the grounded theory will be use. by Strauss and Corbin. Reflecting that in the co-responsibility of school actors in teaching and learning, there is a variety of ethical and moral principles, procedures, methods and techniques that contribute to alternatives and efficient and effective solutions and to go responsibly towards the purpose. All of the above will lead to establishing the theoretical foundation that supports said complex model.

MODÈLE COMPLEXE DE CORESPONSABILITÉ DES ACTEURS SCOLAIRES DANS L'ENSEIGNEMENT DES CONTENUS PROGRAMMATIQUES AUJOURD'HUI.

RÉSUMÉ

Ce travail doctoral aura pour objectif de construire un Modèle Complexe de Coresponsabilité des Acteurs Scolaires dans l'Enseignement des Contenus Programmatiques Aujourd'hui, dans le but de renforcer tous les membres de la communauté éducative impliqués dans l'enseignement avec la responsabilité des activités scolaires entre leurs mains, à la Niveau Médias et Général, où, pour des raisons indiquées dans les preuves, des déficiences incongrues ont été observées dans le développement des activités de production écrite, orale et pratique avec des résultats inadéquats en conséquence de déficiences dans la planification et l'utilisation de stratégies méthodologiques. Les références prises en compte dans l'étude sont l'interdisciplinarité d'Ander et Egg (1999), le courant humaniste de Carl Rogers (1989), la théorie du constructionnisme social de Berger et Luckman (1986), la théorie herméneutique de Heidegger et Gadamer (2008) et la théorie critique d'Habermas (2017). En ce qui concerne le chemin méthodologique: qu'il soit basé sur le paradigme qualitatif, la méthode interprétative ou le paradigme de la postmodernité, les unités d'étude sont les informateurs clés du contexte spatial situés dans les quatre (4) établissements d'enseignement de Media et General de la municipalité de Los Salías. , de l'état de Miranda, la technique de collecte d'informations était l'entretien approfondi, où les informations présentées par les informateurs clés seront codées et catégorisées, pour l'analyse, l'interprétation des résultats et la génération de connaissances, la théorie sera utilisé sur la base de Straus et Corbin (2002). Reflétant que dans la coresponsabilité des acteurs scolaires dans l'enseignement et l'apprentissage, il existe une variété de principes éthiques et moraux, de procédures, de méthodes et de techniques qui contribuent à des alternatives et des solutions efficaces et efficientes, pour répondre de manière responsable à l'objectif proposé. conduire à établir les fondements théoriques qui soutiennent ce modèle complexe.

Mot clefes:
coresponsabilité,
acteurs de l'école,
enseignement, contenu du programme,
complexité.

I. INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación del Modelo Complejo de Corresponsabilidad de los Actores Escolares en la En-

señanza de Contenidos Programáticos en la Actualidad, se realizará en acompañamiento con cuatro unidades de Educación Media General, todas pertenecientes a la Zona Educativa del Circuito del Municipio Los Salías del

estado Miranda.

El estudio tendrá como propósito demostrar específicamente, las observaciones y evidencias encontradas en su ambiente natural de trabajo que de ellas se desprendieron y se hacen conocer en dicha situación problemática planteada, por lo que conducen a tratar de entender comprender y describir tal situación con el fin de buscar soluciones eficientes y eficaces en pro de sus mejoras.

Hacer mención con respecto al pensamiento del siglo XXI, con relación a la enseñanza-aprendizaje en las organizaciones educativas, con problemas de índole de deficiencias por motivo señalado en las evidencias, se ha observado frecuentes incongruencias e inconsistencias en el desarrollo de las actividades de producción de contenido escrito, oral y práctico, resultados inadecuados a consecuencia de deficiencias en la planificación y estrategias metodológicas docentes que conllevará a incursionar sobre factores de transformaciones relevantes que promueve el interés y la motivación hacia la toma de decisiones efectivas y eficaces con el propósito de generar las mejoras ante las necesidades de carencia existentes.

Dar pasos firmes y asertivos hacia la realización de innovaciones específicamente en pro de las instituciones educativas es un modo de llegar a conformar una base sólida. Los modelos didácticos sintetizan lo más valioso del pensamiento y se valoran, no solo en sí mismo, si no en su potencialidad indagadora y transformadora. Medina y Dominguez (2008), Medina (2009) entre otros autores evidencian que existe una estrecha interacción entre la identidad y justificación de los modelos didácticos y los tipos de conocimientos y cultura que caracterizan las acciones formativas en el centro y en el aula. Los hechos, los acontecimientos exigen de las instituciones educativas la capacidad de reaccionar ante el proceso de realización de innovar, con el propósito de conseguir en los cambios las mejoras que sean necesarias.

La corresponsabilidad de los actores escolares, hace un llamado a todos sus miembros participantes dentro de la organización educativa a tomar de forma reflexiva la situación planteada y dar toda su disposición de contribución para cooperar con todas las circunstancias de vital importancia, la Gestión Educativa es un factor de suma relevancia para dar respuestas acertadas antes tal situación, debe responder a las necesidades del entorno.

Quienes gestionan deben ser receptivos, comprensivos, competentes, promover el diá-

logo y capaces de evaluar regularmente mediante mecanismos internos y externos, es decir combinar la visión social y la comprensión de los problemas mundiales como responsabilidad social (Alhoda Costa, 2013:55).

Este trabajo de investigación a nivel Doctoral se fundamenta en el Paradigma Cualitativo, considerado el método interpretativo, como el método de aproximación a la realidad estudiada para profundizar en ella y finalmente construir un conocimiento con validez y fiabilidad, aplicable a la solución de problemas e incrementar el estatuto científico de la ciencia educativa, se centra en el ejercicio de la Teoría fundamentada de Strauss y Corbin (2002)

El estudio se realizará bajo la modalidad de trabajo de campo, el cual incluye la aplicación de la entrevista a profundidad en cada uno de sus informantes clave de quienes su participación colaborativa se hizo de forma positiva y con sanos propósitos en el encuentro de mejoras y de beneficios compartidos.

La localización de las fuentes encontradas, una vez seleccionada y organizada se hizo a través de múltiple medios para la recogida de la información como: La Observación participante, el diálogo, en la elaboración de las actividades escolares, participación de los grupos de diferentes curso a través de los medios WhatsApp, correo electrónico, informantes clave, entrevistas informales, presencias de reclamos de los padres en la institución, por vía teléfono celular, diálogo entre colegas docentes, de las instituciones participantes, conversaciones amenas sobre la problemática, información por la prensa, radio, televisión de hechos relacionados con la parte educativa, del comportamiento de los representantes ante las convocatorias y el comportamiento de los alumnos en el hogar escuela y la Entrevista a profundidad.

Entre las limitaciones de la investigación se ha podido constatar en las evidencias de los diferentes escenarios acaecidos y vividos en tiempo de dificultades en la declaración de la emergencia sobre la pandemia del Covid-19, encontrarse con lo no esperado, no contar con la preparación para tal situación y sin los recursos necesario para enfrentar dicho escenario.

Las Políticas Públicas Educativas del Estado Venezolano, implementadas, no arrojaron resultados adecuados, las expectativas ante tal situación no se fueron posibles por las fallas de los recursos, físicos, humanos, financieros y económicos, necesidades de todo orden, la institución en vista de la mencionada situación toma como escuela el hogar del alumno logrando conseguir

la interacción socializada entre docente-alumno-comunidad educativa; otro tipo de escenario lo fue el momento presencial en la sede propia de la institución, en ambos ambientes se evidenciaron, ausencia de innovación, la cual no dio los resultados funcionales esperados, al igual que la Gestión Educativa mostró su lado de manera negativa, como en la falta de apoyo de recursos didácticos, ausencia en la convocatoria, del clima organizacional y falta de unidad de criterio docente.

El mencionado trabajo o estudio espera demostrar que el Modelo Complejo de la Corresponsabilidad de los Actores Escolares en la Enseñanza de Contenidos Programáticos en la Actualidad, se manifieste de forma clara y precisa bajo la responsabilidad de cada uno de los sujetos participantes como miembros de la organización.

El carácter de unidad de criterios, convocatorias, acuerdos, Alianzas, Innovación, Políticas Educativas eficientes, la decisión de dar por terminado métodos tradicionales debe sumarse en el logro de una mejor preparación ante la realidad de la situación actual, buscar caminos que conduzcan a la preparación hacia las nuevas tecnologías como la Teoría de la Conectividad como fundamental en los aportes a las TIC, herramienta de gran utilidad que esta presente y construye el conocimiento, abrió las puertas para contribuir con una enseñanza-aprendizaje significativa en camino hacia una calidad educativa integral.

El uso de la enseñanza en la inclusión de organizadores previos, como esquemas y gráficas, la lectura comprensiva llegar a la interpretación, de manera de parafrasis, la enseñanza y aprendizaje del análisis, síntesis, argumentación, contribuya con buenos propósitos hacia la construcción del discurso escrito y oral con eficacia y eficiencia, la investigación como propósito de mantenerse alejado del plagio, poder avanzar en nuevos conocimientos.

Situación problemática

Las instituciones educativas exigen un modo distinto de gestionar, que supone el tránsito del paradigma de la simplicidad al paradigma de la complejidad coherente con el pensamiento del siglo XXI.

Al respecto, Amarante (2000:11) considera que “la palabra gestión hoy en día es muy usada en educación cuando se quiere describir o analizar el funcionamiento de una escuela. Sugiere

actuación” que no es más que el conjunto de acciones que se llevan a cabo en la cotidianidad, tales como: toma de decisiones, delegación, coordinación, orientación en la planificación y evaluación de los aprendizajes, diseño de estrategias para la planificación y evaluación institucional, reuniones con docentes o con todos los miembros de la comunidad educativa, entre otros, (p.153).

Por esto, es necesario cambiar el esquema de uniformidad en el que se basaban, pues así como las personas tienen diferentes principios, habilidades y objetivos, también los tienen las organizaciones, y las anteriores teorías no permitían su desarrollo a partir de éstos. Los nuevos esquemas que se proponen, no rechazan el cambio, sino que sugieren enfrentarlo y adelantarse a él, convirtiéndolo no en un peligro sino en una oportunidad de aprender y de fortalecer, con el fin de sobrevivir y de convertirse en líder de cambio, (p.154)

Por último, el desafío mayor consiste en lograr un cambio actitudinal en los directivos, además de integrar los aspectos tanto internos como externos que afectan de alguna manera, pero para lograrlo, es necesario que cada miembro de la organización, se comprometa con asumir su comportamiento y sus funciones, y con dirigir sus habilidades, saberes y experiencias hacia el éxito de la organización, (p.155).

En efecto, la Gestión debe responder a las necesidades del entorno. Quienes gestionan deben ser receptivos, comprensivos, competentes, promover el diálogo y capaces de evaluar regularmente mediante mecanismos internos y externos, es decir combinar la visión social y la comprensión de los problemas mundiales como responsabilidad social (Alhoda Costa, 2013, p.55). (p.155).

La realidad compleja constituye uno de los mayores desafíos y de las mayores urgencias del pensamiento contemporáneo. No de un pensamiento especializado y saberes desunidos sino de un pensamiento capaz de aprehender la totalidad, se tiene que concebir un modo de pensar distinto capaz de pensar esa complejidad (Morín (2002: 99)

Concebir una nueva teoría de Gestión Educativa, es buscar la reflexión de lo sustentado en este campo aún a riesgo de ser refutada. Sin embargo, es necesaria la confrontación de ideas, lo cual puede llevar a la innovación, pese a existir la tendencia a adversar la retrodicción documental, como fundamento para poner en tela de juicio los enunciados existentes. Se considera inevitable realizarla y desde la misma proponer

la propia posición. Dadas las condiciones que anteceden, las revisiones de las teorías y hechos existentes, es necesario proponer nuevos aportes teóricos en el ramo del saber:

Evidencias enmarcadas en las que por motivo señalado, se ha observado deficiencias incongruentes en el desarrollo de las actividades de producción escrita, oral y práctica con resultados inadecuados a consecuencia de deficiencias en la planificación y en el uso de las estrategias metodológicas.

Propósito general

Construir un modelo complejo de corresponsabilidad de los actores escolares en la enseñanza de contenidos programáticos en la actualidad.

Propósitos específicos

- Explicar la corresponsabilidad de los actores escolares en la enseñanza de contenidos programáticos en la actualidad
- Interpretar los tipos de enseñanzas en la actualidad.
- Comprender los contenidos programáticos en la actualidad.
- Develar los problemas generados a partir de la situación de la declaración de emergencia nacional en tiempo de pandemia y en la actualidad.
- Generar los Postulados del modelo Complejo de Corresponsabilidad de los Actores Escolares en la Enseñanza de Contenidos Programáticos en la actualidad.

II. ENTRAMADO TEÓRICO

Corresponsabilidad

En términos generales, la corresponsabilidad familiar alcanza a todos los miembros que constituyen la familia a fin de vivir bajo los principios básicos de igualdad, respeto y colaboración compartida. En atención a lo anterior, Montero, García y Pérez (2021) menciona que: “la educación pertenece en primer lugar al ámbito familiar” (p.10). Esto como garantía a que los hijos (as) se formen como ciudadanos (as) responsables y puedan reproducir ese modelo actuación con la sociedad y su futura familia.

En este orden de ideas, Albornoz (2018), expresa: “Los padres deben vincularse al proce-

so educativo de sus hijos, con una participación continua y efectiva” (p.98), es decir, no sólo asisten al plantel en busca de información sobre el rendimiento y actuación del adolescente, sino que participen operativa y sistemáticamente en las actividades educativas de la institución. De esta forma, se logrará fortalecer los lazos afectivos entre padres e hijos.

Dicho de otro modo, el padre, la madre o el tutor legal tienen responsabilidades, obligaciones comunes e iguales en lo que respecta al cuidado, desarrollo y educación integral de sus hijos, con la posibilidad de influir en las decisiones de la colectividad. Al mismo tiempo, responder y apoyar las decisiones de la institución educativa, uniendo esfuerzos para el logro de competencias académicas en el adolescente.

Esto quiere decir, que dentro de la dinámica familiar, uno de los temas de gran actualidad es la corresponsabilidad familiar; un nuevo modelo de paternidad y maternidad compartida representan un avance importante, proporciona la oportunidad de unas relaciones más igualitarias y nuevos modelos de socialización en la educación de los hijos. Se requieren, en la actualidad, esfuerzos de reorganización de los roles de hombres y mujeres en orden a crear nuevos compromisos en las tareas cotidianas, en el soporte económico, así como en el cuidado y educación de los hijos (as).

Enseñanza

La enseñanza, es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y de una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca.

El sujeto que se enseña es el encargado

de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, 1989).

También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros. El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La enseñanza resulta así, no sólo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado. Que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza-aprendizaje.

Contenidos programáticos

Con respecto a este tópico, se señala que:

El diseño del currículo es un proceso eminentemente investigativo, tanto de construcción conceptual como de aplicación. De la manera como se

lleve a cabo el proceso, dependerán en gran medida el éxito, la calidad y la pertinencia del plan elaborado. El proceso para diseñar el currículo requiere una continua problematización frente a su pertinencia contextual, pedagógica y filosófica, por cuanto el currículo no tiene nunca un término, sino que siempre se hace, crea y significa; su naturaleza no es de llegada sino de camino. (Perilla, 2018, p.7).

Pese a esto, un número plural de investigaciones en educación plantea apuestas curriculares con aspiración de generalidad que no son suficientes para efectos de dotar de pleno rigor a la materialización de una experiencia de formación específica; “la influencia de una perspectiva curricular se extiende más allá del currículo oficial mismo, puesto que influye también sobre el proceso de implementación”. (Posner, 1999, p. 216). Muchos teóricos del currículo y de la pedagogía, tienden a establecer sus propias concepciones de la educación como una teoría con vocación de aplicarse de manera generalizada.

Escribir sobre temas pedagógicos tiende a ser un ejercicio de alta complejidad, pues no basta con limitarse a formular propuestas teóricas, sino que exige que el autor cuente con experiencias desde contextos específicos. De esta manera, se trascienden las dinámicas relacionadas con la formulación de propuestas con aspiración de corrección y se propende por alcanzar planteamientos fundamentados en contextos específicos que eviten incurrir en generalización. En este sentido, las propuestas que se planteen para la educación deben tener como fundamento situaciones concretas que den cuenta de las necesidades, intereses y exigencias de actores como estudiantes, docentes, administrativos, entre otros sujetos concretos. De lo contrario, se tendrán teorías abstractas cuya pertinencia y efectividad no se encuentra probada. (Perilla, 2017a, p. 15).

No obstante, esta dinámica basada en teorías abstractas (o supuestos de lo que debe ser) es adoptada en muchas ocasiones por las polí-

ticas públicas que buscan generar lineamientos para ambientes educativos y al final resultan ser normas ineficaces por la imposibilidad de implementarse concretamente en cada contexto educativo (Pérez, 2016).

Se generan políticas de lineamientos, contenidos mínimos para las áreas de estudio e incluso dinámicas administrativas de funcionamiento. Sin embargo, la aspiración de generalidad de estas políticas y su poca lectura de cada contexto específico hacen que al momento de llegar a las instituciones educativas no tengan la plena posibilidad de ser implementadas (Arias, 2009; 2014); si no se comprenden las características propias, las políticas educativas pueden desconocer las verdaderas exigencias que han de ser atendidas por la educación.

En este sentido, quien se arriesga a consolidar un currículo lo primero que ha de preguntarse es sobre las características de cada lugar en función de los antecedentes que se tienen (Álvarez, 1997; Añorga y Valcárcel, 1996). Estos son fundamentalmente históricos, que vinculan características políticas, económicas, culturales, entre otras. Por lo mismo, el diseñador del currículo debe ser, ante todo, un investigador que tenga la posibilidad de comprender su contexto desde una perspectiva práctica, crítica y objetiva (Hativa, 2000). Conocer los antecedentes históricos dota de un sentido riguroso al diseño curricular, porque se entienden múltiples características arraigadas y se comprende cuál de ellas debe ser transformada para fundamentar una innovación tendiente a beneficiar los procesos de formación que se pretende adelantar.

Para consolidar estos antecedentes se sugiere ver el contexto desde sus propias características, vinculadas a los acontecimientos comunes del contexto que lo enmarca y los desarrollos anteriores que lo inspiraron desde otras latitudes de la historia global; “no puede haber desarrollo educativo sin el del profesor y el mejor medio para esto no se obtiene clarificando los fines, sino criticando la práctica” (Stenhouse, 1998, p. 126). En ella se presenta una relación dinámica que explica, en gran medida, la consolidación de las características de cada conglomerado social, donde unas condiciones contextuales están permeadas por relaciones dinámicas con otros contextos más generales y globales.

La educación media, requiere de procesos de investigación continuos a nivel curricular, metodológico y evaluativo, que permitan el desarrollo de métodos formativos significativos para los estudiantes, bajo los cuales no solo se

garantice el acceso a la educación superior, sino que se forjen competencias y habilidades desde y para las relaciones humanas, a partir de las necesidades sociales de los contextos y la búsqueda de la innovación y el desarrollo intelectual y académico del siglo XXI (Monroy, 2015).

La investigación y la actualización del currículo desde la comunidad educativa, requiere de la intervención de todos los actores y desde el desarrollo de convenios a través de las IES, se forjan métodos de acompañamiento pedagógico que incentivan la innovación en el aula y redundan en el impacto en el currículo, la didáctica, la evaluación y la trayectoria de vida del estudiante dentro del ámbito escolar.

La complejidad

Quiero ahora, para situar aquello que quiero hacer, volver al gran hueso de la idea compleja. Diré, ante todo, que, para mí, la complejidad es el desafío, no la respuesta. Estoy a la búsqueda de una posibilidad de pensar trascendiendo la complicación (es decir, las interretroacciones innombrables), trascendiendo las incertidumbres y las contradicciones. Yo no me reconozco para nada cuando se dice que yo planteo la antinomia entre la simplicidad absoluta y la complejidad perfecta. Porque para mí, en principio, la idea de complejidad incluye la imperfección porque incluye la incertidumbre y el reconocimiento de lo irreductible.

En segundo lugar, la simplificación es necesaria, pero debe ser relativizada. Es decir, que yo acepto la reducción consciente de que es reducción, y no la reducción arrogante que cree poseer la verdad simple, por detrás de la aparente multiplicidad y complejidad de las cosas.

Por lo demás, en el segundo volumen de “El método 30” he dicho que la complejidad es la unión de la simplicidad y de la complejidad; es la unión de los procesos de simplificación que implican selección, jerarquización, separación, reducción, con los otros contra-procesos que implican la comunicación, la articulación de aquello que está disociado y distinguido; y es el escapar de la alternativa entre el pensamiento reductor que no ve más que los elementos y el pensamiento globalista que no ve más que el todo.

La complejidad de la realidad siempre ha estado ahí, para nosotros no teníamos con qué definirla, aludirla, y aprenderla. Parece una complejidad agregada recientemente y lo es si aludimos a nuestras más recientes formas de

conciencia, reflexión y experimentación, porque con estos medios incrementados y cualificados, la hemos descubierto con mayor profundidad y amplitud. Hemos podido pensarla y recrearla mentalmente con mejores sentidos y poderes cognoscitivos, (p.647).

El sujeto y el objeto en la complejidad, las metodologías son caminos prefabricados, rutas a priori que programan investigaciones. En cambio, el método que se desprende de la perspectiva morinniana es una ayuda a la estrategia, y ésta es un proceso creativo abierto a los accidentes, sorpresas e innovaciones: puede avanzar y retroceder comprendiendo tramos fijos relativamente, pero comportará principalmente el descubrimiento.

Imperativos legales

Los imperativos legales que sustentan esta investigación enmarcados en los lineamientos normativos jurídicos de la Educación Venezolana: atendiendo en Primera instancia a la: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), Gaceta Oficial Nro. 5433, la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009), Gaceta Oficial Nro. 5929, la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (LOPNA, 2007), Gaceta Oficial N° 5859, el Decreto de alarma, Gaceta Oficial de fecha, viernes 13 de Marzo de 2020, N° 6.519 Extraordinario y la Resolución 751 inherente al Régimen Complementario sobre la Organización y Funcionamiento de la Comunidad Educativa (1987).

III. VÍA METODOLÓGICA

La presente investigación está enmarcada en el área de las ciencias sociales para interpretar y comprender la realidad interdisciplinaria con enfoque en la Corresponsabilidad de los actores Escolares en la Enseñanza de contenidos Programáticos en la actualidad, en el contexto de educación de media y general de bachillerato. En este sentido, el tipo de investigación se aborda desde la perspectiva cualitativa conocido como el paradigma de la postmodernidad.

Por tal motivo, se propone a estudiar en su entorno natural, con intento de encontrar sentido a los fenómenos e interpretarlo en términos de los significados que las personas le concede, utilizando una perspectiva holística para la interpretación de los hallazgos y así poder preservar la complejidad del comportamiento humano y

de esta manera realizar los parámetros epistemológicos de la concepción del sujeto en este caso de la corresponsabilidad de los actores escolares en la producción del conocimiento.

Método

El método de aproximación a la realidad estudiada para profundizar en ella y finalmente construir un conocimiento con validez y fiabilidad, aplicable a la solución de problemas incrementar el estatuto científico de la ciencia educativa y se centra en el paradigma fenomenológico con enfoque cualitativo en el ejercicio interpretativo. Conocida como el paradigma de la Postmodernidad.

Dado por entendido, en la Corresponsabilidad de los Actores Escolares en la Enseñanza de Contenidos Programáticos dentro del contexto de la reciprocidad con otros elementos subyacentes en el sistema que implican su interpretación en la multiplicidad de los sentidos del hecho educativo y sus interpretaciones sucesivas en el camino de la historia donde las teorías otorgan fundamentos de apoyo y fortaleza.

Watson-Gegeo (1982), Indica que la investigación cualitativa consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresados por ellos mismos". Pérez, 2003, p.46).

Por otra parte, Gadamer en la década de los ochenta, considera que la hermenéutica es el arte de interpretar, busca el significado de lo observado. La observación y la interpretación son inseparables, interpreta todo lo proveniente del pasado y el presente, el autor advierte que el investigador nunca alcanza la correcta interpretación, pero sí permite explorar las dimensiones subyacentes en que se originan las interpretaciones de las realidades sociales en estudio.

Diseño

Emergente, estrategia de abordaje a la investigación, los componentes principales de dicho diseño van generándose a medida que avanza la investigación, surge posteriormente y es un procedimiento de análisis menos sujeto a las categorías predefinidas, su concepción diferente se centra en considerar que la teoría surge de los datos empíricos, más que de un sis-

tema de categorías prefijadas, su justificación se fundamenta en las fases tanto de la codificación, categorización, estructuración, contrastación y teorización.

Escenario

Parte de su escenario original como área de estudio principal por parte del investigador, y es compartido con otros escenarios de carácter institucional escolar que circundan alrededor del área geográfica del Municipio Los Salías del estado Miranda, como institutos adscriptos al Ministerio de Educación, cuatro (4) instituciones antes mencionadas y una población estimada, por un (1) directivo, un(1) coordinador docente, un (1) alumno y un (1) representante de cada una de las instituciones mencionadas como informantes clave.

Se facilitarán las informaciones que se considerarán de suma importancia, de acuerdo al diálogo compartido de forma amistosa y de manifiesto interés de apoyo y colaboración en las entrevistas a profundidad con aviso previos y asuntos antes planteados con dichos informantes clave, de quienes se esperan su apoyo incondicional y con toda la mejor intención en beneficio de todas las instituciones participantes visto como un bien común en beneficio compartido, además el mencionado trabajo de investigación, orientará la entrevista a profundidad mediante la construcción planificada y estructurada del guión que facilitará de manera controlada las entrevistas grabadas, o escritas de las que se esperan recoger de los informantes clave, la información necesaria y adecuada de los resultados obtenidos.

Técnicas e instrumento de la información

La mencionada investigación, se enmarca en el empleo de la entrevista a profundidad como técnica de recolección de información a manera de conversación entre el investigador y los informantes clave, mediante el guion previo antes mencionado para las preguntas. Se aplica la observación en momentos de ocurrir las incidencias, encuentros cara a cara, investigador, informantes con el fin de ampliar la comprensión de sus puntos de vista que ellos presentan de sus vivencias, experiencias, dominio, preparación profesional en hechos o situaciones que son expresadas desde sus pensamientos, ideas o de sus propias palabras.

Validez

Desde la forma interna en atención a los cambios en el ambiente, en la recogida de la información, en la observación de las actividades escolares de tipo escrito, oral y práctico, en la evaluación y en la constatación con los informantes clave.

Fiabilidad

De manera Interna, en concordancia interpretativa de diferentes observadores, para permitir su fiabilidad. proponen varios criterios. Uno de ellos es la consistencia entre codificadores. Al codificar separadamente las entrevistas en profundidad y aplicar el paradigma de codificación, se darán como resultados las divergencias para ser analizadas nuevamente las respuestas y poder justificar con base a las declaraciones de los participantes y de las matrices. Ver cuadro 1.

Cuadro 1

Categorías y Subcategorías (cuadro 1 cont.)

Categorías	Subcategorías previas
Corresponsabilidad	<i>Tipos:</i>
	<i>Responsabilidad</i>
	<i>Educación</i>
	<i>Integración</i>
	<i>Participación</i>
	<i>Interacción</i>
	<i>Familia</i>
	<i>Comunidad</i>
	<i>Escuela</i>
Enseñanza	<i>Cooperación</i>
	<i>Digital</i>
	<i>Aprendizaje Mixto</i>
	<i>Conductismo</i>
	<i>Cognitivismo</i>
	<i>Constructivismo</i>
Contenidos Programáticos	<i>Conectivismo</i>
	<i>Currículo</i>
	<i>Diseño</i>
	<i>Objetivos</i>
	<i>Estrategias</i>
	<i>Evaluación</i>
	<i>Metodología</i>

<i>Complejidad</i>	<i>Comprensión lectora</i>
	<i>Interpretación</i>
	<i>Reflexión</i>
	<i>Análisis</i>
	<i>Síntesis</i>
	<i>Paráfrasis</i>
	<i>Discurso</i>
	<i>Organizador previo</i>

Nota: El Investigador, Velásquez (2022).

Análisis e Interpretación de la Información

En este aspecto de la investigación, se tomará para su análisis la Teoría de Strauss y Corbin (2002), la cual refiere a una teoría de datos recopilados de manera sistemática y analizada de un proceso de investigación para analizar e interpretar dicha información.

Fase de la estructuración

Está permitirá la organización de la estructura teórica en la medida de la recogida de la información en dirección hacia la categorización, la estructuración, contrastación y teorización en el todo de forma coherente y lógica.

En las evidencias postergadas a la dedicación exclusiva de este trabajo teorizador que llevará a cabo el investigador como un trabajo de proceso cognitivo de dicha teorización, para permitir descubrir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, categorizar, establecer e identificar las relaciones y así poder especular sobre la temática.

Por consiguiente, una teoría consistirá en pensar de modo nuevo, renovado al completar, integrar, unificar, sistematizar o interpretar los conocimientos que cada día son necesarios y deberán ajustarse en todo momento.

IV. INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Se fundamentará en los análisis a que haya lugar, la técnica de recolección puesta en uso, en tal caso las entrevistas a profundidad, bajo el control de los hechos comunicativos y en las anotaciones relevantes que se lleven a cabo y su debido reporte para su posterior uso.

En cuanto a la entrevista a profundidad, Taylor y Bogdan (1990) precisan:

Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones tal como las expresan con sus propias palabras. (p.101).

Sus características importantes están centradas en su carácter holístico al tomar en cuenta el contexto social, político, económico y cultural del entrevistado que le permite tener una visión ideológica del mismo; su ventaja es la de permitir aclarar lo que la observación participante dejó excluido, como también, está claro que es más apropiado efectuar primero una observación participante de manera exploratoria y luego hacer la entrevista a profundidad.

Teoría fundamentada

La Teoría de Strauss y Corbin (2002), fundamentada a las fases de categorización, estructuración y teorización, descubre, explica, mediante la metodología inductiva, interpreta los significados desde la realidad de los individuos, para crear una teoría que explique el fenómeno de estudio.

El propósito de este estudio se busca generar un modelo complejo de corresponsabilidad de los actores escolares en la enseñanza de los contenidos programáticos en la actualidad, y una vez llevado a cabo todo el proceso, el autor centrará sus reflexiones y consideraciones respecto a la realidad intervenida en el contexto de estudio determinado por las instituciones adscritas al municipio Los Salías del Estado Miranda.

Por lo que se denota que la corresponsabilidad constituye una acción por su parte y a la vez un valor en cada uno de sus miembros de la comunidad educativa que la integran, inmersa en el ámbito educativo, además, va creciendo con la experiencia que toma de los propios hechos y eventos de forma progresiva, incrementando su nivel de aprendizaje que con el tiempo termina alojándose en los seres humanos para convertirse en una “cultura de la corresponsabilidad compartida”, por la que cada miembro de la comunidad educativa, le corresponde cumplir con disposición, responsabilidad y compromiso para con las obligaciones y deberes de sus funciones establecida legalmente. Su inserción

como costumbre en las relaciones sociales interpersonales e interactivas por una parte y seguidamente mediante la comunicación efectiva, la participación activa en todo momento, dada a través del diálogo, de mutuo acuerdo, con respeto hacia los demás, esto contribuye al logro de la alianza sembrada entre los actores escolares, específicamente estudiantes-padres y docentes, para generar los beneficios en la enseñanza y el aprendizaje, poder alcanzar las competencias y formación académica de los discentes, y demás miembros que integran la institución escolar.

La comprensión de las condiciones que coadyuvarán con la corresponsabilidad de los actores escolares en la enseñanza de contenidos programáticos empleados en la actualidad, por deducción una de ellas será la responsabilidad de cada miembro de la comunidad educativa, en la contribución de apoyar a sus hijos en los estudios en términos positivos para el desarrollo de sus competencia y formación académica y la orientación impartida por el docente durante la praxis.

El investigador, al Interpretar la complejidad de la corresponsabilidad en la aplicación de los contenidos programáticos en la actualidad, en manos y disposición de todos los actores escolares, dará por determinado a la luz de sus actuaciones, conocer el desacertado compromiso educativo por parte de los mismos, donde los modos complejos del comportamiento y actuación serán reflejados, con desaciertos identificados en los hechos, eventos que se interpretan desde la complejidad presentada en la aparición de carencias y falencias que puedan presentar.

En este sentido, Morin (1990) señala lo siguiente: "...la conciencia de la complejidad nos hace comprender que no podremos escapar jamás a la incertidumbre y que jamás podremos tener un saber total: la totalidad es la no verdad..."(p.101), de esta manera se establece que lo que podría sembrarse durante la formación del ser humano es una actitud de búsqueda constante, ya que es difícil llegar a la completud, pero pueden hacerse aproximaciones consecutivas al objeto de estudio, y siempre ser constante en la investigación del por qué de las cosas y fenómenos que vivimos y observamos.

REFERENCIAS

- Berger, P. y Thomas Luckman. (1986), La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- Casanova, E. (1989). El proceso educativo según Carl R. Roger: la igualdad y la formación de la persona. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado* (pp. 599-603).
- Cifuentes, J. Moreno, A. y Camargo, A. (2017). Reflexión de la teoría Crítica, la Pedagogía Revolucionaria y la Educación Liberadora. Universidad de Baja California, México, Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá.
- Consuegra (2005), Fiabilidad y Validez en investigación cualitativa. Caracas, Venezuela: Candidus.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial Nro. 5.433. Extraordinario. Caracas, viernes 24 de marzo de 1999.
- Corral, Y. (2016), Validez y fiabilidad en investigaciones cualitativas. Universidad de Carabobo
- Decreto de alarma, Gaceta Oficial N° 6.519 Extraordinario, de fecha viernes 13 de Marzo de 2020.
- Chacón, L. (2000), Gestión Educativa del siglo XXI: bajo el paradigma emergente de la complejidad, Universidad del Zulia.
- Ley Orgánica de Educación. (2009) Gaceta Oficial Extraordinario Nro. 5929 de fecha, 15 de Agosto de 2009.
- Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007), Gaceta Oficial N° 5859 de fecha, 10 de Diciembre de 2007.
- Morin, E. (2001). Introducción al pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa.
- Navarro, R. (2004). El concepto de la enseñanza-aprendizaje, Universidad Veracruzana
- Paiva (2004), Edgar Morin y el pensamiento de la Complejidad, UPEL, Maracay- Aragua, *Revista Ciencias de la Educación*, Año 4 • Vol. 1 • Nº 23 • Pp. 239-253
- Pérez, A. (2015). Guía Metodológica para anteproyectos de investigación. FEDUPEL, 4a. ed. Pp. 65-139.