

Vol. 11, Núm. 14, Año 2026 (SEGUNDA ÉPOCA)



SECCIÓN:

CREACIÓN LITERARIA

La magia del tiempo

Trino Javier Gascón

Universidad de las Ciencias de la Salud, Venezuela

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3575-8535>

Correo electrónico: drtrinogascacon@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.56219/textura.v11i14.5741>

Textura es una revista editada por el Centro de Estudios Textuales (CETEX), unidad adscrita a la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico de Maturín "Antonio Lira Alcalá", perteneciente a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.



Recibido: 2026-05-31

Aceptado: 2026-06-30

Políticas de acceso abierto y preservación digital

La revista *Textura*, editada por el Centro de Estudios Textuales (CETEX), se adhiere a la filosofía de **acceso abierto (Open Access)** bajo la licencia Creative Commons. En nuestro compromiso con la democratización del conocimiento y la visibilidad científica internacional, todas nuestras ediciones son depositadas, alojadas y distribuidas a través del repositorio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), administrada bajo la plataforma de gestión editorial *Open Journal Systems* (OJS). Además, la UPEL mantiene filiación con la Agencia Crossref, por ello, a los artículos publicados en la revista se les asigna un identificador digital (DOI, *Digital Object Identifier*), el cual constituye el reconocimiento de la identidad virtual permanente de las contribuciones recogidas en cada edición, garantizando su inscripción en los estándares globales de la ciencia contemporánea y su aparición en los más importantes motores de búsqueda de internet.



Créditos Editoriales

ISSN: 1317-5920
Depósito legal impreso: pp.200102MO1008
Depósito legal electrónico: MO2026000015

José Cova-Gaspar
Director-Editor

Consejo Editorial
Elizabeth Zapata
María Esther Noriega
Nerba Millán

Comité de Arbitraje
Oraima Franco
María Correa
Elizabeth Zapata

Asistente de Dirección y Edición
José El Abyad

Consejo de Redacción
Oraima Franco
María Correa
Maignalida Fuentes

Traductores
Riccy Bastidas (Inglés)
José Miguel Piedra Terán (Francés)

Diagramación, montaje y diseño de portada
José El Abyad y José Cova-Gaspar

Consejo Científico Editorial

Mariela Díaz Fernández

Johanna Rivero Belisario

Jerónimo Alayón

Eduarda Bellorín

Oscar Iván Londoño Zapata

Daniel Rodríguez-Vergara

Universidad de Oriente/Universidad de Margarita

Universidad Pedagógica Experimental Libertador-
Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y
Literarias Andrés Bello.

Universidad Central de Venezuela

Universidad Simón Bolívar

Universidad del Tolima

Universidad Nacional Autónoma de México

Copyright:
2026 Centro de Estudios Textuales (CETEX) ©

La Magia del Tiempo

(Poema ganador del Tercer Lugar en el I Concurso de Poesía Unergista de la Universidad Nacional Experimental "Rómulo Gallegos", 2026)

Nos vimos sin saber que el destino, desde siglos atrás, tejía sus hilos.
Tú venías de tormentas antiguas, yo buscaba refugio en mis propios abismos.

No fue un flechazo, fue un susurro lento, una voz que nacía sin saber su acento,
miradas tímidas que evitaban el encuentro y el reloj del alma marcando su intento.

Pasaron los días, los meses, las dudas, nos medimos el alma con manos desnudas,
fuimos dos que sin prisa, sin ataduras, descubrieron que amar también cura.

El tiempo nos miró con ojos de niño, viendo cómo el amor rompía su ritmo.
Donde otros corrían, nosotros sentíamos, cada segundo como un regalo divino.

Tu risa fue un hogar en medio del caos, mis silencios hallaron en ti su descanso.
Crecimos entre errores, verdades, cansancio, pero el amor... el amor seguía danzando.

No éramos perfectos, ni lo pretendíamos, pero el reloj aprendió nuestras melodías,
y en cada minuto, en cada rutina, la magia surgía... pura y genuina.

No hay hechizo mayor que el paso sincero, que quedarse y elegirse sin misterios.

No hay más magia que mirarte de nuevo y sentir que el amor es nuestro imperio.

Vinieron los cambios, las noches en vela, las dudas que soplan con sombras ajenas. Pero el tiempo, testigo, nunca se aleja, porque el amor real siempre se queda.

Hoy, después de tantos calendarios, de heridas sanadas y abrazos diarios,
sé que la magia no está en lo extraordinario, sino en vivirnos,
constantes, a diario.

En el café compartido cada mañana, en las discusiones que luego se abrazan,
en tu mano que busca mi espalda cuando el mundo afuera amenaza.

La magia del tiempo no es un truco ni un mito, es saber que contigo
todo lo infinito
puede habitar en un beso cortito o en la paz que me das cuando todo
está escrito.

Así, amor, sigamos caminando, dejando que el reloj siga marcando,
porque si este amor ha resistido tanto, es porque el tiempo... nos
sigue amando.

Y en cada paso que damos juntos, se diluye el miedo en lo más
profundo,
porque el tiempo ya no es enemigo, sino cómplice fiel de este amor
rotundo.

Aprendimos a leer los silencios, a escuchar lo que no dice el viento,
a quedarnos incluso en el desacuerdo, porque amar también es
entendimiento.

Tus ojos guardan historias más que ni yo mismo sabía que existían,
y en tu forma de verme cada día, descubro versiones que florecían.

No hay prisa en lo que es verdadero, ni urgencia en lo que es sincero,
el amor que crece con el tiempo se vuelve raíz, se vuelve eterno.

Hemos sido invierno y primavera, lluvia intensa y calma pasajera,
pero en cada estación que nos nombra, nuestro amor siempre persevera.

A veces el mundo pesa demasiado, y el cansancio llega disfrazado,
pero basta un abrazo tuyo para sentirme de nuevo salvado.

El tiempo nos ha dado lenguaje, uno hecho de gestos y paisajes,
de pequeñas cosas invisibles que construyen grandes anclajes.

No todo ha sido fácil, lo sabemos, hubo dudas que casi no vencemos,
pero elegimos quedarnos, y en esa elección nos sostenemos.

Porque amar no es solo sentir, es también decidir y construir,
es mirarse incluso en la sombra y aun así no querer huir.

Tus manos conocen mis miedos, tus palabras calman mis desvelos,
y en la historia que juntos escribimos el tiempo firma como testigo eterno.

No buscamos cuentos perfectos, ni finales sacados de un texto,
solo queremos seguir siendo dos almas que se eligen en esto.

Y si algún día el tiempo se detiene, y el silencio todo lo contiene,
sé que en tu mirada encontraré todo aquello que el amor sostiene.

Porque la magia no es pasajera, ni depende de una primavera,
vive en lo que somos juntos cuando la vida se vuelve sincera.

Hemos aprendido a esperar, a dejar que todo se acomode sin forzar,
porque lo que nace con verdad siempre encuentra su lugar.

En cada error hubo aprendizaje, en cada caída, un nuevo viaje,
y en cada vez que nos perdimos el tiempo nos mostró el paisaje.

No hay distancia cuando hay raíz, ni olvido donde hay cicatriz,
porque el amor que se ha vivido permanece, incluso sin voz ni matiz.

Así seguimos, paso a paso, sin necesidad de un gran trazo,
porque en lo simple de este amor hemos encontrado el lazo.

El tiempo ya no nos mide, solo nos acompaña y decide
guardar en su memoria infinita cada instante que en nosotros reside.

Y cuando miremos hacia atrás, no contaremos lo que se va,
sino todo aquello que juntos supimos siempre conservar.

Porque amar en el tiempo es quedarse, es caerse y volverse a
levantarse,
es entender que lo eterno no es durar... sino transformarse.

Y si el final alguna vez llega, no será ausencia ni entrega,
será solo otra forma del tiempo de guardar lo que nunca se niega.

Porque este amor, sin hacer ruido, ha crecido, ha resistido,
y en cada segundo vivido el tiempo mismo lo ha bendecido.

Sobre el autor

Trino Javier Gascón: Es licenciado en Psicología Clínica (Universidad Bicentennial de Aragua, UBA). Especialista en Sistemas Educativos (UBA), magíster en Educación, mención Gerencia (UBA), magíster en Orientación en Sexología (Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela). Doctor en Ciencias de la Educación (UBA) y doctor en Teología (Instituto Superior de Teología Latinoamericana "Embajador de la Paz"). Posee estudios postdoctorales en Investigación Educativa y Epistemología (Universidad Pedagógica Experimental Libertador), en Investigación Transcompleja (UBA) y en Psicología (Universidad Latinoamericana y del Caribe). Doctorante en Consejería en Sexología (CIPPSV) y doctorante en Psicología del Comportamiento (Instituto de Estudios Superiores de Investigación y Postgrado)