



Revista Actividad Física y Ciencias
Vol. 17 N°1 (171) año 2025, pp. 130-153
ISSN (digital) 2244-7318
Primer semestre enero / julio

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACION PRIMARIA BOLIVARIANA

PLAYFUL STRATEGIES FOR THE STRENGTHENING OF READING IN THE CONTEXT OF BOLIVARIAN PRIMARY EDUCATION

Lic. Espc. Luz Maribel, Navas de Villazana
navasmaribel338@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-7672-7471>

Recibido: 30-05-2024

Aceptado: 01-09-2024

Resumen

El propósito del artículo fue desarrollar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura en los niños y niñas del 3er grado en el contexto de la Escuela Educativa Primaria Bolivariana "Menca de Leoni" Achaguas, estado Apure. Venezuela. El método utilizado, se circunscribió en la Investigación Acción Participante y Transformadora (IAPT). En cuanto a los actores participantes quedaron integrados por treinta (30) estudiantes del 3er. Grado de la sección (C) que cursaron durante el periodo escolar 2023-2024, del contexto de estudio antes mencionado. La recolección de la información se efectuó a través de las técnicas la observación asistemática y la matriz FODA. Se pudo concluir que, con el desarrollo de la propuesta acción, se tuvo en consideración los principios de la pedagogía crítica liberadora para cada una de las estrategias lúdicas permitió a los actores participantes; generar experiencia significativa en el fortalecimiento de la lectura, así mismo, se observó que los padres y representantes contribuyeron en el desarrollo de la propuesta junto con el docente responsable, ya que pudieron compartir las actividades propuesta por la investigadora, donde los estudiantes y docente le dieron mayor importancia a lo lúdico más no al tecnicismo y la forma tradicional para la enseñanza de la lectura, creando nuevas formas de aprender para consolidar el hábito de lectura en los niños y niñas de tercer grado.

. **Palabras claves:** Estrategias lúdicas, juegos, lectura recreativa.

Abstract

The purpose of this article was to develop playful strategies to strengthen reading in 3rd grade children at the Bolivarian Primary Educational School "Menca de Leoni" Achaguas, Apure state. Venezuela. The method used was circumscribed in Participant and Transformative Action Research (IAPT). As for the participating actors, they were made up of thirty (30) students of the 3rd. Grade of section (C) that they studied during the 2023-2024 school year, of the aforementioned study context. For the collection of information, direct observation and the SWOT matrix techniques were carried out. It was possible to conclude that, with the development of the action proposal, the

principles of liberating critical pedagogy were taken into consideration for each of the playful strategies allowed the participating actors; generate significant experience in strengthening reading, likewise, it was observed that parents and representatives contributed to the development of the proposal together with the teacher in charge, since they were able to share the activities proposed by the researcher. Where students and teachers gave greater importance to playfulness but not to technicality and the traditional way of teaching reading, creating new ways of learning to consolidate the habit of reading in third grade children.

Keywords: Playful strategies, games, recreational reading.

Introducción

La educación en la educación venezolana, se concibe como un proceso sociocultural encaminado a la plena realización del hombre como persona y al mejoramiento de todas las condiciones propicias para el desarrollo y transformación de la sociedad. De allí, autores como Bravo, et al. (2016) aseveran que: “la educación debe ser de calidad, que contribuya al crecimiento de sujetos libres, activos, conscientes con saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores que inciden en la mejora de su calidad de vida y su entorno social” (p.1).

Debido a ello, la escuela es el lugar idóneo para la mediación cultural y para la reconstrucción de la experiencia personal en armonía con el otro. En esta coexistencia se construye el saber y la vivencia personal una vez que la persona se apropia de una variedad de instrumentos culturales, entre ellas está la lectura. Su dominio ayuda a aprender a pensar mejor sobre los hechos de la existencia humana, quienes intentan formar ciudadanos competentes para garantizar el ingreso a la cultura oral, corren el riesgo de convertirse en personas anodinas si se limitan solo a repetir ideas empleándolas en la tarea pedagógica.

No obstante, considerando que una de las tantas debilidades que se torna como nudo crítico en las escuelas de Educación Primaria, es la poca habilidad que en algunas ocasiones tiene el docente para desarrollar acciones pedagógicas y didácticas dirigidas a que los y las estudiantes desarrollen la habilidad lectora a través de la lúdica. Pues, la existencia de este vacío es producto de muchos factores que tienen que ver con la formación académica del docente y es precisamente el núcleo de este tipo de problemas, ya que como docentes se nos formó desde una perspectiva academicista siendo entonces que al llegar al aula de clase nos convertimos en docentes repetidores de tareas programadas introduciendo grandes cantidades de contenidos a los y las estudiantes. En este particular Aponte (2012) apunta que: “La concepción de la enseñanza de la lectura, el compromiso formal del docente consistía en aplicar métodos que obligaban al niño a memorizar, reproducir y repetir sonidos del habla” (p.1).

Esta metodología acarrió en el transcurso del tiempo serios inconvenientes en el proceso de aprendizaje de la lectura. De igual manera, se aprecian en algunos momentos las clases programadas y muy bien distribuidas desde un currículo, las cuales se deben cumplir al pie de la letra y según la cantidad de contenidos que memorice el estudiante al final de cada lapso se le colocan o asignan notas, en consecuencia los estudiantes siguen repitiendo automáticamente todo lo que contiene el programa curricular y las habilidades que se deben estimular siendo los más importantes

para el crecimiento, desarrollo y aprendizaje del niño o niña se ven opacados por este sin número clases sin sentido para los educando y precisamente se ve afectada principalmente la lectura como habilidad necesaria.

Ahora, considerando que estas preocupaciones pedagógicas son un obstáculo que no es propio del niño o niña, sino que algunas veces son causa de la formación del docente y de los programas curriculares que se presentan, y como se dijo anteriormente son los docentes quienes deben cumplir esta tarea para lograr medir y acreditar las estrategias para la promoción de la lectura. En tal sentido, hemos puesto de preeminencia la enseñanza y aprendizaje desde una postura socio-crítica cuyos propósitos son en primer lugar reflexionar sobre nuestra praxis, en segundo lugar, hacer de las clases un medio placentero, armónico y con sentido contextual social de interés a los y las estudiantes y en tercer lugar integrar a los demás actores padres y representantes ya que la educación es compleja y la lectura.

Debe señalarse que, en Venezuela han venido surgiendo cambios significativos en los procesos de aprendizaje del niño (a) y en especial en enseñanza de la lectura donde el docente a través de su desempeño laboral ejercer procesos de reflexión para lograr las transformaciones que la sociedad y el país. En tal sentido, bajo el precepto legal de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Artículo 102 que establece:

... La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal....

De igual manera la Ley Orgánica de Educación (2009) en su Artículo 14 donde refiere que:

...La educación regulada por esta Ley se fundamenta en la doctrina de nuestro Libertador Simón Bolívar, en la doctrina de Simón Rodríguez, en el humanismo social y está abierta a todas las corrientes del pensamiento. La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

En este caso, el docente debe ser capaz de utilizar estrategias de enseñanza junto con los padres y representantes para influir en el proceso el aprendizaje del niño para ayudar al desarrollo psicosocial. Ya que es un proceso que conecta experiencias con el comportamiento y la adaptación al contexto.

Por consiguiente, se hace necesario en la praxis educativa la implementación de estrategias didácticas eficaces para el aprendizaje de la lectura, las cuales deben estar relacionadas con los fines educativos facilitando así la adquisición de conocimientos y favorecer el proceso de aprendizaje en los niños y niña, para lograr en ellos un desarrollo integral. Por ello, el Ministerio Popular para la Educación (MPPE) (2007) menciona que:

Solo la formación permanente expresada en la lectura hermenéutica, la discusión respetuosa y la acción pedagógica idónea y ética salvarán al educador del juicio que el tribunal de la historia tiene preparado para cada uno de nosotros. Se puede errar por acción consciente pero no por omisión deliberada (p. 751).

La cita anterior nos indica, la labor protagónica del MPPE para la formación del docente donde la consolidación de la lectura crítica en los niños y niñas en la Educación Bolivariana y de los diversos medios empleados para llevar a cabo éste proceso, generando el gusto por la lectura en la edad temprana. Pero lo anterior, según la percepción de la investigadora pareciera que no ha dado los resultados esperados en lectura en los niños y niñas del 3er grado en la Escuela Educativa Primaria Bolivariana “Menca de Leoni” Achaguas, estado Apure.

Desde esta perspectiva, la formación de los docentes debe estar vinculada a esa necesidad de promover actividades lúdicas para el fortalecimiento de la lectura. Por ello, la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) nace y se convierte en pleno siglo XXI, como la vía expedita que valora, certifica y acredita el trabajo que cada docente desde su contexto comunitario construye junto a los demás actores que el acompañan en el desarrollo de esa educación que responde a sus necesidades e intereses de los y las estudiantes quienes deben recibir el mayor apoyo desde el ambiente de clase para lo cual el docente o la docente se afianzan en sus procesos investigativos como la presente investigación desde la cual se busca dar respuestas concretas al problema de la lectura en el nivel antes señalado.

Por tal razón, se idealiza una educación para la vida, formando hombres y mujeres integrales para el beneficio social. Por ello, la escuela desde sus inicios tiene una gran aceptación como una organización encargada de atender las niñas y los niños según las políticas educativas. Por ello, la escuela de hoy marca la diferencia porque pasa de la práctica a la reflexión y vuelve a la práctica para mejorar a través de una práctica reflexiva persistente. Al respecto, El Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias (2010) afirma que:

Es una escuela cuyo propósito no es saber sino saber para transformar el orden injusto y desordenado de las cosas. Es una escuela que pone su máxima atención en los sujetos históricos y políticos para vigorizar la voz de quienes han estado silenciados y potenciar su acción transformadora. Es una escuela que tiene una opción: los más pobres, los excluidos, los que nunca tuvieron escuela y les fue negada la posibilidad de articularse, decidir sobre el interés público, diseñar las políticas y mucho menos manejar los recursos del Estado (p.6).

En relación con lo planteado, la praxis pedagógica del docente debe aplicar estrategias lúdicas para fortalecer la lectura y escritura en el aula y proponer el juego como estrategia didáctica para la enseñanza de la lectura en los estudiantes, para que el mismo tenga un aprendizaje significativo y puedan desarrollar aspectos cognitivos, psicomotores para tener un desarrollo en cuanto a la conciencia fonológica. En ese sentido, para efectos de este artículo se tomará el juego lúdico como estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura. De allí, Romero (2008) afirma que: el juego lúdico permite:

el aprendizaje mediante el juego lúdico, con una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente. Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación (p. 53).

En relación a la cita anterior, el juego lúdico es una de las estrategias que disponen los docentes para conseguir los objetivos de enseñanza-aprendizaje (de la lectura...completar ideas, no pierda de vista que su objetivo es la lectura) en los estudiantes de Educación Primaria, es una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas; pero además es lograr que desde sus contextos los estudiantes crezcan con esas capacidades y valores que los lleve en la medida de sus posibilidades a verse como sujetos críticos que hacen desde la educación una forma de vida diferente a la que llevaban en la educación bancaria tradicional que era solo memorizar y demostrar quien tenía más información en la memoria lo que resultaba de poca utilidad para la vida.

En atención a lo planteado, según la observación de la investigadora los estudiantes del tercer grado, (Subsistema de Educación Primaria) de la Escuela Educativa Primaria Bolivariana “Menca de Leoni”, se pudo constatar que algunos estudiantes tienen deficiencia de la lectura. Posiblemente se deba que algunos docentes sigan manteniendo el criterio de enseñanza de la lectura de manera tradicional y mecánica, pues, los docentes responsables en algunas ocasiones obligan a las niñas y niños a adquirir la técnica del descifrado del texto y le siguen presentando el lenguaje de manera aislada, fraccionada y carente de sentido.

También, se observó que la producción de textos escritos, las y los estudiantes realizan diferentes tipos de actividades con dificultad, algunos estudiantes, poseen errores ortográficos y en la acentuación y no utilizan en oportunidades los signos de puntuación, con el fin de quien lo lea no puede darle la entonación adecuada y la comprensión. De la misma manera, algunos presentan debilidades en la redacción coherente al momento de realizar un texto, aun así, la docente encargada del grupo, les brinda en todo momento el apoyo para que lo logren los contenidos a desarrollar en la clase.

De igual manera, pareciera que algunos docentes no utilizan estrategias lúdicas como el juego para el fortalecimiento y consolidación del hábito de la lectura desde una postura pedagógica creativa socio-crítica con la intención de ofrecerles a los niños y niñas el contacto con diferentes géneros literarios, mediante experiencias y vivencias en el aula de tercer grado, logrando de esta manera iniciar en los y las estudiantes una enseñanza que les permita verse como actores que procuran construir sus aprendizajes partiendo desde el juego, y así poder hacer frente a la enseñanza memorística y bancaria que tanto Freire (1985) crítico y que hizo mucho daño a los estudiantes.

En este mismo orden, se detalló que en la gran mayoría los representantes no se integran en el proceso de aprendizaje de sus representados; pero si intervienen en alguna que otra actividad que realiza el docente, algunos están pendientes de conversar con el docente para informarse de la actuación de su hijo. Otros de las personas que interviene dentro del proceso educativo de los aprendices como lo es la coordinadora pedagógica, quien se encarga de supervisar el proceso de planificación y ejecución del docente a sus estudiantes.

Sin duda, dentro de la visión sociopolítica educativa hay un compromiso desde este contexto educativo con la calidad educativa, donde se involucre un compromiso social con la misma, en razón a ello desde esta nueva formación. Considerada por Freire (1985), consideraba que la educación liberadora busca la libertad y la responsabilidad, y que se basa en la praxis, es decir, en la acción y la reflexión. promoviendo el diálogo, la creatividad y la crítica reflexiva. Buscando que los estudiantes se den cuenta de su realidad y puedan cambiar su situación social.

Se explica, que es urgente que tomemos las medidas adecuadas para enfrentar el problema y que las escuelas se dediquen fundamentalmente a enseñar a leer, escribir, calcular y pensar, cimientos de todo posible aprendizaje. Educar no es transmitir paquetes de conocimientos que los y las estudiantes deben memorizar y repetir para pasar exámenes, es fundamentalmente, enseñar a aprender, de modo que el educando vaya adquiriendo la capacidad de acceder a un pensamiento cada vez más autónomo e independiente, que le permita seguir aprendiendo siempre.

En todo caso, en un proceso de inclusión y no discriminatorio donde se ponga en práctica la pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad, además es de resaltar que debemos actuar con mucha responsabilidad, cumplir con nuestro rol de docentes y profesionales en formación, que nos ayuden a mejorar nuestras potencialidades y habilidades creativas, para generar procesos educativos de acuerdo a nuestro entorno y a la sociedad venezolana. Por ello, en este estudio se propone desarrollar estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura en los niños y niñas del 3er grado en la Escuela Primaria Bolivariana de Leoni” Achaguas, estado Apure.

Referentes Teóricos

Los referentes teóricos son fundamentales para el avance de cualquier investigación, ya que permiten las orientaciones teóricas que se obtienen a partir de las indagaciones bibliográfica que tienen relación con el objeto de estudio. A continuación, se presentan los referentes teóricos que se desarrollaron en el presente artículo.

Estrategias Lúdicas

Para llevar con éxito el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura, es necesario comprender el significado de estrategias, al respecto, Díaz y Hernández (2002), las define como: “son un procedimiento, conjunto de pasos o habilidades que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente a solucionar problemas y demandas académicas” (p. 234). En esta perspectiva, Beltrán y Bueno (1997) consideran que las estrategias son “las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera que sea el ámbito o contenido del aprendizaje” (p. 311).

Interpretando a los autores anteriormente citados, el objetivo de las estrategias es facilitar la adquisición de conocimiento e incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz. Por ello, es importante que los estudiantes conozcan estrategias prácticas que les ayuden aprender a aprender, es decir que se ha aprendido por la práctica de los contenidos u objetivos y los diferentes recursos con que se cuenta para el aprendizaje. Se tiene que, las estrategias son importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que de acuerdo a Álvarez (1998), “Una buena estrategia es

importante cuando permite limitar la información obtenida de los libros memorísticamente, permitiéndole al educando crear su propio y permanente aprendizaje” (p. 31).

Partiendo de los autores citados, la importancia de una estrategia tiene su base en la mejor manera de hacer que el alumno aprenda y no la de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos para imponérselos. Por lo tanto, realizando un engranaje con la lectura se obtendrán niños alegres y lectores por naturaleza. Por ello, el docente debe valerse de estrategias adecuadas, para convertirlas en herramientas que puedan conducir al estudiante hacia la autonomía y emancipación intelectual.

En este sentido, vinculando las estrategias con la lúdica, diríamos que las estrategias lúdicas son actividades utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar los conocimientos y habilidades de los estudiantes. Es una metodología participativa e interactiva basada en el uso de juegos, dinámicas de grupo, teatro y otras herramientas educativas. Según Mora (2016) las estrategias lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo (p.34). De igual manera, para Tébar (2003), las estrategias lúdicas son procedimientos que dependen de la estructura que el docente disponga en su planificación curricular; la cual la puede utilizar en la construcción de actividades reflexivas y flexibles que promuevan el logro de aprendizajes significativos.

El análisis precedente, nos indica que las estrategias lúdicas son esas herramientas que puede brindar al y la estudiante de educación primaria una oportunidad para que este se conecte con sus ideas previas y pueda echar a volar su imaginación. Para ello, será necesario proporcionarles a las y los estudiantes abundantes materiales de lectura, los cuales desde la lúdica hay una gran variedad y poder adaptados a las necesidades y gustos de ellos

En ese sentido, entre las estrategias lúdicas más importante en el mundo infantil está el juego, ya que todo niño desde los primeros años de su vida ve en él, el goce de cada día. Se explica, que las estrategias lúdicas basadas en el juego son un medio de motivación para el aprendizaje de la lectura y la escritura, la cual busca dotar a los docentes de estrategias de enseñanza efectivas y significativas, para lograr motivar a los estudiantes a realizar la lectura y a adquirir habilidades de escritura como hábitos de notorio interés en su formación integral, se constituyen en herramientas que le van a permitir nutrirse de conocimientos teóricos y por consiguiente reproducir tales conocimientos a través de la escritura, siendo la lectura el medio de reproducir verbalmente el lenguaje escrito y la escritura la forma de plasmar conocimientos e informaciones.

En atención a lo anterior, Fumero (2009) señala que: el juego es una de las principales estrategias didácticas a utilizar en este nivel de educación primaria para lograr el máximo desarrollo lector del niño y la niña y que el proceso de lectura es muy lento en la mayoría de los estudiantes porque se ven forzados a dar lecciones diariamente de un libro que no quieren leer. Por esta razón, se considera vital no privar al niño en la edad temprana de estas actividades que potencian su desarrollo integral y ayudan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que se hace necesario incorporar los juegos en las estrategias de enseñanza, sobre todo de la lectura y la escritura como ejes principales en el éxito de las actividades académicas.

Por otro lado, con la implementación de los juegos como estrategias lúdicas en las actividades escolares se potencian las relaciones sociales entre los estudiantes, que viene a significar una mejora significativa en su rendimiento escolar. Asimismo, es posible garantizar el éxito de las tareas y programas con el uso de los juegos.

Aproximación a la concepción del Juego Lúdico

Son muchos los autores que hablan del juego, y algunos creen que es parte esencial de la vida de todos, especialmente de la vida de niños. La mayoría de autores como Aponte (2012) y Espinoza (2007) consideran el juego como una actividad innata que se produce de forma natural. Desde luego, el juego está realmente ligado a la infancia y en esta etapa es fundamental la construcción del individuo, porque se conocen sus intereses, se sabe qué aspectos le divierten y, por lo tanto, pueden construir formas para desarrollar habilidades que enriquezcan su capacidad motriz. Al respecto, Ochoa (2007) señala que:

Desde el principio hasta el final de la vida humana, el juego está presente como una dimensión fundamental. En la infancia se convierte en una fuente de satisfacción, en un motor para el descubrimiento de explicaciones, soluciones, búsquedas; para la adquisición de habilidades y aprendizajes (p. 35).

Según este planteamiento, el juego es de suma importancia para la formación de la personalidad y el aprendizaje. Por eso, el desarrollo de la personalidad viene caracterizado por la relación existente entre la madre y el hijo; desde edad muy temprana el niño se mueve en un espacio que ira creciendo según el niño experimente con el entorno y su capacidad motora. De hecho, el juego estimula la creatividad, promueve el desarrollo de talentos creativos en diversas áreas de la actividad humana y, por lo tanto, facilita la solución de problemas que surgen en la vida cotidiana. Durante el juego, los niños rompen con este comportamiento rígido en el momento en que adquieren conocimientos específicos, y el profesor desempeña el papel de "animador" con el objetivo de ayudar a los niños a aprender mientras juegan.

Becerra (2001), señala "que por ser el juego una actividad importante del proceso educacional y no una mera diversión, los niños deben aprender a ajustarse día a día con las limitaciones que la vida social y natural impone" (p. 25). En particular, el juego no es mera diversión, es la importancia de éstos en la escuela contribuyendo en la educación de los niños y niñas. Es a través del juego, QUE los niños desarrollan relaciones con otros niños, adultos y su entorno, aprenden a llevarse bien con una variedad de personas y aprenden sobre el mundo que los rodea.

Por ello, se debe motivar a los docentes para que diseñen juegos en su praxis pedagógica para el aprendizaje de la lectura, de allí que Ortega (2017) afirma que el juego y su incidencia en la enseñanza de la lectura y la escritura adquiere una importancia relevante dentro del contexto escolar para convertirse en una estrategia didáctica que se promueva a través de los cambios que surgen en el sistema educativo y ayuden a los docentes a orientar y reorientar la acción pedagógica con relación a esta forma de educar.

Según lo anterior, en la iniciación de la enseñanza de la lecto-escritura, el juego cobra una significativa importancia pues, ella basa esta afirmación en el hecho de que los niños se aproximan al aprendizaje de los procesos de la lecto-escritura con las mismas actitudes con que se disponen para el juego. Es preciso señalar que este comportamiento natural del niño debe ser aprovechado para ayudarlos a alcanzar, de modo placentero y espontáneo el dominio de la lengua escrita.

Visto de esta manera, el juego aunado a la lúdica para la enseñanza de la lectura es una de las acciones innovadoras más importante de la que disponen los educadores para conseguir sus objetivos de enseñanza, de hecho, pocos recursos didácticos pueden igualar la eficacia educativa del juego lúdico, se convierte en una estrategia que permite enseñar conceptos, valores y procedimientos relacionados con el aprendizaje de la lectura y a su vez conseguir que los y las estudiantes disfruten mientras aprenden.

Los juegos lúdicos, existen en diferentes etapas del proceso de aprendizaje humano, su valor educativo es particularmente pronunciado en la etapa preescolar y escolar en general debido a sus propiedades como desencadenantes del aprendizaje. El juego puede promover el desarrollo psicosocial, el desarrollo de la personalidad, la demostración de valores y apuntar a la adquisición de conocimientos, permitiendo a las personas interactuar, experimentar placer y diversión, estimular la creatividad y promover el conocimiento. Las particularidades del juego lúdico se traducen en placer, espontaneidad, autoexpresión, participación activa, y el cumplimiento de la normativa que le es inherente.

Con relación a lo expuesto, Sánchez (2022) menciona que se debe lograr que la actividad del juego lúdico tenga un carácter organizado, tendiente a activar pensamientos rápidos y coherentes con los objetivos y contenidos de la enseñanza, buscando promover de forma eficiente el aprendizaje y satisfacer las necesidades y el placer de los estudiantes. Bajo tal premisa, es indudable la importancia que tiene el juego lúdico como en el fortalecimiento de la lectura en las primeras etapas de la vida del niño en su proceso educativo, ya que la lúdica es inherente al ser humano dentro y fuera del aula, que bajo la supervisión y orientación del docente posibilita en mucho una mejor obtención de resultados efectivos.

En tal sentido, Palacino (2007) refiere que: "...para alcanzar un aprendizaje significativo y lograr una educación con carácter científico se debe trabajar el juego no solamente como una actividad espontánea, sino que se debe analizar su dirección y orientación pedagógica" (p. 35). Esto significa que la actividad del juego lúdico tiene y debe tener un carácter organizado, tendiente a activar pensamientos rápidos y coherentes con los objetivos y contenidos de la enseñanza, en la intencionalidad de promover de forma eficiente el aprendizaje y satisfacer las necesidades y el placer de los estudiantes. En tal sentido, el juego lúdico es una de las estrategias innovadoras más importante de la que disponen los educadores para conseguir sus objetivos de enseñanza. De hecho, pocos recursos didácticos pueden igualar la eficacia educativa del juego lúdico, que bien organizado y dirigido permite enseñar conceptos, valores y procedimientos relacionados con el aprendizaje de la lectura y a su vez conseguir que los alumnos disfruten mientras participan en las actividades y tareas del aula.

Para ello, será necesario proporcionarles a los alumnos abundantes materiales sustentados en actividades lúdicas, como por ejemplo: aparte del juego lúdico, lecturas recreativas adaptados a las necesidades y gustos de los y las estudiantes y de una gran variedad de actividades: cuentos,

poemas, diccionarios, enciclopedias, libros de consulta, revistas, catálogos, cancioneros, mapas, guías de teléfonos, textos escritos por los propios niños, libros de adivinanzas, chistes, refranes, y así hacer que cada estudiante desde el aula, debe tener un tiempo y un lugar especialmente acondicionado, que invite a leer, de modo que los y las estudiantes conciban la lectura no como un fastidio o un castigo, sino como premio.

La lectura en la Educación Primaria Bolivariana

La educación de calidad va de la mano con la preparación de las nuevas generaciones en lectura reflexiva con las nuevas generaciones, transformaciones, innovaciones y comunicaciones necesarias para el desarrollo económico, político y social del país. Con una educación integral donde evidentemente la importancia funcional tiene el dominio de la lectura como instrumento, a través del cual se asegure la interacción humana, para ello es indispensable que los niños y las niñas se apropien de la lectura pues la misma forma parte del lenguaje y al mismo tiempo es un medio de comunicación que ayuda a la libre expresión del pensamiento y a crear situaciones de aprendizaje acordes con su entorno real.

Es por eso, que la lectura es una de las habilidades humanas básicas, sin el dominio de esta, el progreso en cualquier aprendizaje académico o mundo cultural se ve suavemente limitado. De hecho, la lectura es parte fundamental del conocimiento y un rico medio de entretenimiento. Debido a la importancia de la misma, muchos autores han dado definiciones de lectura para aclarar este concepto. Por lo tanto, la lectura es un medio que se utiliza en todas las áreas de conocimientos enmarcadas en Currículo Básico Nacional (2007) donde establece:

En el Área de Lenguaje, Comunicación y Cultura de 1° grado, se aspira que niños y niñas construyan distintos géneros discursivos [...]. En 2° grado, desarrollar habilidades y destrezas cognitivas y capacidades comunicativas, [...]. En 3° grado, desarrollarán habilidades cognitivas para interpretar y construir tipologías textuales, entender y organizar información proveniente de diversos medios de comunicación; así como expresar sus ideas y opiniones (p.53).

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la lectura inicia en primer grado de educación primaria, puesto que la misma les permiten tener una conciencia lectora los conduzcan a un desarrollo personal e intelectual, donde puede exteriorizar sus sentimientos, ideas y deseo es un medio en el cual se utiliza en todas las áreas de conocimientos y cuyos objetivos están encaminados hacia el desarrollo de las capacidades comunicativas que favorezcan la interacción con el contexto social y natural. En consecuencia, en esta etapa los estudiantes son evolutivamente capaces de comprender y producir textos diferentes, que determinan el ritmo de su aprendizaje lector y facilitan su práctica. En lo particular, el Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007), afirma que:

El Área de aprendizaje Lenguaje, Comunicación y Cultura, se aspira que niños y niñas desarrollen potencialidades que les permitan, como seres sociales y culturales, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, participativas donde expresen y comprendan mensajes, logrando una comunicación efectiva al expresar sus necesidades,

intereses, sentimientos y experiencias en la familia, escuela y comunidad, fortaleciendo hábitos efectivos de lectura, [...] (p.20).

La cita establece en el Currículo que los estudiantes adquieran y mejoren sus habilidades comunicativas, tal como se plantea el objetivo en el área del Lenguaje, Comunicación y Cultura. Aprovechar al máximo los procesos de comunicación efectivos que necesitan para establecer, descubrir y comprender las emociones y convertirte en emisores y receptores activos que crean y comprenden mensajes de acuerdo con tus propias necesidades del nivel.

En este orden, autores como, Yarnoz (2013), hace mención que la lectura representa un gran reto, ya que los desarrollos de los niveles de comprensión lectora no logran los resultados esperados, es decir los lectores realizan una decodificación de las palabras mas no aplican el procesamiento y el análisis de lo que se está leyendo. Es fundamental que aprendan a leer en un ambiente de armonía que le permita disfrutarla y a su vez obtener la consolidación fonológica, por eso se hace necesaria la utilización de estrategias como lo es el juego lúdico que permita un aprendizaje de la lectura de manera eficaz en ese nivel educativo.

Es por eso, se deben aprovechar las bondades y oportunidades que ofrece el juego lúdico como estrategia de enseñanza didáctica de la lectura para lograr conducir hacia un aprendizaje significativo de la misma a los niños y las niñas del tercer grado de la escuela objeto de estudio. En relación a lo anterior, cabe destacar que, desde comienzos de los años de vida, los infantes son amantes del juego en el encuentran emociones, amistades, ponen en práctica la imaginación y la creatividad como principio fundamental de su infancia y si esto se puede entrelazar con su proceso de lectura se obtendrán grandes resultados a nivel cognitivo, socio-afectivo y socio-comunitario.

El juego lúdico, como estrategia lúdica para la adquisición de la lectura en los primeros años de escolaridad de los educandos sirve para que no sólo vean la lectura como un objetivo obligatorio que tienen que lograr al finalizar el grado académico, sino que, a través de él, puedan divertirse y, al mismo tiempo, logren la adquisición del aprendizaje significativo a través de ella y forme parte de su crecimiento personal e intelectual fortaleciendo el ámbito social y cultural.

Recorrido Metodológico

La investigación asumió el paradigma socio crítico, bajo un enfoque cualitativo pues buscó orientar la interpretación y comprensión profunda de los fenómenos sociales. Al respecto, Alvarado y García (2008) aseguran que:

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (p. 190).

Como método, se utilizó la Investigación Acción Participativa Transformadora (IAPT), con la finalidad de buscar solución a un problema detectado. Al respecto, Gil (2023) indica que este tipo de investigación se centra en la solución de un problema específico y práctico, que hace hincapié en la validez del conocimiento el cual está dada por la capacidad para orientar la transformación de

una comunidad u organización, donde se trata de mejorar la calidad de vida de sus miembros y participantes ya que se comprende como investigación social, su interés es obtener conocimientos no científicos, sino social y práctico.

Según el método, el principal fundamento es la acción y la participación activa de los actores participantes con el propósito de resolver los problemas de la misma gente, que se pueden resolver a nivel local. Como es el caso del fortalecimiento de la lectura en los niños y niñas del 3er grado en la Escuela Educativa Primaria Bolivariana “Menca de Leoni” Achaguas, estado Apure.

Actores Participantes

Los actores participantes, de esta investigación fueron treinta (30) estudiantes del 3er. Grado de la sección (C) que cursaron durante el periodo escolar 2023-2024 en la Escuela Educativa Primaria Bolivariana “Menca de Leoni” Achaguas, estado Apure.

Procedimiento de la Investigación

El procedimiento de la investigación según lo planteado Kemmis y Mc Taggart, (2013), el cual se llevó a cabo en cuatro fases a saber:

- 1) la observación; en la cual se realizó el diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial y preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación.
- 2) la planificación; se ha diagnosticado una situación hay que decidir qué se va a hacer, se elabora el plan de acción y se estudiaron y establecieron prioridades en las necesidades, y se realizaron las opciones entre las posibles alternativas.
- 3) la acción; es la fase en la que reside la novedad. Se poner en práctica el plan de acción y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar.
- 4) la reflexión; es el análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos ayudan a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan. Todas se integran en un proceso denominado “espiral autoreflexiva”.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas consideradas para el artículo, fueron la observación asistemática y la Matriz FODA, las cuales tuvieron la intencionalidad de recabar información en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura en los niños y niñas del 3er grado. Sin embargo, se llevó a cabo registros libres y globales de los acontecimientos. Al respecto, Supo (2023) argumenta que la observación asistemática es exploratoria, porque busca detectar posibles problemas, posibles vacíos en el conocimiento, para ello se requiere mucha experiencia y atención para poder realizar la observación asistemática se trata de un verdadero proceso creativo, la experiencia del investigador es muy importante en este caso.

La cita anterior, nos indica que este tipo de observación no es metódica y no necesita instrumentos como la guía de observación y el diario de campo utilizando categorías previamente codificadas. Esta técnica es muy utilizada como punto de partida para comenzar una línea de investigación, dentro de cualquier campo del conocimiento.

Una vez realizadas las observaciones se procedió a desarrollar la técnica FODA, según García y Cano (2013) “orienta principalmente al análisis y resolución de problemas y se lleva a cabo para identificar y analizar las Fortalezas y Debilidades de la organización, así como las Oportunidades (aprovechadas y no aprovechadas) y Amenazas reveladas por la información obtenida del contexto externo” (p.89). los mismos autores citados, recomiendan analizar las condiciones del FODA siguiente el orden respectivo: 1) Fortalezas; 2) Oportunidades; 3) Amenazas; y 4) Debilidades. Al detectar primero las amenazas que las debilidades, la organización tendrá que poner atención a las primeras y desarrollar las estrategias convenientes para contrarrestarlas, y con ello, ir disminuyendo el impacto de las debilidades. Al tener conciencia de las amenazas, la organización aprovechará de una manera más integral tanto sus fortalezas como sus oportunidades.

Técnicas de Análisis de la Información

Una vez obtenidos los indicadores de los elementos teóricos y definido el diseño de la investigación, se hizo necesario estructurar las técnicas de análisis de la información, el cual, implicó las siguientes actividades: Transcripción de información de acuerdo a las observaciones y se articuló una serie de aspectos de la información reportada por la matriz FODA.

Hallazgos

En este apartado se presentan los hallazgos obtenidos por la aplicación de los instrumentos de recolección de la información. A continuación, se muestran los hallazgos obtenidos:

En la observación asistemática, se evidenció que la mayoría de los docentes, no utilizan el juego lúdico como estrategia para fortalecer la enseñanza de la lectura, sino en su gran mayoría utilizan estrategias convencionales (ver tabla 1). En relación con lo anterior, cabe señalar que, desde los comienzos de la vida, los infantes son amantes al juego en él encuentran emociones, amistades, poniendo en práctica la imaginación y la creatividad como principio fundamental de su infancia y si esto se puede entrelazar con su proceso de lectura se obtendrán grandes resultados a nivel cognitivo.

Otros de los aspectos vinculado a los conocimientos de los estudiantes en el área de lenguaje con relación a la producción textual, se puede decir que el grupo en general no ha adquirido los conocimientos en el área acordes a su nivel. Con respecto a la producción de textos escritos, los y las estudiantes realizan diferentes tipos de actividades con dificultad, algunos estudiantes, poseen errores ortográficos, en la acentuación y no utilizan en oportunidades los signos de puntuación, con el fin de quien lo lea no puede darle la entonación adecuada y la comprensión. De la misma manera algunos presentan debilidades en la redacción coherente al momento de realizar un texto, aun así, el docente encargado del grupo, les brinda en todo momento el apoyo para que lo logren.

Tabla 1*Resumen de las Observaciones*

DEBILIDADES	POTENCIALIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de planificaciones que contengan el juego lúdico para el fortalecimiento de la lectura. - Ausencia o pocos proyectos comunitarios en relación a las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura. - Dificultad, en algunos estudiantes, poseen errores ortográficos y utilización de los signos de puntuación. - Excesivo trabajo individual por parte del docente y la vinculación comunitaria. - Debilidades en la redacción coherente al momento de realizar un texto. - Ausencia de los procesos de participación comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición del equipo de investigación para el desarrollo de la propuesta de acción. - Disposición del docente en brindar en todo momento el apoyo para que lo logren los propósitos de la propuesta acción. - Disposición de espacios para el desarrollo de la propuesta acción. - Personal capacitado para el cumplimiento de las actividades planificadas. - Disponibilidad de recursos técnicos y logísticos para el desarrollo de la propuesta acción. - Conocimiento objetivo de la problemática confrontada, sus causas y posibles consecuencias.

Fuente: Elaborado por la autora

En cuanto a la Matriz FODA, según esta técnica se identificaron las Fortalezas y Debilidades del problema (ver tabla 2) llegó a jerarquizar algunas de las situaciones vinculadas con la enseñanza, aprendizaje de la lectura. Desde la perspectiva de estas realidades fue preciso diseñar juegos lúdicos para los y las estudiantes, como actores participantes. Para ello, se utilizó el diario de campo, bitácora para registrar de manera sistemáticamente la información en el cual se identificaron elementos problemáticos en relación a la lectura. A continuación, se presentan las debilidades encontradas:

- Estudiantes con deficiencia en la fluidez lectora, pues que no descifran cada palabra.
- Presentan un lenguaje de manera aislada, fraccionada y carente de sentido.
- Algunos realizan la lectura de manera desordenada y demasiada rápida.
- Los niños realizan lecturas de fantasías o imaginarias esto implica que los niños inventan textos a partir de palabras o imágenes que se mostraron en los juegos y cuentos, ya que parecían que estaban leyendo, pero en realidad la lectura y las imágenes no coincidían.

El docente presenta a los estudiantes pocas actividades lúdicas destinadas a ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora, existe una brecha como producto de muchos factores relacionados con la formación académica del docente porque no es especialista del área del Lenguaje, Comunicación y Cultura. No obstante, manifestó el deseo de continuar con una formación para el bienestar de los estudiantes y de su rol que cumple.

En cuanto a las fortalezas, se evidencio que el docente responsable es graduado y egresado en la especialidad de Educación Integral y dispuesto a desarrollar la propuesta acción. Además, es residente de la comunidad adyacente al contexto de estudio investigado. Se aprecian en algunos momentos las clases programadas y muy bien distribuidas desde el currículo.

Tabla 2

Matriz FODA

FORTALEZA	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Docente con estudios universitario y dispuesto a participar en el desarrollo la propuesta acción. - Docente con deseo de continuar con una formación para el bienestar de los estudiantes. - Se denota armonía entre el personal que labora en la institución. Cuenta con servicios públicos, electricidad, agua, y gas en todo momento. - Ventilación mediante aire natural. - Cuenta con materiales escolares para la elaboración de diferentes actividades de niños y niñas. - Docentes que apoyan el proceso educativo integral de los niños y niñas. - Participación del personal administrativo y obrero en las actividades escolares. - Almuerzo realizado dentro de las instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Horario completo de 8:00 am a 6:00 pm. - Amplias áreas de recreación Rodeada de instituciones que pueden ayudar a actividades extraescolares. - Ubicación de las instituciones en zonas de fácil acceso vial. - Docentes en formación UNEM. - Especialistas, maestrías, doctorantes. - Dotación de la Colección Bicentenario
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> - Baja participación de los padres y representantes. - Estudiantes con deficiencia en la fluidez lectora. - Presentan un lenguaje de manera aislada, fraccionada y carente de sentido. - Lectura de manera desordenada y demasiada rápida. - Los niños realizan lecturas de fantasías o imaginarias - Aula telemática sin internet. - Praxis centrada en el academicismo tradicional- 	<ul style="list-style-type: none"> - Robos y vandalismo. - Falta de sentido de pertenencia por parte de algunos miembros de la comunidad.

Fuente: Elaborado por la autora

Propuesta Transformadora “Leyendo y divirtiéndome con el juego lúdico”

Presentación

Considerando que la educación popular es un proceso capaz de propiciar en cada uno de sus espacios la participación ciudadana y colectiva de la nación, integrando actores del hecho educativo que puedan dar luces a los acontecimientos y demandas cotidianas, desde una realidad contextualizada, enmarcada en los valores de ciudadanía del país y que tome en consideración los planes nacionales que se demandan desde una política de estado bien fundamentada con metas y propósitos firmes a ser alcanzados, tal como lo establece la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 15, numeral 2, cuando en los fines de la educación considera que se debe:

Desarrollar una nueva cultura política fundamentada en la participación protagónica y el fortalecimiento del Poder Popular, en la democratización del saber y en la promoción de la escuela como espacio de formación de ciudadanía y de participación comunitaria, para la

reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y en las nuevas republicanas con profunda conciencia del deber social.

Desde este principio, La UNEM asume con pies firme esta nueva gestión y para ello los Programas de Formación Permanente tienen como propósito formar al nuevo docente a fin de sea capaz de impulsar la consolidación de la organización social, con el propósito de transformar los esfuerzos individuales en fuerzas colectivas, reforzando la independencia, la libertad y el poder originario del individuo. De esta manera se hace evidente como desde la orientación que se busca para enmarcar los logros nacionales, se espera fortalecer la dinámica colectiva social mancomunando esfuerzos que permitan el desarrollo social desde una perspectiva protagónica y democrática que tome en consideración las necesidades de los involucrados.

Siendo esta la línea de pensamiento de la propuesta y en relación a los Sujetos de Transformación se puede decir que es un colectivo que proviene del contexto objeto de estudio. En lo que respecta a la propuesta de acción a partir de las estrategias lúdicas para fortalecimiento de la lectura es primordial para el aprendizaje de las diferentes disciplinas del saber humano, leer cuentos, periódicos, revistas y diversos recursos didácticos como adivinanzas poesías y trabalenguas, permite el apego por la lectura de manera divertida, con una actitud de goce y satisfacción.

En este sentido, la lectura se puede considerar como una valiosa herramienta para fomentar tanto en el niño como en el adulto la atención, la concentración y la posibilidad de ampliar su cultura en función del disfrute. Es decir, leer es para los niños y niñas algo mágico y desconocido. Por lo tanto, la lectura es algo que le causa curiosidad, una forma de penetrar en el mundo adulto y de conocer la verdad encerrada tras las páginas de un libro.

Sin embargo, esta curiosidad, se verá afectada si el adulto significativo, como lo pueden ser padres y docentes, insisten en recalcar la lectura como una actividad con un grado de evaluación y no como un medio de placer y distracción, entonces se estará mutilando en el infante el único interés que lo moviliza y ante el cual se vuelve incansable: la búsqueda del placer y la diversión a través de la imaginación. Bajo esta perspectiva, la propuesta acción surge de la inquietud de buscar alternativas que puedan ser manejadas por el docente e involucren alumnos, padres, representantes y comunidad, en general con el fin de fortalecer la lectura en el tercer grado Escuela Educativa Primaria Bolivariana “Menca de Leoni” (ver tabla 3).

Propósitos de la Propuesta Acción

General

Desarrollar la propuesta acción “Leyendo y divirtiéndome con el juego lúdico” para el fortalecimiento la lectura en los niños y niñas del 3er grado en la Escuela Educativa Primaria Bolivariana “Menca de Leoni” Achaguas, estado Apure. Venezuela.

Específicos

- Sensibilizar y motivar a los y las estudiantes, docentes padres y representantes en la participación de la propuesta acción “Leyendo y divirtiéndome con el juego lúdico”.
- Aplicar las Estrategias lúdicas para el fortalecimiento el hábito de la lectura.
- Valorar los resultados obtenidos en la aplicación del Plan de Acción.

Tabla 3

Propuesta acción “Leyendo y divirtiéndome con el juego lúdico”

	Propósito General: Desarrollar la propuesta acción “Leyendo y divirtiéndome con el juego lúdico” para el fortalecimiento la lectura en los niños y niñas del 3er grado en la Escuela Educativa Primaria Bolivariana “Menca de Leoni” Achaguas, estado Apure. Venezuela.				
	Propósitos Específicos	Estrategias desarrolladas	Responsables	Recursos	Duración
Fase I	Sensibilizar y motivar a las y los estudiantes, en la participación de la propuesta acción “Leyendo y divirtiéndome con el juego lúdico”.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversatorio para socialización del diagnóstico: - Motivación dinámica, a través de diversos juegos como: - Juego de Relacionar Palabras. - Juego Jugamos a inventar historias. - Juegos de rondas para Leer y Reír. 	Docentes Padres y estudiantes	Cuentos Revistas Caja Hoja de colores Pega Tijera Marcadores	dos semanas
Fase II	Aplicar las Estrategias lúdicas a las y los estudiantes para el fortalecimiento el hábito de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> - Rondas de lectura: El baúl del lector. - Juego de la maleta. - Ejecución de la actividad realizando las acciones pertinentes. (Crucigrama y sopa de letras). - Cuento creativo: Un día de paseo. - Desarrollo del juego didáctico. (Dado lector). - Desarrollo del juego (Sigue la pista). - Desarrollo del Juego (Palabras intrusas) 	Docentes Padres y estudiantes	Materiales didácticos y lúdicos	cuatro semanas
Fase III	Valorar los resultados obtenidos en la aplicación del Plan de Acción	Observación de la participación activa de los sujetos involucrados en las acciones desarrolladas. Entrevistas informales	Docentes Padres y estudiantes	Bitácora	Durante el proceso

Fuente: Elaborado por la autora

Sistematización de las Actividades

La propuesta acción se desarrolló en tres fases en un período comprendido de seis semanas en que los actores participantes en conjunto con el docente y la investigadora participaron en la realización de las estrategias lúdicas, evidenciándose la orientación para el desarrollo de las mismas. Partiendo del desarrollo de las acciones que se describieron en la propuesta acción, se sistematizaron cada una de las actividades III fases. *La primera fase I* fue socialización del diagnóstico, el cual se

realizó en dos semanas en primera instancia, se realizó a manera de conversatorio una reunión en el aula, con el docente correspondiente al tercer grado C junto con los y las estudiantes del grado para la socialización del diagnóstico, las cuales intercambiaron ideas en cuanto a las actividades a desarrollar para la consolidación del hábito de lectura de las niñas y niños el respectivo grado.

En esta fase, se desarrollaron juegos para la motivación como: 1) el juego de *Relacionar Palabras*, que permitió la articulación de los sonidos. 2) el juego *Jugamos a inventar historias*, el cual permitió el intercambio oral. 3) juegos de rondas para *Leer y Reír* como la Tía Mónica y La señorita el cual permitieron enriquecer el vocabulario de los actores participante y su forma de expresar. Una vez intervenido todos los integrantes, se realizó un conversatorio para la valoración de las actividades a lo que algunos estudiantes agregaron: “me gustó la actividad porque fue diferente y divertida”. De igual forma, el niño expresó: “bueno a mí me pareció divertida, porque aprendimos y jugamos” y más cuando M. dijo “que se iba a llevar una compota al bosque (ríe). En cuanto, a los representantes se sintieron muy motivados con el desarrollo del juego como estrategia lúdica para el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes y propusieron que se realizaran todas las semanas.

La segunda fase II: se desarrollaron las estrategias lúdicas en cuatro semanas: las actividades se iniciaron con la ronda de lectura *El baúl lector*. Donde se les proporcionándoles a los participantes un baúl de madera, en el cual se encontraban inmersos diversos recursos literarios como trabalenguas, poesías, refranes y adivinanzas, donde cada integrante introdujo la mano en el mismo, para así extraer uno de ellos y previamente leerlo en voz alta para compartirlo con los demás. Dicha actividad se llevó a cabo a través de una ronda realizada en el piso del ambiente de aprendizaje junto con las niñas y niños.

Se desarrolló también la realización del juego *La maleta*, el cual consistió en llevar la secuencia de diversas palabras mencionadas por los demás participantes. Se les escribe en la pizarra algunas letras, por ejemplo, dos consonantes y tres vocales y ellos deberán formar el mayor número de palabras posible combinando todas o alguna de las letras dadas, pero sin repetir ninguna: S L A E O: Sal, sol, leo, la, las, le, les, sola, lea, lo, los, osa, sea, sale, lesa, losa, esa, eso, aseo... También, se puede jugar este juego permitiendo repetir alguna de las letras dadas: sala, salas, solo, sola, solos, solas, alas, silla, sillas, lees, soles, sellos, sellas, sello, sella...

Luego, se realizó una metacognición donde cada integrante (docentes, niños y niña) agregaron su punto de vista u opinión sobre lo realizado durante la actividad. El docente responsable señaló: “mis niños, los recursos literarios que acaban de facilitar la investigadora son una valiosa herramienta para consolidar la lectura y además muy divertidas para retener información como lo son las adivinanzas”. Otro niño agregó: “si profe, a mí me gustan las adivinanzas, son muy divertidas y los poemas también, me divertí mucho con la actividad”. Igualmente, la investigadora añadió: “Una de las alternativas para hacer que el estudiante comprenda lo que lee es que lea por placer y que encuentre en la interpretación de lo leído un camino de diversión y enriquecimiento personal”.

En las semanas subsiguientes, desarrollamos el festival de crucigramas y sopas de letras, primeramente, se invitó a los y las estudiantes a realizar el festival partiendo de la escritura de palabras en la pizarra dichas palabras eran en su mayoría del contexto cotidiano vinculadas con los valores del

día a día para lograr además de un buen clima escolar. Luego cada una de los y las estudiantes debían completar en forma correcta las dos actividades sin competir solo para hacer la lectura en forma correcta al final cada uno de los y las asistentes comentaron sobre la actividad, dijo “así es que me gusta mae, súper fácil leer y jugar a la vez”.

Luego se continuo con el cuento *Un día de paseo*, dicha actividad se llevó a cabo con los actores participantes, mediante una ronda realizada en el piso donde la investigadora a través de ejemplos cotidianos explico las acciones para ejecutar la estrategia, igualmente los niños y niñas expresaron ideas u opiniones con relación al tema a tratar como lo eran los cuentos. Posteriormente, para desarrollar la actividad la investigadora inició un cuento a través de una frase, con el objeto de que los demás niños y niñas pusieran en práctica la creatividad e imaginación siguiendo la secuencia del mismo con ideas planteadas por ellos de forma espontánea, con la finalidad de que lanzaran un rollo de estambre para escoger al compañero y a su vez éste siguiera la secuencia del relato, el mismo concluyó una vez de haber tomado el turno cada uno de los participantes, hasta llegar al último de ellos, que en este caso se trataba de la otra docente.

Al finalizar con el desarrollo sobre el cuento creativo, se realizó una plenaria con la docente responsable del 3er grado, la investigadora y las niñas y niños con la finalidad de que cada participante opinara sobre la actividad, además la investigadora señaló: que el hábito de lectura es muy importante, ya que a través de él podemos ser individuos críticos y reflexivos. Leer no se trata de leer libros sino también diversos recursos que fomenten la imaginación. Inmediatamente, la niña agregó: “profesora, para la próxima vez que hagamos otro cuento yo lo comienzo”. Seguidamente, otra niña expresó: “a mí me gustó mucho la actividad porque el estambre parecía una tela de araña”. De seguida, el niño señaló: “a mí me gusta un cuento que tengo en mi casa que se llama como hacer un robot. Igualmente, otro infante le dijo: “tráelo al colegio para leerlo, a mí también me gustan los robots”.

En la última semana, se inició la actividad con el juego de ronda *El dado lector* se invitó a los y las estudiantes a formar un gran círculo entre las y los estudiantes, docentes y la investigadora y se procedió a lanzar un dado y rápidamente cada estudiante lee y escribe la palabra que se forma al combinar las sílabas que muestran las caras de los dados. Al finalizar los estudiantes destacaron “que es muy ameno el juego y que sirvió para agilizar la mente y es mucho más fácil que realizar dictados”. Luego se continuo con el juego de palabras *Sigue la Pista*, que consistió en hacer entrega a los grupos de estudiantes una vez formados y dadas las instrucciones cada equipo debía escribir en hoja o minuta luego de concertar y descubrir qué tienen en común las palabras de cada lista:

- 1) perdiz-zuliano-luz-zapato-fugaz-azúcar (todas tienen la letra z).
- 2) indivisible-Nabucodonosor-irritabilidad-paracaidista (en cada palabra se repite cuatro veces una vocal).
- 3) salida-parece-flores-sábado-hornos-quizás-cocina (todas tienen seis letras).
- 4) melón-mercado-musa-mensaje-música (todas empiezan por m).
- 5) chino-anochece-nota-mono-conocer (todas tienen la sílaba no).
- 6) pared-café-camión-reconstruyó-rezar (todas son agudas).

Para los niños y niñas fue de mucha alegría efectuar las actividades y descubrir las pistas que les llevó reconocer la importancia de leer en forma correcta. Finalmente, como actividad final se

realizó *Palabras Intrusas*. esta actividad consistió en hacer entrega a los grupos de estudiantes una vez formados y dadas las instrucciones cada equipo debía escribir en hoja o minuta luego de concertar y descubrir qué tienen en común las palabras de cada lista. De ahí, se les entrega a los y las estudiantes una lista de palabras en las que todas se relacionan claramente entre sí, con excepción de una que deben encontrar y decir por qué es una intrusa:

- 1) pan-arepa-piedra-plátano-arroz-queso (piedra: no es alimento)
- 2) televisión-teléfono-radio-plancha-nevera-caballo (caballo: no es un electrodoméstico)
- 3) agua-carne-refresco-leche-jugo-vino (carne: no es líquido)
- 4) Maracaibo-Los Teques-Puerto Ordaz-San Felipe-Barcelona-Barquisimeto (Puerto Ordaz: no es capital de Estado)
- 5) cantar-comer-trabajar-rumor-correr-escribir: (rumor: no es verbo)
- 6) bello-alto-flaco-rico-niño-sabio (niño: no es adjetivo)

Al final destacaron los estudiantes “que existen categorías de palabras que forman partes de muchos grupos, así como las razas de animales perros así son las palabras tienen muchas familias a las que pertenecen”.

Tercera Fase III: en esta fase se realizó, durante el proceso de desarrollo de la propuesta en insitu para no perder la motivación de los actores al finalizar las actividades. Entre los logros más resaltantes se mencionan a continuación:

- Se denoto principalmente la motivación y el entusiasmo de los actores por realizar la lectura y continuar haciéndolo durante la hora de la clase y fuera de ella.
- Muchos de los actores se integraron su necesidad personal de leer textos más largos sin desanimarse por la longitud de los mismos. Por ejemplo, leer un cuento de 2 o 3 páginas sin ilustraciones.
- Los actores tuvieron experiencias significativas de lecturas recreativas en el aula y en la biblioteca escolar, que aumentaron el potencial para animarse a leer cuentos diversos, comics y revistas, entre otros.
- Los actores estuvieron activamente expuestos a una variedad de estrategias lúdicas, que los motivo a realizar lectura sin ninguna coacción alguna por el docente.
- Se afianzo el hábito de la lectura al inicio de las actividades académicas con cuentos infantiles cortos.

Reflexiones finales

Dentro de las reflexiones que surgen como aproximaciones discursivas, personales, y colectivas que nos incitan a mostrar avances, alcances, logros y proyecciones futuras; en función de todo lo presentado a lo largo del desarrollo de presente experiencia objeto de estudio y a la luz del propósito general planteado que guiaron en su conjunto la misma desde el diagnóstico, planificación, ejecución, valoración y sistematización; en el respectivo apartado se presenta una síntesis, tanto de las reflexiones finales como de aportes de la discusión realizada.

La propuesta acción, logro los propósitos esperados, ya que facilito la capacidad crítica y creativa de los estudiantes para el fortalecimiento de la lectura, incidiendo en altos niveles de motivación al realizar los juegos que se evidencian en la valoración de la propuesta; también, hubo capacidad para contextualizar los aprendizajes en la lectura. La praxis del docente tomando en cuenta las estrategias lúdicas fortaleció el proceso académico del estudiante. Por ello se requiere la búsqueda constante de estrategias innovadoras para desarrollar y fortalecer la lectura dejando atrás los métodos tradicionales que solo hacen que el alumno sea repetitivo, falta de autonomía y la no emancipación intelectual.

La valoración de las estrategias, permitió que los docentes cambiaran de paradigmas para que el trabajo no se vuelva rutinario: desde el aula se debe trabajar en un programa que se caracteriza por el juego, porque este tipo de metodología se puede trabajar dentro y fuera del aula con un enfoque creativo, sobre todo en 3er grado sección “C” donde el niño cambia el modo de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, lograr que los y las estudiantes consoliden el hábito de la lectura es uno de los objetivos de los estudiantes y de los maestros a lo largo de la Educación Primaria. Es fundamental tener en cuenta la decodificación, los conocimientos previos del lector, los objetivos e intenciones que éste posea respecto a la lectura, sin olvidar la motivación y el sentimiento a la hora de hacer frente al texto.

Durante el proceso de desarrollo de la propuesta acción el proceso de enseñanza de la lectura fue fundamental las estrategias lúdicas, ya que, dichas herramientas proveerán a los infantes de los recursos necesarios para aprender a leer, así como para ayudarles a superar los posibles obstáculos, a la vez, que les permite adquirir aprendizajes significativos, motivados y autónomos.

- Las estrategias lúdicas en especial los juegos, en todo momento permitieron la animación a la lectura. Esto supone todo un proceso educativo partiendo de los conocimientos que el niño posee en el campo de la lectura y los amplía a través de la animación, por ello, cuando hablamos de animación a la lectura, hablamos de educar para leer. Para que ésta se desarrolle con éxito, es fundamental la labor del equipo mediador (docentes, padres y representantes), el cual coordinará y cuidará todos los factores necesarios para que el hábito lector se convierten un hábito apetecible; destacando como uno de estos factores fundamentales, la elección de unos textos adecuados, tanto en variedad como en el respeto de una serie de criterios básicos como la decodificación, fluidez, construcción de oraciones y cohesión, entre otros.

Implicaciones del trabajo realizado

Las implicaciones del trabajo desarrollado para la estructuración de nuevos procesos de transformación y posibles aplicaciones en otros contextos educativos y/o formativos. Se resalta el protagonismo de los actores producto de la nueva pedagogía liberadora y abierta que busca que los y las estudiantes de la Escuela Primaria “Menca de Leoni”, afiancen sus aprendizajes sobre todo en lo que respecta a la lectura sobre todo al lograr que los y las estudiantes fortalezcan el hábito de la lectura es uno de los objetivos de los estudiantes y de los maestros a lo largo de la Educación Primaria.

Es fundamental tener en cuenta la decodificación, los conocimientos previos del lector, los objetivos e intenciones que éste posea respecto a la lectura, sin olvidar la motivación y el sentimiento a la hora de hacer frente al texto. Durante el proceso de enseñanza de la lectura es fundamental no dejar de lado agentes tan importantes como son las estrategias Lúdica. Éstas acompañarán en todo momento a este complejo proceso, aun de forma inconsciente. Dichas estrategias proveerán a los actores los recursos necesarios para aprender a leer, así como para ayudarles a superar los posibles obstáculos, a la vez, que les permite adquirir aprendizajes significativos, motivados y autónomos.

En cuanto a los aportes y usos en otros contextos, es necesario que se adapten los juegos y/otras actividades a los diferentes contextos para el fortalecimiento de la lectura. Ya que las actividades en todo momento deben divertidas, recreativas, originales y llenas de entusiasmo, sin ser basadas en los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y utilizando diversos recursos lúdicos y literarios, además de la imaginación, concentración y creatividad de cada uno de los participantes; es por ello, que las posibilidades de consolidar dicho hábito en los niños(as) quedan abiertas, se hacen ciertamente infinitas las probables formas creativas de como aproximar a los infantes a la lectura.

Se explica, que desde el momento en que el niño empieza a leer hasta el tiempo en que domina la lectura y encuentra en ella un placer y una necesidad, hay un largo proceso que la escuela debe alimentar y guiar pero que, desgraciadamente, no siempre lo hace o lo hace bien. El niño que percibe el aprendizaje de la lectura como un proceso largo, difícil, penoso, punitivo, lleno de dificultades y de una sucesiva aplicación de métodos de reeducación, no sentirá placer ni se acercará en forma espontánea a la lectura y escritura. Porque el gusto por la lectura no se desarrolla bajo presión ni como obligación, ni con libros y textos aburridos o sin sentido, cuya única utilidad es enseñar a leer: “Pilo pule la pala”, “mamá amasa la masa en la mesa”. Para los niños y niñas eso ya está pasado de moda por ser ellos seres humanos con intereses propios.

Referencias

- Álvarez, M. (1998). *Métodos de Estudio*. España: Ediciones Martínez Roca.
- Alfonso, I. (1999). *Técnicas de Investigación Bibliográfica*. (7ma ed.) Caracas: Contexto editores.
- Ausubel, D. (1996) *Psicología Educativa, un punto de vista*. Cognoscitivo. Editorial Trillas, Segunda Edición. México.
- Aponte, A. (2012). *El Juego como medio para el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de educación primaria* [Proyecto del Trabajo de Maestría Universidad Pedagógica Experimental “Libertador “Instituto Pedagógico “Alberto Escobar Lara”] Maracay – Venezuela.
- Becerra, K. (2001) *La lectura en Venezuela*. BL Editores
- Beltrán L., L.J. y Bueno A., J. (Eds.) (1997). *Psicología de la educación*. México: Alfaomega.
- Bravo D., Rosendo. G. y Pérez, N. (2016). *plan de acción para la implantación de juegos lúdicos en los recreos dirigidos en los estudiantes de la Primera Etapa de la Unidad Educativa Campo Solo* [Proyecto del Trabajo de Grado Universidad José Antonio Paz] <https://evalparticipativa.net/wp-content/uploads/2019/06/25.estrategias-educacion-popular.pdf>

- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N°.36.860.30 de diciembre de 1999. Caracas.
- Díaz B. y Hernández, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. McGraw-Hill, México.
- Espinoza, C. (2007). *El Juego como herramienta para el desarrollo de las habilidades motrices*. [Proyecto del Trabajo de Maestría Universidad Pedagógica Experimental “Libertador “Instituto Pedagógico “Alberto Escobar Lara”] Maracay – Venezuela.
- Freire, P. (1985). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.
- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de Investigación Acción Participativa en el aula. *Revista Investigación y Postgrado*, Vol. 24 Numero 1. Upel Caracas.
- García, T. y Cano, M. (2013). *El FODA: una técnica para el análisis de problemas en el contexto de la planeación en las organizaciones*. <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/foda1999-2000.pdf>
- Gil, J. (2023). *Los Deportes Urbanos: una visión de integración y socialización de los jóvenes en el territorio*. [Tesis del Trabajo de en opción al grado de Doctor en Educación Universidad Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”] Maracay – Venezuela.
- Kemmis, S.; McTaggart, R. (2013). La investigación-acción participativa: La acción comunicativa y la esfera pública en Denzin, N; Lincoln, Y.(coordinadores). *Manual de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N°5929 Extraordinaria. 15 de agosto de 2009. Caracas
- Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias (2010). *Estrategias de educación popular*. Caracas. <https://evalparticipativa.net/wp-content/uploads/2019/06/25.estrategias-educacion-popular.pdf>
- Ministerio Popular para la Educación (MPE) (2007) Currículo Nacional Bolivariano: Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. *Educere*, 11(39), 751-775. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400020&lng=es&tlng=es.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Caracas: Edición CENAMEC.
- Mora, Y. (2016). *Lectoescritura basada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento del desempeño docente en la Unidad Educativa Bolivariano “Miyoy” perteneciente al municipio Pueblo Llano del estado Bolivariano de Mérida*. [Proyecto del Trabajo de especialista. Universidad de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”]Barinas estado Barinas. http://opac.unellez.edu.ve/doc_num.php?explnum_id=91
- Ochoa, R. (2007). *La Lectoescritura*. [Http://www.Espacioblog.com/Rosaura-Ochoa/Post/2007/05/08/Algunas Técnicas-Lectura-Rápida/2](Http://www.Espacioblog.com/Rosaura-Ochoa/Post/2007/05/08/Algunas_Técnicas-Lectura-Rápida/2).

-
- Ortega, M. (2017). *Estrategias para mejorar el Hábito de la Lectura en los Estudiantes de Educación Primaria. Achaguas, estado Apure*. [Proyecto del Trabajo de Grado Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson (UNEM)]. Achaguas, estado Apure.
- Romero, M. (2008). *Método Lúdico*. D.F. México: Mexicana de Impresos.
- Sánchez, H. (2022). Juegos lúdicos como factores de aprendizaje. [Proyecto del Trabajo de Maestría Universidad Politécnica Territorial de Lara “Andrés Eloy Blanco”] Barquisimeto estado Lara.
- Supo, J. (11 de mayo de 2023). La observación de datos. Disponible: <https://bioestadistico.com/la-observacion-de-datos>
- Tébar, L. (2003). *El perfil del profesor mediador*. Santillana.

La autora

Lic. Espc. Luz Maribel, Navas de Villazana

Licenciada en Educación Primaria, egresada de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (USR). Lic. en Educación: mención Docencia Agropecuaria. USR. Especialista en Educación Primaria, USR. Maestrante de la Universidad Nacional de la Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) para optar al título de Magister en Educación Primaria. Docente de aula en la Escuela Educativa Primaria Bolivariana "Menca de Leoni", Achaguas, estado Apure. Adscrita al Ministerio del Poder Popular para la Educación de la República Bolivariana de Venezuela.