

ARGUMENTOS TEÓRICOS DE UNA PEDAGOGÍA SOBRE CULTURA DE PAZ EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ENFOCADA EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES SOCIALES ACTIVOS

THEORETICAL ARGUMENTS OF A PEDAGOGY ON A CULTURE OF PEACE IN SECONDARY EDUCATION FOCUSED ON THE TRAINING OF ACTIVE SOCIAL LEADERS

Autora: Carmen Liliana Miranda Rosas

ORCID:0000-0002-6564-2317

E-mail: lilianamiranda_13@hotmail.com

RESUMEN

La pedagogía se concibe como el arte de enseñar donde confluyen diversidad de aspectos en este caso a través de la cultura de paz que se ha convertido en una necesidad de todas las instituciones educativas y más de las que se encuentran en el eje fronterizo, Norte de Santander – Colombia y San Antonio del Táchira – Venezuela. El objetivo general del presente aporte recae en: generar argumentos teóricos de una pedagogía sobre cultura de paz en educación secundaria enfocada en la formación de líderes sociales activos, en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en el Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Norte de Santander – Colombia. La metodología empleada recae en un estudio documental apoyado en la investigación cualitativa, bajo la técnica de análisis de contenido, lo cual refleja como resultado el análisis de las categorías base a saber: pedagogía sobre cultura de paz y formación de líderes sociales activos, para contribuir con ello al desarrollo, progreso y bienestar social de la comunidad educativa objeto de estudio.

Palabras clave: pedagogía, cultura de paz, educación secundaria, formación de líderes sociales y activos.

ABSTRACT

Pedagogy is conceived as the art of teaching where diversity of aspects converge in this case through the culture of peace that has become a necessity of all educational institutions and more than those found on the border axis, North of Santander – Colombia and San Antonio del Táchira – Venezuela. The general objective of this contribution lies in: generating theoretical arguments of a pedagogy on culture of peace in secondary education focused on the formation of active social leaders, in the Cardenal Sancha School, located in the White District of the city of Cúcuta - North of Santander-Colombia. The methodology used is based on a documentary study supported by qualitative research, under the technique of content analysis, which reflects as a result the analysis of the base categories, namely: pedagogy on culture of peace and training of active social leaders, to contribute thereby to the development, progress and social welfare of the educational community under study.

Keywords: pedagogy, culture of peace, secondary education, formation of social and active leaders.

INTRODUCCIÓN

La educación se ha enfrentado a cambios significativos, tal es el caso el vivido hace algún tiempo donde se manejaba una educación netamente presencial y se asume a raíz de la pandemia del COVID-19 una educación mediada por tecnología y en la actualidad se asume un modelo de educación denominado híbrido donde interviene de forma paralela lo presencial y lo virtual y eso ha generado que las tecnologías de la información y la comunicación se hagan indispensables en la implementación de la pedagogía hoy en día.

Ante esa realidad, se asume la intencionalidad de la presente investigación que recae en: “generar argumentos teóricos de una pedagogía sobre cultura de paz en educación secundaria enfocada en la formación de líderes sociales activos, en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en el Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Norte de Santander – Colombia”. Lo cual se pretende alcanzar mediante un estudio documental apoyado en la investigación cualitativa, bajo la técnica de análisis de contenido; donde se muestra un cúmulo de conocimientos, estrategias y recursos que se pueden llegar a consolidar mediante los argumentos teóricos para que los docentes puedan en sus instituciones generar aprendizajes significativos.

Ahora bien, es preciso señalar que el presente abordaje se enmarca en primer lugar en una breve introducción, seguido de los fundamentos teóricos y allí emerge lo correspondiente a los antecedentes del estudio, posteriormente se plantea las bases teóricas que hacen referencia a los elementos conceptuales y teóricos, así mismo, vale señalar que se establece los materiales y métodos acompañado de la discusión de resultados y se establecen los argumentos teóricos para luego finalizar con las conclusiones y recomendaciones y un cuerpo de referencias bibliográficas que hacen mención a los materiales empleados en el desarrollo de la investigación con la finalidad de brindar aportes significativos para la sociedad en función de una pedagogía sobre cultura de paz, lo cual conlleva a que exista desarrollo, progreso y bienestar social.

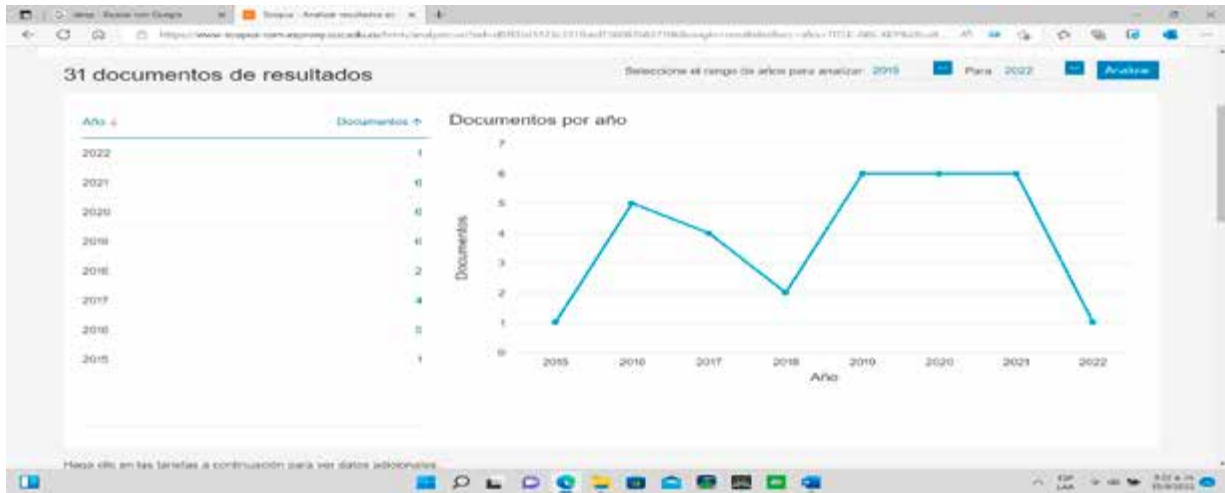
FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Los fundamentos teóricos corresponden a un cúmulo de aspectos de marcada importancia como lo es los antecedentes del estudio donde se hace en primer lugar un estudio bibliométrico y luego se describen antecedentes investigativos internacionales, nacionales y regionales; a ello se unen las bases teóricas que responde a los elementos conceptuales y teóricos que indican el camino a seguir en la investigación planteada y responden a las categorías de análisis a saber pedagogía sobre cultura de paz, educación secundaria y formación de líderes sociales y activos. Mencionadas categorías se analizan en función de lo que es los aspectos teóricos de la pedagogía sobre cultura de paz con la intención de brindar aportes significativos para la sociedad en general. Teniendo en cuenta que con esa información se logran establecer las bases de la presente investigación que busca generar cambios y transformaciones en el escenario que se toma en cuenta para el desarrollo investigativo.

Antecedentes del Estudio

En relación a los antecedentes, es importante mencionar que se trabajó con un buscador gratuito denominado: Scopus en un rango entre el 2015 y 2022, donde se logró evidenciar una producción de 31 documentos; de hecho, al analizar los resultados de la búsqueda se logró determinar datos de gran importancia, tal es el caso que el estudio bibliométrico deja evidenciar quienes son los países de mayor producción al igual que los autores y el impacto de los productos teóricos encontrados. Ahora bien, en primer lugar es importante tener en cuenta que la figura 1, muestra lo relacionado con los documentos por año.

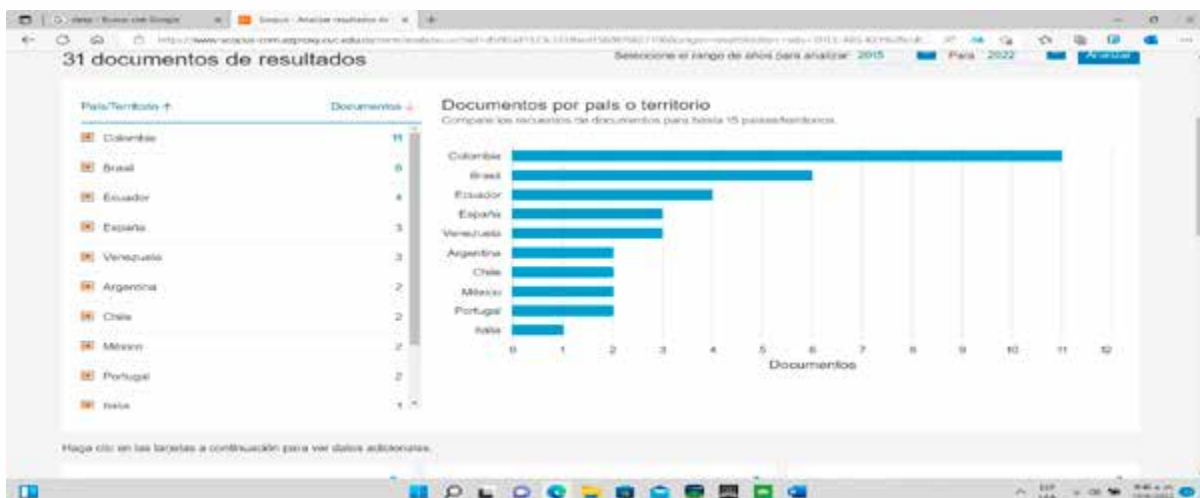
Figura 1. Documentos por año.



Fuente: Scopus, adaptación de la autora, 2022

En esta primera figura, es significativo mencionar que existen datos de gran relevancia como lo que se logra ver entre los años 2019, 2020, 2021, donde hubo una producción de según Scopus de 6 documentos por cada año, lo cual indica que el tema se ha mantenido en los últimos años en una buena producción, eso permite que se logren tener datos significativos para la construcción teórica del presente aporte. Así mismo, es importante considerar la producción de documentos por países lo cual se muestra en la figura 2, que se presenta a continuación:

Figura 2. Documentos por país.



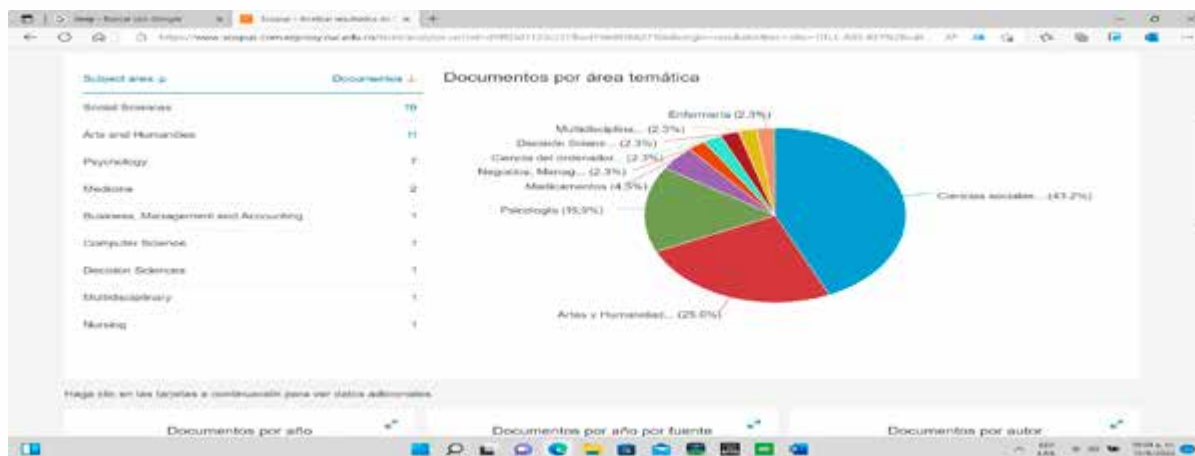
Fuente: Scopus, adaptación de la autora, 2022

La figura 2, muestra lo que son los documentos por país, allí se refleja un dato que enorgullece a Colombia, pues se obtiene el primer lugar con una producción de 11 documentos, seguido de Brasil con una producción de seis documentos y luego Ecuador con una producción de 4 documentos, eso indica que la producción de aportes teóricos la ha dado Colombia, con un impacto teórico y

práctico con las investigaciones dadas.

Aunado a esos datos es importante sumar nuevas estadísticas como lo es la producción de documentos por área de conocimiento, teniendo en cuenta que el mayor rango de producción se enmarca en las ciencias sociales con un 43,2%; seguidamente se presenta el área de artes y humanidad con un 25%; lo que indica un impacto significativo en la parte epistemológica, luego se presenta el área de psicología con un 15,9%; y así sucesivamente se muestra otras áreas las cuales se pueden ver en la siguiente figura:

Figura 3. Documentos por área temática.



Fuente: Scopus, adaptación de la autora, 2022

Es significativo mencionar que el área temática confluye en mostrar las disciplinas, donde se establecen las bases del presente aporte teórico, lo que conlleva a generar nuevos conocimientos, con respecto a la pedagogía sobre cultura de paz en educación secundaria para la formación de líderes activos con miras a transformar realidades y a asumir cambios en la formación y capacitación de los estudiantes. Ahora bien, visto el estudio bibliométrico es pertinente plantear los antecedentes que se consideran más relevantes como lo que es estudios internacionales, estudios nacionales y estudios regionales, en ese particular se plantea lo siguiente:

Antecedentes Internacionales:

En relación a los estudios internacionales se tiene la investigación realizada por Samudio, M., Ponce, R., & Umaña, J. P. (2020); el cual se titula: "Proyectos edu-comunicacionales que inspiran, entretienen y educan. Multimediano hacia una cultura de paz". Realizado en la Universidad de Málaga (España); es importante señalar que el objetivo general se enmarco en que: "El proyecto buscaba que, a través del uso de medios accesibles al segmento objetivo, se enseñara a niños de entre 8 y 12 años, desde su propia lógica a utilizar la mediación para resolver problemas pacífica y respetuosamente, ayudando a establecer así una cultura de paz en la frontera. Es significativo señalar que se empleó una metodología cuantitativa basado en el método descriptivo; los resultados obtenidos responden a la: "construcción de una instancia filtro de curación de contenidos para contar con información válida para niños, se analizaron algunos canales de televisión pública a nivel internacional e instancias de premiación de contenidos para niños que permiten tener una guía de recursos que logran contribuir al impacto positivo en la niñez". (p. 163). Es evidente que la información recolectada conlleva a mejorar la enseñanza de la cultura de paz; lo cual conduce a establecer las bases de la investigación que se está realizando.

Antecedentes Nacionales:

En cuanto a los antecedentes nacionales se tiene el trabajo investigativo de: Acosta Oidor, C., Tabares Rojas, L., Castillo Acosta, P. N., López Andrade, M. C., Luque Ramírez, L. F., Ortiz Arévalo, A. M. y Vargas Rodríguez, N. (2021); quienes titularon su investigación: “Estrategias y mecanismos para la construcción de una cultura de paz en la educación secundaria”. Realizado en la ciudad de Bogotá – Colombia. El objetivo general se plantea: “Indagar los mecanismos y estrategias promovidos en la educación secundaria para generar una cultura de paz en Colombia”, el trabajo se desarrolló bajo una metodología mixta y se trabajó en dos colegios, aplicando encuestas, entrevistas y talleres. Los resultados trajeron consigo según: Acosta Oidor, C., Tabares Rojas, L., Castillo Acosta, P. N., López Andrade, M. C., Luque Ramírez, L. F., Ortiz Arévalo, A. M. y Vargas Rodríguez, N. (2021) que: “la paz y la violencia son dos ejes presentes en la vida cotidiana y no necesariamente se restringen a consideraciones sobre lo que ocurre a nivel político”. (p. 1). Aporte teórico que fortalece la implementación de una pedagogía para la cultura de paz, eso conlleva a nuevos retos, cambios y experiencias significativas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Antecedentes Regionales:

Los antecedentes regionales dejan visualizar un panorama cercano al objeto de estudio, tal es el caso que se presenta el realizado por: Betancourt Andrade, (2020); cuyo título es: Estudio De Caso: Construcción De Paz Imperfecta Y Cotidiana De Los Jóvenes Migrantes En La Ciudad De Cúcuta – Colombia. Mencionado trabajo tiene como objetivo: “Reconocer, mediante un estudio de caso simple, las acciones que realizan los jóvenes migrantes para aportar a la construcción de la paz imperfecta cotidiana en Cúcuta, Norte de Santander”. El trabajo se enfocó en una metodología cualitativa basada en el estudio de casos, donde se realizó la triangulación de la información logrando con ello que, Betancourt Andrade, (2020) planteo lo siguiente: “La integración, la convivencia, el respeto y reconocimiento del otro, los jóvenes migrantes promueven sociedades enfocadas en la solidaridad, interculturalidad y el diálogo, desde el pensamiento colectivo que explicó uno de ellos”. (p. 71). Es evidente que el aporte dado en la presente investigación se convierte en un aporte significativo para lo que se viene planteando, teniendo en cuenta que los antecedentes son la base de la estructura investigativa que se muestra en función de argumentos teóricos de una pedagogía sobre cultura de paz en educación secundaria enfocada en la formación de líderes sociales activos.

Bases Teóricas

En relación a las bases teóricas es pertinente señalar que se plantean los aspectos conceptuales (epistemología) y los elementos teóricos que responde a las bases cognoscentes teniendo presente que se plantea lo que es, el desarrollo de las categorías previas como lo son: pedagogía sobre cultura de paz, educación secundaria y formación de líderes sociales y activos. Los cuales se definen en aspectos teóricos de importancia para el desarrollo de un modo de enseñanza activo, proactivo y por ende creativo que se conviertan en elementos base para la formación de líderes sociales activos que conllevan a un acercamiento teórico de las categorías iniciales, tal como se muestran a continuación:

Pedagogía sobre cultura de paz:

La pedagogía sobre cultura de paz en la actualidad se hace necesaria; puesto que, las instituciones educativas que se encuentran en el eje fronterizo cada día se ven con un incremento de matrícula a raíz de la llegada de tantos migrantes, sin duda alguna esto afecta la parte cultural, pues los multiculturalismos que se presentan en las aulas de clase cada día hacen más difícil establecer las formas y maneras de tratar a cada estudiante; sin duda alguna, la autora Rojas Bonilla (2017) señala que: “La cultura de paz se forma en un proceso de acción a largo término, establecido sobre principios morales y éticos de reconocimiento universal, que busca sembrar en la mente de los seres humanos, los baluartes de la paz”. (p. 1). Es así, que la pedagogía debe empoderarse de un cúmulo de conocimientos que permitan el acercamiento a hechos pedagógicos que logren internalizar en los estudiantes los principios esenciales para una cultura de paz.

Ahora bien, la cultura de paz de acuerdo a Rojas Bonilla (2017) “La cultura de paz se da, por medio de la educación. Las actividades educativas, plasmadas en campañas, proyectos de solidaridad, conferencias, museos, publicaciones, entre otras, persuaden a millones de personas, de la necesidad de fomentar una cultura de paz, posible y deseable”. (p. 2). Ante dicha realidad emerge la esencia de lo que se maneja en la cultura de paz, por tal razón es significativo tener presente que mediante las estrategias de enseñanza se consolida lo concerniente a un modelo de enseñanza que fortalezca la paz, los valores, la moral y las buenas costumbres eso permite que se canalicen acción en función de una mejor educación.

Educación secundaria:

La educación secundaria se concibe como uno de los sistemas de la educación formal colombiana que tiene como misión formar y capacitar a los estudiantes para alcanzar un mejor medio de vida; en efecto, según Iregui, Ana M., & Melo, Ligia, & Ramos, Jorge (2006) plantea: “La calidad de la educación constituye un elemento de comparación importante. Esta se puede expresar de diversas maneras y puede estar asociada a un conjunto amplio de factores, dentro de los cuales se destacan los recursos humanos y físicos disponibles en escuelas y colegios, las condiciones socioeconómicas de los estudiantes y las prácticas y métodos pedagógicos utilizados”. (p. 215). Como se puede apreciar la educación secundaria envuelve un cúmulo de conocimientos que reflejan el quehacer pedagógico en relación a la cultura de paz.

Es significativo mencionar que la educación secundaria es uno de los sistemas de gran implicación en la formación y capacitación de los estudiantes; puesto que, allí adquieren los conocimientos necesarios para el desarrollo y evolución intelectual de los estudiantes, es por esa razón que se canalizan acciones pedagógicas con la intención de que se alcance la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por esa razón conviene tener en cuenta que la cultura de paz se refleja en la enseñanza que se presenta en el diseño curricular, por esa razón se consolidan diversidad de aspectos en relación a la enseñanza de la cultura de paz.

Formación de líderes sociales activos:

La formación de líderes sociales activos se refleja en un cúmulo acciones que a la final se conjugan a través de conocimientos y estrategias con la intención de convertir a los estudiantes en líderes sociales donde su cometido sea el valorar a sus semejantes y resguardar la parte del trato de cada quien en función de impulsar el progreso, desarrollo y bienestar, el cual se enmarca en lo planteado por: Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, (2017) donde se plantea que los líderes sociales son: “La persona que actúe en favor de un derecho (o varios derechos) humano(s) de un individuo o un grupo será un defensor de los derechos humanos. Estas personas se esfuerzan en promover y proteger los derechos civiles y políticos y en lograr la promoción, la protección y el disfrute de los derechos económicos, sociales y culturales”. (p. 15).

Es importante indicar que Indepaz (2020) define al líder social como “aquella persona que defiende los derechos de la colectividad y desarrolla una acción por el bien común reconocida en su comunidad, organización o territorio. Todo líder o lideresa social se considera un defensor de derechos humanos” (p. 4). Por lo tanto, es preciso tener claro que mediante la formación y capacitación de líderes es preciso tener en cuenta todos apuntan a la colaboración con las comunidades con la intención que se resguarde la parte humana y por ende se consolide un cúmulo acciones que conlleven a mejorar el actuar de las personas con la intención que se establezcan las bases de los argumentos que debe manejar el docente para de esa manera alcanzar el establecimiento de una cultura de paz desde las aulas de clase e instituciones educativas con la intención de convertir a los estudiantes en líderes sociales.

MATERIALES Y MÉTODOS

En relación a los materiales y métodos se enfoca en una metodología enfocada en la investigación cualitativa, la cual se conjuga con la técnica de análisis de contenido; eso permite canalizar acciones en relación a la ruta metodológica empleada la cual responde a un análisis de contenido mediante la contrastación teórica y la reducción empírica que permite la construcción teórica de los argumentos que muestra una pedagogía sobre cultura de paz en educación secundaria enfocada en la formación de líderes activos; de esa manera se construye el aporte teórico de la siguiente investigación.

Es importante señalar que se trabajó en el análisis de 31 documentos los cuales se encontraron en el motor de búsqueda Scopus; bajo un rango entre el 2015 y 2022, donde se analizan las categorías: pedagogía sobre cultura de paz, educación secundaria y formación de líderes sociales activos, utilizando una matriz para la contrastación teórica complementada con la reducción fenomenológica y la creación de redes de donde emergen los argumentos teóricos a considerar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, se constituye la base del aporte teórico que se muestra en la presente investigación.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La información encontrada se logró tratar mediante el análisis de contenido a través de una contrastación teórica y una reducción empírica de donde se logró concretar las redes semánticas con la intención de determinar por donde van los aportes teóricos en función al tema que se viene planteando tal es el caso de llegar a establecer los argumentos teóricos de una pedagogía sobre cultura de paz en educación secundaria enfocada en la formación de líderes sociales activos, es oportuno señalar que la pedagogía envuelve todo lo concerniente a los métodos y estrategias que se emplean para la enseñanza en la educación y todos estos aspectos confluyen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Contratación teórica y reducción empírica de las categorías.

Categorías Previas	Contrastación Teórica	Reducción Empírica
Pedagogía sobre cultura de paz	Tuvilla (2004) como: Un concepto síntesis que encuentra en los derechos humanos su esencia básica y que se define como el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que inspiran una forma constructiva y creativa de relacionarnos para alcanzar la armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con la naturaleza. (p.11).	La pedagogía busca implementar la cultura de paz con la intención de formar y capacitar a los estudiantes en función de la ética, la moral, los valores y las buenas costumbres; lo que conlleva a que los estudiantes logren un mejor desenvolvimiento con la intención de que se logren adherir conocimientos, estrategias y recursos con la finalidad que los docentes puedan brindar un momento didáctico con efectividad y éxito.

Educación secundaria	La Constitución Política de 1991 define la educación como un derecho ciudadano y establece su obligatoriedad desde los cinco a los quince años, por lo que, los diferentes gobiernos han venido trabajando en la implementación de programas y medidas encaminadas a garantizar el acceso a la educación (cobertura). Las políticas educativas recientes han contribuido a ampliar significativamente la participación de la educación en Colombia, en particular en aquellos niveles en los que el número de matriculados había estado disminuyendo.	La educación secundaria en Colombia apunta a atender a los adolescentes en relación a la educación formal, lo cual converge en la implementación de los proyectos tanto de la institución como de los de aula que definen el modo de enseñanza teniendo presente que estableciendo un eje o unidad curricular donde se incluya la cultura de paz como un área de enseñanza a fin de canalizar conocimientos para llegar al éxito.
Formación de líderes sociales y activos	El liderazgo puede ser concebido como la capacidad de motivar e influir otras personas para el logro de objetivos; este potencial puede ser aprovechado en diferentes ambientes y ámbitos y de maneras distintas, sin recurrir a la figura de autoridad y está muy ligado al cambio y a la transformación de comunidades y sociedades (Uribe Ardila, 2021).	Los líderes sociales y activos se forman a partir de los lineamientos de para la enseñanza de la cultura de paz que va a permitir guiar, orientar y delinear acciones para impulsar el crecimiento comunitario y social que conduzca a mejorías en el rendimiento y actuación de las personas miembros de la sociedad que circunda a los estudiantes, es por ello que se logran establecer las bases para un nuevo modelo educativo que involucre acciones pedagógicas basadas en la proactividad, y en la crítica de la formación y capacitación.

Fuente: Elaboración propia, 2022

Se logra apreciar que la contrastación teórica y la reducción empírica dejan visualizar un cúmulo de elementos teóricos que permiten la construcción teórica desde lo que son las redes semánticas y de esa manera se llega a construir las bases epistemológicas y gnoseológicas de los argumentos que reflejan una diversidad de elementos encaminados a tratar de entender y comprender lo vinculante con la enseñanza de la cultura de paz para lograr formar y capacitar estudiantes en relación a habilidades y destrezas para que se desenvuelvan de como líderes sociales activos. A continuación se muestra lo relacionado con el análisis de contenido definido a través de las redes semánticas.

Figura 1. Análisis de contenido de las categorías previas.



Fuente: Elaboración propia.

ARGUMENTOS TEÓRICOS

Los argumentos teóricos se plantean en tres acciones a seguir: la primera se considera en el establecimiento de la cultura de paz en todas las carreras, seguidamente se presenta la segunda acción que recae en las estrategias pedagógicas y la tercera acción se considera como un elemento base para la evaluación y por lo tanto se denomina control y seguimiento, ante dicho señalamiento se levanta la tabla referida a la actividad propositiva que se encuentra planteada a fin de que el docente y estudiantes se fusionen para tener una visión de lo que sucede.

Tabla 2. Argumentos Teórico.

Argumento Teórico	Descripción
Campañas pedagógicas	Se realiza en dos vertientes; la primera se enfoca en mostrar infografías, brouchure, boletines y trípticos, entre otros los cuales se difunden vía on line. La segunda vertiente se enfoca en la difusión de carteles, pendones y carteleras dispuestos en sitios estratégicos para que la gente se logre percatar de la información que se este manejando en función de la cultura de paz.
Talleres sobre cultura de paz para docentes, padres, representantes y acudientes	Se establece una batería de talleres dirigido a los docentes, padres, representantes y acudientes referidos a la cultura de paz para que se cultive el intelecto en función de que es y como fortalecer los valores, la ética, la moral y las buenas costumbres donde se haga énfasis en la cultura de paz y sus efectos en la población generando cambios significativos en la forma de aprender y desenvolverse en la sociedad.
Conversatorios vespertinos con los estudiantes sobre cultura de paz	Se sugiere realizar reuniones para conversatorios con los estudiantes sobre cultura de paz con temas específicos que se pueden ir consolidando a través del desarrollo de temas específicos vinculantes con la parte de la ética, la moral y las buenas costumbres, con la intención que se logren impactos significativos en el desenvolvimiento de los estudiantes en la sociedad.
Implementación de un portal web sobre cultura de paz manejado por la institución educativa	Construir un portal web, sobre cultura de paz, con la intención de tener allí todos los aportes teóricos y experiencias para que sea empleado por los docentes con la intención que se pueda consolidar la cultura de paz y adicional a ello se logre establecer las bases de una forma y manera de desenvolverse adecuadamente en el entorno que les rodea.
Creación de la radio web, mediante el recurso podcasts (radio a la carta) para mantener informada a la comunidad	Se crea la radio web, con la intención de difundir programas vinculados a la difusión y promoción de la cultura de paz, con la intención de ofrecer información valiosa enmarcada sobre valores, ética, moral y buenas costumbres para de esa manera tener informada a la comunidad en general y promover con ello la incidencia de la cultura de paz en la sociedad en general.

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede apreciar los argumentos teóricos conducen a que los docentes tengan opciones para la enseñanza de la cultura de paz implementando una pedagogía crítica, activa, creativa y de amplio alcance apoyado en las tecnologías y los diferentes recursos de la sociedad, es por ello que desde las aulas de clase e instituciones educativas se debe considerar acciones que conlleven a aprendizajes significativos, apostando a nuevos retos ajustados a las exigencias de la sociedad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Analizada la información encontrada con respecto al tema permitió alcanzar el objetivo general: “generar argumentos teóricos de una pedagogía sobre cultura de paz en educación secundaria enfocada en la formación de líderes sociales activos, en el Colegio Cardenal Sancha, ubicado en el Barrio Blanco de la ciudad de Cúcuta – Norte de Santander – Colombia”. Lo que permite realizar el análisis de contenido, a través de una contrastación teórica y una reducción empírica, lo cual apunta en las redes semánticas generando con ello una postura teórica en función de la construcción de nuevos conocimientos, estrategias y recursos para la difusión de la cultura de paz en la sociedad.

Finalmente, los aportes encontrados reflejan algunas acciones pedagógicas que deben asumir los docentes para promover desde las aulas de clase e instituciones educativas, las cuales convergen brindar conocimientos para que los docentes promuevan la cultura de paz, entendiendo que es una de las maneras más claras para comprender y entender los procesos de paz y la solución de conflictos que permia el resguardo de la sociedad en general.

REFERENCIAS

- Acosta Oidor, C., Tabares Rojas, L., Castillo Acosta, P. N., López Andrade, M. C., Luque Ramírez, L. F., Ortiz Arévalo, A. M. y Vargas Rodríguez, N. (2021). *Estrategias y mecanismos para la construcción de una cultura de paz en la educación secundaria en Bogotá, Colombia*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social, 10(1),245-258. <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.1.015>
- Betancourt Andrade, (2020) *Estudio De Caso: Construcción De Paz Imperfecta Y Cotidiana De Los Jóvenes Migrantes En La Ciudad De Cúcuta – Colombia*. Pontificia Universidad Javeriana Facultad De Ciencias Políticas Y Relaciones Internacionales Magister En Estudios De Paz Y Resolución De Conflictos Bogotá D.C.
- Indepaz. (2020). *Informe especial. Registro de líderes y personas defensoras de DDHH asesinadas desde la firma del acuerdo de paz*. Del 24/11/2016 al 15/07/2020. Bogotá. Recuperado de: <http://www.indepaz.org.co/wp-content/uploads/2020/07/3.-InformeEspecial-Asesinato-lideres-sociales-Nov2016-Jul2020-Indepaz-2.pd>
- Iregui, Ana M., & Melo, Ligia, & Ramos, Jorge (2006). *La educación en Colombia: análisis del marco normativo y de los indicadores sectoriales*. Revista de Economía del Rosario, 9(2),175-238. ISSN: 0123-5362. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=509555108002>
- Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, (2017). *Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales*. Sexto informe.
- Rojas Bonilla (2017) *La cultura de paz y su importancia en el proceso de formación ciudadana en el contexto educativo colombiano*. VARONA, Revista Científico-Metodológica, Edición especial, 2018. ISSN: 1992-8238
- Samudio, M., Ponce, R., & Umaña, J. P. (2020). *Proyectos educomunicacionales que inspiran, entretienen y educan. "Multimediando" hacia una cultura de paz*. Publicaciones, 50(4), 157–176. doi:10.30827/publicaciones.v50i4.17788
- Tuvilla, J. (2004). *Cultura de Paz*. Madrid: ditorial Descléer de Brouwer.
- Uribe Ardila, (2021) *Liderazgo social: fundamentos teóricos dirigidos a rectores para propiciar la integración entre escuela y comunidad*. Institución Educativa Oficial Benjamín Herrera. Colombia. Gaceta De Pedagogía N° 40 Extraordinario-AÑO 2021
- Zuluaga Cometa, H. & Insuasty Rodríguez, A. (2019). *Por la vida ¿Hasta la vida misma?: Líderes sociales en Riesgo (Colombia)*. El Ágora USB. 19(2), 313-321. Doi: 10.21500/16578031.4386