

LA COMPRESIÓN LECTORA PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA DE COLOMBIA CONSIDERACIONES CRÍTICAS PARA EL DEBATE

READING COMPRESSION FOR THE PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS IN COLOMBIAN PRIMARY EDUCATION CRITICAL CONSIDERATIONS FOR THE DEBATE

Ana Delis Anave Sepúlveda

<https://orcid.org/0000-0002-5981-1436>

Institución Educativa Colegio Eustorgio Colmenares Baptista

Correo: adasmarianas@gmail.com

RESUMEN

La comprensión lectora se centra en la interpretación de la información a partir del procesamiento mental que efectúa el lector, para percibir, comprender y trasladar un texto escrito a determinadas situaciones cotidianas o formativas. Por ello, en el contexto escolar, a medida que el estudiante aprende, demanda mayor habilidad intelectual y esta se logra alcanzar mediante los procesos cognitivos superiores que proporcionan herramientas al lector para una interpretación adecuada del texto que lee, en donde se atribuyen significados que emergen de la lectura y los conocimientos previos que posee el lector. En este sentido, el propósito del presente artículo es analizar la importancia y relevancia de la comprensión lectora en la educación básica primaria para la producción de textos escritos en el sistema educativo colombiano. Por consiguiente, se establecen ejes temáticos entre los que se tienen: fundamentos teóricos que sustentan comprensión lectora, enseñanza de la comprensión lectora en el contexto de la educación primaria y producción de textos escritos para la comprensión lectora.

Descriptor: lectura, comprensión lectora, textos escritos, educación primaria

ABSTRACT

Reading comprehension focuses on the interpretation of information based on the mental processing carried out by the reader, to perceive, understand and transfer a written text to certain daily or educational situations. Therefore, in the school context, as the student learns, he demands greater intellectual ability and this is achieved through higher cognitive processes that provide tools to the reader for an adequate interpretation of the text he reads, where meanings are attributed that emerge. of reading and the previous knowledge that the reader possesses. In this sense, the purpose of this article is to analyze the importance and relevance of reading comprehension in basic primary education for the production of written texts in the Colombian educational system. Therefore, thematic axes are established among which are: theoretical foundations that support reading comprehension, teaching of reading comprehension in the context of primary education and production of written texts for reading comprehension.

Descriptors: reading, reading comprehension, written texts, primary education

INTRODUCCIÓN

El mundo en el cual se desenvuelven los seres humanos está lleno de mensajes escritos, esto implica que la lectura está presente en todos los contextos; por ello, se le considera una actividad cotidiana enraizada en el ser que cuando se realiza pasa inadvertida porque las personas no tienen conciencia de la lectura que efectúa asiduamente. En términos generales la lectura se concibe como un proceso complejo que amerita de atención, concentración e interés por parte del lector para comprender lo que lee. Además, es una de las actividades más complejas e indispensables en la formación personal y profesional de todos los seres humanos; al permitir que las personas tengan contacto con gran cantidad de información, y es a través de los textos escritos como se logra un proceso de intercambio social, es decir de comunicación.

No obstante, la comprensión lectora es un proceso activo que va más allá de las aulas de clase y el contexto escolar de allí que para el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiante (PISA: 2018) “el interés principal y predominante en el dominio de la competencia lectora de un estudiante es la capacidad para comprender, interpretar y reflexionar sobre textos individuales” (p.8). Por ello, desde las aulas de clase en el nivel de educación básica primaria en Colombia los profesores deben enfocarse en el desarrollo de habilidades lectoras que incluyan localizar, seleccionar, interpretar, integrar y evaluar información de diversos textos escritos.

En este orden de ideas Valenzuela (citado en La Cruz, 2018), considera que la comprensión lectora “es un proceso activo, en el que se construyen puentes entre el conocimiento nuevo y lo que ya se conoce por haberse leído y comprendido; donde el lector interpreta lo que el autor ha tratado de plasmar en el texto” (p.31). Por ello, para lograr desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica primaria es necesario partir de los conocimientos previos que se han adquirido a través de la lectura y el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase, solo de esta forma se logra establecer un vínculo entre el texto y el lector a través de las habilidades, destrezas y los elementos cognitivos que admiten comprender el mensaje que se presenta en el texto escrito.

Por consiguiente, para el desarrollo de la comprensión lectora es fundamental la didáctica que desarrolla el profesor; por ser el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la que se requiere de un conjunto de decisiones acertadas para la selección de los contenidos y los procedimentales más adecuados que contribuyan a su fortalecimiento. De allí que, enseñar no es independiente del cómo llevarlo a cabo, en realidad, constituye un binomio de necesaria coherencia. Lo que implica considerar aspectos específicos de los estudiantes tales como necesidades e intereses particulares, ritmos y estilos de aprendizaje, habilidades y destrezas, motivaciones, entre otros, para que éstos logren participar de manera efectiva en la construcción de su proceso lector y con ello consolidar las competencias lectoras.

En este sentido, la complejidad de la comprensión lectora en la actualidad en una educación mediada por la tecnología producto de la pandemia generada por el COVID-19 ha permitido el uso de una didáctica novedosa e innovadora por parte de los profesores para generar un ambiente de enseñanza acorde con las particularidades de los estudiantes. Además, permitió fortalecer la comprensión lectora y esto se debe a que en la mayoría de las áreas del conocimiento se ha diseñado guías pedagógicas que los estudiantes leen y consultan para el desarrollo de los contenidos que corresponden acorde con el diseño curricular.

En resumen, para fortalecer la comprensión lectora es fundamental la práctica pedagógica que desarrolla el profesor; por ser el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la que se requiere de un conjunto de decisiones acertadas para la adecuada selección de los contenidos y los procedimientos. Además, implica considerar aspectos específicos de los estudiantes tales como necesidades e intereses particulares, ritmos y estilos de aprendizaje, habilidades y destrezas, motivaciones, entre otros, para que éstos logren participar de manera efectiva en la construcción de su proceso lector y con ello consolidar las competencias lectoras.

Fundamentos teóricos que sustentan comprensión lectora

La lectura es una actividad que los seres humanos continuamente efectúan en todos espacios de su vida, ella fortalece y nutre el vocabulario de las personas, las hace ser intelectuales y poder abordar cualquier tema de su interés. Por ello, es un instrumento fundamental para el progreso y avance de la humanidad lo que le otorga, un lugar transcendental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Como habilidad comunicativa se centra en la interacción que surge entre los actores implicados, es decir, el lector y el texto, en el cual existe una finalidad o intención bien definida. Según Maldonado (2018) “La lectura constituye una habilidad esencial para el desarrollo intelectual y social” (p.3). Es decir, una destreza que permite al lector organizar sus ideas, utilizando la capacidad lectora para regular el procesamiento de la información.

Ana Delis Anave Sepúlveda

Por consiguiente, la lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas fundamentales tales como comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, entre otras. Por lo que es altamente recomendable que los niños desde sus primeros años de vida se familiaricen con textos narrativo entre los que se destacan cuentos, fabulas y leyendas, además que en su cotidianidad observen a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar la curiosidad y motivación de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos y aumentar la capacidad de aprendizaje, mejorando el uso del lenguaje, el razonamiento, retiene la memoria e incrementa la capacidad creativa.

Para Ríos (2008) “La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significados para una persona. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos “(p.139); ósea que, es la acción compleja en donde intervienen cuatro elementos fundamentales el escritor quien asume el rol de emisor, el lector que se le considera receptor, el texto que se constituye el mensaje que se pretende transmitir y el contexto en donde acontece todo el proceso. En este sentido, la lectura en el contexto educativo está completamente vinculada a las capacidades cognitivas y el aprendizaje escolar que posee el estudiante; puesto que, detrás de las estrategias didácticas para motivar el hábito de la lectura que utiliza el profesor simultáneamente con el aprendizaje, se da un cuerpo técnico que se configura a partir de un conjunto de supuestos que pueden ser concebidos como un cúmulo de ideas diferentes.

Ahora bien, para Solé (2012) la lectura “es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados” (p.119). De allí que, la lectura es un acto interpretativo que proporciona al lector información valiosa que incide en sus conocimientos y creencias. Por ello, las personas asimilan un contenido cualquiera, cuando es capaz de atribuirle un significado, este se efectúa integrando el nuevo material de aprendizaje con los esquemas que se tienen de la comprensión de la lectura.

Por esta razón, la lectura de cualquier tipo de material favorece la comprensión lectora de los estudiantes hasta el punto en que éstos sean capaces de continuar aprendiendo por sí mismos, durante el transcurrir de sus vidas, de forma que puedan asumir un rol productivo en la sociedad como ciudadanos. Así mismo, es un proceso mental en el cual se produce el entendimiento para internalizar la información recibida, esto implica la habilidad de percibir y descifrar en diversos textos escritos la información que allí se presenta al lector y así como da sentido a lo leído con el contexto en el que se presenta. En este sentido Millan (citado en Villalba, 2019), expresa que la comprensión lectora:

Es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento. (p.40)

Esto implica que para alcanzar la comprensión lectora es fundamental los conocimientos previos del lector; puesto que, a partir de los mismos se pueden establecer analogías entre la información almacenada en la memoria y la nueva para poder cotejar y establecer concepciones, significados y conceptos vinculados con el texto leído. Además, permite al lector comprender con mayor solidez el significado de la información que se presenta, al vincularse con la experiencia lo cual se traduce en múltiples significados que se le pueden otorgar al texto a partir de los intereses, perspectivas e inquietudes del leyente

Para Villalba (ob. cit.) se logra una comprensión lectora cuando “el lector mediante un proceso correcto de comprensión, ha comprendido un texto cuando realiza un proceso de relación entre sus pre-saberes, el contenido de la lectura y su posición frente a esta, para finalmente enriquecer su conocimiento” (p.40); es decir, que para adquirir una efectiva comprensión lectora es fundamental los conocimientos previos puesto que estos le permiten elaborar una interpretación del texto. De igual manera, para lograr comprensión lectora es fundamental que la lectura este adecuada a la edad del estudiante y su desarrollo cognitivo.

Ana Delis Anave Sepúlveda

En este mismo orden de ideas, Moreno, López y Sanabria (2020) sostiene que la comprensión lectora es “un proceso en el que el lector construye en su mente un correlato del texto, a partir de la relación dinámica entre sus conocimientos y la información que el texto involucra” (p.54); en otras palabras, dentro de la comprensión lectora es fundamental los procesos lingüísticos que se vincula con conocimientos léxicos, gramaticales, semánticos, fonológicos y ortografías que al ser combinados proporcionan habilidad para comunicarse correctamente. Igualmente se asocia con la gramática tradicional, entendida como el conocimiento tácito y adquirido que se posee sobre la lengua que se habla lo que permite generar un número ilimitado de expresiones.

Por su parte el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiante (PISA, 1997) define la comprensión lectora “como la capacidad de comprender, utilizar, y analizar textos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos, posibilidades y participar en la sociedad” (p.27). En otras palabras, la comprensión lectora no solo consiste en decodificar palabras y comprender su significado, es un concepto más amplio que implica comprender la información que presentan los textos escritos mediante el análisis, la reflexión, la inferencia para construir nuevos significados que trascienden al contexto social.

Sin duda, en el ámbito escolar la comprensión lectora es la capacidad que posee el estudiante para lograr percibir objetivamente el significado de un texto. Al respecto García (2016) sostiene que es “una tarea compleja en la que están implicados diferentes procesos cognitivos, desde la percepción visual de los signos gráficos hasta la construcción de una representación semántica de su significatividad” (p.35); en otras palabras, se vincula con la capacidad del lector para comprender e interpretar diversos textos, así como la capacidad para relacionar lo leído con los conocimientos previos y a partir de estos generar nuevos conceptos.

Cabe considera, que dentro de la comprensión lectora existen niveles que son considerados con el grado de progreso que logra el lector para la adquisición, proceso, evaluación y ejecución de la información contenida en el texto. Además, circunscribe la independencia, particularidad y creatividad que tenga el lector para valorar la información que se le presenta en el texto.

En tal sentido González (citado en Moreno, López y Sanabria, 2020) establece que dentro de la comprensión lectora se dan diferentes niveles entre ellos se tienen:

Nivel de decodificar vs extraer significado: capacidad para extraer significado explícito e implícito (adquisición de destrezas básicas)

Nivel aprender a leer vs leer para aprender: aprender leyendo supone adquirir conocimientos sobre el tema (aplicar las destrezas básicas a situaciones complejas)

Nivel comprensión completan vs incompleta: comprensión completa se da por etapas entre ellas se tienen: activar el conocimiento previo, encontrar la organización subyacente, modificar las estructuras propias para acomodar la nueva información. En el caso de comprensión incompleta solamente se realiza una o dos fases anteriores.

Nivel de comprensión superficial vs profunda: Superficial se adquiere información mínima y básica (procesamiento automático). Profunda: se extrae la máxima información posible. Requiere un proceso lento y controlado.

Cabe decir que, cada uno de los niveles mencionados permiten al lector desarrollar capacidades para lograr alcanzar la comprensión lectora; lo que implica ir avanzando mediante una serie de pasos o procedimientos; por ello el primer nivel consiste en extraer de texto significados que son evidentes y se perciben con facilidad y los sobreentendidos que se conocen con anterioridad. El segundo nivel radica en adquirir conocimientos mediante el proceso lector lo que le otorga un valor transcendental a la lectura para la construcción del conocimiento.

En el caso del tercer nivel este reside en dos tipos de comprensión primero la completa que se apoya en los conocimientos preliminares mediante los procesos cognitivos superiores se transforman y generan una nueva información más amplia y compleja. Mientras que la comprensión incompleta solo se limita a ejecutar una o dos etapas de la comprensión lectora, por ejemplo, la organización y modificación. El cuarto y último nivel se ubica dentro de una comprensión superficial o profunda la primera consiste solo en tratar de extraer pocos elementos como títulos y palabras claves mientras que la profunda se interesas por comprender en interpretar el contenido y de allí se establecen inferencias, reflexiones y conclusiones.

Ana Delis Anave Sepúlveda

Dentro de este marco de ideas Areiza y Henao (2000) hacen referencia a los siguientes niveles de comprensión lectora

- (a) Nivel literal: se trata de comprender la información que el texto presenta explícitamente, de comprender su significado, pero sin obtener conclusiones.,
- (b) Nivel inferencial o interpretativo: se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lo lee.,
- (c) Nivel crítico: es una información de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una interpretación personal a partir de las relaciones creadas basándose en las imágenes literarias. (p.33)

En relación a lo expuesto por los autores citados, el nivel literal consiste en extraer de la lectura aquellos elementos que el lector considera importantes como la idea principal y secundaria de cada párrafo, sinónimos, antónimos, analogías. Esto con el propósito, de ampliar la información y destacar los aspectos más significativos que surgen de la lectura para conservar la idea central y la comprensión de lo que se ha leído. En lo que respecta al nivel inferencial se le puede considerar como uno de los más importantes debido a que el lector mediante el procesamiento de la información está en capacidad de generar inferencias, suposiciones y anticipaciones relacionadas de la lectura que realiza. Por ello mediante este nivel de comprensión lectora se logra ampliar el conocimiento a un nivel más profundo del pensamiento, puesto que el lector puede propiciar o validar e interiorizar lo que lee.

Con relación al nivel crítico se centra en contrastar la postura del autor con la del lector (saberes y experiencias) lo que posibilita generar juicios de valor. Por ello, en este proceso es de vital importancia el conocimiento previo, la experiencia, las preconcepciones, opiniones, el aporte, la perspectiva del lector con relación a lo que se está leyendo. Como se puede apreciar cada uno de los niveles analizados son importantes para lograr que los estudiantes de educación básica primaria adquieran competencias que le permitan fortalecer la comprensión lectora, por ello es necesario que los profesores desde la didáctica diseñen estrategias pedagógicas para lograr el desarrollo de cada uno de los niveles que se han presentado.

Ahora bien, la comprensión lectora es un proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva tres componentes que son lector, texto y actividad. Con relación al primer componente Ríos (2008) expresa que: “el lector es quien reconstruye el significado del texto, a través del procesamiento de los signos impresos, el establecimiento de las relaciones con su experiencia, sus conocimientos y su competencia lingüística” (p.138). Es decir, el ente que posee habilidades, destrezas y capacidades cognitivas para leer y

comprender diversos materiales impresos (libros, revistas, periódicos, ensayos) bien sea en voz alta o en silencio. Cabe destacar que un lector es el punto de referencia del texto, sus aportes constituyen la base para crear los significados de la obra generando la interacción entre el texto y el lector mediante actividades cognitivas complejas. En este orden de ideas González (citado en Moreno, López y Sanabria, 2020) señala que:

El lector debe enfrentarse a la comprensión con un cúmulo de capacidades y habilidades. Entre estas las capacidades cognitivas como la atención, memoria, la habilidad de análisis crítica o la habilidad para elaborar inferencias. Es necesario, además, un grado de motivación, esto es un propósito para la lectura, un interés por el contenido que se lee y la confianza en uno mismo. Del mismo modo, el lector ha de acercarse a la lectura con varios tipos de conocimiento, entre ellos el conocimiento. (p.17)

Por consiguiente, las capacidades cognoscitivas, la actitud, la motivación, así como el conocimiento que maneja el lector son esenciales para la comprensión lectora. De la misma forma, la interacción que se genere entre cada uno de estos elementos las modificaciones que pueden suceder en la medida que se transcurre el proceso lector. Para ilustrar el dominio del vocabulario puede incrementar o la motivación puede cambiar de ser positiva a negativa esto dependiendo del éxito o fracaso que se tenga para alcanzar la comprensión lectora.

Con respecto al segundo componente el texto, para Falcón (2018) es “una unidad de comunicación conformada por una serie de claves léxicas, formales, tipográficas y estructurales necesarias para su comprensión” (p.152); de allí que, tiene una función social muy importante por ser el medio que se utiliza para transmitir información en diferentes formatos (libros, revistas, ensayos, documentos entre otros). Además, un texto se realiza superficialmente bien en una palabra ¡Amor!, en una oración: Se prohíbe fumar, en un fragmento de oración: Sala de espera, en una oración compuesta: Está lloviendo, no puedo salir, en una secuencia oracional: El carro está aterrizando.

Para González (citado en Moreno, López y Sanabria, 2020) “las características del texto tienen una influencia decisiva en la comprensión. No basta simplemente con extraer el significado, el lector construye diferentes representaciones durante la lectura que inciden en la comprensión” (p.18); por ello, al observar un texto se perciben una estructura superficial que son las oraciones que lo componen, un texto base que consiste en el conjunto de ideas que constituye el significado, los modelos mentales que están incluidos en el texto. Además, la facilidad o dificultad para comprender un texto no depende únicamente de

las características inherentes a los mismos. Se relaciona también con las habilidades, capacidades y conocimiento del lector, asimismo la actividad en que este está implicado cumple un rol importante a la hora de establecer su complejidad.

Por su parte, el tercer componente vinculado con la comprensión lectora es la actividad para González (citado en Moreno, López y Sanabria, ob.cit.) “es la que está inmersa en la comprensión, que abarca objetivos, procesos y consecuencias asociadas a la lectura” (p.15). En efecto, siempre que se efectúa una lectura el lector tiene un fin preciso, un propósito claro o una intención que se puede mantener o se transforma durante el proceso. Es posible que el lector encuentre nuevas preguntas relacionadas con el tema que está leyendo, interrogantes que pueden dejar inconclusa la comprensión del texto o se puede generar un conflicto entre las condiciones estipuladas para la lectura y la motivación personal que puede ocasionar la no utilización de todos los recursos para alcanzar una verdadera comprensión lectora.

En atención a lo señalado, la actividad se concreta al propósito que el lector se traza; por ello, se le considera el hilo conductor de la lectura. Más allá de la decodificación, el lector debe procesar el texto para ello se apoya en las competencias lingüístico y semánticas que le permiten llegar a un nivel superior en el proceso de comprensión. Por ello cada uno de estos elementos tienen importancia independientemente del tipo de lectura que se efectuó. Así la lectura que procura captar la esencia del texto tiene una naturaleza diferente de aquella cuya finalidad es el estudio del tema.

Modelos de comprensión lectora

En campo educativo diferentes expertos se han dedicado al estudio de la comprensión lectora, por todas las implicaciones que esta tiene para la construcción del conocimiento, el rendimiento académico de los estudiantes y el desarrollo de competencias en el área de la lengua castellana. Desde una perspectiva más general la comprensión lectora es una actividad del alto nivel cognitivo, donde interviene un sujeto que posee diferentes habilidades que le permiten desarrollar procesos complejos entre ellos el análisis, la comparación, establecer la relación causa-efecto, efectuar predicciones e inferencias causales. De ahí que, Canet (2005) señala “los distintos modelos desarrollados para abordar la comprensión lectora coinciden en la consideración de esta como un proceso multinivel, esto es, el texto debe ser analizado en varios que van desde los grafemas hasta el texto como un todo” (p.69).

De modo que, se pueden distinguir tres tipos de modelos que se han ido aplicando en la comprensión lectora: modelo de procesamiento ascendente, modelo de procesamiento descendente y el modelo interactivo.

Modelo de procesamiento ascendente: dentro de esta denominación se encuentran todas las propuestas que otorgan importancia a los procesos perceptivos. Para Solé (2012) “este modelo considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la identificación de las grafías que configuran las letras y que continua hacia unidades lingüísticas más amplias como las palabras y las frases”(p.69). Cabe decir que, consiste en un proceso de observación que radica básicamente en divisar los simbolismos, elementos importantes que se originan desde la subjetividad del individuo, su cosmovisión, los cuales forman una red que se cimienta como un todo para alcanzar la comprensión del texto y presentar con mayor amplitud el significado de lo que se procesa mentalmente. Además, se concentra en la rapidez para la realización de los procesos cognitivos más básicos.

Por su parte Canet (2005) en el modelo ascendente “la información se propaga de abajo-arriba a través del sistema, desde el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto como un todo sin que las relaciones inversas sean necesarias” (p.410). En efecto, con este modelo el lector inicia con los elementos más simples hasta lograr llegar a los más complejos como son las expresiones sencillas y textos en su globalidad. Por ello, para el uso de este modelo es fundamental que el lector tenga habilidad para la decodificación que facilita el procesamiento del texto.

Modelo de procesamiento descendiente: este modelo se concentra en la importancia que poseen los procesos cognitivos superiores, que regularizan y rigen la lectura, el proceso lector este guiado primordialmente por las suposiciones que el lector plantea referente a los posibles significados. Para Solé (2012) “el proceso de lectura tiene comienzo en el lector, es él quien durante la lectura elabora hipótesis sobre el texto al cual se está enfrentando” (p.70). Por ello, el significado orienta al lector lo que le proporciona más importancia durante este proceso, al poseer conocimientos previos que le facilitan la comprensión lectora; esto hace que el significado no radique en el texto sino este centrada en la capacidad cognitiva del lector.

De allí que para Mateos citado en Falcon (2014) el modelo descendiente “hace énfasis al proceso automático que implica mayor destreza y habilidad de quien está leyendo y procesando la información para efectuar una lectura y comprenderla de manera eficiente y profunda, encontrando mayor comprensión por la habilidad que posee” (p.121); por consiguiente en este modelo tiene importancia las habilidades lectoras que posea el estudiante; puesto que los buenos lectores al descifrar el significado del texto se valen más de sus conocimientos sintácticos y semánticos que de los detalles gráficos.

Modelo interactivo: este modelo emerge para complementar las diferencias que se presentan en los anteriores (ascendente-descendente) e impulsa una alternativa para el lector que se centra en un tipo de procesamiento en paralelo esto implica que se utilizan al mismo tiempo la información suministrada por el documento y los conocimientos previos del lector. En este sentido Canet (2005) expresa:

Se basa en procesamiento en paralelo en los distintos niveles: es decir, la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos explícitos del texto y por el conocimiento preexistente en el lector, asumiendo que en la lectura ambos intervienen de manera paralelo, coordinando procesamientos de la información en sentido ascendente y descendente. (p.412)

Por consiguiente, en este modelo se hace énfasis al proceso automático que implica mayor destreza y habilidad de quien está leyendo y procesando la información para efectuar una lectura y comprenderla de manera profunda, encontrando mayor comprensión por la habilidad que posee. Aunado a ello, en el modelo interactivo alcanzar a la comprensión lectora es el propósito primordial por ello ve la lectura como una acción cognitiva compleja y al lector como un procesador dinámico de la información que tiene el texto. A partir de este modelo se considera la lectura como un proceso recíproco, que se da entre el lector y el autor del texto; en el que el lector construye significados a partir de su experiencia y conocimientos, apoyándose en diversas claves de organización que le suministra al texto.

Sobre la base de lo anterior, cada uno de los modelos analizados en este apartado son importantes para la comprensión lectora. Sin duda, aportan técnicas precisas que el lector puede utilizar de forma consciente y con ellas lograr mayor efectividad en la lectura. Esto se debe al considerar la comprensión lectora como un proceso multinivel, esto es, el texto debe ser analizado en varios niveles que van desde el ascendente que da importancia a los procesos perceptivos y se aborda de abajo hacia arriba. El descendente otorga importancia a los procesos inferenciales de nivel superior; por ello, el conocimiento y la experiencia

del lector es fundamental. El interactivo da importancia a los datos explícitos del texto y el conocimiento precedente en el lector. En resume, los modelos aportan mayor comprensión al proceso lector y refieren los aspectos y características por las cuales se suscita la comprensión lectora. Estos aspectos, dejan evidencia que el ser humano se motiva en la lectura, en función a sus experiencias e intereses y les da significado al vincularlo con la realidad social donde se desenvuelve.

Enseñanza de la comprensión lectora en el contexto de la educación primaria

Enseñar a comprender un texto se ha convertido en un propósito fundamental de las practicas pedagógicas en las instituciones educativas de educación básica primaria de Colombia; lo que ha conllevado a ejecutar numerosas estrategias de enseñanza para lógralo. Partiendo de la premisa que leer consiste en una acción interpretativa que busca comprender el significado de un texto escrito apoyándose en los conocimientos y la experiencia del lector. Al mismo tiempo, leer involucra efectuar una serie de reflexiones para revisar el proceso de esa actividad de tal manera que se logre determinar las posibles incomprensiones que se generen en el transcurso de la lectura.

En este mismo orden de ideas, para Vargas y Molano (2015) “la lectura es un proceso complejo, donde se establece un intercambio comunicativo entre el lector y las ideas del autor del mismo, y donde quien lee a partir de sus experiencias previas reconstruye e interpreta el texto” (p.133). O sea que, durante el desarrollo de la lectura se genera de forma espontánea una reciprocidad entre el sujeto que lee y el autor del texto situación que permite aflorar sentimientos y emociones, experimentar nuevas vivencias, aprobar o rechazar la postura del autor, asumir posturas críticas y llegar a sentir agrado.

Con base a lo anterior, se asume que para alcanzar una verdadera comprensión lectora es esencial la combinación de la experiencia y los conocimientos del lector por ser elementos que aportan información previa vinculados con el texto puesto que facilita comprender con destreza. Dado en el proceso de lector se genera un intercambio entre el sujeto lector poseedor de saberes, creencias, sentimientos, intereses, gustos entre otros y un texto que abarca un sinfín de significados que fue hecho desde la perspectiva filosófico, cultural, social y política del autor. Por ende, leer es un proceso complejo ubicado histórico y culturalmente en un contexto que va más allá de la búsqueda de significado. Situación que ha de considerar el profesor cuando enseña a leer puesto que no se puede omitir cada una de las situaciones que existen en el contexto de un texto.

Ahora bien, la enseñanza de la comprensión lectora en la educación básica primaria es fundamental, en este sentido, Solé (2012) expresa que:

Es un proceso complejo, que requiere aplicar estrategias que le posibilitan al estudiante comprender los propósitos explícitos e implícitos en la lectura, determinar los objetivos concretos de lectura, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes de acuerdo con los contenidos del texto que aborden, desarrollar inferencias de distinto tipo, revisar y comprender la propia comprensión mientras se lee; así como aplicar técnicas dirigidas a resumir, sistematizar y extender el conocimiento que se obtiene durante y después de la lectura. (p.62)

Por consiguiente, le corresponde al profesor seleccionar las estrategias de enseñanza que considere más idóneas para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora acorde a sus características biopsicosociales y al ambiente escolar. En este sentido Díaz (2018) sostiene que “la actividad diaria que desarrollan los profesores en las aulas de clase tiene como propósito la formación de estudiantes integrales” (p.17); de allí que, debe diseñar actividades pedagógicas significativas en función a las particularidades de los educandos; que incluyan el trabajo en el aula apoyado en los fundamentos curriculares y lineamientos del ministerio de educación nacional para fomentar hábitos de lectura que conlleven a fortalecer la comprensión lectora.

Dentro de este orden de ideas, el docente en su práctica pedagógica cotidiana selecciona estrategias didácticas que son vitales para llevar a cabo la acción educativa; puesto que orientan y direccionan el proceso de enseñanza y aprendizaje Según Díaz y Hernández (2009) se definen “como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizaje significativo “(p.70).Es decir, el conjunto de actividades implementadas por el profesor enfocadas en captar el interés de los estudiantes y lograr que tengan un aprendizaje significativo. Igualmente son procedimientos que efectúa el profesor de forma sensata, controlada e intencional siempre con el deseo que lograr consolidar conocimientos.

Ahora bien, para la enseñanza de la comprensión lectora existen diversas estrategias que pueden ser implementadas por los profesores en su práctica pedagógica. En este sentido Díaz y Hernández (ob. cit.) proponen la siguiente clasificación:

Estrategias previas a la lectura; Comprenden todas las que se plantean preferentemente antes de llevar a cabo el proceso, las cuales tienen que ver con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo enfrentar el proceso

de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos disponibles. Entre ellas se tienen determinación de los objetivos de la lectura, sensibilización hacia el tema de la lectura, lectura predictiva o anticipada.

Estrategias durante la lectura: son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micros y macro procesos de lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevantes que ocurren durante la lectura es la de monitoreo o supervisión del proceso. Las mismas se clasifican en: lectura silenciosa guiada en clase, lectura expresiva, lectura intensiva y extensiva, estrategias de focalización, lectura inferencial y crítica.

Estrategias después de la lectura: estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura (o cuando ha finalizado una parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función por supuesto del propósito establecido. El segundo lugar, les corresponde a las actividades de estrategias específicas que son concretizadas (pero que vienen trabajándose de antemano) toda vez que haya realizado todo el proceso (o una parte del mismo). Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son: relectura, resumen, síntesis, esquema, mapa conceptual, mapa de acciones, relatoría, técnica REPO (reposición de palabras omitidas), estrategias lúdicas.

En síntesis, para la enseñanza de la comprensión lectora es pertinente que el profesor tome en consideración cada uno de las estrategias que prestan en los tres momentos analizados (antes, durante y después de la lectura). En el caso de las estrategias antes de la lectura estas facilitan comprender el propósito de la misma como actividad fundamental, puesto que determina la forma en la que el lector se dirige al texto y el carácter de regular y valorar todo el proceso. Así mismo las estrategias durante la lectura determinan la importancia de partes relevantes del texto, aquí cobra importancia el que se comprenda la estructura del texto se diferencien las partes que los componen teniendo en cuenta el proceso de inspección del proceso. Mientras que las estrategias después de la lectura contribuyen a verificar el nivel de comprensión que tuvo el estudiante referente a lo leído.

Producción de textos escritos para la comprensión lectora

Antes de ahondar en la producción de textos escritos es necesario precisar la definición de texto; debido a la importancia que tiene en el área de lengua castellana. En este sentido, en el campo de la lingüística textual son múltiples los estudios que se han efectuado relacionados con el texto esto conlleva a diferentes y variadas definiciones. De allí que Hartmann (citado en Corbacho, 2006) lo define como “una unidad comunicativa social de vital importancia” (p.78). Es decir, una producción que se apoya en caracteres y signos que forman una unidad lingüística coherente y ordenada que a su vez tiene relaciones jerárquicas organizadas entre sí para ser descifrada por el lector.

Por su parte Falcón (2014), define el texto como “una unidad de carácter lingüístico intencionalmente emitida por un hablante en una situación comunicativa concreta y con una finalidad determinada” (152). Por ello, se trata de un conjunto de enunciados que tienen una conexión comunicativa compleja para informar, instruir y transmitir emociones al lector. En esta misma dirección Bernárdez (citado en Corbacho, ob. cit.) expresa que un texto es:

La unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre carácter social; está caracterizada por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias de nivel textual y las del sistema del lenguaje. (p. 80)

Cabe decir, que un texto es una sucesión de elementos organizados de forma coherente que no tiene una extensión establecida puede ser un aviso, una frase, una oración, un párrafo esto depende en la mayoría de los casos de la intención del hablante, es decir de lo que piensa, desea anunciar o pretende informar en si es una unidad de índole lingüística.

En otro orden de ideas, en la sociedad actual es fundamental que las personas desarrollen competencias académicas y que estén preparadas para la producción de textos escritos, por ser un medio para comunicarse en cualquier ámbito. Por ello, es importante que en las instituciones educativas los profesores en su práctica pedagógica enseñen a los niños a escribir apropiadamente y con ello lograr formar desde la educación básica primaria un excelente escritor de textos. En tal sentido Cazón (2006) expresa que “escribir con un propósito comunicativo es el reto que el docente y alumno tiene que asumir aprovechando la variada gama de situaciones reales que se presentan en la vida cotidiana para producir textos con intenciones claras” (p.35). Por ende, en la cotidianidad del aula de clase el

profesor ha de proponer ambientes de aprendizaje interactivos e innovadores que ayudan al estudiante para ser escritores creativos y activos.

Por otro lado, Hinostrza (citado en Cazón, ob. cit.) expresa que: “producir un texto es un proceso dinámico de construcción cognitiva y psicomotora, ligado a la necesidad de actuar, en el cual interviene también la afectividad y las relaciones sociales” (p.35); es decir manifestar por escrito un conjunto de ideas ordenadas uniendo frases, enunciados, oraciones o párrafos para expresar los aspiraciones del escritor, donde intervienen los procesos cognitivos, la inteligencia emocional y la escritura con el propósito de plasmar diversas situaciones observadas de una manera subjetiva y objetiva

Por lo planteado, en el contexto escolar la producción de un texto escrito surge cuando el estudiante tiene el deseo de comunicar algo, que se relaciona con sus intereses. De ahí que, es necesario enseñar a redactar a los estudiantes toma en cuenta cada una de las partes de un texto: introducción, exposición y conclusión. Cada una de estas partes está formada al menos por un párrafo que conforma una unidad de texto que presenta una unidad de información completa. Al mismo tiempo, es preciso enseñar a conectar o articular los párrafos de forma coherente y con los enlaces apropiados y con el género y tiempo. Esto debido a que los textos escritos anuncian una idea, propósito o mensaje el cual debe ser bien construido.

REFERENCIAS

- Areiza, R y Henao, L. (2000). Metacognición y estrategias lectoras. *Revista de ciencias humanas* (p-6-22). Colombia.
- Canet, L (2005). Modelos teóricos de la comprensión lectora. Relaciones con las prácticas pedagógicas de enseñanza y aprendizaje. [Documento en línea] Disponible: https://sector-educativo-14f.webnode.mx/_files/200000153-4152f4248d/Modelos%20teoricos.pdf [Consulta: 2021, agosto 18].
- Cazón, C. (2006). Producción de textos escritos. [Documento en línea] Disponible: <http://bvirtual.proeibandes.org/bvirtual/docs/tesis/proeib/Tesis%20Clemente%20Cazon.pdf>. [Consulta: 2021, agosto 21].
- Corbacho, A. (2006). Textos, tipos de textos y textos especializados. [Documento en línea] Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2100070.pdf> [Consulta: 2021, agosto 11].
- Díaz, F y Hernández G. (2009.) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*.
- Díaz, J. (2018). *Construcción del Saber Pedagógico*. (Revista venezolana de investigación).
- Falcón, J. (2014). *La enseñanza de la lectura en Venezuela: de la escuela nueva al constructivismo y análisis de textos*. Ediciones del Vicerrectorado de Investigación y Posgrado Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- García, J. (2016). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- La Cruz, O. (2018). *Estrategias didácticas dirigida a los docentes para incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes de educación primaria*. Trabajo de grado de maestría no publicada Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, Rubio.
- Maldonado, L. (2018). *La Lectura*. España: Thompson.
- Moreno, J, López, O y Sanabria. (2020). Regulación interpersonal en el trabajo colaborativo: efectos en la comprensión lectora y la autorregulación de estudiantes con diferentes estilos cognitivos. *Folios segundo semestre* pp 3-30 [Consulta: 2021, agosto,11]
- Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, (1997). *Competencias Lectoras, PISA*.
- Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA 2018) *Marco de Evaluación de la competencia lector*. Serie reportes técnicos [Documento en línea] Disponible: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>. [Consulta:2021, mayo 21]
- Ríos, P. (2008). *La Aventura de Aprender*. FEDEUPEL. Caracas, Venezuela.
- Solé I. (2012). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. España: Editorial Raduga en Clases.
- Vargas, L y Molano, V. (2015). *La comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos*

[Documento en línea] Disponible: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806. [Consulta: 2021, agosto19]

Villalba, M (2019). Fortalecimiento del Proceso de Comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto Grado de la Institución Educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” Trabajo de grado de maestría no publicada. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga.