

DIDACTICA DE LA LECTURA EN LA EDUCACION PRIMARIA**DIDACTIC OF READING IN PRIMARY EDUCATION**

Autor: Yajaira Vergel Vanegas

Correo Electrónico: profeyajaira@hotmail.com

Código Orcid: 0000-0002-8009-3053

RESUMEN

Este artículo, hace una revisión por la didáctica que tienen los docentes a la hora de enseñar o reforzar la lectura específicamente en la educación primaria, ya que la misma es importante, es aquí cuando el estudiante debe desarrollar una lectura fluida y de la misma manera tener comprensión de los textos que está leyendo, es necesario que la educación se enfoque en tan importante conocimiento, porque la lectura es primordial para todas las personas, ya que permite que desarrolle capacidades que pueden ayudar al estudiante a solventar cualquier situación que se le presente en la vida cotidiana, es por ello que en esta oportunidad se revisaran algunos referentes teóricos que permitan conocer más sobre este tema y como debe ser enfocada en las practicas pedagógicas, permitiendo que el estudiante desarrolle capacidades y destrezas básicas.

Palabras Clave: comprensión, capacidades, practicas pedagógicas, lectura, didáctica

ABSTRACT

This article makes a review of the teaching that teachers have when teaching or reinforcing reading specifically in primary education, since it is important, because it is here that the student must develop a fluent reading and the same In order to have an understanding of the texts you are reading, it is necessary for education to focus on such important knowledge, since reading is essential for all people, since it allows them to develop skills that can help the student solve any situation that is Present in everyday life, that is why this time we will review some theoretical references that allow us to know more about this topic and how it should be focused on pedagogical practices, allowing the student to develop basic skills and abilities.

Keywords: understanding, skills, pedagogical practices, reading, teaching

INTRODUCCIÓN

La educación en Colombia se ha centrado en crear planes y programas que ayuden en el crecimiento y enriquecimiento de la educación de la población en general, es por ello que siempre se ha ido en búsqueda de nuevas estrategias y recursos para lograr de esta manera que estos planes tengan buenos resultados, aunque en muchas ocasiones la comunidad estudiantil se ve afectada, ya que en las instituciones educativas no le dan la importancia necesaria a estos planes y no son guiados y puestos en práctica con el verdadero fin para lo cual han sido creados.

Con base en lo anterior Franco (2014) sostiene que: “el efecto adverso en la selección de didácticas poco favorables, ha hecho que se pierda la motivación por parte de los estudiantes frente al acto formativo” (p. 29), de acuerdo con estos señalamientos, es importante reconocer que el proceso didáctico, es uno de los más serios en la formación del estudiante, dado que el mismo, debe generar un impacto favorable en la incentivación del discente, para que este logre la construcción de aprendizajes significativos.

Tal es el caso de la enseñanza de la lectura desde que los niños inician su escolaridad comienza a conocer las letras, y de allí dependiendo del Sistema que se use para enseñar a distinguir palabras, sílabas y frases que con el tiempo se perfeccionan y así puedan desarrollar la capacidad de la buena lectura, es necesario que en la etapa de transiciones y los primeros grados este tema sea tomado con mayor responsabilidad y se logre preparar a los docentes para que a través de nuevas técnicas, estrategias y recursos puedan enseñar y llevar al niño a reflexionar sobre la importancia de la misma, pues la lectura desde muchos años se ha llevado desde un enfoque de aprendizaje conductista, logrando que el niño no tome amor por la lectura y a media que va pasando el tiempo el mismo no se sienta motivado a leer y querer abrir el conocimiento a través de la misma.

Por ello, se debe trascender a una didáctica en la que se valoren los procesos desde una óptica constructivista, donde el niño demuestre su capacidad con atención en el empleo de una lectura que sea asumida como un medio transversal orientado hacia la contribución de una dinámica pedagógica en el contexto definido por la educación primaria, donde se demanda de mayor número de elementos para que se alcance un dominio certero de la lectura.

Fundamentos Conceptuales de la Didáctica de la Lectura

La didáctica es el área encargada de discernir la manera de enseñar, es por ello que en esta oportunidad y en este tema tan importante se realiza la revisión de diferentes teóricos que durante años se han encargado de estudiar la importancia de la didáctica dentro de las prácticas pedagógicas y la contribución que tiene la misma en el aprendizaje. Se ejecuta una exploración absoluta de toda la información que se hace presente en este tema, contribuyendo de esta manera a aclarar todas las dudas con respecto a esta disciplina pedagógica y de la misma manera sobre la lectura en la educación, donde se genera además un recorrido por la enseñanza que se ha llevado hasta los momentos con respecto al tema de la lectura desde las instituciones educativas y desde los hogares.

Didáctica

La enseñanza desde tiempos remotos siempre se ha hecho de una manera creativa, aunque cuando se hablaba de conductismo igual los docentes estaban en búsqueda de nuevas estrategias para lograr que los estudiantes comprendieran la importancia de los contenidos, muchos han sido los métodos de lectura que se han implementado durante años, pero es necesario conocer que impacto positivo a tenido la didáctica en la enseñanza de la lectura, primero que todo se definirá desde Bigge (1997) quien expone;

Didáctica, es acepción escolar, que etimológicamente quiere decir “arte de enseñar” del griego Didaktiké y del verbo Didaskein-didasco, puesto que se dependía de la habilidad y del conocimiento para enseñar. Con Ratke, en aforismo “didácticos” y con Juan Amos Comenio, en “Didáctica Magna”, se hace presente la teoría de un método explicativo pedagógico que busca introducir al aprendiz en lo evidente del conocimiento de las cosas, objetos de estudio, lo que da paso a la concepción realista de la didáctica (S: XVII) la cual se basa en el principio de enseñar e instruir útil, integral y acorde con la vida. (p.102).

Con relación a lo anterior la didáctica desde la definición etimológica es el arte de enseñar y el cual debe ser desarrollada por todos los profesores a la hora de realizar sus prácticas pedagógicas, ahora o se trata solo del pizarrón y la tiza sino de muchos recursos que están a la mano y deben ser utilizados en el momento de impartir cualquier práctica pedagógica cumpliendo así con las exigencias de las nuevas generaciones que por el simple hecho de estar presentes en la era tecnológica desarrollan capacidades que deben ser aprovechadas

por los docentes cuando desarrollan el proceso de enseñanza, la didáctica es una disciplina que se debe desarrollar y colocar en práctica incluyendo allí la creatividad, la atención y otros desarrollos cognitivos básicos que deben irse formando a medida que a pasando el tiempo, ahora bien, comprendido el significado del término de didáctica es necesario conocer más fondo la intervención de la misma en las instituciones educativas específicamente en las aulas de clase.

Para Franco (2014) el tema de la didáctica en la actualidad es muy denotada en las intenciones educativas y expresa lo siguiente:

La Didáctica se ha concebido en su desarrollo y en su evolución, como teoría general de la enseñanza, en cuanto trata el problema de la enseñanza como desempeño eficaz y específico en el contexto del proceso educativo; como una “metodología de la instrucción”, en cuanto atiende y regula la actividad del maestro y del alumno en función al modo-método más adecuado para abordar y asimilar la ciencias y el saber, reflejo de la realidad; como “recurso Técnico y directriz del aprendizaje”, ya que representa y precisa el cómo y el empleo racional de los medios y procedimientos para el aprendizaje. (p.75)

Según el autor antes citado hace mención a la didáctica como un modo o método para lograr por medio de ello llegar a los estudiantes y poderles dar el conocimiento necesario y que sean ellos mismos los que construyan el aprendizaje, pues los docentes dan todas las técnicas necesarias, pero el estudiante también debe colocar de su parte y lograr que todos esos conocimientos sean analizados, comprendidos y queden como una enseñanza significativa, los docentes a diario en sus planificaciones fijan estrategias que deben cubrir todos y cada uno de los modos de aprendizaje que los estudiantes tienen aunque es un poco difícil hacerlo, los docentes tienen la capacidad de planificar con técnicas permitiendo así que el conocimiento fluya en cada una de las practicas pedagógicas.

Ahora bien, Marland (2003) expresa:

La Didáctica a pesar de las varianzas conceptuales y enfoques, se justifica, por cuanto en sí misma se expresa como un campo guía, de la formación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que parten de la cotidianidad escolar y, que busca en la actualidad emerger y situarse como realidad material-formal, desde donde se ha de elaborar y estructurar la teoría de la enseñanza y de la instrucción, así como su valoratividad en la acción y práctica EDUCADORA PERFECTIVA, que ha de ser el espacio científico-académico que configura el contenido, los modos, la razón y la explicación de los didáctico entre el hecho educativo. (p.68).

En esta oportunidad la didáctica, es vista como un campo guía que debe ser puesta en práctica desde la enseñanza para lograr así que los estudiantes comprendan y se formen de una manera adecuada sobre todo con calidad de la formación, esto es lo que busca la didáctica que los docentes puedan desarrollar diferentes técnicas y estrategias para que el estudiante acceda al aprendizaje de una manera adecuada y así se forme académicamente desarrollando capacidades y destrezas acordes a la formación que está tomando, la didáctica llega con el fin de poder ayudar al docente a facilitar ese proceso tan complejo que debe implementar desde la posición como ente proveedor de conocimiento.

Por tanto, la didáctica va de la mano de las estrategias, pues por medio de ellas es que se permite el desarrollo de una buena didáctica dentro del aula de clase, específicamente en las practicas pedagógicas, ya conociendo cual es el significado de la didáctica es necesario conocer un poco sobre las estrategias que se plantean desde la proceso de enseñanza y algunos resultados que a traído en la educación, las estrategias a pesar que es un término que no fue creado inicialmente para la educación ha tenido grandes impactos positivos dentro del sistema educativo para Fernández (2014), se presenta como la infinidad de elementos que se constituyen como la base de acciones en las que se reconocen las actitudes de los estudiantes en la constitución de la educación formal.

Así se define las estrategias de enseñanza como elementos teóricos y prácticos, pues la didáctica es el puente que debe existir entre lo teórico y lo practico logrando el aprendizaje significativo, cuando el docente se dedica a dar una teoría pero la misma es puesta en práctica a través de estrategias que permiten que el estudiante compare el conocimiento que está obteniendo, con el que anteriormente había obtenido a través de una experiencia se puede modificar y conseguir un aprendizaje significativo, el cual es necesario, es importante tener claro que el discípulo es el eje de la formación, pero el docente forma parte esencial para que el mismo se pueda desarrollar académicamente.

Es así que Camilloni (2015) expone: la importancia de las estrategias didácticas, como uno de los elementos empleados por los profesionales de la enseñanza, encaminados hacia lograr consolidar el aprendizaje de los estudiantes. Con esto se afirma que la didáctica va de la mano de las estrategias y juntas permiten que el estudiante desarrolle habilidades con el fin de poder lograr un preparación académica integra, esto es trabajo del docente realizar el diagnostico respectivo y comenzar a planear las estrategias que conlleven al estudiante a obtener conocimientos, lo teórico es fundamental pero para poder tocar los sentidos de los niños y jóvenes es necesario llevarlo a la práctica y así lograr que los procesos que se hacen presentes en la práctica pedagógica como lo es la enseñanza y el aprendizaje se

desarrollen de la manera adecuada.

Asimismo, Feldman (2015) plantea una serie de representaciones para la elaboración de estrategias didácticas, dentro de las cuales destaca el hecho de planificar las mismas, con base en un proceso organizacional sistemático que sirva de fundamento para que el estudiante se motive hacia la consecución de la lectura, es por ello que este proceso sistemático, se referencia con atención en las mismas demandas del entorno y los intereses de los discentes.

En esta oportunidad se muestra algo muy interesante y es que el autor afirma que se deben analizar las actividades y hace hincapié en el interés de los jóvenes, es necesario que cuando se hable de didáctica, los docentes comprendan la importancia de la incorporación de recursos que quizás por ser nuevos muchos de ellos temen usarlos y es necesario para poder captar a los niños y jóvenes y que ellos sientan gran interés por lo que están aprendiendo, si el niño o el joven están motivados, logran la concentración y permiten que el aprendizaje sea significativo, que es lo que busca la didáctica, por un lado poder facilitar el proceso de enseñanza a los docentes y por el otro lado lograr que el estudiante desarrolle capacidades académicas.

Lectura en la Educación Primaria

Este tema es muy importante en la educación, ya que desde hace muchos años los docentes y científicos se han dado a la labor de analizar y averiguar medios para poder enseñar la lectura, ya que esta es una capacidad que deben desarrollar todas las personas para poder enfrentar cualquier tipo de situaciones, el Estado también se ha preocupado por buscar solución a esta problemática que aqueja a la población afuera, quienes no lograron concurrir a la institución educativa por una u otra razón, las instituciones educativas han tratado de darle solución y hacer que no existan personas analfabetas, esa preocupación se hace presente en todas las instituciones educativas, es por ello que cada vez surgen métodos y técnicas para poder fomentar la lectura en los niños.

Ahora bien, es necesario explicar el significado de cualesquiera procesos para comprender esta evidencia, según Marques (2014) “la lectura permite que el ser humano interprete y descifre mensajes a través de palabras y frases, pudiendo comunicar sus sentimientos, conocimientos, entre otros” (p. 22), es preciso reconocer que la lectura es muy importante y es por ello que se hace necesario que a diario en las aulas de clase se busquen estrategias

con el fin de conseguir que los infantes y jóvenes comprendan la importancia de la lectura y a diario los coloquen en práctica, los docentes en las actualidad reconocen que deben enfocarse en esta problemática que se presentan en todas las instituciones educativas, pues hoy en día se puede reconocer que los niños y jóvenes dejan a un lado los libros y el interés por los temas importantes para dedicarse a revisar información o jugar en tiempos libres perjudicando así la propia formación integral de cada niño, niña o joven.

Asimismo, para Ruiz (2015) la lectura es uno de los procesos, donde se pone de manifiesto la capacidad de quien la ejecuta de comprender lo requiere, es por ello que se evidencian acciones como el hecho de predecir, inferir, analizar, entre otras funciones que son esenciales para elaborar inferencias y por tanto, generar procesos en los que se sustenta una comprensión lectora, como una de las competencias más altas en relación con lo anterior, todo ello, debido a que existen evidencias que son esenciales para la construcción de un texto de manera adecuada, es decir, se demuestra la relación entre lectura y escritura.

Asimismo, la lectura es importante y es necesario fomentarla en los estudiantes en la educación primaria, para poder lograr que ellos puedan enfrentarse a cualquier situación y puedan resolverla sin ninguna complicación, pues la lectura no es un simple ejercicio, es preciso que el niño comprenda y pueda desarrollar habilidades superiores al lenguaje, puedan analizar y sintetizar cualquier texto, en la actualidad se hace buscar textos que llamen la atención a los niños y jóvenes y así ellos vean la importancia de invertir su tiempo, desarrolle habilidades y crezca intelectualmente.

En este mismo orden de ideas, la lectura en la educación primaria es definida por Ruiz (2015), como una demanda fundamental porque es el cimiento para lograr que el niño pueda seguir desarrollándose y se convierta en un gran profesional, es importante que el docente se apropie del tema de la lectura y no dejarle esto solo al docente de los primeros grados, es necesario que sea reforzado en todos los grados para que se pueda preparar y pueda egresar con un formación integral, en muchos casos se encuentran estudiantes que han pasado por los diferentes grados y no saben leer lo que preocupa en el momento de realizar cualquier prueba pues no comprenden las preguntas y se le dificulta dar la respuesta correcta

En Colombia es necesario que el niño se prepare en la lectura y desarrolle todas las capacidades mentales necesarias para que en el momento de ser evaluado en las instituciones educativas y las pruebas saber el rendimiento sea más preciso y óptimo, es por ello que se deben enfocar en el crecimiento intelectual y la mejor manera de hacerlo es logrando que el estudiante comprenda, analice y sintetice cualquier información que está

llegando a través de sus sentidos y poder dar respuesta correcta a todo ello. A continuación se hará mención de algunas estrategias que son utilizadas en las prácticas pedagógicas y han traído grandes resultados, aclarando que las mismas deben ser adaptadas dependiendo de las necesidades que el grupo tenga.

Estrategias para motivar la lectura

Dentro de estas estrategias, es necesario considerar las expuestas por Bermúdez (2016) quien hace referencia a “la lectura de material de un aspecto conocido, porque de esta manera, se generará un impacto favorable en la realidad del lector” (p. 12). Además de ello, es importante que, si el texto posee palabras desconocidas para el lector, se genere la consecución de un vocabulario, además de ello, es necesario que se reconozca como el leer puede generar situaciones de estrés para los participantes, porque pueden realizarlo de una manera inadecuada.

Es necesario tener claro que para presentar una información de forma más llamativa es necesaria que los estudiantes conozcan del tema. Según Burón, (2015). “la administración de cualquier elemento estratégico empleado en la lectura, se debe asumir desde las demandas reales, como es el caso del significado que se le da al tema” (p. 14). Por ello, se deben generar planteamientos, a los cuales, el lector sea capaz de dar respuesta una vez haya finalizado la lectura.

Dentro de estas estrategias, es pertinente el empleo de la formulación de preguntas, dado que es uno de los aspectos referenciados por Crespo (2017); como uno de los aspectos en los cuales el docente debe estar pendiente de las acciones que se genera en la realidad, para promover una correlación con la información, por ello, con base en el establecimiento de preguntas, se sustenta un proceso formativo, en el que el estudiante es capaz de evaluar la información que está leyendo.

Por este particular, los procesos de formación en lectura, deben ser claves, dado que los mismos se sustentan en función de acciones inherentes al perfeccionamiento del sujeto, por tal razón, es la lectura, uno de los aspectos en los que se consolidan los conocimientos, por lo que se requiere de ese proceso dinámico y sistemático, en el que se fortalezcan procesos cognitivos que permitan genera un aprendizaje significativo de la lectura. Por ello, es clave el rol del docente, en el que se fundamenten procesos como el caso de la didáctica de la lectura, enfocada en las demandas de formativas de los sujetos.

En este mismo orden de ideas, otra de las estrategias a emplear es de la palabra a la imagen, en la que se consolidan procesos que parten desde la educación inicial, por este motivo, es clave el empleo de las estrategias, dado que, desde allí, se enfocan procesos en los que se fortalece el aprendizaje en el dominio de la lectura, en el compromiso del docente, se reconoce su disposición para generar situaciones de aprendizaje en las cuales el estudiante se vea reflejado.

Por tanto, la palabra por medio de su representación en imágenes, se refleja en función de procesos de asociación, es por este particular que se logra un proceso de equilibrio entre lo oral y lo escrito, para de esta manera alcanzar en el estudiante un compromiso por medio de la lectura, es así, como se reconoce un proceso favorable en el que se refleja el dominio de un arte, donde se consolidan procesos de participación, motivación e incentivación para que se generen aprendizajes significativos.

De igual forma, se presenta la escritura creativa, la cual, es un producto de los elementos en los que se fortalece el desarrollo de procesos relacionados con la concreción de una narración, en la que se reconocen procesos estimulantes que son esenciales para que se promueva una cultura de la oralidad y la escritura. Por tanto, la narración, se convierte en una estrategia, en la que se fomentan las creaciones de producciones escritas que consolidan las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes.

Con estas estrategias se puede conocer cómo los docentes han buscado a través de la creatividad nuevos métodos con el fin de poder ayudar a los estudiantes a comprender y lograr tener una lectura acorde a los diferentes grados, es preciso seguir indagando con respecto a este tema y actualizarse a menudo para así poder conseguir nuevas estrategias que cubran las exigencias de los niños dependiendo de cada generación, es trabajo tanto de las instituciones educativas, como de la secretaria de educación que se promuevan capacitaciones y así todos los docentes puedan seguir fomentando la lectura tomando en cuenta las directrices dadas por el Ministerio y colocando el practicas estrategias, métodos y técnicas que contribuyan al beneficio del intelecto de los niños.

CONCLUSIONES

La lectura es una de las enseñanzas básicas pero primordiales que los niños deben comenzar a desarrollar desde temprana edad y así pueda desarrollar capacidades mentales superiores, no se trata de realizar un ejercicio diario, sino de profundizar con la comprensión lectora, ya que permite que él no se desenvuelva y pueda dar su opiniones de una manera más espontánea, asimismo la lectura contribuye para que ellos puedan tener una buena escritura, cuando el niño comienza a practicar la lectura a comprender y analizar se podrá ver el gran avance que tiene en la escritura, ya que la mente fija y logra que se convierta en aprendizaje significativo.

Las escuelas y colegios deben motivar no solo a los niños a leer sino es necesario que el docente se capacite y logre tener el hábito de la lectura para que de esta manera pueda ayudar a que los estudiantes y pueda recomendarles lecturas que ayuden al crecimiento integral de cada estudiante, es interesante conocer como la lectura es vital para el ser humano, pues cuando la persona no sabe leer, tiene dificultades para la comunicación, la manera de pensar, actuar entre otros es preciso que se tome en cuenta todo esto y comiencen a trabajar en función de una buena formación y la misma parte de crear el hábito de la lectura en los niños y mantenerla durante su formación académica.

Finalmente, el proceso didáctico en la lectura, es un compromiso de los diferentes actores educativos, es decir, tanto del docente, como de sus estudiantes, incluso de los padres de familia, quienes en un trabajo conjunto promueven esa cultura lectora que tanto se requiere en un espacio en el que se promueve la calidad de la educación, a través del desarrollo de competencias lectoras que sirvan de base para comprender lo que el texto trasmite y reflexionar sobre este conocimiento en la realidad.

REFERENCIAS

- Bermúdez, D (2016), *Estrategias de enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula*. Editorial Aique Buenos Aires – Argentina dcmeto en línea. Disponible en <http://www.terras.edu.ar/jornadas/119/biblio/79Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>.
- Bigge, T. (1997). *Teorías del Aprendizaje en la Lectura*. España: GRAO
- Burón, Y. (2015). *La Mente Humana y la Creatividad*. Mac Graw hill ediciones: Interamericana.
- Camillón, A. (2009). *Fomento de la Escritura*. Ediciones Norma. Colombia.
- Crespo, A. (2017), *Metodología para estimular en escolares de quinto y sexto grados la lectura creadora. Documento den línea. Disponible en: <http://www.bibliociencias.cu/gsdll/collect/tesis/index/assoc/HASH0119/1e9097a6.dir/doc.pdf>*.
- Feldman, G. (2015). *La Escritura Creativa en el Aula de Educación Primaria*. Universidad de Cantabria. Disponible en Línea: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/7821/ArroyoGutierrezRaquel.pdf;sequence=1..>
- Fernández, M. (2014). *El Fascinante mundo de La Escritura*. Horsori Editorial. Barcelona
- Franco, L. (2014). *Lectura y Escritura en la Escuela Primaria. Manual del Docente*. Perú: Santillana.
- Marland. (2003). *Motivación para la Lectura y Escritura*. Tercera Edición. Editorial Trillas. México.
- Ruiz, M. (2015). *Las Ciencias De La Educación Y Didáctica*. Tesis Doctoral. Universidad de la Sabana, Bogotá. Colombia.
- Márquez, M. (2014). *Propuesta De Un Diseño Didáctico Para La Docencia Mediada Con Tecnología*. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid