

## COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS DE INSTITUCIONES RURALES EN EL MUNICIPIO DE FORTUL, DEPARTAMENTO DE ARAUCA

Ángel María Merchán Espíndola  
e-mail: abogadoangelmerchan@hotmail.com  
Código ORCID: <https://orcid.org/0090036192432X>

Recibido: 05/10/2023

Aprobado: 09/11/2023

### RESUMEN

En los últimos años ha ocurrido un incremento de temas relacionados con el carácter intercultural de las instituciones educativas donde hacen vida estudiantes indígenas. Sobre la temática de la interculturalidad que se produce en las instituciones donde convergen estudiantes con diversidad cultural, surge esta disertación cuyo objetivo implica reflexionar sobre las competencias interculturales en los procesos educativos de la institución educativa Pablo VI, ubicada en la vereda Villa Nueva, del municipio de Fortul, en el departamento de Arauca, Colombia. Por cuanto en estas instituciones asisten estudiantes de etnias indígenas. Desde lo teórico se sustenta en las aportaciones de Fullat (1992), para quien la manera de educar demanda un contenido axiológico producto de la Interculturalidad. La metodología se sostiene en un enfoque interpretativo, a partir de un estudio cualitativo Etnográfico. Primeramente, se revisó las planillas de inscripción de los estudiantes, que se tomó como diagnóstico para conocer la cantidad de estudiantes indígenas que hacen vida en la institución, los cuales pertenecen a las etnias Uwas, Cusay, y Guahibo. A partir de allí se interrogó, con un guion de entrevista en profundidad, a tres estudiantes indígenas, uno de cada etnia. El análisis del instrumento permitió generar dos categorías; *la diversidad cultural* y *los valores interculturales*. Se concluye que es fundamental valorar y promover los saberes locales y tradicionales dentro del currículo educativo para fortalecer la identidad y los valores de los estudiantes indígenas.

**Palabras Clave:** competencias interculturales, instituciones rurales, procesos educativos.

## INTERCULTURAL COMPETENCIES IN THE EDUCATIONAL PROCESSES OF RURAL INSTITUTIONS IN THE MUNICIPALITY OF FORTUL, DEPARTMENT OF ARAUCA

### ABSTRACT

In recent years there has been an increase in issues related to the intercultural nature of educational institutions where indigenous students live. On the topic of interculturality that occurs in institutions where students with cultural diversity converge, this dissertation arises whose objective involves reflecting on intercultural competencies in the educational processes of the Pablo VI educational institution, located in the Villa Nueva village, in the municipality of Fortul, in the department of Arauca, Colombia. Because students of indigenous ethnic groups converge in these institutions. From the theoretical point of view, it is based on the contributions of Fullat (1992), for whom the way of educating demands an axiological content that is a product of Interculturality. The methodology is based on an Interpretative approach, based on a qualitative Ethnographic study. First, the student registration forms were reviewed, which will be taken as a diagnosis to know the number of indigenous students who live at the institution, who belong to the Uwas, Cusay, and Guahibo ethnic groups. From there, three indigenous students, one from each ethnic group, were questioned with an in-depth interview script. The analysis of the instrument allowed two categories, cultural diversity and intercultural values. It is concluded that it is essential to value and promote local and traditional knowledge within the educational curriculum to strengthen the identity and values of indigenous students.

**Keywords:** intercultural competencies, educational processes, rural institutions.

### INTRODUCCIÓN

En los últimos años ha ocurrido un incremento de temas relacionados con el carácter intercultural de las instituciones educativas. Al respecto, se han producido investigaciones sobre el tópico de la Interculturalidad, especialmente, en el sector educativo. Sobre la temática de la interculturalidad que se produce en las instituciones donde convergen estudiantes con diversidad cultural, surge esta disertación cuyo objetivo implica reflexionar sobre las competencias interculturales en los procesos educativos de la institución educativa Pablo VI, ubicada en la vereda Villa Nueva, del municipio de Fortul, en el departamento de Arauca, Colombia.

Esta investigación es importante para las instituciones educativas rurales del municipio de Fortul del departamento de Arauca, por cuanto en ellas se observa el

ingreso de estudiantes de grupos étnicos, y cada uno de ellos trae algo que aportar desde su cultura y sus conocimientos ancestrales. En un país como Colombia, donde el no reconocer las diferencias de los demás ha provocado tanta violencia y desigualdad social, es pertinente que se empiece a visibilizar las estrategias que deben utilizar las instituciones educativas para que la interculturalidad tenga la importancia que merece. Identificar las competencias que fomentan la interculturalidad en las escuelas es una forma también de fortalecerlas porque se hace más visible ante los estudiantes, y también genera mayor preocupación por su aplicación por parte de los profesores.

Desde lo teórico se sustenta en las aportaciones de Fullat (1992), para quien la manera de educar demanda un contenido axiológico producto de la Interculturalidad. La metodología se sostiene en un enfoque interpretativo, a partir de un estudio cualitativo Etnográfico. Primeramente, se revisó las planillas de inscripción de los estudiantes, que se tomó como diagnóstico para conocer la cantidad de estudiantes indígenas que hacen vida en la institución, los cuales pertenecen a las etnias Uwas, Cusay, y Guahibo. A partir de allí se entrevistó, a tres estudiantes indígenas. Se analizó el instrumento y posteriormente, se presentan los resultados para arribar a las conclusiones. Asimismo, esta disertación forma parte de la línea de investigación en Educación Código LIE0603, del núcleo de investigación: independiente pensamiento filosófico y pedagógico NIFPEo6.

## MARCO TEÓRICO

### Teoría de la interculturalidad de Fullat

Fullat (1992), destaca la importancia de la interculturalidad en la educación y aboga por la construcción de un contenido axiológico que refleje la diversidad cultural. Este filósofo defiende la idea de que la educación debe ser intercultural, reconociendo y valorando la diversidad cultural presente en la sociedad. Esto

implica no solo el reconocimiento de diferentes culturas, sino también la promoción de un diálogo respetuoso entre ellas.

De la Peña y Santiago (2023) y Barrera (2023), coinciden que los valores que se transmiten en la educación, debe ser producto de la interculturalidad. Esto significa que los valores, tal como plantea Fullat (1992), no deben ser impuestos desde una única perspectiva cultural, sino que deben surgir del diálogo y la interacción entre diversas culturas. Por lo cual, destaca la importancia del diálogo como medio para comprender y apreciar las diferencias culturales.

De igual manera, Peñalva y Leiva (2019), plantean la importancia de la tolerancia y el respeto mutuo, como fundamentos para una convivencia pacífica y enriquecedora. Tal como la plantea Fullat (1992), se debe abordar desde las instituciones educativas, particularmente las de frontera, la necesidad de que la educación contribuya al desarrollo de la identidad cultural de los individuos. Esto implica no solo conocer y respetar las culturas de los demás, sino también comprender y apreciar la propia identidad cultural.

Por todo ello, es necesario, que la enseñanza debe contextualizarse para que sea relevante y significativa para los estudiantes. Esto implica incorporar ejemplos, perspectivas y experiencias de diversas culturas en el proceso educativo. De allí, que Fullat (1992), aboga por una educación que prepare a los individuos para ser ciudadanos útiles a la sociedad, capaces de interactuar y contribuir positivamente en un mundo cada vez más interconectado y multicultural.

### **Competencias sobre interculturalidad**

Para hablar de competencias interculturales, se hace necesario referenciar el significado de la expresión interculturalidad. Al respecto, este vocablo es una palabra compuesta de dos términos; inter y culturalidad. Al tomar lo que plantea el diccionario de la Academia Real Española (2014), sobre estas palabras, se consigue que; inter quiere decir en medio y cultura significa modos de vida; lo cual, se podría resumir que se está en presencia de un espacio que tiene por afinidad dos sistemas de conocimiento. Estos deben permitir, según Rubí et al. (2016) y

Barrera (2023), por una parte; entender a los estudiantes con culturas diferentes y, por otra parte; establecer relaciones operativas para afrontar las situaciones estudiantiles que surgen de los diversos entornos que hacen vida en las instituciones educativas.

En los entornos de educación primaria y secundaria, quizá, más que en ningún otro, de acuerdo con De la Peña y Santiago (2023) y González (2019), se observan múltiples diferencias donde emergen diversos sistemas de conocimiento y se pone sobre la mesa la cultura de cada uno. Por ello, se hace necesario precisar con Castillo y Guido (2015) y Olivera (2016), que las competencias interculturales, particularmente la que surgen en contextos educativos, es un encuentro de saberes entre los diversos estudiantes, tales como los saberes ancestrales de las comunidades indígenas.

Entonces, cuando se plantea las competencias interculturales en las escuelas que conviven con comunidades indígenas, Castorina (2008), Dietz y Mateos (2008) y Rujas y Hernández (2022), coinciden en la importancia de promover la comprensión mutua, el respeto y la valoración de la diversidad cultural. De tal modo, que es necesario fomentar la conciencia y el respeto por las diferencias culturales, promoviendo el entendimiento de las experiencias de las comunidades indígenas. Para lo cual, Zambrano (2019), Villalta (2016) y Serrón (2007), plantean que se debe desarrollar habilidades de comunicación que permitan la conversa respetuosa entre todos los estudiantes. Asimismo, se debe promover proyectos pedagógicos que involucren a estudiantes y miembros de las comunidades indígenas en actividades conjuntas, fomentando la colaboración y el intercambio de conocimientos, que permitan enseñar la cultura de las comunidades indígenas de manera respetuosa.

## **Diversidad cultural**

Para, Grijalba, Mendoza y Beltrán (2020), la diversidad cultural implica aspectos difíciles de separar de las competencias interculturales. Así, por ejemplo, su estudio político - social permitiría una forma de entender la cultura autóctona

frente a otras. Pues según, Trujillo et al. (2023), en tiempos actuales, la diversidad cultural desde la educación constituye una oportunidad para reformular el imaginario de los pueblos, articulando lo político y lo cultural, para construir una escuela que no sea excluyente, que no margina, una educación para los nuevos tiempos, donde la convivencia pase por el respeto al otro, tanto al interior de la escuela como en las familias y comunidades.

En este sentido, siguiendo las ideas de Rujas y Hernández (2022) y Rodríguez (2018), es importante crear espacios para que a las instituciones educativas entre la diversidad cultural que contribuya a la constitución de la identidad y el reconocimiento del otro en el campo educativo. De esta manera, desde el ámbito educativo se sentarían las bases para que los estudiantes en condiciones de inclusión no tengan que renunciar a su identidad cultural para adquirir derechos ciudadanos.

De allí que, Ramiro (2015), Peñalva y Leiva (2019), agregan que, es necesario que desde las instituciones educativas se propicie el desarrollo de valores que produzcan el respeto y el aprovechamiento de los saberes de todos los estudiantes, pues en las diferencias de saberes podrían estar muchas de las respuestas ante tantas interrogantes que caen en el vacío. Pero según Olivera (2016) y Peñalva y Leiva (2019), no se trata de asumir los valores desde lo teórico, pues es necesario vincular la igualdad y diferencia, entendiendo que aquello que se opone a la igualdad es la desigualdad y a la diferencia es la homogenización. Los estudiantes de inclusión y los grupos sociales autóctonos tienen el derecho a ser iguales cuando la diferencia los hace inferiores y el derecho de ser diferentes, cuando la igualdad los aleja de los otros.

## METODOLOGÍA

El paradigma se sustentó en una investigación interpretativa. Para Grijalba, Mendoza y Beltrán (2020), la investigación cualitativa interpretativa, es un enfoque de investigación que se centra en comprender y explicar el significado que las personas atribuyen a sus experiencias en contextos particulares. A diferencia de la

investigación cuantitativa, que busca medir variables y establecer relaciones causales, la investigación interpretativa se preocupa por explorar la complejidad y la riqueza de la vida humana desde la perspectiva de los participantes

Según Martínez (2004), en los estudios cualitativos, los investigadores siguen un diseño de investigación flexible. El enfoque cualitativo, permite tener mayor aproximación a la realidad tomando en consideración las inquietudes, ideas y demás elementos emocionales, culturales y cognitivos por los que pasan los estudiantes. El paradigma cualitativo lleva al diseño, que según Martínez (2004) y Sandín (2003), está referido a la investigación Etnográfica. Este tipo de investigación se centra en comprender y analizar las experiencias educativas de las comunidades, particularmente, las que residen en áreas fronterizas. Este enfoque utiliza la metodología etnográfica para sumergirse en el contexto cultural, social y educativo de estas comunidades.

Para ello, se seleccionaron tres estudiantes indígenas pertenecientes a las etnias Uwas, Cusay, y Guahibo, uno de cada etnia. Los mismos son estudiantes de noveno grado de la institución educativa Pablo VI, ubicada en la vereda Villa Nueva, del municipio de Fortul. Se utilizó como técnica para la recolección de la información, siguiendo a Hernández et al. (2014), la entrevista y como instrumento un guion de entrevista en profundidad.

## RESULTADOS PRODUCTO DE LOS HALLAZGOS

A continuación, se presenta una síntesis de los resultados conseguidos con la aplicación del guion de entrevista en profundidad a los sujetos seleccionados. De tal manera, que, en esta sección, se analiza cada una de las entrevistas y se categorizan. Con respecto a ello, siguiendo a Corbin y Strauss (2002, p.23), el primer paso consistió en “la simplificación o selección de información para hacerla más abarcable y manejable” (p.23).

Entonces de cada guion de entrevista siguiendo a Corbin y Strauss (2002, p.134) se obtuvieron “relatos textuales que dan paso a lo que los autores denominan codificación axial, la cual se constituye en un proceso de relacionar las

categorías a sus subcategorías” (p.134). Para ello, se separaron en el análisis, las tres entrevistas realizadas a los estudiantes. Cada una de estas entrevistas se convirtió en *unidades analíticas del estudio*, que permitieron una selección de subcategorías que llevan a la obtención de categorías deductivas relacionadas con los propósitos del estudio.

Estas unidades analíticas fueron: *Unidad analítica 1*, entrevista al estudiante 1-E1JRA; *Unidad analítica 2*, entrevista al estudiante 2-E2MCL; *Unidad analítica 3*, entrevista al estudiante 3-E3ALH. Es decir, que en cada unidad analítica de estudio se obtuvieron categorías deductivas, que surgieron del análisis mediante las permanentes revisiones al material de trabajo, de las cuales se organizaron subcategorías a manera de síntesis y se presentan en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

*Categorías deductivas*

<b>Eje temático central</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
Competencias interculturales en los procesos educativos rurales.	Valores interculturales	Valorar y respetar la cultura de las etnias, en el ágape se comparte comida de todas las culturas indígenas, los padres y abuelos cuentan historias alrededor de la tulpá o del fogón, la cultura indígena enseña desde niños a cuidar la madre naturaleza, la minga, las actividades familiares son momentos de aprendizaje, amor por la cultura indígena.
	Diversidad cultural	Historias de las culturas indígenas, uso de trajes típicos; sombreros, mochilas, ruanas, vestido típico de los indígenas; médicos tradicionales que curan enfermedades, juegos tradicionales como carreras de encostalados, trompos, competencias, juegos de canicas yoyos y saltar a la cuerda. También se



---

mencionaron los personajes típicos, prácticas de la espiritualidad, las asambleas del cabildo, la lengua autóctona indígena, saberes previos ancestrales, canciones en la lengua indígena.

---

*Nota:* Datos tomados de los instrumentos

En este sentido, del eje temático central del estudio como son las *competencias interculturales* se obtuvo una gran variedad de subcategorías, las cuales se sintetizaron en dos categorías deductivas: *valores interculturales* y *diversidad cultural*. Entonces, revisando la tabla anterior se puede observar que el desarrollo y posterior revisión de las entrevistas, refleja categorías y subcategorías. Entonces aparece con alta significancia en las competencias interculturales, la diversidad cultural y los valores interculturales, de las cuales se presenta el siguiente análisis.

*La diversidad cultural* de los estudiantes es fundamental como categoría en las competencias interculturales en instituciones educativas que tienen estudiantes indígenas, como la Institución Educativa Pablo VI. Pues, reconocer, valorar y respetar la diversidad cultural en este contexto educativo es crucial para promover la inclusión, el entendimiento intercultural y el respeto por las diferentes formas de ser y de pensar.

En este sentido, siguiendo a Castillo y Guido (2015), las competencias interculturales deben incluir habilidades como la empatía, la comunicación efectiva, la adaptabilidad cultural y la capacidad de reflexionar sobre las propias creencias y valores. Estas competencias, de acuerdo con De la Peña y Santiago (2023), ayudan a los estudiantes a desarrollar una mentalidad abierta y respetuosa hacia las diferencias culturales. Lo cual es fundamental para la convivencia pacífica y el enriquecimiento mutuo en un entorno multicultural como el de la Institución Educativa Pablo VI.

Más aún que, como plantean Dietz y Mateos (2008), Colombia es uno de los países más diversos culturalmente en América Latina, con una gran cantidad de etnias indígenas, cada una con sus propias características distintivas. Como,

por ejemplo, señalan los autores mencionados, existe una gran variedad de lenguas indígenas, con más de 65 lenguas reconocidas oficialmente. Las comunidades indígenas en Colombia suelen tener una estructura social y política basada en la autonomía y la toma de decisiones colectivas. Muchas comunidades siguen practicando sistemas de gobierno tradicionales basados en la autoridad de los líderes ancestrales, quienes, según los entrevistados, organizan las asambleas del cabildo para elegir a sus gobernantes.

Otro aspecto importante de las etnias indígenas del municipio de Fortul, departamento de Arauca, es que suelen tener una cosmovisión profundamente espiritual que se refleja en sus médicos tradicionales que curan enfermedades, los rituales y las prácticas ceremoniales. La espiritualidad, menciona Dietz y Mateos (2008), está intrínsecamente ligada a la vida cotidiana y a la relación con el entorno natural. De igual modo, dentro de la diversidad de estas comunidades indígenas colombianas se encuentra su rica tradición artesanal, que incluye tejidos, cerámica, cestería, tallado en madera y joyería, entre otros. Estas expresiones artísticas suelen estar cargadas de simbolismo y reflejan la identidad cultural de cada grupo.

La diversidad cultural de los pueblos indígenas colombianos que hacen vida en el departamento del Arauca, es un elemento fundamental de la identidad cultural del país y un tesoro que debe ser valorado y protegido. Al preservar y valorar la diversidad cultural de los indígenas, desde el contexto educativo de la institución Pablo VI, ubicada en la vereda Villa Nueva, del municipio de Fortul, del Arauca, Colombia, se contribuye a la protección de un patrimonio cultural invaluable, que refleja la historia y la identidad de estas comunidades, particularmente de los pueblos étnicos Uwas, Cusay, y Guahibo. Entonces, la diversidad de estas etnias es especialmente importante, ya que permite a los estudiantes conocer y valorar la pluralidad cultural de sus comunidades, fomentando así el respeto por la diversidad y la convivencia intercultural.

*Los valores interculturales.* Además, de la diversidad cultural de los indígenas, Uwas, Cusay y Guahibo, surge también los valores de tolerancia, respeto y comprensión por cada cultura. Uno de los principales valores de estas

comunidades, a decir de Dietz y Mateos (2008), es la relación con la tierra, la cual tiene una importancia central, dado que la cultura indígena enseña desde niños a cuidar la madre naturaleza. Desde niños se aprende a cuidar sus territorios ancestrales, que consideran sagrados y fundamentales para su supervivencia física y cultural.

Otro aspecto de gran valor intercultural referido por Olivera (2016), es el ágape donde se comparte comida de todas las culturas indígenas. Este compartir propio de todas las culturas indígenas, es un aspecto de gran importancia para la interculturalidad. Este acto no solo tiene un significado simbólico, sino que también representa un valor fundamental en la construcción de puentes entre diferentes culturas. En muchas culturas indígenas, el acto de compartir alimentos va más allá de simplemente satisfacer una necesidad física. Es un acto de generosidad, solidaridad y respeto hacia los demás, donde se establece un vínculo de reciprocidad y se fortalecen lazos comunitarios. De igual modo, Dietz y Mateos (2008), agregan que el ágape permite el intercambio de conocimientos y tradiciones culinarias entre diferentes culturas. A través de la comida, se pueden compartir historias, costumbres y valores, promoviendo así el respeto y la apreciación por los valores de cada pueblo.

Otro valor intercultural está referido a las historias que los padres y abuelos, de las etnias Uwas, Cusay, y Guahibo, cuentan alrededor de la tulpa o del fogón. Estos conversatorios, son mencionados por Villalta (2016) y Olivera (2016), y tienen una gran importancia en la transmisión de la cultura, valores y conocimientos de estos pueblos, pues, no solo son relatos de entretenimiento, sino que también son portadoras de enseñanzas y saberes ancestrales que han sido transmitidos de generación en generación.

Por lo cual, De la Peña y Santiago (2023) y Castillo y Guido (2015), agregan que estas historias son una forma de preservar la memoria colectiva de los pueblos indígenas, ya que, a través de ellas, se transmiten mitos, leyendas, tradiciones y experiencias que forman parte del patrimonio cultural de estas comunidades. Además, constituyen educación informal, donde se transmiten valores como el respeto por la naturaleza, la importancia de la comunidad, la

valoración de la sabiduría de los ancianos, entre otros. Estos relatos también pueden contener enseñanzas prácticas sobre cómo sobrevivir en el entorno natural y cómo relacionarse con el mundo espiritual. Estos momentos de narración y escucha fortalecen los lazos familiares y comunitarios, creando un sentido de identidad y pertenencia en las personas que las comparten.

De igual manera que las etnias Uwas, Cusay, y Guahibo, comparten la comida, también se apoyan en los trabajos comunitarios, alrededor de La Minga. La cual es un valor ancestral de gran importancia en las etnias indígenas. Se trata de un principio de reciprocidad y solidaridad comunitaria que implica la colaboración voluntaria de los miembros de una comunidad para llevar a cabo una tarea en beneficio de todos.

Para Dietz y Mateos (2008) y Villalta (2016), la Minga no se limita solo al trabajo colectivo, sino que también representa un intercambio de conocimientos, experiencias y saberes entre los participantes. En este sentido, esta acción es una expresión de la cosmovisión indígena que valora la interdependencia y la colaboración como bases fundamentales para el bienestar común. Además, tiene un profundo significado simbólico y espiritual para las etnias indígenas. Representa la unidad, la solidaridad y la armonía con la naturaleza, valores fundamentales en la cosmovisión indígena. A través de La Minga, se fortalecen los lazos comunitarios y se preservan las tradiciones y la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Todos los valores interculturales mencionados, como actividades familiares y comunitarios son momentos de aprendizaje y amor por la cultura indígena. Respetar estas culturas significa valorar la riqueza y la variedad de formas de vida y de pensamiento que existen en el planeta. De igual manera, está estrechamente ligado al respeto por los derechos humanos, porque implica respetar el derecho de estas comunidades a mantener sus tradiciones, idiomas y formas de vida. Estas etnias (Uwas, Cusay, y Guahibo) poseen un conocimiento ancestral sobre la naturaleza, la medicina, la agricultura y otros aspectos de la vida que son valiosos para la humanidad. Respetar estas culturas significa reconocer el valor de este conocimiento y aprender de él.

Estos resultados tienen relación con los estudios de Dietz y Mateos (2008) y Villalta (2016), quienes reflexionan sobre la intervención social en un contexto de ruralidad de estudiantes indígenas. Estas indagatorias están articuladas alrededor del concepto de inclusión, y resaltan la necesidad de pensar la intervención desde los contextos sociales con políticas de reconocimiento y de presencia de saberes interculturales, con aportes para el beneficio de la inclusión educativa.

Por su parte, Dietz y Mateos (2008), en su estudio sobre los estudiantes indígenas: ¿nuevos sujetos, nuevos enfoques?, se centraron en la inclusión educativa de estudiantes indígenas. Al igual que en esta indagatoria en el centro educativo de la institución Pablo VI, ubicada en la vereda Villa Nueva, del municipio de Fortul, del Arauca, Colombia. Pues quizá, más que en ningún otro, se observan múltiples diferencias donde emergen diversos sistemas de conocimiento donde se pone sobre la mesa la cultura de cada uno.

Entonces, siguiendo a De la Peña y Santiago (2023), para que las competencias interculturales en los procesos educativos de instituciones rurales, produzcan la interculturización de manera significativa, deben plantearse técnicas de adaptación y proyectos producto de la interculturalidad, por cuanto esta temática casi siempre proviene de los estudiantes de inclusión, como indígenas. De allí, la necesidad de tomar en consideración los aprendizajes previos que suceden en el acontecimiento mismo de las aulas de clase, aportando a la construcción de la interculturalidad que solo el encuentro de saberes hace posible.

## CONCLUSIONES

El estudio de las competencias interculturales en los procesos educativos de la institución Pablo VI, ubicada en la vereda Villa Nueva, del municipio de Fortul, en el departamento de Arauca, Colombia, permitió extraer categorías y subcategorías producto de entrevista a tres estudiantes indígenas de las etnias Uwas, Cusay y Guahibo. Se podría concluir que la interculturalidad es fundamental en las instituciones educativas rurales donde estudian indígenas para promover los valores y el respeto por la diversidad cultural.

Podría evidenciarse la necesidad de capacitar a los docentes en competencias interculturales para que puedan adaptar sus métodos de enseñanza y contenidos curriculares a las necesidades y contextos de los estudiantes indígenas.

Es fundamental valorar y promover los saberes locales y tradicionales dentro del currículo educativo para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes indígenas. Para ello, se debe fomentar el diálogo intercultural entre estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad para enriquecer el proceso educativo y promover la convivencia pacífica entre culturas.

También se podrían identificar las barreras que enfrentan las instituciones educativas rurales en la promoción de competencias interculturales indígenas, como la falta de recursos, la discriminación cultural, la brecha digital, la inclusión educativa y social, entre otras.

Una vez culminada la investigación surgen nuevas inquietudes, en ese sentido se presentan algunos estudios o líneas de investigación que se pueden desarrollar a partir de esta experiencia investigativa: Interculturalidad como línea de investigación, incidencia de las leyes educativas en los procesos interculturales, importancia de las actitudes de los docentes en los estudios interculturales, estudio de los saberes previos del estudiante y su incidencia en la interculturalidad, uso de las TIC como estrategia para la enseñanza de la interculturalidad, y diseño de una propuesta de currículo intercultural con asignaturas asociadas a la cultura de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Academia Real Española (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es>>
- Barrera, Z. (2023). Análisis de la interculturalidad en la educación superior en Bolivia desde la perspectiva del Buen Vivir: el caso de la UNIBOL. *Revista Análisis Jurídico-Político*, 5(9), 89-116. <https://doi.org/10.22490/26655489.6676>
- Castillo, E., y Guido, S. (2015). La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía? *Revista Colombiana de Educación*, N° 69. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n69/n69a02.pdf>
- Castorina, J. (2008). Los conocimientos sociales de los alumnos: un nuevo enfoque. *Revista: La Educación en nuestras manos*. N° 79 junio. <http://www.suteba.org.ar/los-conocimientos-sociales-de-los-alumnos-un-nuevo-enfoque-3521.html>.
- De la Peña, B., y Santiago, S. (2023). Perspectivas de interculturalidad en la educación superior: Una cuestión por pensar en la formación de enfermería. *Ciencia Latina*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/71138/10789>
- Dietz, G. y Mateos, L. (2008). Los estudiantes indígenas en las universidades latinoamericanas: ¿nuevos sujetos, nuevos enfoques? *Cuadernos Interculturales* 6 (10), 11-14. <https://www.redalyc.org/pdf/552/55261002.pdf>
- Fullat, O. (1992). *Filosofías de la Educación*. Barcelona, Ceac.
- González, F. (2019). Desarrollo de la competencia comunicativa intercultural: formación de identidades en un contexto colombiano. *Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, núm. 28, pp. 1-26. <https://www.redalyc.org/journal/921/92157659001/html/>
- Grijalba, J., Mendoza, J., y Beltrán, H. (2020). La formación del pensamiento sociocrítico y sus características: necesidad educativa en Colombia. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 64-72. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202020000100064&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100064&lng=es&tlng=es).

- Hernández, R., Fernández, P., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Olivera, I. (2016). Educación Superior y pueblos indígenas en América Latina. Contexto y experiencias. CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, (22), 239-244. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-53082016000100239&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-53082016000100239&lng=es&tlng=es).
- Peñalva, A., y Leiva, J. (2019). La interculturalidad en el contexto universitario: necesidades en la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. *Educar*. Vol. 55, N.º 1, pp. 141-158, <https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/348885>.
- Ramiro, M. (2015). *Educación Superior Intercultural en Colombia: Obstáculos y oportunidades para estudiantes de origen étnico*. Universitat de Barcelona. [Tesis Doctoral] <http://docplayer.es/44613616-Educacion-superior-intercultural-en-colombia-obstaculos-y-oportunidades-para-estudiantes-de-origen-etnico.html>.
- Rodríguez, C. (2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, (60), 217-236. <https://revistas.flacsoandes.edu.ec/article/view>
- Rubí, P., De la Barra, L. y Schaefer, H. (2016). Importancia de la interacción social en la retroalimentación, según residentes de Psiquiatría. *Rev. méd. Chile* Jun 144(6):751-756. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034)
- Rujas, A., y Hernández, I. (2022). Lineamientos y prácticas de educación inclusiva en la universidad. *Zona Próxima*, (37), 99-121. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_isoref&pid=S2145-94442022000200099&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S2145-94442022000200099&lng=en&tlng=es)
- Sandín, M. (2003). La enseñanza de la investigación cualitativa. *Revista de Enseñanza Universitaria* 2003, N.º 21; 37-52. Recuperado de: <http://institucional.us.es/revistas/universitaria/21/art%202.pdf>



- Serrón, S. (2007). Bilingüismo, interculturalidad y educación. Las comunidades indígenas sordas en Venezuela, una aproximación, *Opción*, vol. 23, núm. 53, pp. 52-71. <https://www.redalyc.org/pdf/310/31005305.pdf>
- Trujillo, Y., Anguiano, B., y Cervantes, D. (2023). Experiencias de familias de estudiantes que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación. Realidades ante el discurso escolar de educación inclusiva. *RECIE. Revista Electrónica Científica De Investigación Educativa*, 7, e1744. <https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/recie/article/view/1744>
- Villalta, M. (2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, 15(1), 130-143. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue1-fulltext-605>.
- Zambrano, A. (2019). Buenas prácticas pedagógicas y proyectos pedagógicos productivos. Una Experiencia En Las Instituciones Educativas Oficiales Rurales Del Departamento Del Valle Del Cauca. Universidad de Caldas, Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), vol. 15, núm. 2, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134162234002>