

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA Y SUS IMPLICACIONES EN UNA PRACTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

Johanna Alicia Pérez Martínez¹

jalipema0911@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7647-0133>

Institución Educativa

Colegio Carlos Ramírez París

San José de Cúcuta,

Colombia

Recibido: 14/01/2025

Aprobado: 10/03/2025

RESUMEN

La sociedad cada día se enfrenta a cambios y transformaciones que se desprenden de la cotidianidad; como la situación del conflicto armado en Colombia y sus implicaciones en diversos escenarios; solo falta dar una mirada a las noticias diarias en los diferentes medios de comunicación para enterarse de una dinámica que se ha apoderado de algunos espacios geográficos; donde se acentúa cada día la lucha por el poder y adquirir autoridad en zonas geográficas estratégicas; Sin embargo, en este caso se hace un abordaje sobre la educación en Colombia, específicamente en el nivel de secundaria; razón que conduce a plantear el siguiente objetivo general: generar reflexiones teóricas sobre las representaciones sociales enfocadas en el conflicto armado en Colombia y sus implicaciones en la práctica pedagógica para la paz en educación secundaria. La metodología utilizada se plantea en una investigación cualitativa, mediante el paradigma interpretativo, bajo la técnica de análisis documental; es conveniente señalar que se logró obtener como resultado un ensayo académico con la finalidad de analizar las secuelas que se originan del conflicto armado y se llegó a la reflexión que las representaciones sociales que posee cada estudiante y el entorno familiar incide en el desenvolvimiento y en el mejoramiento del rendimiento estudiantil; situación que conduce a un acercamiento detallado del fenómeno social al cual se adhiere la cultura de paz y por supuesto requiere

¹ Docente de la Asignatura Biología y Química del colegio Carlos Ramírez París – San José de Cúcuta. Licenciada en Biología y Química y Magister en Practica Pedagógica.

ser atendido en busca de alternativas para profundizar sobre el tema, en busca de la calidad de los procesos enseñanza.

Palabras clave: representaciones sociales, conflicto armado, práctica pedagógica y cultura de paz.

SOCIAL REPRESENTATIONS OF THE ARMED CONFLICT IN COLOMBIA AND ITS IMPLICATIONS IN A PEDAGOGICAL PRACTICE FOR PEACE

ABSTRACT

Every day society faces changes and transformations that arise from everyday life; such as the situation of the armed conflict in Colombia and its implications in various scenarios; it is only necessary to take a look at the daily news in the different media to learn about a dynamic that has taken over some geographical spaces; where the struggle for power and authority in strategic geographical areas is accentuated every day; However, in this case an approach is made on education in Colombia, specifically at the secondary level; reason that leads to raise the following general objective: To generate theoretical reflections on the social representations focused on the armed conflict in Colombia and its implications in the pedagogical practice for peace in secondary education. The methodology used is based on a qualitative research, through the interpretative paradigm, under the technique of documentary analysis; it is convenient to point out that it was possible to obtain as a result an academic essay with the purpose of analyzing the sequels that originate from the armed conflict and the reflection that the social representations that each student has and the family environment affect the development and the improvement of the student's performance; This situation leads to a detailed approach of the social phenomenon to which the culture of peace adheres and of course requires attention in search of alternatives to deepen on the subject, in search of the quality of the teaching processes.

Keywords: social representations, armed conflict, pedagogical practice and culture of peace.

INTRODUCCIÓN

El conflicto armado en Colombia, se ha caracterizado por ser un fenómeno social que a diario deja huellas en el corazón y la mente de los habitantes de la comunidad, lo cual requiere ser analizado detalladamente; puesto que, este conflicto ha sido caracterizado por la confrontación entre diversos actores, incluyendo guerrillas, paramilitares y fuerzas del Estado, lo que ha resultado en un alto costo humano y social. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), más de 8 millones de personas han sido víctimas directas de la violencia, lo que ha generado un impacto significativo en la vida cotidiana y en las estructuras familiares. En este contexto, las comunidades han sido particularmente afectadas, enfrentándose a desplazamientos forzados y a la pérdida de sus medios de subsistencia. Este trasfondo histórico no solo moldea la realidad actual del país, sino que también influye en cómo se percibe y se vive el conflicto en la educación.

El estudio de las representaciones sociales relacionadas con el conflicto armado es crucial para comprender cómo estas construcciones colectivas afectan la percepción de la violencia y la paz en las comunidades. Las representaciones sociales son formas de conocimiento compartido que permiten a los individuos interpretar su realidad y dar sentido a sus experiencias. En el contexto educativo, estas representaciones influyen en las actitudes y comportamientos de los estudiantes, así como en la manera en que los docentes abordan temas sensibles como la violencia y la reconciliación. Al analizar estas representaciones, se pueden identificar patrones de victimización, resiliencia y

desconfianza hacia el Estado que impactan directamente en el proceso educativo. Así, entender cómo se construyen estas narrativas es fundamental para desarrollar estrategias pedagógicas que promuevan una cultura de paz.

El objetivo del presente apartado conduce a generar constructos teóricos sobre las representaciones sociales enfocadas en el conflicto armado en Colombia y sus implicaciones en la práctica pedagógica para la paz en educación secundaria. Por lo tanto, se busca proponer enfoques que permitan a los educadores abordar el conflicto desde una perspectiva integradora, constructivista y crítica. Esto implica no solo reconocer el dolor y las injusticias del pasado, sino también fomentar espacios de diálogo y reflexión que contribuyan a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la construcción de un futuro pacífico. En este sentido, se plantea que una educación basada en la paz no solo es necesaria, sino urgente para sanar las heridas del pasado y construir un tejido social más fuerte y resiliente.

Es así, que el presente apartado es el resultado de una investigación apoyada en la técnica de análisis documental realizada en función a las “Representaciones Sociales de estudiantes sobre conflicto armado, posconflicto y paz”, presentado por el Grupo de Investigación en Estudios Sociales y Pedagogía para la Paz (Giesppaz), en el marco del desarrollo de la Línea de Investigación “Pedagogía para la Paz y la Convivencia” de la Universidad Francisco de Paula Santander. Vale insistir que el ensayo académico que se plantea trae consigo una breve introducción acompañada de una descripción de los fundamentos teóricos que encierran algunas premisas identificadas con la investigación

que se viene mostrando, generando así el desarrollo del trabajo junto con las conclusiones y el corpus de referencias bibliográficas.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En relación al presente apartado es importante señalar que se asume un conjunto de aspectos relacionados con las siguientes premisas que centran su interés en: Conflicto armado en Colombia y sus repercusiones sociales - orígenes y desarrollo del conflicto armado: un panorama histórico; aunado a ello se presenta Impacto social: desplazamiento, violencia y desconfianza en las instituciones educativas; lo cual converge en otra premisa de marcada relevancia: La educación como herramienta de transformación: teorías y enfoques pedagógicos; acompañado de las Iniciativas a corto y mediano plazo que buscan mitigar el impacto del conflicto armado en la educación colombiana. Lo cual converge en un conjunto de aspectos teóricos que revisten conocimientos que se concretan en lo que es acciones y buenas prácticas que van en relación a lo que es las repercusiones en la educación, lo que se concreta en elementos de marcada relevancia para el proceso de enseñanza.

Conflicto armado en Colombia y sus repercusiones sociales - orígenes y desarrollo del conflicto armado: un panorama histórico

El conflicto armado en Colombia tiene sus raíces en una combinación de factores políticos, sociales y económicos que se han gestado a lo largo de más de un siglo; los cuales parten desde la violencia bipartidista en la década de 1940, que se intensificó con el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán en 1948, el país ha enfrentado una serie de luchas internas que han dado lugar a la formación de grupos guerrilleros como las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN).

Estos grupos surgieron inicialmente como respuestas a la exclusión política y social que vivían amplios sectores de la población, especialmente en áreas rurales. Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2013), el conflicto se ha caracterizado por su complejidad, involucrando no solo a actores armados, sino también al narcotráfico y a grupos paramilitares que han buscado controlar territorios y recursos.

A lo largo de los años, el conflicto ha evolucionado, pasando por diferentes fases que incluyen intentos fallidos de negociación y periodos de intensa violencia. La firma del Acuerdo de Paz en 2016 entre el gobierno colombiano y las FARC marcó un hito significativo en la evolución del país, ofreciendo esperanzas para la reconciliación. Sin embargo, el incumplimiento de algunos puntos del acuerdo y el resurgimiento de otros grupos armados han mantenido viva la tensión social.

Como señalan Duque et al. (2023): "...la paz es entendida no solo como ausencia de guerra, sino también como la puesta en marcha de procesos afirmativos fomentando la inclusión, la participación, el diálogo y la gestión de conflictos" (p. 20), es decir, los autores dan una concepción amplia y multidimensional de la paz, en vez de limitarse a la mera cesación de hostilidades, lo cual implica un compromiso activo con el desarrollo social y político de las comunidades.

Desplazamiento, violencia y desconfianza en las Instituciones Educativas

Las repercusiones sociales del conflicto armado han sido devastadoras. El desplazamiento forzado es una de las consecuencias más visibles: "...según el Registro Único de Víctimas (RUV), tiene un acumulado histórico de casi 8.219.403 víctimas de desplazamiento forzado por eventos ocurridos desde 1985 hasta el 31 de diciembre de 2021" (Unidad para las Víctimas, 2023). Este fenómeno ha desestructurado comunidades enteras, provocando una pérdida significativa de capital social y cultural. Las familias desplazadas enfrentan no solo la pérdida de sus hogares, sino también un acceso limitado a servicios como educación y salud, lo que perpetúa ciclos de pobreza.

La violencia también ha dejado profundas cicatrices en la sociedad colombiana. Las masacres, los asesinatos selectivos y las desapariciones forzadas han generado un clima de miedo y desconfianza. Según un estudio realizado por el Instituto Kroc (2019), "...la percepción de inseguridad es alta entre los ciudadanos, lo que afecta su calidad de vida y su confianza en las instituciones". Esta desconfianza se extiende a las instituciones

estatales, las cuales son vistas por muchos como incapaces o poco dispuestas a proteger a los ciudadanos. La corrupción y la impunidad han alimentado esta percepción negativa, creando un círculo vicioso que dificulta la construcción de una paz duradera.

Las representaciones sociales juegan un papel crucial en cómo las comunidades interpretan y responden al conflicto armado; Estas son construcciones colectivas que reflejan experiencias compartidas y narrativas culturales sobre la violencia. En muchas comunidades rurales afectadas por el conflicto, existe una fuerte narrativa de victimización que enfatiza el sufrimiento y la pérdida. Sin embargo, también emergen historias de resistencia y resiliencia que destacan la capacidad de estas comunidades para adaptarse y superar adversidades.

Los testimonios recogidos por organizaciones como Memoria Histórica muestran cómo los sobrevivientes del conflicto perciben su realidad. "La guerra nos ha quitado mucho, pero también nos ha enseñado a luchar por nuestros derechos", afirma una líder comunitaria en un informe sobre el impacto del conflicto en las comunidades rurales (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018). Esta dualidad en las representaciones sociales refleja no solo el dolor causado por el conflicto, sino también una voluntad colectiva para sanar y reconstruir.

El análisis crítico de estas representaciones es esencial para entender cómo se pueden desarrollar estrategias pedagógicas efectivas para abordar el conflicto desde una perspectiva educativa. La educación puede servir como un espacio para transformar narrativas destructivas en oportunidades para el diálogo y la reconciliación. Como sostiene Serrato (2016), "...la educación es fundamental para fomentar una cultura de

paz que permita a las nuevas generaciones aprender del pasado sin repetirlo". Así, vincular las representaciones sociales con prácticas educativas orientadas hacia la paz puede ser un paso significativo hacia la construcción de un futuro más justo y equitativo para todas las comunidades colombianas.

La educación como herramienta de transformación: teorías y enfoques pedagógicos

La educación ha sido reconocida como un principio fundamental para la transformación, especialmente en contextos marcados por la violencia y el conflicto. En Colombia, donde el conflicto armado ha dejado profundas cicatrices en la sociedad, se hace imperativo adoptar enfoques pedagógicos que no solo busquen la transmisión de conocimientos, sino que también promuevan valores de convivencia, respeto y paz. Teorías educativas como el constructivismo y el enfoque de educación para la paz ofrecen marcos conceptuales que permiten a los educadores diseñar experiencias de aprendizaje transformadoras.

En cuanto al constructivismo, según Jean Piaget y Lev Vygotsky, plantean un modelo educativo donde los estudiantes son capaces de generar sus propios conocimientos con base en lo que es los saberes, ideas y formas de ver lo que se encuentra a su alrededor. Este enfoque es particularmente relevante en contextos de conflicto, ya que fomenta la reflexión crítica sobre las experiencias vividas y promueve el diálogo entre estudiantes de diferentes orígenes. Según Vygotsky (1979), "...el

aprendizaje se produce en un contexto social y cultural", es decir, la educación debe ser un espacio donde se reconozcan y valoren las diversas perspectivas. En este sentido, las aulas pueden convertirse en laboratorios de paz donde se practique la resolución pacífica de conflictos y se desarrollen habilidades para la convivencia.

Por otro lado, la educación para la paz busca formar ciudadanos capaces de contribuir a una sociedad donde prevalezca la comprensión del otro. Lo que conlleva no solo prevenir la violencia, sino también promover una cultura de paz mediante el desarrollo de competencias emocionales y sociales. Según Galtung (2003), "la paz no es solo la ausencia de guerra, sino también la presencia de justicia", es decir, los educadores deben trabajar para crear un ambiente escolar inclusivo donde todos los estudiantes se sientan comprendidos por los demás. La implementación de programas que integren temas como derechos humanos, diversidad cultural y resolución pacífica de conflictos puede ser crucial para alcanzar estos objetivos.

Iniciativas a corto y mediano plazo que buscan mitigar el impacto del conflicto armado en la educación colombiana

En relación a las iniciativas es significativo mencionar que se asumen diversas iniciativas educativas que han surgido con el propósito de transformar las realidades afectadas por el conflicto armado. Una de las experiencias más destacadas es el programa "Escuelas de Paz", implementado por organizaciones como la Fundación Escuelas de Paz en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional (Vergel, 2022).

Este programa busca promover la convivencia pacífica en entornos escolares a través del desarrollo de habilidades socioemocionales en función de la construcción de la comunidad. Los resultados han demostrado que estas escuelas no solo reducen los niveles de violencia entre los estudiantes, sino que también fomentan un sentido de pertenencia y responsabilidad social. De hecho, diversas comunidades rurales han comenzado a integrar principios de paz en sus currículos educativos con resultados positivos. Un ejemplo notable es el caso del programa "Escuelas de Paz", que ha sido implementado en varias regiones afectadas por el conflicto armado (Vergel, 2022).

Este programa busca transformar las dinámicas escolares mediante talleres que enseñan a los estudiantes a la resolución de problemas sin acudir a las alteraciones del medio. Un testimonio impactante proviene de una estudiante que expresó: "Antes pensaba que resolver problemas significaba pelear; ahora sé que podemos hablar y encontrar soluciones juntos". Este cambio en mentalidad es fundamental para construir una cultura pacífica desde una edad temprana. De hecho, surge la necesidad de dejar visualizar el presente aparado que recae en:

Figura 1. Un acercamiento a la realidad que se presenta en las instituciones educativas en busca de disminuir el impacto del conflicto armado en la formación académica de los estudiantes



Nota: Elaboración propia.

La promoción de una cultura de paz en las instituciones educativas rurales es fundamental para construir sociedades más justas y equitativas. A través de diversas estrategias, se pueden implementar programas y actividades específicas que fomenten la mediación de conflictos, la educación emocional y proyectos comunitarios. Estas iniciativas no solo contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, sino que también fortalecen el tejido social en comunidades afectadas por el conflicto.

Desde esa mirada es conveniente tener en cuenta que la situación del conflicto armado permea los diversos escenarios de la sociedad, entre ellos la educación que se concibe como unos elementos base para que se asuman acciones enmarcadas en tres grandes elementos y a los cuales se une los testimonios de los informantes como lo es: la aprobación y desaprobación en contra de los actores educativos; la adecuación a las políticas de estado y los lineamientos. Aspectos que convergen reforzar lo planteado al docente de aula.

La mediación es una herramienta eficaz para resolver disputas entre estudiantes sin recurrir a la violencia. Este programa capacita a estudiantes y docentes en técnicas de mediación, promoviendo un ambiente donde se valoren el diálogo y la negociación. Al aprender a gestionar sus propios conflictos, los estudiantes desarrollan habilidades interpersonales que les servirán a lo largo de su vida.

Figura 2. Percepción de la situación del conflicto armado en Colombia.



Nota: Elaboración propia.

Ahora bien, al integrar la cultura de paz en el currículo escolar es preciso asegurar que todos los estudiantes reciban una educación coherente con valores. Lo cual puede lograrse al crear asignaturas dedicadas a la educación para la paz, donde se aborden temas como derechos humanos, resolución de conflictos y diversidad cultural. Estas materias pueden incluir estudios de caso sobre conflictos históricos y contemporáneos, así como análisis críticos sobre cómo se han resuelto. De igual manera, se debe tener en consideración que al incorporar los principios de paz en diversas materias como historia, literatura y ciencias sociales permite a los estudiantes ver la relevancia del tema en múltiples contextos. Por ejemplo, al estudiar obras literarias que abordan temas de conflicto y reconciliación, los estudiantes pueden reflexionar sobre las lecciones aprendidas y su aplicación en la vida real.

De hecho, al fomentar las actividades prácticas que promuevan la paz dentro del aula, como debates sobre temas sociales relevantes o simulaciones de procesos democráticos. Estas experiencias prácticas ayudan a los estudiantes a internalizar conceptos fundamentales relacionados con la paz y la justicia social. Razón por la cual es necesario involucrar a los estudiantes en proyectos comunitarios no solo les brinda la oportunidad de aplicar lo aprendido en el aula, sino que también fortalece su sentido de pertenencia y responsabilidad social. Estos proyectos pueden incluir actividades como jornadas de limpieza, campañas de sensibilización sobre derechos humanos o iniciativas para mejorar la infraestructura local. Al trabajar juntos por un objetivo común, los estudiantes desarrollan un sentido de comunidad y colaboración.

Asumidos mencionados elementos es preciso señalar que emergen los constructos teóricos sobre las representaciones sociales enfocadas en el conflicto armado en Colombia y sus implicaciones en la práctica pedagógica para la paz en educación secundaria; los cuales se logran develar en la siguiente:

Figura 3. Acciones propositivas en busca de disminuir el impacto del conflicto armado en los contextos educativos



Nota: Elaboración propia.

Las acciones propositivas descritos en la figura permiten establecer las bases pedagógicas y las alianzas con organizaciones dedicadas a la promoción de la paz puede proporcionar recursos adicionales y capacitación para docentes. Estas

organizaciones pueden ofrecer talleres, materiales educativos y apoyo técnico para implementar programas efectivos. Lo cual converge en la mediación de conflictos donde se asumen técnicas e instrumentos que van en relación a la integración curricular; lo cual converge en una educación emocional; lo que conlleva al liderazgo comunitario y a ello se une lo que es las alianzas públicas y las acciones prácticas y es así que se constituye la base sobre los aspectos que se manejan en las aulas de clase; en tal sentido se canalizan prácticas que contribuyan a una pedagogía activa.

Conviene señalar que se establecen un conjunto de elementos teóricos que se vierten en función a lo que es una pedagogía que van en función de la cultura de paz, en tal sentido se asume lo correspondiente a un cúmulo de conocimientos que contribuyen al manejo de las acciones que van en relación a lo que es un acercamiento al objeto de estudio con la intención de promover cambios en relación a lo que se maneja en las aulas de clase para mitigar el impacto del conflicto armado en la sociedad en general.

CONCLUSIONES

Aunque los educadores enfrentan desafíos significativos al implementar prácticas de paz, también existen oportunidades valiosas para transformar estas realidades. La promoción de una cultura de paz no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también contribuye al fortalecimiento del tejido social y a la construcción de un futuro más justo y equitativo para Colombia. La colaboración entre educadores, comunidades y gobiernos es esencial para lograr estos objetivos y garantizar que cada estudiante tenga acceso a una educación integral que fomente valores pacíficos y ciudadanos comprometidos.

Se debe tener en cuenta que la educación es una herramienta poderosa para transformar sociedades marcadas por conflictos armados. A través de enfoques pedagógicos como el constructivismo y la educación para la paz, es posible crear espacios donde los estudiantes no solo adquieran conocimientos académicos, sino que también desarrollen habilidades necesarias para convivir pacíficamente en un entorno diverso. Las iniciativas exitosas tanto en Colombia como en otros contextos demuestran que es posible construir una cultura de paz mediante prácticas educativas inclusivas y participativas, contribuyendo así a un futuro más justo y equitativo para todos.

Así mismo, se logra fomentar una cultura de paz en las instituciones educativas que no solo transforma las vidas individuales de los estudiantes, sino que también contribuye al fortalecimiento del tejido social y a la construcción de comunidades más justas y equitativas. A través del desarrollo personal, la cohesión social y la reducción de

la violencia, se sientan las bases para un futuro donde prevalezcan el respeto mutuo y la convivencia pacífica. Además, promover una cultura de paz en las instituciones educativas requiere un enfoque integral que incluya programas específicos, integración curricular y colaboración comunitaria. A través de estas estrategias, se puede contribuir al desarrollo personal de los estudiantes, fortalecer la cohesión social y reducir la violencia en comunidades afectadas por el conflicto. La educación se convierte así en un motor fundamental para construir sociedades más pacíficas y resilientes.

Finalmente es importante señalar que al generar constructos teóricos sobre las representaciones sociales enfocadas en el conflicto armado en Colombia y sus implicaciones en la práctica pedagógica para la paz en educación secundaria. Es significativo señalar que se asume lo correspondiente a los constructos teóricos que contribuyen a que los docentes logren canalizar acciones que van en relación de disminuir el impacto del conflicto armado en la educación, lo cual converge en la sociedad que busca que se logre constituir las bases de una sociedad acorde con las exigencias de las comunidades.

REFERENCIAS

- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). ¡basta ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad Informe General Grupo de Memoria Histórica. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/descargas.html>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2018). ¿Qué están haciendo las Iniciativas de Memoria en 2018? <https://centrodememoriahistorica.gov.co/que-estan-haciendo-las-iniciativas-de-memoria-en-2018/>
- Duque, K., Vergara, E., Rodríguez, A., & Puentes, M. (2023). Sembrando Verdad y Memoria, para Cosechar Paz. <https://www.javerianacali.edu.co/sites/default/files/2023-03/Sembrando%20Verdad%20y%20Memoria%20para%20cosechar%20Paz%20Maleta%20de%20Herramientas...pdf>
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos. Paz, conflicto, desarrollo y civilización. Gernika Gogoratuz.
- CEPAZ. (2020). Lección de Paz: Sudáfrica. <https://cepaz.org/leccion-de-paz-sudafrica/>
- Instituto Kroc. (2019). Percepción ciudadana sobre seguridad e instituciones. Tercer informe sobre la implementación del Acuerdo de Paz: La implementación sigue progresando. <https://kroc.nd.edu/news-events/news/tercer-informe-sobre-la-implementacion-del-acuerdo-de-paz-la-implementacion-sigue-progresando/>
- Serrato, E. (2016). El concepto de calidad de fe y alegría y su sistema de mejora. Una mirada alternativa. <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/171603>
- Unidad para las Víctimas. (2023). Las cifras que presenta el Informe Global sobre Desplazamiento 2022. <https://www.unidadvictimas.gov.co/las-cifras-que-presenta-el-informe-global-sobre-desplazamiento/>
- Vergel, F. (2022). Historiografía de la cultura de paz en las escuelas colombianas. <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONYCREATIVIDAD/article/download/159/101/210>
- Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo.