

COMPETENCIA ESCRITORA: UN DESAFÍO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

Kelly Mayerlin García Mantilla¹

kellytax_92@hotmail.com

ORCID: 0009-0002-6962-9125

**Institución Educativa
Colegio General Santander,
Municipio de Villa del Rosario,
Norte de Santander.
Colombia**

Álvaro Edison Martínez Delgado²

palvaro.martinez@gmail.com

ORCID: 0009-0007-6258-440X

**Institución Educativa
Colegio General Santander,
Municipio de Villa del Rosario,
Norte de Santander.
Colombia**

Recibido: 21/02/2025

Aprobado: 25/03/2025

RESUMEN

La competencia escritora refiere a la capacidad para expresar ideas, pensamientos y conocimientos mediante el uso adecuado del lenguaje escrito, en diversos contextos y con intenciones comunicativas. Actualmente es una habilidad esencial en la formación académica de los estudiantes de educación secundaria, ya que fomenta el pensamiento crítico, la organización de ideas y la comunicación efectiva. En Colombia, se enmarca dentro de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), especialmente en el área de Lenguaje. Existe gran preocupación por diversos factores externos resultados en pruebas SABER e internos como falta de la motivación, desinterés en el contexto actual. El propósito del presente abordaje teórico fue analizar los factores que influyen en desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de secundaria a través de estrategias pedagógicas para su fortalecimiento y desafíos en este proceso. La estructura metodológica se enfocó en una revisión documental apoyado en la investigación cualitativa a través de la técnica de revisión documental, lo cual genero un ensayo académico en función a lo que es la competencia escritora; que permite concluir que la misma se caracteriza por ser una habilidad esencial en el proceso de enseñanza

¹ Normalista Superior - Escuela Normal Superior Maria Auxiliadora. Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación - Universidad de Pamplona. Especialista en Neuropsicología y Educación - UNIR Fundación Universitaria la Rioja. Magister en Educación - Universidad Autónoma de Bucaramanga.

² Ingeniero de Sistemas - UFPS. Magister en prácticas educativas. Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación

y aprendizaje que contribuye en buena manera a lo que es promocionar la calidad de la educación en función a lo que se presenta en las instituciones educativas.

Palabras clave: competencia escritora, proceso de enseñanza, lenguaje escrito e intenciones comunicativas.

WRITING COMPETENCY: A CHALLENGE IN BASIC SECONDARY EDUCATION

ABSTRACT

Writing competence refers to the ability to express ideas, thoughts and knowledge through the appropriate use of written language, in different contexts and with communicative intentions. It is currently an essential skill in the academic training of secondary school students, since it fosters critical thinking, organization of ideas and effective communication. In Colombia, it is framed within the guidelines of the Ministry of National Education (MEN), especially in the area of Language. Currently, there is great concern due to several external factors, results in SABER tests and internal factors such as lack of motivation and disinterest in the current context. The purpose of this theoretical approach was to analyze the factors that influence the development of writing skills in high school students through pedagogical strategies for their strengthening and challenges in this process. The methodological structure was focused on a documentary review supported by qualitative research through the documentary review technique, which generated an academic essay based on what is the writing competence; which allows concluding that it is characterized as an essential skill in the teaching and learning process that contributes in a good way to promote the quality of education in terms of what is presented in educational institutions.

Keywords: writing competence, teaching process, written language and communicative intentions.

INTRODUCCIÓN

La competencia escritora en la Educación Básica Secundaria colombiana constituye un desafío significativo que se manifiesta en diversos aspectos del proceso educativo. En este contexto, donde la escritura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, es común observar que muchos jóvenes afrontan dificultades que afectan su rendimiento académico y su capacidad para comunicarse efectivamente con su profesor y compañeros. En tal sentido, este aporte teórico tiene como objetivo analizar los factores que influyen en desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de secundaria a través de estrategias pedagógicas para su fortalecimiento y desafíos en este proceso. A través de un análisis crítico y fundamentado, se busca evidenciar la necesidad de fortalecer las habilidades de escritura desde una perspectiva integral y contextualizada.

Es importante resaltar el papel de la escritura como herramienta de comunicación y expresión de los individuos, pero, lo más significativo es hacer hincapié sobre su notable evolución en las últimas cinco décadas. Este proceso ha estado influenciado por los cambios que se dan a nivel cultural, tecnológico y pedagógico, los cuales han reconfigurado las formas en que se enseña y se aprende a escribir. En el caso de Colombia, la enseñanza de la escritura ha pasado de realizarse mediante un enfoque meramente mecánico por uno, en donde predomina una práctica más reflexiva y crítica, en donde se valora el contexto, los procesos cognitivos y creativos del estudiante. Sin

embargo, a pesar de estos avances, aún persisten retos significativos que limitan el desarrollo pleno de esta competencia en los jóvenes.

De allí que, en el ámbito educativo la competencia escritora es un objetivo curricular primordial, además, debe tenerse como una habilidad esencial para el aprendizaje en las demás áreas del conocimiento. La capacidad que posean los estudiantes en la redacción de textos coherentes y argumentativos es crucial para su éxito académico y profesional. Por ello, es imperativo que las instituciones educativas implementen estrategias efectivas que fomenten el desarrollo de esta competencia desde una edad temprana, garantizando así que todos los estudiantes de educación básica secundaria tengan acceso a una educación de calidad que les permita desenvolverse adecuadamente en la sociedad actual.

Desde esa mirada es conveniente señalar que Bustos (2024) indica que una de las: “más grandes dificultades que se detectan en los estudiantes, desde los primeros grados de escolaridad, es la producción o expresión escrita” (p.11) Razón que condujo a repensar que la competencia escritora en la actualidad plantea un desafío en la educación básica secundaria; lo que conlleva a una revisión profunda de algunos elementos teóricos que muestran la realidad que se vive con respecto a la parte escritora de los estudiantes; es así que se constituye un aporte teórico en función a lo que es canalizar algunas acciones y buenas prácticas que confluyen en lo que es brindar conocimientos, estrategias y recursos que conlleven a fortalecer las competencias escritoras.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA SOBRE LA ESCRITURA EN LAS ÚLTIMAS CINCO DÉCADAS

La evolución de la enseñanza de la escritura en Colombia ha sido un proceso dinámico y complejo, además, ha estado marcado por transformaciones significativas en los enfoques pedagógicos y las políticas educativas. Si bien en décadas pasadas predominaba un modelo centrado en la adquisición de habilidades técnicas, tales como la gramática y la ortografía, en detrimento de aspectos más contextuales y significativos, a lo largo del tiempo ha emergido un nuevo paradigma que promueve un enfoque más holístico e integrador. Esta transición ha sido impulsada por el reconocimiento de que la escritura no es solo un conjunto de reglas, sino una práctica social y cultural que permite a los individuos expresar sus ideas, construir conocimientos y relacionarse con el mundo que les rodea. En este nuevo contexto, se enfatiza la importancia de conectar la escritura con las experiencias y los intereses de los estudiantes, fomentando así un aprendizaje más significativo y motivador.

A lo largo de las décadas de 1980 y 1990, las teorías constructivistas irrumpieron en el panorama educativo colombiano, transformando radicalmente la concepción tradicional que se tenía de la enseñanza. De allí que, este nuevo paradigma, que enfatiza la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante, tuvo un impacto especialmente significativo en el ámbito de la escritura, pues se dejó de lado la visión reduccionista del producto final, se comenzó a valorar el proceso de escritura como un

acto creativo y reflexivo, donde los estudiantes exploran sus ideas, construyen significados y desarrollan habilidades de pensamiento crítico. Como señala Benitorebollo (2022), este cambio pedagógico permitió a los estudiantes expresar su voz personal y además a apropiarse de los conocimientos para construir aprendizajes más significativos y duraderos.

Por otra parte, se debe hacer mención de la irrupción de las tecnologías digitales en los últimos años, lo cual ha revolucionado la enseñanza y el aprendizaje de la escritura, transformando radicalmente las prácticas pedagógicas y las formas de producción textual. La integración de herramientas digitales ha ampliado significativamente las posibilidades creativas y colaborativas de los estudiantes, permitiendo la creación de una amplia variedad de textos en diversos formatos y soportes. Sin embargo, este proceso de transformación no ha estado exento de desafíos. La proliferación de información en entornos digitales, la dificultad para evaluar la calidad de los contenidos y las brechas digitales existentes han puesto de manifiesto la necesidad de desarrollar competencias digitales y críticas en los estudiantes, así como de garantizar el acceso equitativo a las tecnologías. En este nuevo escenario, la formación de escritores competentes implica tener dominio en el uso de las herramientas digitales y, además, desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creatividad y colaboración, lo cual les permiten la producción de textos relevantes, coherentes y adaptados a las demandas de la sociedad del conocimiento.

A lo antes mencionado se debe agregar que, la pandemia de COVID-19 aceleró exponencialmente la adopción de tecnologías digitales en la educación (Aguillón & López, 2023). El cierre de instituciones educativas impulsó la migración masiva hacia la educación virtual, obligando a docentes, estudiantes y familias a adaptarse a nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje. Esta transformación radical ha redefinido los paradigmas educativos tradicionales. La proliferación de herramientas digitales como procesadores de texto, blogs y redes sociales ha fomentado una escritura más ágil, concisa y adaptada a los formatos digitales, favoreciendo una comunicación más horizontal y accesible. Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) se han convertido en el epicentro de la educación, promoviendo el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en contextos auténticos y fomentando habilidades clave como la edición colaborativa, la búsqueda crítica de información y la interacción en línea.

Por lo tanto, en un mundo cada vez más digitalizado y globalizado, la educación se enfrenta al desafío de adaptarse rápidamente a las demandas de la sociedad del conocimiento. Si bien es cierto que los estudiantes han integrado las tecnologías en su día a día, muchos docentes aún encuentran obstáculos para incorporarlas de manera efectiva en sus prácticas pedagógicas. Esta brecha digital, exacerbada por la resistencia al cambio o el temor a la tecnología, exige la implementación urgente de programas de formación docente que promuevan el uso pedagógico de las herramientas digitales y para promover de manera efectiva las competencias escritoras, aprovechando estos recursos tecnológicos, que de acuerdo con Benitorebollo (2022), ayudan al desarrollo del

pensamiento crítico, fomentan la creatividad y la colaboración, para prepararlos para un futuro cada vez más complejo y demandante.

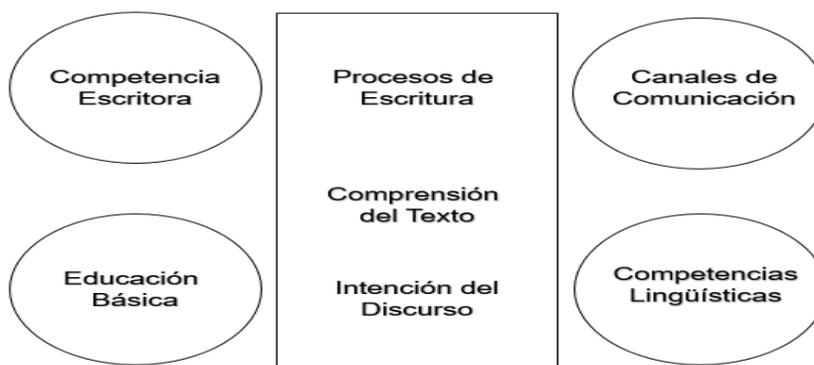
Desde mencionados señalamientos es conveniente tener presente que se da una mirada a las últimas cinco décadas de evolución relacionadas con las competencias escritoras; teniendo presente que se asume como una competencia que deben adquirir e ir mejorando los estudiantes a lo largo de su formación, razón que conduce a tener presente que es necesario tener en cuenta que en la actualidad se está presentando las competencias escritoras digitales que cada día se van adueñando de la formación y capacitación de los estudiantes.

LA COMPETENCIA ESCRITORA Y LA EDUCACIÓN BÁSICA

La competencia escritora se erige como un pilar fundamental en la educación básica secundaria, trascendiendo la simple habilidad de redactar textos coherentes. Este proceso educativo implica que el estudiante desarrolle un conjunto de capacidades complejas que van más allá de la simple escritura, abarcando habilidades esenciales como la argumentación sólida, el análisis crítico de la información y la interpretación profunda de diversas fuentes. En este sentido, la escritura se convierte en una herramienta indispensable para el desarrollo del pensamiento crítico, fomentando la autonomía intelectual y facilitando un aprendizaje significativo.

Además, la competencia escritora prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos académicos y los dota de las herramientas necesarias para participar activamente en la sociedad, pues su capacidad de expresar las ideas de una manera clara y persuasiva es crucial en un mundo donde la comunicación efectiva es cada vez más valorada. Como señalan autores como Díaz et al. (2024), es imperativo que los docentes diseñen estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas que permitan a los estudiantes desarrollar estas habilidades de manera integral; esto incluye la implementación de proyectos colaborativos, el uso de tecnologías digitales y la incorporación de temas relevantes y se relacione con sus experiencias y realidades cotidianas.

Figura 1. La competencia escritora en la educación básica.



Nota: Elaboración Propia.

De allí que, para que lograr una enseñanza efectiva de la escritura se deben incluir prácticas pedagógicas que les permitan a los estudiantes interactuar con una amplia gama de géneros textuales que les sea de mayor interés para ellos. Esta interacción les

ayudará a adaptarse a diversas situaciones comunicativas y, a su vez, potenciará su creatividad e imaginación, los cuales son elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje. Al exponerse a diferentes estilos y formatos, los estudiantes pueden desarrollar una mayor flexibilidad en su expresión escrita, lo que les permite elegir el enfoque más adecuado según el contexto.

Autores como Pacherres et al. (2021) destacan que promover una variedad de actividades escriturales enriquece la experiencia educativa y, al mismo tiempo contribuyen con el desarrollo integral del estudiante pues favorecen su expresión personal, ejemplo, al escribir relatos, ensayos, poemas o incluso entradas de blog, ellos pueden explorar sus pensamientos y emociones, lo cual promueve una conexión más profunda con el contenido y con ellos mismos. Además, hoy día se cuenta con mucha diversidad de recursos digitales que se pueden incluir en el aula para incentivar las prácticas de escritura, tales como los blogs y los foros en línea, donde los estudiantes pueden compartir sus escritos y recibir retroalimentación constructiva. Este tipo de interacción les ayuda a mejorar sus habilidades técnicas y, al mismo tiempo les enseña a valorar la opinión de los demás y a colaborar en un entorno creativo.

Además, es fundamental que los docentes tengan en consideración las diferencias individuales que existen entre sus estudiantes al momento de enseñar escritura. Pues es imperativo entender que cada uno de ellos llega al aula con un conjunto único de experiencias previas, con habilidades y estilos de aprendizaje que influyen en su proceso de adquisición de competencias escritoras. Por lo tanto, se deben

planificar actividades didácticas en las que se adopten enfoques diferenciados que respondan a estas particularidades, los cual les hará sentirse valorado y apoyado en su desarrollo.

En tal sentido, los profesores deben ser conscientes de las diversas formas en que los estudiantes procesan la información y expresan sus ideas. Esto implica la creación de escenarios didácticos innovadores mediante la implementación de estrategias personalizadas donde se incluyan actividades variadas, por ejemplo, talleres de escritura creativa, ejercicios de reflexión personal y proyectos colaborativos. Al ofrecer múltiples actividades académicas que les motiven en la expresión escrita, entonces, se fomenta un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes pueden encontrar su voz y desarrollar su estilo único (Rico, 2023).

Sin embargo, para ello es necesaria la formación continua de los docentes en metodologías inclusivas que garanticen que todos sus estudiantes desarrollen sus competencias escritoras adecuadamente. Por lo tanto, los profesores deben capacitarse continuamente en el uso de herramientas y recursos que les permitan identificar las necesidades específicas de sus estudiantes para adaptar sus métodos de enseñanza; lo cual mejorará la calidad de la enseñanza que se brinda y, al mismo tiempo, se creará un clima escolar positivo, donde cada estudiante se siente motivado y capaz de alcanzar su máximo potencial académico.

IMPLICACIONES DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

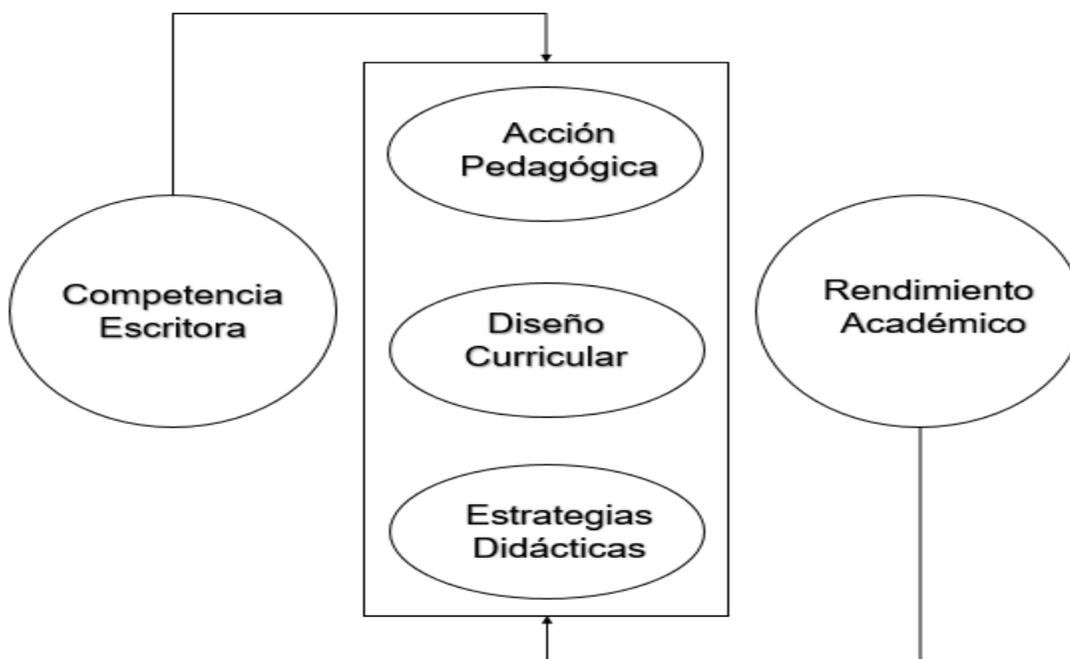
El desarrollo adecuado de la competencia escritora en los estudiantes de secundaria tiene implicaciones directas y significativas en su rendimiento académico. De allí que, ellos deben comprender que se debe desarrollar la capacidad para redactar textos claros y coherentes pues esto es esencial para mejorar su desempeño en cursos relacionados con el lenguaje, tales como la literatura y la gramática, lo cual es fundamental para entender su impacto en otras áreas académicas. También, es imprescindible en disciplinas como las ciencias sociales y naturales, donde se requiere una argumentación escrita sólida y bien estructurada, es entonces, cuando esta habilidad se vuelve aún más crítica. Los estudiantes deben ser capaces de presentar sus ideas de manera efectiva, fundamentar sus argumentos y comunicar sus hallazgos con claridad. Esta capacidad no solo afecta la calidad de su escritura, lo cual se refleja en su comprensión y análisis crítico de los diferentes contenidos que se les presentan.

Según García, Arévalo y Hernández (2017), existe una correlación positiva entre las habilidades escritoras y el desempeño académico general. Esta relación resalta la importancia de integrar la enseñanza de la escritura en todas las disciplinas del currículo escolar, especialmente a nivel de educación básica secundaria. Cuando los estudiantes dominan la escritura, no solo mejoran su capacidad para expresar sus pensamientos de manera efectiva, sino que también aumentan su confianza en sí mismos y su motivación

para participar activamente en su propio aprendizaje. De hecho, se logra constituir las bases de nuevos conocimientos centrados en la formación y capacitación de los estudiantes.

La escritura no es simplemente una habilidad técnica; es un medio a través del cual los estudiantes pueden explorar y articular sus ideas. Al desarrollar esta competencia, ellos aprenden a estructurar sus pensamientos de manera lógica y coherente, lo que les permite abordar problemas complejos con mayor facilidad. En este sentido, la escritura se convierte en una herramienta poderosa que potencia su capacidad crítica y analítica.

Figura 2. Competencia Escritora y Rendimiento Académico.



Nota: Elaboración Propia.

Al fortalecer la competencia escritora, se puede observar un efecto multiplicador en otras habilidades académicas. Por ejemplo, un estudiante que se siente seguro al escribir muestra más interés por participar en discusiones orales, realizar exposiciones y colaborar en proyectos grupales. Este aumento en la participación activa beneficia al estudiante individualmente y enriquece el ambiente educativo en general, pues existe una mejor interacción con sus compañeros y durante estas actividades se fomenta el aprendizaje colaborativo, que es esencial para su desarrollo integral. Este ciclo positivo donde el desarrollo de habilidades en escritura refuerza otras competencias académicas y contribuye, significativamente, a mejorar su rendimiento académico.

Pero, sin duda alguna, el docente juega un papel fundamental en la creación de una cultura escolar centrada en la escritura. Para lograr esto, es crucial que los educadores promuevan oportunidades para que los estudiantes escriban con un propósito auténtico. Esto implica diseñar actividades que sean relevantes para sus intereses y experiencias personales, lo cual puede aumentar significativamente su motivación para escribir.

Además, ofrecer retroalimentación constructiva es esencial para el crecimiento de las habilidades escritoras. Los docentes deben ser capaces de señalar no solo las áreas en las que los estudiantes necesitan mejorar, y a su vez, debe reconocer sus logros individuales. Este tipo de retroalimentación los ayuda a entender su progreso y a identificar áreas específicas donde pueden seguir desarrollándose. Así mismo, se debe fomentar una actitud positiva hacia la escritura, lo cual es una estrategia clave que puede

inspirar a sus estudiantes a convertirse en escritores más seguros y competentes. Compartir sus experiencias personales en el proceso de escritura, teniendo en cuentas los desafíos que encuentran y cómo lograron superarlos, esto les puede ayudar a desmitificar esta actividad y hacerla más accesible para todos. Al ver a sus maestros como modelos a seguir, los estudiantes pueden sentirse más motivados a asumir riesgos creativos y experimentar con los diferentes estilos de escritura.

En tal sentido, es importante fomentar la creación de comunidades de aprendizaje donde los estudiantes se sientan valorados y motivados a compartir sus ideas y trabajos escritos, para facilitar el intercambio de retroalimentación entre ellos, lo cual es invaluable para el crecimiento como escritores. Al trabajar juntos, pueden aprender unos de otros, descubrir nuevas perspectivas y enriquecer su propio proceso creativo. Fomentar un ambiente colaborativo también ayuda a desarrollar habilidades interpersonales importantes, como la empatía y el respeto por las opiniones ajenas, donde aprenden a valorar su propia voz y también las de sus compañeros, lo que contribuye a una cultura escolar inclusiva y enriquecedora.

DESAFÍOS DE LA COMPETENCIA ESCRITORA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

Si bien es cierto que se debe reconocer que cada vez es más importante desarrollar competencias escritoras sólidas en los estudiantes de educación básica secundaria, aún persisten múltiples desafíos que obstaculizan este proceso. Como ya se ha mencionado antes, la escritura es una habilidad esencial que les permite a los estudiantes expresar sus ideas de manera clara y coherente, además de ser fundamental para su éxito académico y profesional. Sin embargo, la realidad educativa en Colombia enfrenta desafíos significativos que requieren atención urgente.

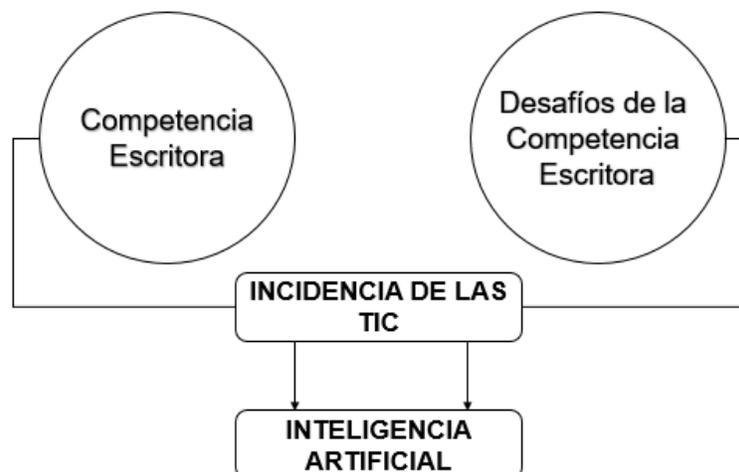
Uno de los desafíos más apremiantes es la carencia de una actualización y formación docente continua y especializada en la enseñanza de la escritura. Muchos educadores, a pesar de mostrar un gran compromiso con su labor, enfrentan dificultades para implementar estrategias pedagógicas efectivas que aborden la complejidad de esta habilidad. Como señalan Aguillón y López (2023), esta brecha formativa limita significativamente su capacidad para promover un desarrollo integral de la competencia escritora en sus estudiantes. Sin una preparación adecuada, estos pueden sentirse inseguros al enseñar técnicas de escritura, lo que repercute negativamente en la calidad de los aprendizajes.

La falta de actualización en metodologías y enfoques pedagógicos innovadores puede llevar a una enseñanza monótona y poco efectiva. Los educadores necesitan

herramientas y recursos actualizados que les permitan abordar las diversas necesidades de sus estudiantes. Esto incluye no solo el conocimiento sobre cómo enseñar a escribir, además debe tenerse la comprensión de cómo evaluar efectivamente las habilidades escritoras y proporcionar una retroalimentación constructiva a sus estudiantes.

Otro desafío significativo radica en el contexto sociocultural en el que se desarrollan los estudiantes colombianos. Pues, en muchas ocasiones no se tienen en cuenta las condiciones de vida, las experiencias personales y el contexto donde se desenvuelve de cada estudiante y que puede tener una influencia determinante en su capacidad para desarrollar competencias escritoras. Como señala Flórez Espinosa (2023), las desigualdades socioeconómicas generan brechas significativas en el desarrollo de la escritura, limitando el acceso a experiencias lingüísticas enriquecedoras y a modelos de escritura de calidad.

Figura 3. *Desafíos de las competencias escritoras*



Nota: Elaboración Propia.

Los estudiantes provenientes de contextos desfavorecidos pueden carecer de oportunidades para practicar la escritura fuera del aula, lo que afecta su motivación y conocimientos previos. Además, la falta de recursos como libros, acceso a internet o espacios adecuados para la lectura y escritura puede limitar su exposición a diferentes géneros textuales y estilos narrativos. Por lo tanto, es crucial que las instituciones educativas implementen programas que aborden estas desigualdades, ofreciendo recursos adicionales y oportunidades para todos los estudiantes.

Además, la incorporación de tecnologías digitales en el aula ofrece nuevas oportunidades para la enseñanza de la escritura, pero también plantea numerosos desafíos. Si bien es cierto que las herramientas digitales pueden facilitar el acceso a información y fomentar la creatividad, su uso excesivo puede llevar a una simplificación de los procesos de escritura. Esto se traduce en una disminución del enfoque en aspectos fundamentales como la ortografía, la gramática y la cohesión textual. Los estudiantes tienden a acortar palabras o escribir con errores ortográficos debido a la inmediatez que ofrecen estas plataformas. De tal manera, que se presenta lo correspondiente a la inclusión de las tecnologías en la formación y capacitación académica.

Por lo tanto, es fundamental que los docentes actúen como mediadores pedagógicos en este contexto, para lo cual deben seleccionar y utilizar las herramientas digitales de manera estratégica, complementando su uso con actividades tradicionales de escritura a mano. Como sugieren Díaz et al. (2024), este equilibrio permitirá a los

estudiantes desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse efectivamente en un mundo cada vez más digital. La enseñanza debe centrarse no solo en cómo utilizar estas herramientas, sino también en cómo mantener altos estándares en la calidad del contenido escrito. De tal manera, se contribuye con ello a mejorar los procesos académicos y a la calidad de los procesos educativos.

Para abordar estos desafíos, es vital implementar estrategias integrales que fortalezcan tanto la formación docente como el entorno educativo general. Primero, se deben establecer programas continuos de capacitación para educadores enfocados en metodologías innovadoras para enseñar escritura; donde se incluyan talleres prácticos, donde los docentes puedan experimentar con nuevas técnicas y recibir retroalimentación sobre su práctica docente. Además, es crucial fomentar un ambiente inclusivo dentro del aula que valore las diversas experiencias culturales y lingüísticas de los estudiantes. Esto puede lograrse mediante actividades colaborativas donde ellos compartan sus historias personales y aprendan unos de otros. La diversidad cultural puede ser un recurso valioso para enriquecer el aprendizaje de todos. Desde esa postura teórica es preciso indicar que se plantean acciones y buenas prácticas que responden a lo que es las bases de conocimientos aplicables en lo que es el manejo de las habilidades lingüísticas que responden a lo que traen consigo las competencias escritoras.

CONCLUSIONES

Es evidente que el desarrollo de la competencia escritora en Colombia es un objetivo estratégico para mejorar la calidad de la educación y preparar mejor a los estudiantes para los retos que se le aproximan en su vida futura. Si bien se han logrado avances, aún queda mucho por hacer, por ello, es necesario que se implementen políticas públicas que promuevan la lectura y la escritura, asimismo, se debe fortalecer la formación y capacitación del docente, proporcionar recursos adecuados a las instituciones educativas y diseñar currículos que integren la escritura en todas las áreas del conocimiento. Además, es fundamental fomentar una cultura de la escritura en las escuelas, donde los estudiantes se sientan motivados a expresarse y a desarrollar sus habilidades comunicativas.

Además, se debe tener en cuenta que la incorporación de tecnologías digitales en el aula ofrece nuevas oportunidades para personalizar la enseñanza de la escritura y fomentar la creatividad. Pero es imperativo que los docentes se capaciten en el uso de herramientas digitales que fomente en sus estudiantes la curiosidad por explorar los diversos géneros discursivos, que colaboren en proyectos de escritura y reciban retroalimentación personalizada. Sin embargo, el rol del docente como mediador es fundamental para que estas herramientas se utilicen de manera complementaria con las prácticas tradicionales de escritura, como la redacción a mano y la lectura de textos literarios.

Finalmente, es imperativo mencionar el papel que juega la comunidad educativa, de quienes llevan las riendas a nivel nacional en la parte educativa y de la sociedad en general para que reconozcan la importancia de la competencia escritora como un pilar fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes colombianos. Al invertir en la formación de docentes, en el desarrollo de materiales educativos de calidad y en la creación de entornos de aprendizaje innovadores que fomenten la escritura, se estará contribuyendo a formar ciudadanos más críticos, creativos y capaces de enfrentar los desafíos del futuro.

REFERENCIAS

- Aguillón Lombana, A., & López Hernández, L.R. (2023). Percepciones de profesores de educación Básica Primaria y Básica Secundaria como mediadores sociales en tiempos de pandemia en Colombia. *Actualidades Pedagógicas*. <https://ap.lasalle.edu.co/article/view/37/20>
- Benitorebollo Ruiz, I. (2022). Revisión documental sobre el fortalecimiento de la competencia lectora mediante el uso de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) en estudiantes de educación básica y secundaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3295>
- Bustos Castro, P. del C. (2024). Habilidades comunicativas en experiencias de Escritura digital multimodal con estudiantes de Educación Básica Primaria. *Franz Tamayo - Revista De Educación*, 6(15), 10–33. <https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.6i15.5>
- Díaz, Y., Díaz, Á., Mejía, J., & Lucero, E. (2024). El juego y la lectura: Estrategias didácticas para desarrollar pensamiento crítico en la educación primaria. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(14). <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4154>

- Flórez Espinosa, G.M. (2023). Cambios en el Modelo de Enseñanza de la Educación Ambiental en el Segundo Nivel de Educación Básica Secundaria. *Lúmina*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9085498.pdf>
- García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2017). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, núm. 32. <https://www.redalyc.org/journal/3222/322258748008/html/>
- Pacherres, M., Zapata, J., Vélez, J., & Tumi, B. (2021). Experiencias de ensayo argumentativo para fortalecer competencias investigativas en estudiantes de secundaria. *Conrado*, 17(82). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500411&lng=es&tlng=es.
- Rico Molano, A. (2023). Enseñar a Investigar en la Formación Docente Posgradual de Maestros/as de la Educación Básica Secundaria en Colombia. *Sophia*. <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/1289>