

**CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS SOBRE LA FORMACIÓN DE LECTURA Y
ESCRITURA EN PREESCOLAR DE BUCARAMANGA-COLOMBIA**

Jeynn Marcela Ortiz Mogollón

Jeynn2005@hotmail.com

Código ORCID: 0009-0002-1646-7935

Docente en la institución Portal
Campestre Norte

Andrea Carolina Gómez Becerra

Andreagomez-z@hotmail.com

Código ORCID: 0009-0000-6153-9542

Docente en la institución Portal
Campestre Norte

Recibido: 04/08/2025

Aprobado: 28/08/2025

Resumen

El presente artículo científico es el resultado de una investigación que se realizó con docentes de preescolar de una institución educativa privada de Bucaramanga-Colombia, y tuvo como objetivo principal caracterizar y comprender cómo conciben y desarrollan sus prácticas pedagógicas alrededor de la lectoescritura y el desarrollo de la dimensión comunicativa en la primera infancia. Para esto, se estableció una ruta metodológica basada en un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo e interpretativo. En primer lugar, se analizaron los discursos y las intervenciones pedagógicas de las docentes desde una mirada comprensiva. Luego, se utilizaron herramientas como la observación no participante, entrevistas semiestructuradas y la revisión de documentos institucionales, lo que facilitó una visión de las prácticas de aula y su correspondencia con los lineamientos curriculares de preescolar. Los resultados indican didácticas tradicionales como la repetición de sílabas, el uso de planas y la escritura rígida y caligráfica. Esta distancia entre la teoría y la práctica limita la creatividad del niño y reduce las posibilidades que brinda el lenguaje, herramienta para comprender y transformar su mundo. A pesar de los condicionamientos marcados por la pandemia, como la interacción directa con los estudiantes y algunas restricciones institucionales durante la recolección de datos, se desarrolló un análisis crítico sobre la enseñanza de la lectoescritura en preescolar. Este proceso concluye con la importancia de reconocer al niño como protagonista y se recomienda fortalecer los procesos de formación continua de las docentes en torno a enfoques comunicativos, y promover espacios pedagógicos centrados en la literatura infantil, la oralidad, la expresión, la creación simbólica y el juego como ejes del desarrollo comunicativo.

Palabras claves: dimensión comunicativa, prácticas docentes, lectoescritura, educación inicial.

CONCEPTIONS AND PRACTICES ON THE FORMATION OF READING AND WRITING IN PRESCHOOL OF BUCARAMANGA-COLOMBIA

ABSTRACT

This study arose from the need to understand how preschool teachers interpret and implement literacy practices in their classrooms at a private educational institution in Bucaramanga, Colombia. The main objective was to characterize and understand how they conceive and develop their pedagogical practices around literacy and the development of the communicative dimension in early childhood. To this end, a methodological approach was established based on a qualitative approach and a descriptive and interpretive design. First, the teachers' discourses and pedagogical interventions were analyzed from a comprehensive perspective. Then, tools such as non-participant observation, semi-structured interviews, and a review of institutional documents were used, which provided insight into classroom practices and their correspondence. The results indicate traditional practices such as syllable repetition, the use of flat letters, and rigid, calligraphic writing. This gap between theory and practice limits children's creativity and reduces the possibilities that language offers as a tool for understanding and transforming their world. Despite the constraints imposed by the pandemic, such as direct interaction with students and some institutional restrictions during data collection, a critical analysis of literacy instruction in preschool was conducted. This process concludes with the importance of recognizing the child as the protagonist and recommends strengthening teachers' ongoing training processes around communicative approaches and promoting pedagogical spaces focused on children's literature, oral expression, symbolic creation, and play as pillars of communicative development.

Keywords: Communicative dimension, teaching practices, reading and writing, childhood education

INTRODUCCIÓN

En el nivel de preescolar es fundamental la formación de la dimensión comunicativa, ésta se transforma en una base fundamental en el desarrollo integral de los niños, además, favorece no solamente la adquisición del lenguaje oral y escrito sino el fortalecimiento de sus procesos cognitivos, sociales y emocionales. Es mediante esta dimensión que los infantes pueden darle sentido y significación a su entorno, comprender los procesos sociales que ocurren a su alrededor, estructurar diversas habilidades cognitivas e interpretar el mundo circundante a partir de la experimentación. Entonces, se debe entender el lenguaje en la primera infancia no solamente como una asignatura o como una habilidad técnica sino como una expresión del pensamiento. Así, se deben priorizar las bases de la lectura y la escritura teniendo presente que:

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. (MEN, 1998, p. 20).

Se debe considerar entonces que en Colombia la formación en el nivel de preescolar plantea diferentes retos importantes en relación con los procesos de alfabetización inicial. Aunque el sistema educativo ha realizado algunas transformaciones y reformas educativas durante los últimos años, se han evidenciado

PORAFOLIO DE INVESTIGACION

falencias en los resultados en pruebas estandarizadas tanto nacionales como internacionales en el área de lenguaje y específicamente en el análisis crítico. En la investigación que se llevó a cabo se muestran los resultados de los informes correspondientes a las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) en donde los colombianos se ubican en los promedios más bajos de lectura. Esa situación permite entrever un problema estructural que permea cada nivel de educación y que tiene su origen en las primeras bases en donde se enseña el lenguaje, es decir, en la infancia.

En contraposición a esta situación que se observa en las pruebas externas, existen en nuestro país algunas instituciones educativas que destacan por sus resultados, especialmente en lectura crítica, en pruebas nacionales como las que desarrolla el ICFES (Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior). Como es el caso del colegio privado de Bucaramanga en donde se llevó a cabo esta investigación. La institución educativa que se seleccionó este carácter mixto consolidada bajo principios cristianos orientada hacia una formación bilingüe con una población que vincula estudian desde el nivel de pre-jardín hasta el grado undécimo. Durante los últimos tiempos, han obtenido una calificación destacada en Lenguaje en las pruebas SABER, que son las evaluaciones estandarizadas que se desarrollan en Colombia para verificar las competencias básicas de los educandos en diversas áreas del conocimiento. De esta manera, sus resultados positivos les han permitido ubicarse durante varios años consecutivos, en la categoría “Muy superior”.

Estos sobresalientes logros se transformaron en una inquietud investigativa que permitió preguntar entonces ¿Cómo se lleva a cabo la formación en lectoescritura en la primera infancia? ¿Qué papel desarrollan las docentes en la formación de la competencia comunicativa? ¿cuáles son las concepciones que tienen las docentes de preescolar frente a sus prácticas de enseñanza del lenguaje en el nivel de preescolar? ¿Qué aspectos pedagógicos y didácticos son fundamentales para obtener estos resultados?

Para dar respuesta a cada uno de estos interrogantes, la investigación se centró específicamente en estudiantes con edades entre los cuatro y cinco años del nivel de preescolar, es decir, en los grados pre-jardín, jardín y transición, y las cuatro docentes titulares constituyeron el núcleo de la muestra. Los infantes que participaron se encuentran en una etapa de desarrollo integral que requiere de docentes capacitadas, que no transmitan solamente saberes, sino que les permitan tener experiencias significativas mediadas por el juego, la lúdica y su incidencia en la construcción de identidad, pensamiento crítico y su comprensión del mundo. Para ello, es prioritario que las maestras fomenten “la creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y el uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente” (Decreto 2247, 1997, p. 18).

Ahora bien, el objetivo general de esta investigación estuvo centrado en la caracterización de las concepciones y prácticas que tienen las docentes del nivel de preescolar frente a los procesos lecto-escritores y su relación con el desarrollo de la dimensión comunicativa en los infantes. Por tal motivo, el diagnóstico realizado tuvo en cuenta toda la documentación facilitada por la institución, así como evidencia de cada una de las prácticas pedagógicas, lúdicas y formativas de las maestras. Con ello, fue posible contrastar las visiones, planeaciones y la interacción educativa al interior del preescolar. De acuerdo con esto se optó por un enfoque cualitativo que permitió la aplicación de entrevistas semiestructuradas, el análisis de las observaciones de clase, la revisión documental de las planeaciones de las docentes, y la revisión de los documentos y productos elaboradas por los estudiantes.

El análisis sistemático de la información recolectada orientó la construcción de una teoría fundamentada que formalizó pedagógicamente la construcción de categorías de análisis y tuvo presente diversos marcos conceptuales sobre la formación en lenguaje y pedagogía durante la educación inicial. Esta estrategia vinculó una revisión de la misión, la visión de la institución, sus principios y su proyecto educativo institucional (PEI). Y lo mencionado anteriormente fue clave para contrastar las representaciones de las maestras sobre la dimensión comunicativa los planteamientos establecidos formalmente por la institución y las prácticas vivenciadas en el aula de clases.

Durante la investigación se identificaron diversas prácticas pedagógicas de formación tradicional lo que evidenció una enseñanza alfabética y sistemática centrada en la repetición de letras, sílabas y palabras. A su vez, se observaron otras prácticas que permitieron reconocer a los infantes como futuros ciudadanos, capaces de cuestionar, imaginar y construir nuevos mundos a partir de sus realidades. Así mismo, estas situaciones observadas detallan la necesidad de reflexionar sobre la importancia de la educación preescolar en la formación de la lectoescritura. Para eso, es necesario aclarar que la dimensión comunicativa necesita del juego, la música, el arte, la estética y otras manifestaciones propias de la cultura y la sociedad.

MARCO TEÓRICO

Dentro de los conceptos abordados en esta investigación encontramos relevante priorizar: la comunicación y el lenguaje, la lectura, la escritura, la lectura y la escritura en la educación inicial, la enseñanza y el aprendizaje en la educación inicial, la pedagogía, la didáctica y las dimensiones del desarrollo del niño, todas estas perspectivas conceptuales entendidas como prácticas sociales, culturales y comunicativas dentro del aula en sus primeras experiencias escolares. De este modo, la investigación tendrá con eje fundamental la comprensión y el análisis del desarrollo de las diversas habilidades comunicativas en los primeros años de vida en el contexto educativo.

Comunicación y Lenguaje

Desde que nace el ser humano busca la manera de comunicarse, busca la manera de interactuar de diferentes formas, una de ellas es el proceso lecto-escritor por medio del cual se usan códigos compartidos entre los participantes de la conversación que el niño aprende a decodificar a partir del contexto en el que se desarrolla y de los intercambios que tiene. Lo anterior le permite convivir y comprender la realidad que los rodea entendiendo que la comunicación se expresa de diferentes maneras, por ejemplo: el juego, el baile, la música, la escritura, la lectura que contribuyen con el desarrollo de la dimensión lúdica del aprendizaje en los primeros años de vida, en otras palabras, según Medina y Cárdenas (2016):

El lenguaje es configurado como un proceso semiótico de naturaleza verbal y no verbal. Al mismo tiempo, es un proceso cognoscitivo que posibilita significar, conocer, expresar y saber a partir de múltiples formas donde se desligan las competencias cognitivas semióticas y discursivas en contextos específicos, allí también se comprometen las acciones humanas y las concepciones de mundo. (p.101)

Es decir, la dimensión comunicativa pretende crear espacios en el que el niño pueda comunicar sus emociones, sentimientos y frustraciones, así como aprender a establecer relaciones interpersonales y convivir en sociedad promoviendo ambientes de participación e inclusión en el que los niños sean seres humanos críticos y autónomos que estén en constante aprendizaje a lo largo de su vida. En este sentido, la motivación del docente es esencial pues juega un papel de mediador que

proporciona las condiciones necesarias para fortalecer la dimensión comunicativa en el aula.

La Lectura

Dentro del proceso comunicativo la lectura ocupa un lugar fundamental en la incursión al sistema educativo, puesto que es el medio por el que se exploran otros mundos y le permite al niño reconocerse y reconocer al otro, como dice Colomer (citado en Lomas 1999) la lectura es “la interacción entre un lector, un texto y un contexto” (p.327). En otras palabras, la lectura es un proceso dinámico en el que el niño que lee, lo hace de manera activa relacionando lo escrito, interpretándolo y dándole sentido. En este sentido, cada una de las primeras experiencias lectoras del niño desarrollarán el pensamiento y marcarán su futuro académico y las competencias escolares. Si bien es un trabajo que se debe desarrollar en el aula de la mano del docente, es necesario que la lectura se convierta en un hábito en casa que le permita sentir más cerca esta habilidad, entendida como un proceso natural más que una imposición.

La Escritura

Cuando hablamos de escritura infantil la entendemos como una forma de explorar y de jugar con el lenguaje en la que el niño va construyendo su mundo a partir de lo que lo rodea. El niño en sus primeros años de vida combina una serie de símbolos, dibujos y garabatos que de una u otra forma expresan significados que a los ojos de los demás no tienen sentido, pero a los de ellos sí. Es por esto que la escritura

se convierte en un elemento flexible y creativo que le permite comunicar sus pensamientos, sentimientos y emociones y que deben ser estimulados para crear ambientes significativos, como dice Reyes (2005) La escritura es un:

Proceso paulatino de expresión y de construcción de significado, que representa un reto similar al que planteábamos con relación a la lectura y tiene que ver con favorecer las necesidades expresivas y comunicativas reales de los niños, mucho antes de "ser alfabetizados. (p.25)

Este enfoque implica promover prácticas enfocadas en la expresión genuina del niño respetando sus tiempos, sus presaberes y permitiéndoles adentrarse en el mundo del autodescubrimiento y de la apropiación simbólica que se debe mantener activa constantemente.

Lectura y escritura en la educación inicial

La articulación entre la lectura y la escritura en los primeros años de educación inicial deben ser esenciales para no fragmentar los procesos ni para verlo como elementos individuales y mecánicos. Desde el inicio de los tiempos han surgidos diferentes formas y métodos (alfabético, fonético, silábico) que se enfocaban en la decodificación dejando de lado la comprensión global del texto y su contexto como sucedió con Dionisio de Halicarnaso en el siglo VI a.C.

Posteriormente, otros autores como Pascal o Comenio intentaron incorporar y relacionar el sonido con la imagen, pero no fue suficiente para dejar de fragmentar el lenguaje. Tiempo se propone el aprendizaje global basado en la interpretación del mundo en su totalidad. Él propone cuatro etapas de enseñanza: La capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio y el dominio del esquema

corporal. Al aprender a leer, al aprender a entender y al aprender a escribir los alumnos aprenden también durante la infancia, la adolescencia y la juventud a usar el lenguaje escrito en su calidad de herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas.

Es importante resaltar que la escritura y la lectura son procesos sociales y que el hecho de que el niño comprenda que estos procesos van a permear su vida, crea en ellos cierta motivación y expectativas frente a su proceso lecto-escritor, como dice Ferreiro, (2000) “la lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (p.1). Es decir, estos procesos están mediados por normas, expectativas, valores y prácticas del entorno en el que vivimos, que se adquieren dentro de un contexto social, cultural y no de manera individual.

Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Inicial

La lectura y la escritura son habilidades que se desarrollan de manera natural por medio de un proceso de enseñanza y aprendizaje que pretende un desarrollo integral en los niños. Enseñar, según el Ministerio de Educación Nacional (2014), es una “competencia para comprender, formular y usar la didáctica de las disciplinas con el propósito de favorecer los aprendizajes de los estudiantes y con ellos el desarrollo de las competencias propias del perfil profesional” (p.36). En otras palabras, el docente en su papel de orientador debe tener la capacidad y el conocimiento para, de manera pedagógica, ayudar a desarrollar las habilidades de sus estudiantes formulando propuestas pedagógicas que se adapten al contexto teniendo en cuenta las

PORAFOLIO DE INVESTIGACION

oportunidades reales que existen de aprender significativamente. Ahora bien, aprender según el MEN (2014) es un proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente. En otras palabras, aprender implica un proceso que se compone de diferentes factores, habilidades, valores y actitudes capaces de desenvolverse en cualquier situación de la vida cotidiana siendo seres conscientes del mundo que los rodea y de la capacidad que tiene de adaptarse al mundo en constante cambio.

Pedagogía y didáctica

En el proceso de enseñanza-aprendizaje encontramos que la pedagogía y la didáctica cumplen un papel fundamental para orientar los procesos formativos en el aula teniendo en cuenta diferentes factores que contribuyan a la obtención de los objetivos educativos considerando las necesidades específicas y grupales de los estudiantes. En este sentido, la pedagogía se establece como un proceso de formación individual y colectivo que se forja no solamente en la academia sino en los diferentes ámbitos de la vida y que le permite al docente reflexionar sobre las diversas situaciones que se presentan, actuar razonablemente en busca de una solución que se adecúe a las necesidades y al ambiente de aprendizaje.

Sumado a lo anterior, aparece el concepto de didáctica que según Mallart (2001) son “Los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos” (p.31). En otras palabras, la didáctica también se enfoca en los aspectos que conciernen a las diferentes necesidades de

aprendizaje de los estudiantes, esto incluye, según el autor, modelos descriptivos, explicativos e interpretativos que afectan a las variables del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dimensiones del desarrollo del niño

En el desarrollo de esta investigación se abordó específicamente la dimensión comunicativa, sin embargo, es importante conocer las diferentes dimensiones del desarrollo que propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN), ya que convergen en el proceso de aprendizaje: Dimensión corporal, cognitiva, comunicativa, socio afectiva, estética, espiritual y ética. En la dimensión corporal, el desarrollo físico de habilidades motrices y psicomotrices, el conocimiento del cuerpo, la capacidad de relacionarse con el entorno e ir construyendo su propia identidad son claves para el desarrollo de esta.

La dimensión cognitiva, abarca la comprensión del entorno, la solución de problemas; permite usar el lenguaje como una herramienta fundamental para expresar conceptos. La dimensión comunicativa le permite al niño proyectarse como un ser autosuficiente capaz de vincularse con la sociedad en diferentes ámbitos de manera asertiva promoviendo la capacidad del niño para expresar lo que ha aprendido incluyendo la capacidad para manifestar lo que siente. La dimensión socioafectiva, le permite al niño construir bases sólidas para expresar sus emociones y sentimientos de manera asertiva.

PORAFOLIO DE INVESTIGACION

La dimensión estética, promueve la sensibilidad hacia el arte valorándola y transformando sus percepciones por medio de la aceptación de la diversidad construyendo su propia identidad. La dimensión espiritual, incita al niño a reconocer, respetar y valorar las tradiciones culturales y espirituales de su entorno, entendiendo que a pesar de las diferentes miradas del mundo se puede vivir en armonía y consolidar sus creencias. Por último, la dimensión ética le permite reconocer que sus acciones tienen consecuencias en su vida y en la de los demás, que por medio de estas experiencias se crea su conciencia moral y la toma de decisiones fomentando la autonomía en el entorno en el que se desarrolla. Todas estas dimensiones nos permiten un desarrollo integral del niño desde la primeria infancia siendo los docentes y las familias los encargados del trabajo responsable en la construcción del ser.

METODOLOGÍA

Este estudio se desarrolló en una institución educativa privada de la ciudad de Bucaramanga-Colombia en el nivel de preescolar. Tuvo como propósito fundamental caracterizar y comprender las concepciones y prácticas pedagógicas de las docentes de preescolar sobre el desarrollo de la dimensión comunicativa y el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Se llevó a cabo mediante una ruta metodológica que tuvo en cuenta estudios cualitativos y permitió analizar las experiencias de las maestras, las prácticas reales dentro del aula de clases y el análisis de diversos fenómenos educativos desde la visión de cada uno de sus protagonistas.

La investigación se lleva cabo bajo un enfoque cualitativo de carácter descriptivo e interpretativo. Es decir, que este estudio buscó la comprensión de diversas realidades educativas a partir de análisis profundos y detallados de las situaciones en el aula. Más allá de cuantificar los significados que cada una de las docentes de preescolar les dan a sus prácticas pedagógicas o realizar análisis estadísticos, la investigación cualitativa permite en palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2018) “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 390). Este aspecto es fundamental para establecer categorías no rígidas y analizar las dinámicas que se dan en el ambiente escolar.

Desde esta mirada, la investigación realizada se propuso interpretar el sentido de las actividades escolares, las estrategias empleadas, los recursos seleccionados, la metodología de enseñanza y los parámetros didácticos relacionados con la dimensión comunicativa de los infantes. El carácter exploratorio permitió documentar y abordar la temática de la dimensión comunicativa y las prácticas docentes en la educación de primera infancia. Adicional, desde el carácter interpretativo y descriptivo se detallaron acciones en el aula que permitieron comprender la cultura institucional, contextualizar los lineamientos curriculares de preescolar y visualizar las experiencias de las docentes.

La unidad de análisis se conformó por cuatro docentes titulares que desarrollaban su quehacer pedagógico en el nivel de preescolar de la institución educativa seleccionada. Las docentes fueron seleccionadas mediante un muestreo

PORAFOLIO DE INVESTIGACION

intencional dada su vinculación con el colegio y su responsabilidad directa en la planeación y ejecución de las actividades pedagógicas pertenecientes a los niveles de pre-jardín, jardín y dos grados de transición. La muestra seleccionada se consolidó bajo un parámetro ético y respetuoso, con la implementación de consentimientos informados entregados y firmados por cada uno de los participantes. Adicional se le garantizó a la institución la confidencialidad de la información el anonimato de las maestras y la protección de los datos personales.

Durante el estudio se excluyeron las docentes auxiliares o el personal no vinculado a la enseñanza y realización de los planes de clase en el área de Lenguaje. Es fundamental considerar que el trabajo investigativo involucraba estudiantes menores de edad, por lo que los consentimientos informados fueron autorizados y firmados por los padres de familia, los cuales incluyeron el uso de material audiovisual con fines académicos y se garantizó la no divulgación pública de fotografías de los niños o sus nombres reales. Para analizar lo que ocurre en el aula, el diseño de las planeaciones pedagógicas, el quehacer de las docentes y su concepción sobre las prácticas pedagógicas se estructuró un proceso de recolección de datos que utilizó tres técnicas cualitativas principales.

La primera de ellas fue la observación no participante que se llevó a cabo durante tres sesiones de clase en los diferentes grados de preescolar. La investigadora adquirió el rol de observador externo y se utilizaron instrumentos como diarios de campo y grabaciones audiovisuales para retratar y estructurar los procesos de

enseñanza de la lectoescritura la organización y los recursos utilizados. La segunda técnica empleada fue el análisis documental centrado en los planes de clase y que involucró el diseño de una rejilla de evaluación basada en cuatro dimensiones fundamentales: lectura, escritura, literatura y lúdica. Finalmente, se realizaron entrevistas semiestructuradas aplicadas de forma individual a cada una de las docentes. En tanto, fue fundamental la elaboración de un cuestionario inicial basado en los planteamientos de Carlos Lomas (2008) sobre didáctica del lenguaje en infantes y su incidencia en la acción educativa. De esta manera, se fortalecieron los hallazgos y la validez del estudio.

El análisis de los datos y la información se desarrolló desde los postulados de la Teoría Fundamentada (Strauss y Corbin, 2002) y mediante una lógica inductiva. Mediante este enfoque metodológico se crearon diversas categorías teóricas que surgieron de forma progresiva en la lectura, comprensión, comparación de los registros y fenómenos estudiados. El procesamiento de la información se desarrolló en cinco fases: la codificación inicial de los registros entrevistas y documentos más relevantes como diarios de campos, planes de clase y entrevistas; la pre-categorización de unidades similares y la organización de códigos recurrentes; la categorización formal o agrupación de macro temas relacionados con el objetivo de investigación; la triangulación de datos, o confrontación de la información obtenida de los diversos hallazgos; y, finalmente, la interpretación o reflexión que involucró literatura especializada, marcos conceptuales y el análisis del contexto institucional.

PORAFOLIO DE INVESTIGACION

El análisis de la información mantuvo un alto nivel de rigurosidad lo que permitió organizar, identificar y contrastar cada uno de los datos sin perder el sentido pedagógico y didáctico en las prácticas docentes observadas. Así, se facilitó la comprensión de diversas situaciones subyacentes al quehacer pedagógico en el nivel de preescolar. Con ello, se mostraron inconsistencias entre el currículo, los ideales docentes y las verdaderas condiciones de enseñanza en la institución educativa puesto que se pretendía el desarrollo del pensamiento crítico y otras habilidades comunicativas que no se observaron.

RESULTADOS

Desde el inicio, esta investigación apuntó a cuatro objetivos relacionados con la formación de la dimensión comunicativa: contexto pedagógico, concepciones docentes, prácticas pedagógicas y su relación con la teoría. En este sentido, se encontraron hallazgos respectivamente luego de aplicar los instrumentos elegidos. En primer lugar, se observó que en la institución se enseña a leer y a escribir de manera tradicional, usando la repetición, la decodificación y el silabeo. No se tiene en cuenta el contexto de los estudiantes ni los intereses de estos en la elección de los textos a usar.

En segundo lugar, a pesar de que los docentes dicen que se tiene en cuenta el juego en el aula y la motivación es evidente que se opta por una enseñanza rígida y estructurada con tendencia a la caligrafía y a cumplir las normas establecidas en el colegio. Para finalizar, al realizar un contraste entre los documentos institucionales y lo que se realiza en clase se observó que no se hace hincapié en el desarrollo del

pensamiento crítico, pero al realizar el taller lúdico - pedagógico propuesto por la investigadora los estudiantes se motivaron, indicio de que este tipo de talleres despierta la motivación de los estudiantes. Ahora bien, aunque los docentes dicen que usan un enfoque constructivista, se observa que no hay coherencia entre la teoría y la práctica.

Los anteriores hallazgos permitieron realizar una categorización distribuida de la siguiente manera: Lectura en la primera infancia, la escritura en la primera infancia, literatura y lúdica. Para empezar, con relación a la primera categoría, cabe resaltar que existen cuatro métodos; alfabético, fonético, silábico y global. En la institución se observa el predominio del trabajo con letras y sílabas de manera aislada mediante dictados y trazos, pero no se tiene en cuenta el enfoque global. En la segunda categoría se pudo ver el uso de planas, dictados y transcripciones como forma de enseñanza para leer y escribir, en este sentido hay una incoherencia entre el discurso y la realidad. En la tercera categoría, llamada Literatura se observó que los docentes se limitan al plan lector sin explorar textos extras, sumado a esto las actividades de comprensión lectora son poco profundas y por ende no se ahonda ni se tiene en cuenta el pensamiento crítico.

La última categoría muestra que, si bien el colegio cuenta con el material suficiente para realizar actividades lúdicas, éstas no se usan, lo que deja de lado el juego como elemento fundamental para estimular y motivar los procesos lecto-escritores, un elemento extra que se hace necesario expresar es que las salidas pedagógicas están restringidas en el colegio. Ahora bien, teniendo en cuenta toda la

PORTAFOLIO DE INVESTIGACION

información recopilada se optó por realizar una triangulación en la que se tuvo en cuenta: el currículo institucional, las concepciones del docente y las experiencias de los estudiantes. Con relación al currículo institucional se observa dentro de él un enfoque integral en el que se pretende tener en cuenta el juego, la escritura significativa y la comprensión lectora, pero la realidad es que se da una enseñanza memorística y descontextualizada.

Respecto a las concepciones del docente los cuadernos de los estudiantes muestran una enseñanza centrada en la repetición y en la decodificación, mientras que en los procesos de lectura no se aborda la interpretación, el análisis ni la creatividad realizando una lectura superficial que no aporta al desarrollo del pensamiento crítico. Por último, existe una clara contradicción entre lo que los docentes dicen que hacen con lo que realmente sucede dentro del aula de clase. En este sentido, los estudiantes manifiestan la necesidad de clases lúdicas en las que se pueda desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

CONCLUSIONES

La investigación desarrollada hizo posible la identificación de tensiones al interior de la institución educativa seleccionada y mostró un contraste entre el discurso desarrollado por el colegio y las prácticas pedagógicas reales implementadas alrededor de la formación de la dimensión comunicativa en preescolar. Teniendo presente la actividad investigativa y el trabajo de campo que se llevó a cabo con las docentes, la revisión documental, el análisis de las producciones de los estudiantes y demás, se evidenció que aún persisten las metodologías tradicionales en la enseñanza del lenguaje.

Es decir, se prioriza el silabeo, la repetición, la fragmentación del lenguaje, la escritura mecanizada y demás estrategias que han sido cuestionadas por los teóricos contemporáneos del aprendizaje, ya que limitan la creatividad y la construcción con significado del saber en contexto. Uno de principales aportes del estudio fue mostrar la importancia de repensar el quehacer docente como factor elemental en la mediación del lenguaje en los primeros años. Si bien se genera un fortalecimiento de la grafomotricidad a partir de prácticas como copiar, realizar planas, ordenar la producción escrita y el trabajo fonético, se desliga y no se promueve la comprensión, la espontaneidad o la construcción libre de la dimensión comunicativa. Entonces, se mecaniza el aprendizaje y se reproducen prácticas que promueven modelos descontextualizados que no tienen presente los intereses y las capacidades de los niños.

Entre las principales limitaciones que presentó este estudio se encuentra la pandemia por COVID-19. Ya que se afectó el proceso de recolección de datos y condicionó la interacción con los educandos. La virtualidad hizo que las docentes replantearan sus prácticas, se limitó el uso de materiales didácticos, se alteró el desarrollo normal de las clases, la presencia de las familias durante las sesiones de clase afectó la autonomía de los estudiantes y se obstaculizó la creación de ambientes propicios para la formación comunicativa en la edad preescolar. Cabe destacar que esta situación hizo que la educación a nivel mundial implementara herramientas digitales para dar continuidad al trabajo pedagógico y permitieron finalizar esta investigación.

A pesar de los retos, la docente investigadora adaptó sus estrategias, implementó recursos tecnológicos y sostuvo una mirada positiva frente a la recolección rigurosa de la información. A partir del análisis crítico de las prácticas que se observaron, se reafirmó el desarrollo reflexivo y ético de quien conduce este tipo de investigaciones. Como resultado del análisis y el contraste teórico, se hizo una propuesta para replantear las planeaciones institucionales, revisar las prácticas propuestas lúdico-pedagógicas, proponer nuevas secuencias didácticas que prioricen la literatura infantil, la expresión oral, la creación simbólica y mejorar el quehacer docente, teniendo presente postulados actuales sobre el desarrollo infantil. Basados en los hallazgos se recomienda incorporar enfoques constructivistas, comunicativos y socioculturales más acordes con lo que proponen los Lineamientos Curriculares de

Preescolar en Colombia. Así mismo, es prioritario incorporar espacios de acompañamiento pedagógico a las maestras que permita la construcción de conocimiento en colectividad y consolide una educación inicial centrada en el niño y su capacidad de transformar el mundo a partir de los actos comunicativos.

Para finalizar, esta investigación deja abiertas varias preguntas fundamentales que se deberían abordar en próximas investigaciones: ¿cómo las políticas educativas podrían garantizar que las prácticas reales de la educación en preescolar favorezcan enfoques comunicativos constructivistas? ¿De qué manera se pueden formar los futuros docentes para promover una transición efectiva de paradigmas repetitivos y mecánicos de la lectoescritura a uno verdaderamente contextualizado? ¿Cómo involucrar a las familias en la construcción de experiencias significativas lingüísticas en el hogar? ¿Qué transformaciones curriculares pueden llegar a fortalecer un verdadero desarrollo del lenguaje desde perspectivas integrales?

Dar respuesta a estos interrogantes, implica comprender que la enseñanza de la lectoescritura requiere un acompañamiento constante en el educando y un compromiso entre las instituciones formadoras de maestros de primera infancia, los entes gubernamentales y las instituciones educativas. El lenguaje no es un resultado técnico, sino un puente de comunicación en los seres humanos, que requiere de escenarios pedagógicos que enaltezcan la esencia del pensamiento y la expresión; además, necesita que las instituciones educativas asuman su responsabilidad en la construcción de este desde las primeras etapas de la vida escolar.

REFERENCIAS

- Ferreiro, E. (2000, mayo). Leer y escribir en un mundo cambiante [Conferencia plenaria]. 26º Congreso de la Unión Internacional de Editores, Buenos Aires. En Cuadernos de la “Biblioteca para la Actualización del Maestro”. Fondo de Cultura Económica.
https://blogs.ead.unlp.edu.ar/psicologiagenetica/files/2016/05/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro-2.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2018). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill. <https://bellasartes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf>
- Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Paidós.
- Lomas, C. (2008). El poder de las palabras: La educación lingüística desde el aula. Grupo SM.
- Mallart, J. (2001). Didáctica general para psicopedagogos: Didáctica, concepto, objeto y finalidad. Barcelona: Ariel.
- Medina B. R., y Cárdenas P. J. A. (2016). Pedagogía de la literatura. Bogotá: Uniediciones.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1997). Decreto 2247 de 1997, por el cual se reglamenta la educación preescolar, básica y media. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/decreto_ndeg_2.247_organized.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación. MEN.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1998). Lineamientos curriculares de preescolar. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Bogotá: CERLALC.
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (2.^a ed.). Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.