

PENSAMIENTO DE ALTO NIVEL EN ESTUDIANTES DE EDUCACION BASICA PRIMARIA, ENMARCADOS EN LA RURALIDAD BOYACENSE

Diana Fernanda Cáceres Pachón

Orcid: 0009-0003-3449-3587

E-mail: Kamapiti@hotmail.com ¹

Doctorando en Education

Instituto Pedagógico Rural

“Gervasio Rubio” (IPRGR)

VENEZUELA

Recibido 05/112/2025

Aprobado: 12/12/2025

RESUMEN

Este ensayo surge de un proceso observación realizada en el contexto laboral por más de 16 años, su objetivo es divulgar algunas características asociadas con el proceso de pensamiento de alto nivel manifestadas en niños y niñas de escuelas rurales del departamento de Boyacá. La conceptualización sobre pensamiento de alto nivel se enmarca en lo expuesto principalmente por Mathew Lipman y conceptualizado dentro del programa de filosofía para niños. Bajo la luz de este programa el pensamiento de alto nivel se enmarca en habilidades que si se promueven y fortalecen, todos pueden llegar a conseguir como el razonamiento crítico, la creatividad, la importancia por el otro y lo otro, la reflexión, procesos que junto con otros más, hacen que el estudiante piense de una mejor manera, es decir de forma más autónoma, reflexiva y crítica y que a su vez se refleje en la consecución de un ciudadano critico, creativo y cuidadoso, capaz de superarse y ayudar a la construcción de una sociedad más justa. Sin embargo, existen algunos factores y características propias del contexto rural, que de una u otra forma, interfieren en el correcto desarrollo de este conjunto de habilidades enmarcadas en: aspecto familiares, educativos, culturales y socioeconómicos; lo cual se evidencia de forma problemática tanto en el trabajo docente donde se observan niños con problemas de aprendizaje, callados, temerosos, sin autonomía, liderazgo, poco participativos, poco motivados por el aprendizaje, como en ellos mismos como personas activas, críticas y preocupadas por una comunidad más justa.

PALABRAS CLAVE: cultura campesina, educación rural, pensamiento de alto nivel.

¹Magíster en Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, docente de Educación Básica Primaria en la Institución Educativa Técnica Ambiental Sote Panelas del municipio de Motavita – Colombia.

HIGH-LEVEL THINKING IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS, FRAMED IN THE RURALITY OF BOYACENSE

ABSTRACT

This essay arises from a methodological process of direct observation carried out over more than 16 years of teaching experience, which seeks to share some characteristics observed and recorded in children from rural schools in the department of Boyacá, related to the high-level thinking process initially exposed by Mathew Lipman and conceptualized within the philosophy for children program. In light of this program, high-level thinking is framed in skills that if promoted and strengthened, everyone can achieve, such as critical reasoning, creativity, importance for the other and the other, reflection, processes that, among others, make the student think in a better way, understood as a more autonomous, reflective and critical way, and that is reflected in the transformation of a critical, creative and careful citizen capable of overcoming and helping to build a more just society. However, there are some factors and characteristics of the rural context that in one way or another interfere with the correct development of this set of skills framed in family, educational, cultural and socioeconomic aspects, which is problematically evident both in the teaching work evidenced in children with learning problems, who are quiet, fearful, lack autonomy, leadership, little participation, little motivation for learning, and in themselves as active, critical people concerned about a more just community.

Keywords: peasant culture, rural education. high-level thinking

Introducción

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta producción escritural es divulgar algunas características asociadas con el proceso de pensamiento de alto nivel manifestadas en niños y niñas de escuelas rurales del departamento de Boyacá; se iniciara con el abordaje del constructo “procesos de pensamiento de alto nivel”, el cual se acoge a los planteamientos del filósofo Matthew Lipman, este concepto es cercano a otros que se encuentran en la literatura como pensamiento complejo, pensamiento crítico o pensamiento multidimensional. Pensamiento de alto nivel es definido cómo el pensamiento que se alcanza al desarrollar tres pilares fundamentales; el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y el pensamiento cuidadoso o ético.

Según Mosquera García (2019), el pensamiento crítico es el que se relaciona con la capacidad de juicio y razonamiento para evaluar la validez de las ideas, el pensamiento creativo se asocia con las habilidades que se tienen para generar ideas nuevas y originales ante diferentes situaciones de la vida cotidiana y, por último, el pensamiento ético o cuidadoso que abarca la sensibilidad o el cuidado en el trato con las ideas propias o con las ideas ajenas manteniendo siempre la curiosidad y el asombro. Podría considerarse que el pensamiento es de alto nivel cuando la vida diaria y cotidiana está influenciada por la integración de las habilidades que desarrollan cada uno de estos tres pilares, considerados en sí mismos igualitarios y complementarios.

Se considero relevante este tema de estudio al reflexionar sobre la realidad social actual, simplemente al escuchar o mirar las noticias, el estallido de guerras, el aumento de la violencia, la importancia por el tener y acumular más que por el ser y lo que se

puede hacer en beneficio de otros, el miedo a la denigración personal por expresar una u otra postura política, ideológica o de género, la presencia absoluta en todas las esferas sociales de la corrupción y la aceptación de esta con la idea “que roben pero que hagan algo”; condición que implica también una falta de liderazgo, una pérdida de la ética y de muchos valores personales. Estas situaciones también han generado una profunda reflexión sobre el papel fundamental que tienen los educadores en la construcción de niños “futuros ciudadanos del mundo” que van a desempañarse según el tipo de pensamiento que se les inculque, especialmente desde su niñez.

Es preocupante imaginar el panorama social que les va a quedar a esos futuros ciudadanos, se debe reconocer que la vida en sociedad se pondrá cada vez más difícil y que es necesario que las nuevas generaciones comprendan lo esencial que es convertirse en ciudadanos aportantes a la sociedad en la habiten y cada uno aporte en la construcción de una comunidad más afectiva, justa y democrática, son estas habilidades las que garantizaran la puesta en práctica de un pensamiento de alto nivel. Pero, si esto no es lo que se ve en la actualidad ¿qué está pasando? ¿Por qué las personas no piensan mejor?

Entendiendo las adversidades que se ven en la actualidad, es imprescindible que los docentes reflexionen y transformen la forma de enseñar, enfocándose no solo en lo conceptual sino también en el fomento y establecimiento de habilidades de pensamiento que favorezcan el pensamiento de alto nivel y más imprescindible aún, que estas habilidades sean promovidas en las poblaciones más vulnerables, ya que son estas las

comunidades que sienten y viven con mayor rigor las inequidades e injusticias sociales y están a expensas de lo que sus autoridades y gobernantes de turno quieran hacer de ellas.

Una de estas comunidades vulnerables son las que se encuentran en contexto rural, y específicamente para el caso de este artículo, los estudiantes de educación básica primaria de zonas rurales. Estos niños y niñas se enfrentan diariamente a debilidades y retos a nivel educativo, sus escuelas generalmente son carentes de servicios básicos como el agua, la luz y el internet; la brecha digital es amplia por lo tanto no tienen acceso a varias fuentes de información externa, su actividad educativa se asocia al desarrollo de guías estandarizadas poco adaptadas al entorno rural propio, los estudiantes deben trabajar, viven muy lejos de las escuelas, en algunos casos tiene dificultades económicas familiares lo cual también genera deserción, los docentes con frecuencia llegan a estos sectores y no les es asequible la capacitación y actualización constante, hay inclusive docentes que consideran que como estos niños y niñas no van a salir de su contexto, la educación que deben recibir es muy básica y así se hace.

De la misma manera, se encuentran características tanto de la comunidad como de la familia campesina que pueden llegar a dificultar el desarrollo de habilidades de pensamiento en niños cómo: el acceso limitado a recursos educativos, escasa presencia de libros y aparatos tecnológicos específicamente computadores, elementos que no son vistos como materiales relevantes para la vida cotidiana, generalmente, el fin último de los libros es alimentar la estufa de carbón.

Aunque la mayoría de las familias ya cuentan con internet en sus dispositivos telefónicos, este no es utilizado para la realización de búsquedas y consultas académicas serias y profundas, cuentan con pocos materiales didácticos y espacios adecuados para el trabajo académicos de sus hijos, es evidente, quizá, por herencia cultural, que las familias campesinas priorizan la educación práctica relacionada con el trabajo agrícola más que con actividades de lectura, interacción, juegos simbólico o dialogo, por estas razones, los padres y madres tienen baja escolaridad, lo cual también dificulta el acompañamiento en el desarrollo de las tareas, los proyectos escolares de sus hijos, el incentivo a la lectura en el hogar, en fin, es escasa la estimulación cognitiva que hay en el hogar. Como son familias enfocadas en el trabajo y la producción agrícola (lo cual demanda mucho tiempo y trabajo individual y colectivo) las relaciones familiares constantes se basan en este tipo de actividades, predomina una comunicación poco profunda, no centrada en el diálogo, la afectuosidad, el compartir familiar dentro de otros contextos es escaso, por lo tanto, el intercambio cultural es muy poco en relación con otros contextos.

A nivel de lenguaje, en el contexto campesino predomina el lenguaje práctico sobre labores del campo, no hay utilización de lenguaje abstracto o reflexivo el cual también facilitaría el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo. Los niños campesinos desde pequeños deben ayudar con las tareas agrícolas, domésticas, el cuidado de sus hermanos o de sus animales, lo cual reduce el tiempo para jugar, para

leer, para realizar actividades escolares que fortalezcan también algunas habilidades cognitivas.

Para una familia campesina la mayor importancia radica en lo que se sabe hacer más que lo que se puede llegar a saber teórica o reflexivamente, características socioculturales que pueden estar implícitamente relacionadas con la falta de interés de los niños en las actividades escolares y al desarrollo de otro tipo de habilidades enfocadas al pensamiento; como el aspecto académico no es relevante, no refleja un alto grado de interés ni de importancia para el grupo primario de estos niños y niñas, para ellos tampoco.

No se puede dejar de mencionar que el contexto rural en muchos casos, trae dificultades económicas, así que las familias se ven presionadas a priorizar en que gastar sus ingresos económicos, por lo tanto, es difícil encontrar familias campesinas que inviertan en materiales escolares, en tecnología o en clases extracurriculares para sus hijos ya que no hay gran capacidad financiera ni gran interés en potenciar habilidades de otros tipos en sus hijos.

Como respuesta a todas las características expuestas anteriormente, hay un escaso contacto familia – escuela, justificado en falta de tiempo por trabajo o por la idea fuertemente presente en este tipo de comunidades de que la educación es solo tarea del maestro, por lo tanto, cuándo se necesita un apoyo familiar a nivel afectivo o académico el acompañamiento es mínimo.

Reflexionando sobre todas las evidencias encontradas en la experiencia docente y plasmadas en los apartados anteriormente expuestos, es importante que los docentes, principalmente de contextos rurales, comprendan la importancia de propiciar y fortalecer habilidades de pensamiento superior en los niños y niñas con las cuales comparte su cotidianidad laboral, reconociendo que estos niños pasan gran parte de su tiempo diario en la escuela y que para sus familias no es prioridad el desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel, capacitándose, poniéndose al tanto de los beneficios que les concedería a sus estudiantes poder ser ciudadanos éticos, aportantes, “con voz” a esta sociedad, esta en las manos del docente cambiar el futuro de la sociedad y esto se conseguirá si se entiende su labor de forma ética, responsable y comprometida con el desarrollo integral de un ser humano.

Así que, este ensayo pretende difundir la caracterización de algunos aspectos propios de los procesos de pensamiento de alto nivel en niños y niñas, estudiantes de educación básica primaria, en un contexto rural, propio del departamento de Boyacá.

Marco teórico

Para el abordaje teórico de este ensayo, se tomaron tres constructos a desarrollar como; pensamiento de alto nivel, educación rural y cultura campesina.

Pensamiento de alto nivel

El constructo, pensamiento de alto nivel, surge de la teoría pedagógica planteada en los años 70 por el filósofo, educador e investigador norteamericano, Matthew Lipman, generada por algunas dificultades que como profesor, veía en sus estudiantes

universitarios, asociadas con limitaciones del pensamiento crítico, entendiendo que la enseñanza debía cambiar y que ese cambio debería hacerse desde la infancia, promovió el resto de su vida, una educación más democrática y reflexiva, plasmada en sus postulado (Artidiello Moreno, 2018); aunque no es una teoría cognitiva relativamente nueva, poco a poco sus premisas se están difundiendo, estudiando y desarrollando en algunas escuela de varios países del mundo.

Siguiendo los planteamientos de Rojas Chávez, Herrero Hernández, Dumett Arrieta, Tabares Salazar, y García Gutiérrez, (2023); Lipman enmarca el pensamiento de alto nivel como un pensamiento con varias dimensiones o multidimensional, en donde se correlacionan y complementan equitativamente tres aspectos como son; la parte critica o pensamiento crítico, la parte creativa o pensamiento creativo y la parte ética o cuidante denominada pensamiento ético o cuidadoso. El pensamiento de alto nivel no solo tiene en cuenta lo cognitivo, sino también lo afectivo, lo ético y lo social. Cada uno de estos tipos o dimensiones de pensamiento se caracteriza por la manifestación de habilidades, las cuales evidencian procedimientos y vivencias que ocurren en los sujetos, los cuales los guían en el fortalecimiento de argumentos, interpretación de situaciones, análisis crítico de la realidad en relación directa con las emociones y con las visiones de los demás sujetos que participan en un entorno concreto.

Así que, Lipman define el pensamiento crítico cómo el pensamiento auto correctivo basado en la indagación, en la manifestación de una sensibilidad por el contexto, teniendo en cuenta circunstancias especiales, un pensamiento que se basa en

criterios, ya que debe ser razonado o depender de razones altamente confiadas llamadas criterios, para que el sujeto pueda conducirse a la emisión de juicios desde una alta sensibilidad al contexto. Según Rojas et al., 2023, el pensamiento creativo es el que va más allá de la realidad dada, es el pensamiento que explora otras posibilidades, imagina otras situaciones, es flexible y original para la resolución de problemas, este tipo de pensamiento también tiene criterios y tiene en cuenta el contexto, por último, se encuentra la dimensión ética, asociada a la parte cuidadosa, a lo ético y político propio del contexto, no solo como un sujeto que escucha y es empático, sino también desde el compromiso por el otro y lo otro, en un carácter afectivo y activo,

Algunas de las habilidades de pensamiento que son planteadas para el pensamiento de alto nivel o multidimensional (crítico, ético o cuidadoso y creativo) se pueden entender a la luz del siguiente esquema (ver figura 1).

Figura 1

Habilidades de pensamiento en FpN



Nota: Reproducido de Datos tomados de *Desarrollo del pensamiento multidimensional para la construcción de una ciudadanía creativa*, por V. Rojas, A. Herrero, S. Dumett, A. Tabares y Z. García, 2023. *Desarrollo del pensamiento multidimensional para la construcción de una ciudadanía creativa*. *Childhood & philosophy*.

Retomando las ideas manifestadas por el equipo de comunicación institucional unisabana, (2020), el desarrollo de estas habilidades fomenta que los niños y niñas participen y escuchen de forma crítica a sus otros, escuchen una opinión o un concepto, formulen preguntas adecuadas, evalúen si las respuestas lo ayudan o no a entender mejor su entorno, aprendan a dar razones, se autocorrijan, encuentren diferentes puntos

de vista, es decir, piensen por sí mismos. Al fomentar de forma continua y desde la infancia, la práctica y consecución de estas habilidades, se podría estar aportando a la formación de niños y niñas con pensamiento de alto nivel, es decir, ciudadanos críticos, éticos y cuidadosos, con ellos mismos, con los otros y con lo otro dentro del contexto que los rodea.

Educación rural

A lo largo de la historia, hay dos términos que prejuiciosamente se han asociado con

inferioridad, marginalidad y pobreza “indígena” y “campesino”, por lo tanto, el interés qué estas comunidades merecen por parte de la sociedad y sus gobernantes es mínimo; se pueden decir que tanto las comunidades indígenas como las comunidades rurales son sociedades vulnerables a las que se les ha negado el cumplimiento total de sus derechos, el trato equitativo y justo que merecen como cualquier ciudadano que conforma un estado (Carrero Arango y González Rodríguez, 2016)

Esa idea prejuiciosa y mal infundada que se ha establecido en relación a estas comunidades y específicamente a la comunidad rural o campesina, ha generado una amplia brecha entre lo urbano y lo rural en todos los ámbitos y uno de ellos es; la educación. Según Carrero y González (2016) , la escuela rural es vista como un establecimiento pobre, estropeado, con poca dotación y mobiliario poco funcional, además, según cifras citadas por el portal Colombia aprende (MEN, 2022), de 53.066 sedes educativas reportadas 35.892 se encuentran en un contexto rural

correspondiente al 67,6%, en la gran mayoría de estas, la educación se concentra en preescolar y básica primaria en un 67% solo el 39% de las escuelas rurales ofrecen educación media, las escuelas rurales son carentes de servicios básicos como internet en un 79,8%, energía eléctrica en un 18,1 %, agua potable y transporte escolar. Como existe dispersión poblacional, una escuela es atendida por un solo docente, integrando varios grados y edades a la vez, manejando como base pedagógica el desarrollo de cartillas nacionalmente unificadas. Por la misma situación del contexto rural, que en muchas ocasiones se encuentra muy distante de la zona urbana, los docentes tienen baja formación y/o actualización propia para contextos rurales; y es en ellos, los docentes, en los que ha recaído prácticamente la totalidad del cumplimiento del derecho a la educación de la manera en que les sea posible y con mínimo apoyo del estado.

En relación a lo que estas dificultades anteriormente mencionadas generan sobre el pensamiento de alto nivel (multidimensional) en estudiantes pertenecientes a contexto educativo rural encontramos: limitación para acceder a recursos educativos digitales y por tal razón, disminución en oportunidades de un aprendizaje moderno y actualizado, poco motivación hacia la escolaridad y dificultad en la permanencia y el desarrollo integral, rezago académico y menor acceso a educación media, los docentes no están eficientemente preparados para atender las particularidades del contexto rural ni para integrar tecnologías en la enseñanza, dificultad para el desplazamiento de estudiantes y docentes, presentándose ausentismo, no hay programas de incentivos para estudiantes

y docentes en zonas rurales disminuyendo la motivación para permanecer y mejorar la calidad educativa (Entreculturas, 2024)

Cultura campesina

En relación a Colombia, no se cuenta con una conceptualización legal asociada a este constructo sino hasta después del 2017, cuándo el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), cumpliendo una ordenanza del gobierno nacional, elaboro una conceptualización para que los “campesinos” pudieran ser incluido en el Censo DANE de 2017. Según la definición dada por el ICANH;

La cultura campesina colombiana se refiere al conjunto de prácticas, saberes, valores, tradiciones y formas de vida desarrolladas por las comunidades que trabajan la tierra en el país. Es una construcción colectiva, dinámica e histórica, profundamente ligada a la relación con la tierra, la familia y la comunidad, y constituye una de las expresiones más importantes de la diversidad cultural de Colombia (ICANH, 2017)

De igual forma, como lo expresa Bernal y Pineda (2022), numerosos estudios revelan que una parte importante de niños entre 0 y 5 años viven en áreas rurales colombianas, son niños que, debido a su contexto y su cultura, atraviesan condiciones más adversas que los de las áreas urbanas y a raíz de esto, presentan importantes rezagos en su desarrollo relacionado con el lenguaje y de retraso en talla para la edad, según datos dados por la Encuesta de la Situación Alimentaria y Nutricional. Esto se relaciona con el inicio tardío en su ciclo de escolaridad formal (5 – 6 años), prácticas parentales no ideales y poco conocimiento de los padres acerca de la importancia del

desarrollo infantil en los primeros años de vida y sobre cómo potenciarlo, algunos padres en contexto rural consideran que sus hijos lograrán adquirir todas las habilidades necesarias independientemente de lo que ellos hagan o de las circunstancias que los rodeen, de igual manera, afirman que el juego no es un elemento indispensable para el desarrollo temprano, que no es indispensable hablar a los bebés ni a los niños pequeños porque “en todo caso no entienden”, la lectura no es considerada relevante y muy pocos padres leen a sus hijos.

Lo expuesto anteriormente junto con otras características del contexto campesino mencionadas en apartados anteriores, repercuten en el desarrollo de habilidades de pensamiento en esta población, se tienen las evidencias encontradas por Fuica, y otros, (2014), en la cual, los niños de zonas rurales tienden a obtener resultados más bajos en pruebas de comprensión verbal, vocabulario, lenguaje oral y escrito, identificación de palabras y análisis fonético, menor rendimiento en memoria de trabajo y memoria auditiva inmediata, dificultando la capacidad para retener y manipular información de manera temporal, menor velocidad de procesamiento tardándose más en realizar tareas que requieren rapidez mental, bajo nivel de logro en habilidad numérica, lógica y asociativa. De igual forma, argumentan que estas diferencias no son innatas, están asociadas al impacto del entorno sociocultural, al nivel educativo de la familia, al acceso limitado de recursos educativos y a una menor exposición al lenguaje escrito, entre otros factores.

Esta caracterización surge de la observación in situ de comportamientos como respuesta a la aplicación de metodologías de aula, que permiten la identificación de habilidades de pensamiento de alto nivel tales como: uso de una comunidad de indagación (esta es la metodología central del programa planteado por Lipman), en donde los estudiantes guiados por el docente, analizan un texto o una situación problemática cotidiana. Uso de textos narrativos o filosóficos para generar en los estudiantes reflexión, planteamiento de dilemas o problemas conceptuales, creación preguntas que los lleven a profundizar y analizar supuestos. Uso de preguntas generadoras o problematizadoras, que los lleven a pensar y no tengan una única respuesta correcta, motivando argumentación y análisis de otros puntos de vista y dialogo reflexivo, estableciendo normas como escucha activa, respeto y argumentación; favoreciendo la escucha, la construcción de preguntas y una construcción colectiva. (Lipman, Sharp, & Oscanyan, *Philosophy in the Classroom* 2nd ed.)

Este proceso de observación se ha llevado a cabo por aproximadamente dos años, dentro de la Institución Educativa Técnica Ambiental Sote Panelas Sede “Barro Hondo”, ubicada en la vereda con el mismo nombre del municipio de Motavita, departamento de Boyacá (Colombia); esta institución esta ubicada en zona rural y enmarcada en un contexto netamente campesino. Atiende actualmente a una población de 10 estudiantes, con edades comprendidas entre los 6 y 10 años; repartidos entre tres grados (primero, segundo y cuarto); tres de ellos son niños y siete son niñas.

Retomando la teoría anteriormente expuesta, relacionada con los tres tipos de pensamiento que se requieren para poder manifestar un pensamiento de alto nivel, según los postulados de Mathew Lipman (pensamiento crítico, pensamiento creativo y pensamiento ético o cuidadoso), las conductas específicas que se observaron para cada uno de los tipos de pensamiento fueron: A nivel de pensamiento crítico, según lo propuesto por Lipman (Lipman, 2006), la formulación de preguntas, entendida como la capacidad de los niños y niñas para poder hacerse preguntas claras, relevantes y profundas que permiten explorar un tema con más profundidad. La clarificación de conceptos, es decir, la capacidad que tienen los estudiantes para poder definir y expresar un significado de los términos que se usan cotidianamente evitando ambigüedades. La evaluación (o análisis) de argumentos, distinguiendo entre una premisa y una conclusión, realizando juicios a nivel de solidez y coherencia. La identificación de presupuestos reconociendo las ideas no expresadas o creencias previas que sustentan razonamientos. La detección de falacias, identificando razonamientos incorrectos o engañosos, aunque puedan parecer convincentes. La justificación de juicios, dando razones fundamentadas que respalden las conclusiones o puntos de vista que se defienden. Y la autocorrección, revisar creencias y opiniones propias ante nuevos argumentos o evidencias, estando dispuesto a cambiar si es necesario.

A nivel de las habilidades que se observan en el pensamiento creativo se encuentran: La generación de hipótesis o ideas nuevas, es decir, la capacidad de proponer explicaciones o soluciones distintas ante un problema. La formulación de

preguntas originales, planteando interrogantes que no se habían considerado antes y que abren nuevas posibilidades de reflexión. La reestructuración de problemas, es decir, ver el problema desde otra perspectiva o redefinirlo para encontrar soluciones innovadoras. La flexibilidad mental, cambiar de enfoque, combinar ideas diferentes o pasar de un contexto a otro sin perder sentido. La elaboración, desarrollando una idea inicial hasta convertirla en algo más completo, detallado o complejo. La sensibilidad para detectar vacíos o incongruencias, percibiendo aspectos faltantes o que no encajan y que pueden ser punto de partida para crear algo nuevo. La imaginación, visualizando escenarios, consecuencias o realidades alternativas. La asociación libre, es decir, relacionar conceptos, experiencias o ideas que parecen alejadas para construir algo novedoso.

Y por último las habilidades propias del pensamiento ético o cuidadoso que se pueden observar son: Escucha activa y respeto por los otros, atender realmente a las ideas y sentimientos de los demás, sin interrumpir ni prejuzgar. Sensibilidad moral, reconociendo cuándo una situación involucra valores o dilemas éticos. Empatía, es decir, ponerse en el lugar de los otros para comprender sus puntos de vista, emociones y necesidades. Reconocimiento y valoración de la diversidad, aceptando y apreciando diferencias de opinión, cultura, creencias y experiencias. Autorreflexión moral, examinando sus propias motivaciones, actitudes y valores para ver si son coherentes y justos. Deliberación responsable, considerando las consecuencias de las propias ideas o acciones para uno mismo y para los demás. Coherencia y compromiso, actuando de

acuerdo con los principios y valores que se defienden y, cuidado del lenguaje, usando un lenguaje respetuoso, que no hiera ni excluya.

La caracterización que se va a abordar a continuación, corresponde a lo evidenciado durante el ejercicio profesional, como docente de aula multigrado por más de 10 años de trabajo como docente de educación básica primaria en varias escuelas ubicadas en zonas rurales del departamento de Boyacá, esta caracterización puede ser extraída mediante la aplicación de la metodología de la observación participante y directa in situ, en la cual se hicieron manifiestas y evidentes las conductas anteriormente descritas y replicadas en la mayoría de los estudiantes pertenecientes a las escuelas rurales, estudiantes que a pesar de que se encontraban en diferentes zonas geográficas compartían factores como los retomados en este artículo; educación rural y cultura campesina.

Principales hallazgos

Después de la observación directa de las distintas habilidades enmarcadas dentro del pensamiento de alto nivel y categorizadas para cada uno de los tres tipos de pensamiento (crítico, ético y creativo), se evidencia una gran dificultad manifiesta por este grupo de niños a nivel general y dentro de los tres ámbitos del pensamiento de alto nivel a saber; a nivel del pensamiento crítico, esta población rural no está acostumbrada a ir más allá de lo que el docente le da, son niños callados, poco reflexivos, generalmente desarrollan sus actividades de forma mecánica, con poco análisis, poco uso de preguntas de profundización para poder entender mejor el tema, la afirmación que generalmente se

escucha es “no entiendo, que hay que hacer”, esta afirmación se repite varias veces, incluso después de la explicación, los estudiantes no intentan entender y pareciese que pretendieran que el docente les desarrolle la actividad sin poner algún esfuerzo de su parte, es difícil para ellos la lectura comprensiva y el seguimiento de instrucciones (tanto orales como escritas), el docente debe repetir varias veces lo que se debe hacer e inclusive leer y explicar las instrucciones que ellos debían leer y comprender ya que se les hace complicado hacerlo, no intentan buscar razones y argumentos de lo que están desarrollando, con frecuencia las respuestas que se dan para algunos temas planteados no tienen coherencia con la pregunta, e inclusive, algunas respuesta son absurdas, generalmente una respuesta debe estar presionados por el docente.

También se evidencia en algunos niños, un alto grado de pereza para el desarrollo de actividades, es casi nulo el uso de criterios claros para poder identificar causas, razones o consecuencias. Son niños que no se interesan por indagar más allá y el uso de la tecnología para la búsqueda de la información se reduce a copiar los primeros renglones que aparecen en Wikipedia, inclusive con errores y citas, no hay reflexión autónoma ni revisión de sus propias ideas, no revaloran sus creencias, no es frecuente que estén abiertos a cambiar de opinión así otras personas den mejores respuestas o mejores razones ante algún tema, ya que ni prestan atención de forma efectiva a lo que otros dicen, esto debe obligarse. En ocasiones se les pide qué escriban o describan con sus propias palabras algún concepto de su cotidianidad y les es difícil a algunos lograr esta tarea, no sostienen argumentos, no defienden ideas, tampoco lo intentan. Hay falta

de motivación, falta de iniciativa por el desarrollo de actividades escolares, se les dificulta identificar información falsa ya que están acostumbrados a tomar como verdadera la mayoría de cosas que ven en las redes sociales que manejan o que escuchan de su familia, no las someten a contrastación, tampoco existe la importancia ni el interés de hacerlo.

Es difícil en ocasiones, generar en estos niños y niñas autocorrección de ideas o creencias ya que para ellos es más relevante la información recibida por parte de su comunidad y de su familia que lo que se corrige continuamente en la escuela (la forma de hablar, de pronunciar algunos verbos, de comer) pero cómo en casa se siguen manejando igual, ellos lo siguen haciendo como lo hace su familia. Se evidencia en algunos estudiantes la poca importancia que se le da en casa a las tareas, la lectura, la escritura, en general a la escuela, ya que sus tareas, trabajos, cuadernos y diferentes actividades son realizadas con baja calidad, presentación, orden, aseo y esmero; y esta situación, va acompañada con la permisividad de padres o familiares.

A nivel del pensamiento creativo es importante entender que estos chicos vienen de prácticas con predominio de enseñanza tradicional, la cual se enfoca en la repetición y la memorización con menor interés por la imaginación, la proposición y la creación; por lo tanto, para estos niños (a pesar de que lo hacen), es difícil lograr gran desarrollo a nivel creativo. Lo hacen pero se les debe obligar, hay baja motivación y pereza para el desarrollo de dibujos con buenas proporciones, con esmero, lo que se hace es por entregar la actividad y ya, sus coloreados en ocasiones no son acordes al grado en el

que están, se hacen de manera automatizada y sin ninguna técnica en especial (quizá por qué no se les fomentó el trabajo artístico desde sus grados inferiores), con frecuencia, cuando las actividades escolares se enfocan en la elaboración de dibujos o actividades artísticas – creativas, los estudiantes consideran que no se hizo nada en la clase, por lo tanto, se asocia con una pérdida de tiempo, dándole prioridad a lo práctico y lo productivo relacionado con su contexto rural.

De igual manera, estos bajos procesos de imaginación, creación y producción pueden estar influenciados por su grupo social, ya que el contacto con libros, arte, tecnología y actividades culturales son escasas ya que en su contexto no se le da relevancia a actividades lúdicas - exploratorias porque según sus tradiciones, se debe enseñar al niño desde pequeño a que sea productivo, a ayudar en las labores agrícolas y domésticas, reduciendo el tiempo para este tipo de actividades, de igual manera, son niños tímidos y retraídos, se angustian cuando tienen que pasar al tablero, cuando tienen que exponer un tema, cuando tienen que hablar y expresar ideas o sentimientos, ya que estas actividades no son practicadas con frecuencia en casa; ellos tampoco cuentan con referentes locales de personas que se dediquen a actividades artísticas, profesionales, científicas o innovadoras.

Por último, algunas características que se evidencian en estos niños y niñas relacionadas con el pensamiento ético o cuidadoso es la falta de flexibilidad, para ellos es difícil salir de lo que siempre se han acostumbrado a hacer en casa, allí no está priorizado el dialogo ni cuentan con espacios para debatir; cuando estos espacios se

generan en la escuela es poca la participación autónoma, la reflexión o el cuestionamiento de temas éticos, morales o sociales. Generalmente las escuelas rurales no consideran relevante el diálogo, por lo tanto, estos estudiantes tienen dificultades para la expresión verbal y escrita de sus propias ideas, emociones, situaciones, para la argumentación, se les hace difícil explicar sus emociones, reflexionar colectivamente sobre temas éticos, se muestran inseguros ya que están poco acostumbrados a argumentar, a expresar (en casa estos espacios no se dan) les da miedo decir algo por miedo a que quizá los compañeros se burlen o los rechacen.

Es complejo también, el abordaje de temas relacionados con desigualdades de género, discriminación o derechos infantiles ya que en casa no se habla de ello, así que, es limitada la reflexión que se puede hacer de estos temas en clase. La comunidades rurales limitan la habilidad de preguntar en niño (de por si, casi todos los adultos lo hacen) los adultos están acostumbrados a contestar las preguntas del niño para evitar así, más preguntas y, poder mantener al niño callado, por lo tanto, estos niños no tiene habilidades para generar preguntas, no es la costumbre preguntar, y mucho menos hacerlo sobre temas relacionados con lo correcto, lo bueno, lo malo o lo justo, por esta misma razón, también es difícil llevarlos al entendimiento de diferentes puntos de vista, diferentes creencias, diferentes formas de vestir, ya que su cultura tradicionalmente es muy arraigada y conservadora y considera malo lo que está por fuera de ellos.

En síntesis, esta observación de aula corrobora los postulados teóricos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de este artículo cómo son, las características

propias del pensamiento de alto nivel (diferenciado en pensamiento crítico, pensamiento ético y pensamiento creativo) y como se manifiestan estas habilidades en niños y niñas estudiantes de educación básica primaria en contexto rural evidenciando que su nivel es bajo, estos niños tienden a tener dificultades a nivel académico y social asociado tanto a su contexto rural, comunitario y familiar, como a la metodología utilizada en algunas escuelas de este contexto en donde predomina lo tradicional. Por tanto, es importante reconocer qué, como docentes de zonas rurales, se tiene un compromiso más alto en relación a la consecución de qué en un futuro, los niños y niñas campesinas tengan las mismas habilidades críticas, éticas y creativas como las tiene un estudiante en zona urbana, se debe tener en cuenta que esta población vulnerable no necesita poco, necesita qué se le valore cómo un niño (ciudadano) común y corriente, el cual tiene los mismos derechos que cualquier niño en cualquier ciudad de Colombia.

De igual forma, se debe reconocer que el rol del docente va más allá que transmitir conocimientos, el rol del docente es guiar, facilitar, crear condiciones para que los niños y las niñas exploren, discutan y construyan juntos significados, acompañar, apoyar, promover que en su comunidad educativa se reflexione, se pregunte, se argumente, se construya y se piense juntos. Se debe estimular en los estudiantes la expresión de ideas, sentimientos, recalcar la importancia de escuchar a los demás, de considerar diferentes puntos de vista sin imponer los propios, se debe garantizar que todos participen, cuidar que el trato sea respetuoso, ayudar a los estudiantes a clarificar sus conceptos, a profundizar sus ideas, que estén abiertos al debate, generar motivación, inquietudes,

intereses, curiosidad, abrir la mente e intervenir en la creación de un ciudadano integral, competente, con habilidades propias del pensamiento de alto nivel, que aporte a sí mismo, a su comunidad y se interés por las necesidades y el progreso de todos.

Algunas metodologías que se pueden implementar y que pueden ser relevantes para el desarrollo de habilidades de alto nivel en la escuela pueden ser: pedir que se cambie el final a los cuentos tradicionales, darles un rol diferente a los personajes (el bueno ponerlo malo y viceversa), lluvia de preguntas al iniciar un nuevo tema o después de leer o dialogar sobre un tema, pedir que cada estudiante formule varias preguntas abiertas (valorando las más originales o provocadoras), proponer que piensen cómo vería el problema otro personaje del cuento, un científico, un artista, un objeto, escribir una palabra clave del tema y pedir que digan otras palabras que asocien, aunque parezcan extrañas, utilizar frases para abordar temas o situaciones como: “¿Qué pasaría si...”, “¿Qué pasaría si todos pudiéramos leer la mente?” o “¿Qué pasaría si nadie pudiera mentir?”, etc, implementar la lectura comprensiva de novelas literarias o filosóficas según edades, explorar consecuencias y reflexionar en grupo. Pedirle a los estudiantes que creen analogías o metáforas (primero deben conocer bien que son estos conceptos y darles ejemplos), invitarlos a comparar un concepto abstracto con algo concreto, inventando metáforas o dibujos. Después de un diálogo, pedir que realicen un dibujo o un modelado sobre la idea que más les llamó la atención, luego compartir y explicar qué representa, implementar actividades de grupo donde se destaquen las cualidades de cada estudiantes por todos sus compañeros, trabajar dilemas reales o

ficticios, dialogar, que entre todo el grupo de estudiantes se acuerden reglas para asegurar un diálogo respetuoso (no interrumpir, levantar la mano, escuchar primero, discutir sobre la idea no sobre la persona, no ofender). Leer un relato breve sobre justicia, solidaridad, respeto o inclusión, y reflexionar sobre ¿qué valores están presentes? ¿qué personajes actuaron de forma cuidadosa?, en fin, existe un sin número de actividades que fortalecen el pensamiento de alto nivel en niños de contexto rural como de cualquier contexto, inmersos en la propuesta de Mathew Liman “Filosofía para Niños”

Referencias

Artidiello Moreno, M. (2018). Filosofía para Niños y Niñas (FPNN): una oportunidad diferente para pensar en la escuela. *Ciencia y Sociedad*, 43(3), 25-38. doi:<https://doi.org/10.22206/cys.2018.v43i3.pp25-38>

Bernal, R., & Pineda, D. (23 de mayo de 2022). Inequidad en procesos de crianza en el campo. *El Tiempo*.

Carrero Arango, M., & González Rodríguez, M. (2016). La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. *Praxis Pedagógica*(19), 79 - 89. doi:<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.16.19.2016.79-89>

Entreculturas. (29 de Noviembre de 2024). <https://www.entreculturas.org/noticia/educacion-rural/>. Obtenido de <https://www.entreculturas.org/noticia/educacion-rural/>

equipo de comunicación institucional unisabana. (2020). *Filosofía desde la primera infancia*. (U. d. Sabana, Editor) Obtenido de [unisabana.edu.co: https://www.unisabana.edu.co/noticias/al-dia/filosofia-desde-la-primera-infancia](https://www.unisabana.edu.co/noticias/al-dia/filosofia-desde-la-primera-infancia)

Fuica, P., Lira, J., Alvarado, K., Araneda, C., Lillo, G., & Miranda, R. (2014). Habilidades Cognitivas, Contexto Rural y Urbano: Comparación de Per les WAIS-IV en Jóvenes. *Terapia psicológica*, Vol. 32(N° 2), 143-152. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v32n2/art07.pdf>

ICANH. (febrero de 2017). *Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia*. (I. C. Historia, Ed.) Obtenido de www.dejusticia.org.

Lipman, M. (2006). *El pensamiento complejo y la educación*. Universidad de la Salle.

Lipman, M., Sharp, A., & Oscanyan, F. (s.f.). *Philosophy in the Classroom 2nd ed.* Temple University Press.

MEN. (21 de 09 de 2022). *La Educacion Rural Un Gran Desafio Para Colombia*. (M. d. Nacional, Editor) Obtenido de <https://www.colombiaaprende.edu.co/agenda/tips-y-orientaciones/la-educacion-rural-un-gran-desafio-para-colombia>

Mosquera García , Z. M. (2019). *Análisis del pensamiento crítico desde Matthew Lipman y su contribución a la enseñanza de la filosofía* . Bogota: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Rojas Chávez, V., Herrero Hernández, A., Dumett Arrieta, S., Tabares Salazar, A., & García Gutiérrez, Z. (2023). Desarrollo del pensamiento multidimensional para la construcción de una ciudadanía creativa. *Childhood & philosophy*, 19, 1 - 23. doi: <https://doi.org/10.12957/childphilo.2023.70385>

www.herder.com.mx. (s.f.). Obtenido de <https://herder.com.mx/es/autores-writers/matthew-lipman>