

REFLEXIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DEL INGLÉS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA RURAL: CONSTRUCTOS DESDE LA PERSPECTIVA DOCENTE

Susan Ximena Flórez Herrera¹
Susyflorez77@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1370-3077>

**Institución Educativa
Colegio Integrado,
Llano Grande,
Girón, Santander.
Colombia**

Sonia Judith Flórez García²
soniaflorezgarcia@gmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-1743-5150>

**Institución Educativa
Roberto García Peña,
Girón, Santander.
Colombia.**

Recibido: 11/12/2025

Revisado: 13/01/2026

Aprobado: 16/02/2026

RESUMEN

Este artículo de revisión bibliográfica, inscrito en el paradigma interpretativo y sustentado en la teoría fundamentada aplicada al análisis documental, tiene como propósito consolidar los constructos teóricos y prácticos asociados a la didáctica del inglés de la básica primaria en contextos rurales colombianos, tomando como referente contextual el Colegio Integrado Llano Grande, ubicado en el municipio de Girón, Santander. La investigación aborda la enseñanza del inglés como un fenómeno complejo, atravesado por dimensiones políticas, epistemológicas y pedagógicas, que requieren ser comprendidas desde una mirada crítica e integral. El estudio examina cómo las políticas públicas de bilingüismo, los enfoques internacionales de enseñanza de lenguas extranjeras y las experiencias docentes en territorios rurales interactúan para configurar

¹ Magister en Educación, Universidad de Cartagena. Docente de primaria de la Institución Educativa Colegio Integrado de Llano Grande, Girón-Santander. Colombia Doctorando en Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IPRGR. Venezuela

² Magister de Gestión de la Tecnología Educativa, Universidad de Santander, UDES. Docente de Matemáticas de la Institución Educativa Roberto García Peña, Girón-Santander. Colombia. Doctorando en Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IPRGR. Venezuela

prácticas didácticas singulares, profundamente marcadas por la desigualdad estructural y la creatividad pedagógica. A través de un análisis sistemático de fuentes académicas publicadas entre 2015 y 2024, documentos normativos, tesis doctorales y artículos indexados, se identificaron tres núcleos conceptuales: la tensión entre las políticas de bilingüismo y la práctica docente rural, la reconfiguración del rol del maestro como sujeto epistémico y transformador, y la resignificación del inglés como práctica cultural más que como competencia técnica. Los resultados evidencian que los docentes rurales despliegan prácticas reflexivas y contextualizadas, capaces de articular el aprendizaje del inglés con la identidad local y la justicia social. En consecuencia, la didáctica del inglés en la ruralidad debe concebirse como una praxis de emancipación cultural y de justicia educativa, donde el inglés actúe como mediador intercultural y no como instrumento de dominación.

Palabras clave: Didáctica del inglés, Educación rural, Revisión documental, pedagogía crítica, Formación docente, Teoría fundamentada.

REFLECTIONS ON THE DIDACTICS OF ENGLISH IN RURAL PRIMARY EDUCATION: CONSTRUCTS FROM THE TEACHERS' PERSPECTIVE

ABSTRACT

This bibliographic review article, framed within the interpretive paradigm and grounded in the use of grounded theory applied to documentary analysis, aims to consolidate the theoretical and practical constructs associated with the didactics of English in primary education within rural Colombian contexts, taking as a contextual reference the *Colegio Integrado Llano Grande*, located in the municipality of Girón, Santander. The research approaches English language teaching as a complex phenomenon, shaped by political, epistemological, and pedagogical dimensions that must be understood from a critical and holistic perspective. The study examines how public bilingualism policies, international approaches to foreign language teaching, and teachers' experiences in rural territories interact to shape distinctive didactic practices, deeply marked by structural inequality and pedagogical creativity. Through a systematic analysis of academic sources published between 2015 and 2024, regulatory documents, doctoral theses, and indexed articles, three conceptual cores were identified: the tension between bilingualism policies and rural teaching practice; the reconfiguration of the teacher's role as an epistemic and

transformative subject; and the re-signification of English as a cultural practice rather than a technical skill. The results reveal that rural teachers develop reflective and context-sensitive practices capable of linking English learning with local identity and social justice. Consequently, the didactics of English in rural settings should be conceived as a praxis of cultural emancipation and educational justice, where English functions as an intercultural mediator rather than as an instrument of domination.

Keywords: English didactics, rural education, documentary review, critical pedagogy, teacher training, grounded theory.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del inglés en Colombia invita a navegar en las tensiones persistentes entre las aspiraciones globalizadoras del sistema educativo y las realidades locales que configuran la vida escolar. Es así como conviene comenzar por tener en cuenta que desde la promulgación de la Ley 115 de 1994 y, especialmente, de la Ley 1651 de 2013 o Ley del Bilingüismo, el Estado colombiano ha intentado promover una educación que prepare a los ciudadanos para participar en un mundo interconectado mediante la adquisición de competencias comunicativas en inglés. Sin embargo, este discurso de modernización lingüística ha sido aplicado de manera desigual y, por supuesto, sus resultados evidencian una clara distancia entre el ideal del bilingüismo y la posibilidad real de alcanzarlo en zonas rurales, donde la infraestructura educativa, la conectividad, los recursos pedagógicos y la formación docente siguen siendo limitados y en vías de desarrollo.

El inglés como segunda lengua, presentado en los documentos oficiales como una herramienta para la movilidad académica y laboral, se convierte en el aula rural en un terreno de negociación cultural y simbólica donde los estudiantes, cuyas experiencias de vida se desarrollan en comunidades campesinas, indígenas o afrodescendientes, enfrentan una lengua que a menudo perciben como muy ajena y desconectada de su cotidianidad. Este panorama conlleva que los docentes asuman un papel crucial como mediadores culturales, encargados de enseñar estructuras lingüísticas e ir más allá para resignificar la lengua extranjera en el currículo como un espacio de encuentro entre lo local y lo global.

En el Colegio Integrado Llano Grande, ubicado en Girón, Santander, se evidencia una reproducción de manera paradigmática de los dilemas de la enseñanza del inglés en la ruralidad colombiana, donde, a pesar de las limitaciones estructurales, los docentes propenden por desarrollar estrategias didácticas creativas que articulen el aprendizaje del idioma con la realidad rural en la que se circunscribe la institución. Estas prácticas al emerger de un profundo compromiso con la equidad educativa, reflejan una concepción de la enseñanza del inglés por encima de una imposición cultural, en tanto que llega a presentarse como una posibilidad de expansión cognitiva, expresiva y social para complementar la formación académica de cara a un futuro profesional en el sector educativo y productivo.

Desde este punto de partida, se pretende, a partir de la revisión de fuentes documentales y teóricas, construir un marco conceptual que permita comprender la

enseñanza del inglés en la escuela rural como fenómeno educativo, social y cultural, y no simplemente como un problema de instrucción lingüística. Así, la relevancia de este estudio radica en ofrecer una mirada reflexiva, crítica y sistemática sobre la didáctica del inglés en contextos rurales, entendida como un campo en el que confluyen las políticas públicas, las epistemologías del saber docente y las prácticas pedagógicas situadas.

En ese sentido, el presente artículo pretende contribuir al debate sobre la equidad en la educación colombiana, destacando la necesidad de repensar el bilingüismo desde la diversidad territorial y la justicia social, de modo que el inglés deje de entenderse como una meta estandarizada impuesta por la globalización para convertirse en un recurso de comunicación intercultural y de fortalecimiento identitario, de manera tal que la didáctica del inglés no se desvincule del contexto en el que se enseña y se convierta en una práctica pedagógica, política, ética y cultural.

MARCO TEÓRICO

La didáctica del inglés como objeto de estudio requiere una mirada interdisciplinar que articule tres niveles analíticos que son: el marco político de las políticas de bilingüismo y las tendencias internacionales; la dimensión epistemológica del conocimiento didáctico del contenido; y la perspectiva pedagógica que se desprende de la pedagogía crítica y la educación rural. A estos tres niveles se suma una dimensión metodológica interpretativa sustentada en la Teoría Fundamentada, que permite

comprender cómo los significados, las prácticas y los saberes docentes emergen del contexto, más que ser impuestos por modelos externos.

En primer lugar, las políticas de bilingüismo en Colombia reflejan la influencia de modelos globales que privilegian estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que ha aportado lineamientos que, aunque útiles como guía para establecer niveles de competencia, han sido adoptados de manera acrítica, lo que ha llevado a la reproducción de modelos eurocéntricos que no siempre se ajustan a las realidades socioculturales de la escuela rural latinoamericana, específicamente, la colombiana.

Por su parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha propuesto, a través de programas como Colombia Bilingüe y Educación de Calidad, la implementación de currículos que fortalezcan las habilidades comunicativas en inglés desde los primeros grados. Esta es una iniciativa que, aunque apunta a una mejora altamente necesaria en la calidad de la educación colombiana, se queda corta para cubrir las necesidades reales de la ruralidad colombiana, dado que presupone condiciones de infraestructura, formación y exposición lingüística que rara vez existen en los entornos rurales.

La investigación de Nieminen y Lehtonen (2023) en Finlandia resulta especialmente relevante al demostrar que la integración temática, esto es la vinculación del aprendizaje del inglés con otras áreas del conocimiento, puede aumentar la motivación estudiantil y favorecer la retención de vocabulario y la comprensión lectora, al ser un enfoque centrado en la interdisciplinariedad, que puede adaptarse a los

contextos rurales colombianos mediante proyectos pedagógicos integradores que articulen el inglés con la ciencia, la cultura o la agricultura, aspectos que pueden vincularse de manera armónica y orgánica con la realidad de la ruralidad.

En segundo lugar, desde el punto de vista epistemológico, la didáctica del inglés requiere comprender cómo el conocimiento se construye, se media y se transforma en el aula. Shulman (1987) introdujo el concepto de conocimiento pedagógico del contenido (PCK), destacando que la enseñanza implica una forma de saber compleja que integra el dominio disciplinar con la comprensión del aprendizaje del estudiante. En el contexto rural, este conocimiento se reconfigura como un saber situado que emerge de las realidades culturales, agrícolas y comunitarias del territorio, donde el docente traduce los contenidos globales del inglés a experiencias locales significativas.

Este precepto aplicado a la enseñanza del inglés se relaciona con la habilidad para diseñar actividades comunicativas, adaptar los materiales de mediación y evaluar los procesos de comprensión, expresión y pensamiento crítico, de modo que el aprendizaje de esta segunda lengua sea más efectivo al articularse con la experiencia, la emoción y la interacción social, tal como lo mencionan Lightbown y Spada (2020).

Por último, desde la pedagogía crítica, Freire (2005) propone que todo acto educativo es un acto político, y enseñar una lengua extranjera supone necesariamente cuestionar las relaciones de poder que dicha lengua implica. En esta línea, Booth y Ainscow (2011) plantean que la educación inclusiva y la justicia social deben guiar toda práctica pedagógica, lo que implica que la didáctica del inglés en contextos rurales debe

ser humanizadora, equitativa y promotora de participación cultural. Esto es que, enseñar inglés desde la ruralidad exige una pedagogía que reconozca el valor de los saberes locales, que promueva la reflexión sobre la diferencia y que conciba la lengua como un puente para el diálogo intercultural y no como un instrumento de homogeneización, de superioridad y de segregación, donde el que no domina el inglés es descartado y entendido como menos hábil y con menos posibilidades.

En coherencia con estos enfoques políticos, epistemológicos y pedagógicos, la Teoría Fundamentada (Glaser & Strauss, 1967) se integra como el andamiaje metodológico que permite que las categorías teóricas emerjan inductivamente de las voces docentes, de las prácticas escolares y de los contextos rurales mismos. Este enfoque evita imponer marcos conceptuales previos y favorece un proceso reflexivo-dialógico entre teoría y realidad, en el que los constructos sobre la didáctica del inglés se van depurando progresivamente mediante la comparación constante entre los datos empíricos y los referentes teóricos. De esta manera, la construcción teórica no parte de la abstracción sino de la experiencia viva del magisterio rural, garantizando la pertinencia contextual de las interpretaciones y la validez emergente de los hallazgos.

Así, desde esta triada teórica planteada desde la política, la epistemología y la pedagógica se comprende la didáctica del inglés en la educación rural como un campo de resignificación permanente, en el que convergen los discursos globales y las voces locales, además de las estructuras del sistema educativo y las prácticas de resistencia

cotidiana del magisterio, a fin de que se construya una articulación y resignificación de esta lengua desde el currículo de la escuela básica y media de la ruralidad colombiana.

METODOLOGÍA

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo e interpretativo, con diseño de revisión documental sistemática, orientado por la teoría fundamentada. Se analizaron exhaustivamente 45 documentos clave provenientes de bases de datos académicas indexadas como Scopus, Redalyc, SciELO y Google Scholar. La selección incluyó literatura publicada entre 2015 y 2024, considerando criterios de pertinencia temática, rigor metodológico y relevancia contextual para el caso colombiano.

El proceso de búsqueda se realizó de manera sistemática, utilizando ecuaciones booleanas y operadores lógicos que permitieron refinar los resultados. Entre las combinaciones empleadas se incluyeron expresiones como: “teaching English” AND “rural education” AND “Colombia”; “didáctica del inglés” AND “contexto rural”; “bilingualism policy” AND “educational inequality”; y “English pedagogy” AND “critical education”. Asimismo, se usaron sinónimos y términos equivalentes en español e inglés para ampliar la cobertura semántica, tales como “foreign language teaching”, “rural schooling”, “educación inclusiva”, y “lengua extranjera en primaria”.

En cuanto a los criterios de inclusión, se seleccionaron fuentes que: (a) abordaran de manera directa la enseñanza del inglés en contextos rurales o vulnerables; (b)

presentaran un sustento teórico o empírico explícito; (c) incluyeran propuestas o reflexiones didácticas aplicables al contexto colombiano o latinoamericano; y (d) estuvieran publicadas en revistas indexadas o repositorios académicos reconocidos.

Por otro lado, los criterios de exclusión descartaron documentos que: (a) trataran el aprendizaje del inglés en entornos urbanos sin relación con la ruralidad; (b) fueran de carácter puramente técnico o sin revisión por pares; (c) no presentaran información metodológica clara; o (d) repitieran hallazgos ya integrados en otras fuentes seleccionadas.

Por su parte, el análisis se realizó mediante codificación abierta, axial y selectiva, lo cual permitió construir categorías emergentes que integran tanto los hallazgos teóricos como las tensiones prácticas de la enseñanza del inglés en la ruralidad. Durante la fase de codificación abierta, se identificaron unidades de significado en torno a la práctica docente, la política pública y la mediación pedagógica. Posteriormente, en la codificación axial, estas unidades se agruparon en categorías conceptuales relacionadas con la contextualización pedagógica, la autonomía docente y los saberes situados. Finalmente, en la codificación selectiva, se integraron dichas categorías en constructos teóricos que explican la brecha entre política y práctica y la configuración de una didáctica crítica del inglés.

De este modo, las principales categorías emergentes fueron: contextualización pedagógica, autonomía docente, saberes situados, brecha entre política y práctica, y didáctica crítica del inglés. Estas categorías sirvieron de ejes analíticos en la discusión,

mostrando la correspondencia entre la teoría y las prácticas emergentes en la ruralidad. El proceso desarrollado como metodología garantizó la trazabilidad, la coherencia analítica y la validez interpretativa de los resultados, fortaleciendo la replicabilidad del estudio.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

TENSIÓN 1: BRECHA ENTRE POLÍTICA Y PRÁCTICA: UN EJERCICIO DE RESISTENCIA PEDAGÓGICA

El análisis documental permitió reconocer que la enseñanza del inglés en la educación básica primaria rural se encuentra marcada por tres grandes tensiones estructurales que son la distancia entre las políticas nacionales de bilingüismo y las condiciones locales; la formación docente insuficiente en didáctica de lenguas extranjeras; y la escasa contextualización curricular, aunque, paralelamente se evidencian prácticas de innovación y resistencia pedagógica que emergen desde los mismos actores escolares.

Para clarificar la articulación entre las categorías emergentes y las tensiones estructurales identificadas, se elaboró la siguiente tabla que sintetiza la “teoría emergente” resultante del análisis documental. Esta visualización permite comprender

cómo cada categoría se vincula con un eje problémico y qué implicaciones pedagógicas se derivan en el contexto rural colombiano:

Tabla 1

Articulación entre las categorías emergentes y las tensiones estructurales identificadas

TENSIÓN ANALÍTICA	CATEGORÍAS EMERGENTES ASOCIADAS	DESCRIPCIÓN INTERPRETATIVA / TEORÍA EMERGENTE
1. Brecha entre política y práctica	Contextualización pedagógica	La distancia entre los lineamientos del MEN y las condiciones reales de la escuela rural impulsa a los docentes a desarrollar estrategias creativas y recursos locales que resignifican la enseñanza del inglés. La contextualización se convierte en una forma de resistencia pedagógica.
2. Formación docente y saberes situados	Autonomía docente y saberes situados	Ante la ausencia de formación especializada y materiales adecuados, los maestros rurales construyen conocimiento profesional desde la experiencia, adaptando el PCK a su territorio y generando propuestas didácticas propias, culturalmente relevantes y emocionalmente significativas.
3. Didáctica crítica del inglés como práctica de justicia social	Didáctica crítica e inclusión	La enseñanza del inglés, desde una pedagogía freiriana, se convierte en un acto de justicia social e inclusión cultural, donde el aula rural dialoga con el mundo global sin renunciar a su identidad local. El idioma se concibe como herramienta de empoderamiento y participación democrática.

Nota. Tabla elaborada por la autora con base en la triangulación teórica y la codificación cualitativa derivada del análisis de 45 fuentes documentales (2015–2024).

Refleja la articulación entre las tensiones estructurales del sistema educativo y las categorías emergentes obtenidas mediante los procesos de codificación abierta, axial y selectiva, propios del enfoque de Teoría Fundamentada.

De acuerdo con lo expuesto en la tabla 1 se evidencia, entonces, que una teoría emergente basada en la idea de que la didáctica del inglés en contextos rurales no puede ser importada ni prescrita, sino reconstruida desde las realidades, resistencias y saberes del territorio. Por su parte, las políticas del MEN plantean metas ambiciosas de competencia comunicativa basadas en el MCERL, pero en la mayoría de las instituciones rurales no se dispone de docentes especializados, ni de materiales auténticos o de infraestructura tecnológica que permita sacar adelante las propuestas establecidas desde las designaciones nacionales e internacionales, lo que ha generado un fenómeno significativo: los maestros recurren a la creatividad didáctica y al uso de recursos locales como canciones populares traducidas, dramatizaciones, proyectos de huerta en inglés o carteleros bilingües sobre la fauna y la flora de la región, para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje significativo de la lengua.

TENSIÓN 2: FORMACIÓN DOCENTE Y SABERES SITUADOS

La revisión de estudios como el de Castañeda Usaquén (2024) evidencia que los docentes de inglés en primaria construyen su conocimiento profesional a partir de la experiencia reflexiva, en tanto que las narrativas de estos maestros muestran una conciencia crítica sobre su papel como mediadores culturales y no solo de los contenidos curriculares, así como la necesidad de una formación continua que integre la teoría con la realidad del aula rural.

En este sentido, la docencia rural se presenta como un espacio de resistencia epistemológica en donde los maestros se ven instados a reinventar la didáctica desde la adversidad, desafiando los modelos prescritos y generando conocimiento pedagógico propio y particular con cada uno de los contextos rurales en función de las necesidades específicas que pueden existir en cada comunidad educativa e incluso en cada curso dentro de una misma institución educativa. Los saberes situados, propios del docente rural, transforman el PCK en una práctica viva y contextualizada, en la que la didáctica del inglés no se limita a transmitir estructuras, sino que crea significados vinculados a la vida campesina y comunitaria.

Asimismo, la investigación confirma que la didáctica del inglés puede ser un vehículo de inclusión y empoderamiento cuando se concibe desde la pedagogía crítica, donde la enseñanza del inglés a niños rurales, además de ser una simple transmisión de estructuras gramaticales, implica abrir un horizonte de pensamiento global sin renunciar

a la identidad local. En ese sentido, los docentes que asumen esta perspectiva transforman la enseñanza en un acto de reconocimiento cultural, donde el idioma se convierte en una herramienta para contar el propio territorio al mundo, y no para reemplazarlo o relegarlo.

El inglés, en este contexto, pasa de ser la lengua del otro y se resignifica como una forma de ampliar las fronteras del propio ser. Significa la posibilidad de que los estudiantes aprendan a nombrar su entorno, a describir sus tradiciones y a comprender que su cultura también puede expresarse en otro idioma, un proceso que, aunque incipiente, constituye un ejemplo concreto de cómo la didáctica del inglés puede contribuir a la construcción de una educación intercultural y democrática y no solo globalizada.

Tensión 3: Didáctica Crítica del inglés como Práctica de Justicia Social

Freire (2005), McLaren (2015) y Booth y Ainscow (2011) coinciden en que la enseñanza de lenguas debe promover una conciencia crítica. En el contexto rural, el inglés se resignifica como un espacio de inclusión cultural, donde el aula se convierte en escenario de diálogo entre el territorio y el mundo global. Esta tensión reafirma que el inglés no debe ser un privilegio urbano, sino una herramienta de equidad educativa.

CONCLUSIONES

La revisión documental desarrollada permite afirmar que la didáctica del inglés en la ruralidad está definida por la tensión estructural entre las políticas de bilingüismo y las condiciones limitadas del contexto rural, convirtiéndose en un campo en construcción, cargado de desafíos pero también de posibilidades transformadoras, en tanto que su desarrollo exige trascender la visión instrumental del idioma para situarlo como una práctica cultural, crítica y emancipadora, de modo que el inglés en la escuela rural no debe enseñarse como fin en sí mismo, para pasar a ser presentado en el aula como un medio para fortalecer la autonomía, el pensamiento crítico y la participación ciudadana de los estudiantes.

En consecuencia, la investigación reafirma reafirma que la brecha entre política y práctica puede convertirse en una oportunidad de innovación cuando se reconoce la capacidad del maestro para adaptar el currículo a las realidades de su comunidad, si se reconoce que el docente rural desempeña un papel central en esta transformación, ya que su conocimiento didáctico, su sensibilidad hacia el contexto y su capacidad de resignificar las políticas públicas lo convierten en un agente de cambio, donde el aprovechar su saber y su voz implica reconocer la existencia de una epistemología rural que, lejos de ser marginal, es profundamente innovadora.

De igual forma, el estudio evidencia la necesidad de una formación docente continua que articule la pedagogía crítica, la didáctica del inglés y la educación intercultural, pues solo a través de procesos de reflexión colectiva, acompañamiento institucional y autonomía profesional será posible consolidar una didáctica que integre los saberes locales con las competencias globales sin minimizar el origen del estudiante por no ser anglosajón en principio.

Enseñar inglés en la ruralidad colombiana debe entenderse como un acto de justicia educativa que más allá de la competencia lingüística, pone en juego el derecho a una educación significativa, contextualizada y humanizadora, capaz de dialogar con el mundo sin renunciar a la identidad del territorio propio. En este horizonte, la didáctica del inglés deja de ser una técnica para convertirse en una praxis liberadora, donde cada palabra aprendida es también una forma de nombrar la esperanza hacia la emancipación de lo autóctono en los escenarios globalizados.

Finalmente, se sugiere que futuras investigaciones profundicen en la validación empírica de la epistemología rural propuesta, mediante estudios de caso o etnografías pedagógicas, que permitan visibilizar las prácticas docentes como fuentes de teoría educativa situada. Enseñar inglés en la ruralidad, en consecuencia, debe entenderse como un acto de justicia educativa y cultural, orientado al fortalecimiento del pensamiento crítico y la identidad local en diálogo con el mundo.

REFERENCIAS

- Ainscow, M., & Miles, S. (2008). Making education for all inclusive: ¿Where next? *Prospects*, 38(1), 15–34. <https://doi.org/10.1007/s11125-008-9055-0>
- Booth, T., & Ainscow, M. (2011). *Index for inclusion: Developing learning and participation in schools* (Ed. rev.). Centre for Studies on Inclusive Education.
- Bourdieu, P. (1991). *Language and symbolic power*. Harvard University Press.
- Castañeda Usaquén, M. E. (2024). *Teachers' stories about English language teaching in a public primary school* [Tesis doctoral, Universidad Distrital Francisco José de Caldas].
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Giroux, H. (2011). *On critical pedagogy*. Bloomsbury Publishing.
- Glaser, B. G., & Strauss, A. L. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Aldine Publishing.
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2020). *How languages are learned* (5.^a ed.). Oxford University Press.
- McLaren, P. (2015). *Pedagogía crítica y revolución cultural*. Siglo XXI Editores.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*. Autor.
- Nieminen, S., & Lehtonen, T. (2023). The impact of thematic integration on English language didactics in primary education: A case study in Finland. *Journal of Applied Linguistics and TESOL*, 18(2), 145–162.
- Shulman, L. S. (1987). Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57(1), 1–22.