

Revista Multidisciplinaria

Dialógica

Edición Especial 2024 Vol. 21 N° 4

Investigación y Acción Tutorial. Tendencias y Redimensionamientos

Editorial

Saludos, bienvenidos a esta nueva edición especial de Dialógica, Revista Multidisciplinaria, dedicada a la Investigación y la Acción Tutorial, en la que se evidencian algunas tendencias y redimensiones impulsadas por los avances tecnológicos, los cambios en el perfil de los estudiantes y las demandas de una sociedad cada vez más compleja.

En muchas ocasiones se ha observado o experimentado cómo se debe llevar a cabo las asesorías a investigadores noveles en cuanto a la función tutorial o director de proyectos de investigación desde el punto de vista académico. Sin embargo, esas asesorías -bien por intuición o por reflexión propia- suelen ser un asunto casi inesperado. Y, hay dos razones: (1) se asesora a los noveles en investigación sobre la base de cómo aprendió el tutor a trabajar con lo que sabe y no con lo que el interesado quiere; y, (2) contratar a terceros para que se ocupe del discurso escrito de la investigación, propiamente dicha. Estas razones pueden considerarse como justificaciones ante la impericia de algunas personas que no están acostumbradas a guiar o tutelar proyectos académicos.

A pesar de ello, no hay que dejar de lado la necesidad y relevancia del producto de investigación como un recurso que todo autor desea visibilizar ante lectores ávidos de reconocer cómo se investiga y cómo es la estructura de un producto de investigación. En este posdoctorado de investigación en la formación tutorial se han generado interesantes discursos en torno al método, las herramientas y las necesidades de abordar la tutoría con base en las experiencias propias y ajenas. De

hecho, las conversaciones en torno a la investigación en cuanto a las distintas metódicas para abordar la ciencia en la tutoría, tuvo la intención de volcarse críticamente en el qué y por qué los paradigmas tienen otro matiz diferente a los manuales de metodología.

En la formación tutorial no se observa a la investigación como un manual o recetario en la guía de un método. Al contrario, los autores han hecho observancia de sus producciones en torno al eje teleológico que define la “libertad” del asunto investigativo como un acto reflexivo de ideas y procesos coherentes en torno a la investigación. Es decir, si se desea investigar con autenticidad, esta solo se logra con el bagaje epistemológico de precursores que rompieron el estigma de un recetario. Es obvio, que las disposiciones discursivas o esquemas que normalizan las revistas científicas o los productos académicos universitarios, tienen el deber de unificar una estructura ideal de cómo debe presentarse la investigación. De esas estructuras no se escapa ningún autor si desea ser visible ante la comunidad científica. De ese mismo modo, dirigir una producción investigativa exige un orden bajo una disposición en el que tanto el autor como coautor deben cumplir a cabalidad. No se puede investigar sin un orden que solo el director o tutor sabe el qué y para qué (más que el cómo) ase actúa como “guía” o coautor en la construcción del discurso.

En fin, las producciones que aquí se publican han sido retomadas, por una parte, en la experiencia como director/tutor de tesis doctorales o trabajos de grado. Y, por otra parte, hay producciones sobre la base de la especialización del autor o autores que interdisciplinariamente reflexionan sobre la formación tutorial.

Dra. Francisca Fumero
Dialógica