

Autores

Luiza Nóbrega. Poeta, escritora y artista plástica. Profesora de Literatura y Artes Visuales. Doctora en Letras Vernáculas. Master en Literatura Brasileña. Graduada en Derecho. Profesora adjunta en el Departamento de Artes de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Adriana Cristina Aguiar Rodrigues. Profesora del Programa de Posgrado en Letras de la Universidad Federal de Amazonas, actualmente realiza investigación postdoctoral en el Programa de Posgrado en Letras y Artes de la Universidad Estadual de Amazonas..

Emily Lima Matos. Graduada en Letras por la Universidad Federal de Amazonas, becaria del Programa de Iniciación Científica (2024-2025) de la misma Universidad.

Luis Barrera Linares. Doctor en Letras y magíster en Lingüística, especialista en investigación lingüística y literaria. Profesor titular de la Universidad Simón Bolívar. Además, ha sido docente de posgrado invitado de diversas universidades e investigador visitante de las universidades de Ottawa y Carleton. Investigador en las áreas de desarrollo del lenguaje, narratología, literatura venezolana y análisis del discurso.

Juan Carlos Méndez Guédez. Graduado en Letras en la Universidad Central de Venezuela. En 1996 partió a España, donde se doctoró en Literatura hispanoamericana en la Universidad de Salamanca. La obra de Méndez Guédez, compuesta por 32 publicaciones entre novelas, libros de cuentos, de viaje y literatura infantil y juvenil, refleja temas como el desarraigo, el viaje, el amor y la sentimentalidad.

Carmen Ruiz Barrionuevo. Carmen Ruiz Barrionuevo. Catedrática emérita de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. Autora de libros y artículos vinculados a la literatura latinoamericana. Fundó y dirigió la Cátedra de Literatura Vene-zolana “José Antonio Ramos Sucre” en la Universidad de Salamanca.

Juan Carlos Chirinos. Escritor hispano venezolano. Estudió literatura en su país y en España. Es novelista, cuentista, biógrafo, ensayista, dramaturgo, guionista y profesor. Ha sido incluido en diversas antologías, tanto en Venezuela como en España, Italia, Estados Unidos, Argelia, Cuba, Canadá y Francia.

Tatiana da Silva Capaverde. Profesora en la carrera de Literatura de la Universidad Federal de Roraima y en el Programa de Posgrado en Literatura. Desarrolla el proyecto de investigación «Sujetos y narrativas glocales: la literatura contemporánea de autores venezolanos expatriados». Es licenciada en Literatura Española por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (2001), máster en Literatura por la misma universidad (2004) y doctora en Estudios Literarios por la Universidad Federal Fluminense (2015). Realizó su investigación posdoctoral en la Universidad Federal de Paraná.

Magalys Caraballo Campos. Miembro del equipo de investigadores Centro de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Dr. Hugo Obregón Muñoz”. UPEL-Maracay. Doctora en Educación. Profesora de Investigación a Nivel de Postgrado y Postdoctorado.

Moisés Cárdenas. Poeta, escritor y promotor cultural. Licenciado en Castellano y Literatura. Estudiante de la Maestría en Política y Literatura de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, Paraná (Argentina).

Ramón Ordaz. Ramón Ordaz. Poeta y profesor jubilado de la Universidad de Oriente. Investigador de la Literatura Venezolana. Editor de varias revistas literarias, entre ellas En ancas, Trizas de Papel y Poda.

Celso Medina. Doctor por la Facultad de Filología Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. Profesor jubilado del Instituto Pedagógico de Maturín (UPEL). Poeta y editor de revistas. Profesor invitado de la Universidad Federal de Amazonas.

Lêdo Ivo (1924-2012). Poeta, novelista, ensayista y periodista brasileño. Fue una figura clave de la Generación del 45 y de la literatura moderna de su país. Ocupó el asiento número 10 de la Academia Brasileña de las Letras. En 2009, su obra Réquiem obtuvo el Premio Casa de las Américas.

Juan Joel Linares Simancas. Licenciado en educación, mención Castellano y Literatura (ULA) magister en Literatura Latinoamericana (ULA) Docente de secundaria y universitaria. Ejerció la docencia en varias universidades del país. Ha colaborado en diversas publicaciones en distintas revistas tanto en Venezuela como en el exterior. Ha sido editor invitado por la Universidad de Los Andes. En la actualidad se dedica a la investigación y a la docencia. Sus áreas de interés son: La Literatura Latinoamericana, la Literatura Infantil y Juvenil, la novela histórica, el teatro, entre otros. En la actualidad reside en la ciudad de Lima, Perú. Investigador independiente