

# La Literatura Otra

Marie Célié Agnant (1953)



Foto: Enrique Hernández D'Jesús

**M**arie Célié Agnant nació en Haití (Puerto Príncipe) en 1953, y en 1970 se trasladó a vivir a Quebec, huyendo de la dictadura de François Duvalier. Poeta, novelista, dramaturga, traductora y cuentacuentos. La mujer tiene una voz potente en sus cuentos, poemas, ensayos y novelas. Ha publicado una veintena de libros. Ha dado a conocer las novelas *La Dot de Sara* (2010), *Le Livre d'Emma* (2001), *Un Alligator nommé Rosa* (2011) y *Femmes au temps des carnassiers* (2015). Sólo se ha traducido al español *El Libro de Emma*. También publicó los libros de cuentos *Le Silence comme le sang* (cinq nouvelles) y *Nouvelles d'ici, d'ailleurs et de là ba*. Cuenta también con tres poemarios: *Balafres* (1994), *Et puis parfois quelquefois...* (2009) y *Femmes des terres brûlées* (2016). Ha recibido los siguientes premios

1995 Finalista Premio Literario Desjardins, por *La Dot de Sara*.

1997 Finalista Premio del Gouverneur Général, por *Le Silence comme le sang*.

2007 Premio Gros Sel Grands Enfants (Bruxelles), por *La légende du poisson amoureux*.

2014 Premio de creación en prosa de la Société de développement des périodiques culturels (SODEP), por « Sofialorène, si loin de la délivrance ».

2017 Premio Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec, por *Femmes des terres brûlées*.