

# La Literatura Otra

## Derek Walcott

(1930-2017)

Derek Walcott es considerado como el más universal de los poetas antillanos. Y lo es tal vez por su condición de hombre tras-humante, que recorrió y absorbió sin rubor muchos caldos que cocinaron las culturas con las que entró en contacto. Nació en Claitre, ciudad situada en una pequeñísima isla del Caribe, Santa Lucía, que en el momento de su nacimiento era una colonia británica, la más pequeña de las Antillas. Su padre era pintor, y murió cuando el poeta contaba solo un año. Sus abuelas eran descendientes de esclavos. En su vida se fue amalgamando una rica hibridez. Estudió en el University College of the West Indies. En 1953 se fue a vivir a Trinidad, donde fundó y dirigió (en 1959) el Theater Workshop. El poemario que lo consagró fue *Green Night* (1962). Durante dos décadas ejerció de profesor en la Universidad de Bostón, donde fundó también el Teatro de los dramaturgos de Boston en 1981. Su obra comprende poesía, teatro y ensayos. Sus libros más relevantes son *Islas*, *El testamento de Arkansas* (donde apareció originalmente “La luz del mundo”, el poema que publicamos ahora), *La voz del crepúsculo*, *La abundancia*. *Omeros* es su poemario de mayor impacto. Se sustenta en el intertexto homérico y despliega la odisea del poeta antillano por el mundo. En 1992 le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura.



Serie IMAGEN Y PALABRA  
Enrique Hernández-D'Jesús  
Fotografía intervenida