

# Cronología de Eduardo Gasca

Ingrid Chicote  
ingridchicote123@gmail.com

1939: Año de su nacimiento.

1966: Obtiene el título de Licenciado en Letras en la Universidad Central de Venezuela. Caracas-Venezuela.

1966-2014: Ha publicado artículos sobre temas literarios, cuentos, poemas y traducciones en numerosos medios impresos y periódicos del país: En Haa, Imagen, Revista Nacional de Cultura (Caracas) Poda (Barcelona) Cálce, Oriente, Arfada, Trizas de Papel (Cumaná), Tropel de Luces (Nueva Esparta). Venezuela.

1969: Ediciones Ramón Collar publica *Relatos del camino largo*. (Narrativa) Caracas-Venezuela.

1969: Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela publica su ensayo *John Updike: Literatura de la tierra baldía*. Caracas-Venezuela.

1978: Obtiene título de Magister en Literatura Comparada en la Universidad de Washington.

1966-71: Se desempeña como docente (Educación Media) en los Colegios “Nuestra Señora del Valle” y “Leal”. Caracas.

1971: Gana el primer premio (compartido) en el XII Concurso de Poesía de la Universidad del Zulia con el libro *Canción de Morgan el Sanguinario*.

1971-1991: Se desempeña como profesor en la Universidad Central de Venezuela y en la Universidad de Oriente.

1993: Publica *Ave del paraíso y otras caídas* como coedición del Centro de Actividades Literarias “José Antonio Ramos Sucre” y el Fondo Editorial del Caribe, Cumaná.

1980-1997: Ofrece Talleres de Creación Literaria en Cumaná – Estado Sucre.

1981: El Fondo Editorial Carlos Aponte publica *Poemas y otras parodias*. Cumaná – Estado Sucre.

1984: El Fondo Editorial Carlos Aponte publica su reportaje *Conversación en el Sector Cuatro*. (Entrevista con el escritor Alvaro Carrera).

1987-1988: Dicta el Seminario de Metodología de la Investigación Literaria en la Universidad Nacional Autónoma de Managua. Nicaragua.

1999-2014: Continúa sus Talleres de Creación Literaria en el estado Nueva Esparta.

1999: Se desempeña como miembro activo de la directiva de la Asociación de Escritores del estado Nueva Esparta.

2000: Se desempeña como miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Arte y Literatura “Tropel de Luces”.

2001: Vadell Hermanos publica su traducción de *Más allá del Capital* de István Mészáros. Caracas-Venezuela.

2004: La Asociación de Escritores de Nueva Esparta publica *Todos los cuentos*. Porlamar, Estado Nueva Esparta.

2004: IVEPLAN publica su traducción *Análisis racional reestudiado para un mundo problemático* cuyos autores son Jonathan Rosenhead y John Mingers. Caracas, Venezuela.

2006: Los Libros de El Nacional publica sus traducciones *Ensayos sobre poesía* y *La aventura sin par de un tal Hans Pfaallde* Edgar Allan Poe. Caracas Venezuela.

2007: Los Libros de El Nacional publica su traducción *No puedes leer esto* de Val Ross. Caracas- Venezuela.

2008: Miembro activo de la Red de Escritores Socialistas.

2008: Vadell Hermanos publica su traducción de *El desafío y la carga del tiempo histórico: el socialismo del siglo XXI* de István Mészáros. Caracas- Venezuela.

2008: El Ministerio del Poder Popular para la Educación publica su traducción de *Crisis en desarrollo y la pertinencia de Marx* de István Mészáros. Caracas-Venezuela.

2009: El Fondo Editorial El Perro y la Rana publica, por fascículos, la reedición de su traducción de *Más allá del Capital* de István Mészáros. Caracas-Venezuela.

2009: El Fondo Editorial El Perro y la Rana publica la reedición en dos tomos de su traducción de *El desafío y la carga del tiempo histórico: el socialismo del siglo XXI* de István Mészáros. Caracas- Venezuela.

2009: Monte Ávila Editores publica su traducción de *La ayuda mutua de Piotr Kropotkin*. Caracas-Venezuela.

2009: El Ministerio del Poder Popular para la Educación publica su traducción de la conferencia *La necesaria reconstitución de la dialéctica histórica, ofrecida* por István Mészáros en Caracas-Venezuela en septiembre del 2009.

2009: El Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la Información publica su traducción de *La crisis estructural del capital* de István Mészáros. Caracas Venezuela.

2010: Monte Ávila Editores reedita *Todos los cuentos*. Caracas, Venezuela.

2011: Monte Ávila Editores en edición conjunta con Ediciones de la Presidencia de la República publican su traducción de *Estructura social y formas de conciencia: Volumen I, La determinación social del método* de István Mészáros. Caracas-Venezuela.

2012: El Ministerio del Poder Popular de la Cultura publicó su traducción *La obra de Sartre: la búsqueda de la libertad y el desafío de la historia* de István Mészáros. Caracas –Venezuela.

2013: La Editorial Vadell Hermanos publicó la reedición de su traducción de *La obra de Sartre: la búsqueda de la libertad y el desafío de la historia* de István Mészáros. Caracas –Venezuela.

2013: Fundarte publicó su traducción de *Engels: una vida revolucionaria* de John Green. Caracas- Venezuela.

2014: Monte Ávila Editores publicó su traducción de *Estructura social y formas de conciencia: Volumen II: La dialéctica de la estructura y la historia* de István Mészáros. Caracas-Venezuela.

2015: Editorial Hiru publicó su traducción (conjunta con Eva Sastre Forest) *Fuego subterráneo: historia del radicalismo de la clase obrera en los Estados Unidos* de Sharon Smith. Hondarribia. España.

2016: Editorial Vadell tiene en sus manos la traducción de *La necesidad del control social* de István Mészáros que saldrá prontamente al público lector. Existe la posibilidad que la edite también la editorial de la Universidad Autónoma de México.