

La Literatura Otra

Antonio Castro Alves
(1847-1871)

En 1868 Antônio Frederico de Castro Alves apenas tenía 21 años. Había nacido en Cachoeira, un pequeño pueblo del Estado de Bahía. Y en Sao Paulo procuraba abrirse camino en el difícil mundo de las letras brasileñas. Ese año publica el joven escritor “El Barco negrero- Tragedia en el mar”, poema que sería muy celebrado y luego se convertiría en texto obligado en veladas literarias y sobre todo en las jornadas que rememoraban el vergonzoso escarnio de la esclavitud de los negros en el mundo. Habían transcurrido dieciocho años de que se promulgara la Ley Eusebio de Queirós, que prohibía el tráfico de esclavos. Pese a esa ley, para el momento en que se publica el poema de Castro Alves, la esclavitud en Brasil seguía campante, gracias a perversos subterfugios de los plantadores, que recibían el respaldo cínico de los políticos. Persistía el alevoso promedio de que por cada esclavo que trasladaban los barcos negreros a esta región, moría otro. Castro Alves moriría cuando apenas tenía 24 años.

A pesar de su corta edad, Castro Alves logró, gracias en gran parte a este poema, abrirse un buen espacio en la literatura romántica brasileña. Ocupó una Silla en la Academia Brasileña de las Letras. Publicó *Espumas Flutuantes*, escrita en 1870; *Gonzaga ou a Revolução em Minas*, (1875); *Cachoeira de Paulo Afonso*, (1876); *Vozes, D’África y Navio Negrero*, (1880); *Os Escravos* (1883).