

PRESENTACIÓN

En la medida en que la presente revista avanza, ganando cada vez más lectores y se convierte en un vehículo para presentar el trabajo de nuevos autores, además de los ya consolidados, nos sentimos contentos de brindar una puerta para dar a conocer nuevos aportes en el ámbito de la investigación pedagógica. Es por ello que nos place en sumo grado ofrecer este nuevo número con la confianza de su aceptación positiva por todos.

En el ámbito de la pedagogía, la investigación tiene un papel relevante debido a que en la medida en que más docentes nos avoquemos por indagar en distintas problemáticas y situaciones dentro del aula de clase donde impartimos la enseñanza, y pensemos en cómo resolverlas, es seguro que esto redundará en beneficio para todos los que hacemos uso del proceso investigativo. De allí la necesidad de seguir adentrándonos en temáticas conocidas, pero vistas desde una perspectiva y enfoque distintos e incluso conocer nuevos aportes en relación con temas menos conocidos.

El siguiente compendio de trabajos dan cuenta de ello. En este número de nuestra revista *Gaceta de Pedagogía* contamos con la participación de autores venezolanos, como ya es habitual, y se suman a ellos, autores foráneos de países como: Argentina, Colombia, México y Perú. Entre las temáticas contemporáneas que ofrecemos en las próximas páginas podemos señalar: la discriminación étnico-racial, la educación en pandemia, las habilidades cognitivas y el desarrollo de la memoria, el pensamiento creativo, la enseñanza de las Ciencias Naturales, la educación Inclusiva, la pedagogía emocional o emotividad pedagógica, el perfil de estilos de pensamiento, las competencias ciudadanas, la lectura intercódigo y multimodal. Todos estos trabajos son el resultado de indagaciones con carácter riguroso que, como es de esperarse, han generado aportes de interés para aquellos abocados tanto al quehacer pedagógico como al investigativo.

En este sentido, para ilustrar lo antes dicho, podemos destacar los textos del autor que encontrará en el presente número de nuestra revista. Iniciamos con Humberto Jaimes Quero, quien aborda en su trabajo a *Las organizaciones de izquierda en Venezuela y la discriminación étnico-racial*; en este sostiene la necesidad de concienciar a la población venezolana sobre el racismo y la discriminación en una sociedad que se autodenomina igualitaria. Mientras que Eliana Aguilera nos ofrece la investigación denominada *Educación en Pandemia desde la mirada docente. ¿Desafío o innovación?*; en este trabajo la autora reflexiona sobre la migración virtual por parte de todos los que hacemos vida docente en el mundo. Sostiene la idea de cómo se generaron cambios importantes a razón de la pandemia durante el Covid-19 y por ende, la forma de enseñar, investigar e implementar nuevas estrategias pedagógicas se reestructuró de manera significativa para los docentes y estudiantes. Además, argumenta que hubo resultados divididos en cuanto a la aceptación de dichos cambios didácticos y pedagógicos tras la implementación de un esquema innovador en contraste con uno tradicional.

Por otro lado, Yván Villegas Díaz plantea en su investigación la importancia de *Las habilidades cognitivas en el desarrollo de la memoria*, en el desenvolvimiento intelectual del niño, el educando y el ciudadano en formación, a partir de la intervención del hogar, la escuela y sociedad en general. A su vez, Edith Alejandra Pérez Márquez establece en su indagación intitulada, *Pensamiento creativo para afrontar los retos académicos*, el estudio de dos variables relacionadas entre sí, a criterio de la autora. Estas fueron: creatividad y éxito escolar. La autora expone que el empleo de la creatividad, además del pensamiento convergente y divergente son elementos que permiten al estudiante conducirse por el éxito académico.

Desde Colombia, Lidis Hoyos nos ofrece un análisis que denominó *La enseñanza de las ciencias naturales basada en competencias*. En este artículo sostiene a partir de un principio hermenéutico que la enseñanza de las Ciencias Naturales se ha limitado a la transmisión de conceptos y principios preestablecidos,

obviando la práctica de esos conocimientos científicos. Por otro lado, Dayra Esther Iriarte Pérez titula su investigación bajo la premisa de *Análisis referencial sobre la percepción de educación inclusiva para personas con discapacidad*. En esta realiza un estudio sobre referentes teóricos respecto a la percepción de lo que implica la educación inclusiva para las personas con discapacidad y reflexiona sobre la imposición del proceso sin que existan las garantías pertinentes para su prosecución.

En relación con el ámbito pedagógico, José Viloría Asención postula su trabajo *Pedagogía emocional o emotividad pedagógica. Ser tutor e investigación colectiva. relatos y vivencias*, en el que registra sus experiencias como tutor de Trabajos de Grado de Maestrías, y su propia experiencia como estudiante de doctorado en Ciencias de la Educación, aportando la visión de que lo emocional, lo afectivo y lo sentimental deben correlacionarse en el importante proceso didáctico-pedagógico al momento de educar y aprender.

En el ámbito de las propuestas didácticas, el autor Tulio Villorín nos ofrece un *Perfil de Estilos de Pensamiento como eje estructurante de una propuesta didáctica innovadora en Química*. A partir de su preocupación sobre los resultados desalentadores en la enseñanza de las Ciencias Naturales y cómo mejorarla, Villorín sometió su propuesta a una consulta de expertos, aplicó una prueba piloto y obtuvo resultados satisfactorios a nivel de rendimiento académico de los estudiantes inscritos en el curso *Fundamentos de Química (IPC)*, durante el semestre 2016-II. Asimismo, Jolman Darío Assia Cuello formula unas *Estrategias didácticas para fortalecer las competencias ciudadanas en estudiantes desde la investigación intervención*. En este trabajo el autor parte de la premisa de formar seres con conciencia ciudadana. Para ello, formula la importancia de una revisión de las prácticas docentes unida a las estrategias empleadas y la promoción de las competencias ciudadanas al momento de educar.

Finalmente, Dulce Santamaría ahonda en un ensayo sobre el tema de *La saga contemporánea: apreciación desde la lectura intercódigo y multimodal*. En este

señala las sagas juveniles como medios para establecer lecturas intercódigos y multimodales, capaces de conducir al lector a otros espacios de carácter virtual en conexión con el mundo digital contemporáneo. Señala además que la saga contemporánea no solo permite apropiarse y derivar emociones sensoriales por parte del lector, sino que también favorece la mejora de su competencia lectora al momento de analizar lo que lee.

De manera que, tal como hemos visto, en estos trabajos hay una serie de invitaciones por parte de sus autores a leer los interesantes resultados de estas indagaciones. A manera de metáfora digamos que se trata de una suerte de banquete investigativo del cual usted, estimado lector, tiene libertad plena para degustar y servirse como lo desee. De antemano le deseamos una excelente lectura.

Ríchard Sosa

Profesor de Castellano, Literatura y Latín