

# LA CONVIVENCIA PACÍFICA A PARTIR DE LOS VALORES DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE LA E.B.E. POLICARPO FARRERA

*Sonia Pérez Barreto*  
ORCID 0000-0002-5111-4038  
gasper7102613@g mail.com  
*Doris Pérez Barreto*  
perezbdoris@gmail.com  
ORCID 0000-0002-5111-4038

## RESUMEN

En la actualidad se presenta a nivel nacional una serie de problemas producto de la dinámica social, económica y política del país vinculado con la ausencia de valores, tales como el respeto, la tolerancia y la sana convivencia; a la cual no escapan las organizaciones e instituciones, entre ellas las educativas. En este sentido, se desarrollaron como objetivos de la investigación 1. Diagnosticar las conductas asertivas y no asertivas presentes en los niños y niñas del tercer grado "B" de la E.B.E Policarpo Farrera.2. Identificar los valores presentes en los niños y niñas del tercer grado "B" de la E.B.E Policarpo Farrera. Para ello, se procedió a aplicar la técnica de la observación, específicamente la observación participante, y el registro de la observación sistemáticamente y de la revisión de los informes del Núcleo psico-educativo y se incorporaron elementos productos de los diarios de registro del docente. También, se realizó la construcción de un instrumento para registrar la información obtenida como producto de la observación participante y se obtuvo como resultados que 10 de los alumnos, de un total de 37 demuestran comportamientos de irrespeto, intolerancia, deshonestidad, agresividad, y como conclusión la necesidad de proponer estrategias didácticas que permitan promover espacios escolares de participación, diálogo y consenso, como una alternativa para promover la sana convivencia, en tal sentido el proyecto busca consolidar estrategias didácticas que permitan revertir la situación planteada.

*Descriptores:* Promoción, Convivencia Pacífica, Valores.

## PEACEFUL COEXISTENCE BASED ON VALUES DIRECTED TO BOYS AND GIRLS IN THE THIRD GRADE OF THE E.B.E. POLICARPO FARRERA

### ABSTRACT

At present, a series of problems arise at the national level as a result of the social, economic and political dynamics of the country linked to the absence of values, such as respect, tolerance and healthy coexistence; to which organizations and institutions, including educational ones, do not escape. In this sense, it was developed as objectives of the research 1. Diagnose the assertive and non-assertive behaviors present in the children of the third grade "B" of the E.B.E Policarpo Farrera.2. Identify the values present in the children of the third grade "B" of the E.B.E Policarpo Farrera. 3. Design strategies that allow healthy coexistence To this end, we proceeded to apply the

technique of observation, specifically participant observation, and the registration of observation systematically and the review of the reports of the psycho-educational nucleus and incorporated elements products of the teacher's registration diaries. Also, we proceeded to the construction of an instrument to record The information obtained as a result of the participant observation and it was obtained as results that 10 of the students, out of a total of 37 demonstrate behaviors of disrespect, intolerance, dishonesty, aggressiveness, demonstrated in actions such as: waiting that some classmates are not present to attack their personal belongings, mockery, aggressions among others and as a conclusion the need to propose didactic strategies that allow promoting spaces Schoolchildren of participation, dialogue and consensus, as an alternative to promote healthy coexistence, in this sense the project seeks to consolidate didactic strategies that allow to reverse the situation raised.

*Descriptors:* Promotion, Peaceful Coexistence, Values

## INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, aún existen Estados que no han alcanzado la paz, donde se presentan conflictos armados, guerrillas, paramilitares, milicias, colectivos, generadores de violencia; en un mundo cada vez más cambiante, pluriplural, globalizado e interdependiente, signado por la ausencia de práctica de algunos valores.

En Venezuela el respeto hacia los derechos humanos y el fortalecimiento de una cultura de la paz se evidencia a partir de los informes que presenta Cecodap (2013), como institución garante del cumplimiento de los derechos humanos en la niñez y adolescencia. Este informe plantea su especial preocupación por la capacitación y formación de los actores nacionales vinculados con la garantía de derechos, a fin de propiciar cada vez más una cultura que favorezca el respeto por los derechos de los niños, niñas

En este sentido, esta problemática presente en el mundo y en Venezuela, se evidencia también en las organizaciones e instituciones, específicamente en las escuelas, objeto específico del estudio. En la E.B.E Policarpo Farrera según se expresa en informes del Núcleo psico-educativo y, a través de la técnica de observación directa, se pueden mencionar algunos elementos que la generan tales como: Los alumnos demuestran comportamientos de irrespeto, intolerancia, deshonestidad, actitud agresiva.

Existe un clima de molestia, falta de empatía que comprende acciones como: esperar que algunos no se encuentren presentes para arremeter contra sus pertenencias, personales, cuadernos bolsos, entre otros.

Al respecto, y en la búsqueda de posibles soluciones, se plantea como propósito de la investigación Proponer estrategias didácticas para promover la cultura de paz en la E. B. E Policarpo Farrera para fomentar convivencia pacífica.

## MARCO REFERENCIAL

### Estrategias didácticas

Saturnino (2000), define las estrategias didácticas de la siguiente manera:

Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal. (p.67)

De acuerdo con este criterio como se pretende educar, inculcar y formar cambiando actitudes se evidenciará su desempeño de forma informal y formal al observar a los niños y niñas, realizando trabajos en grupo con instrucciones del docente y en horas donde su socialización es informal. Por esto las investigadoras elegirán un plan de estrategias tendientes a promover la cultura de paz en el aula y fuera de ella en el contexto descrito. Por lo tanto, las estrategias didácticas son responsabilidad el docente, quien diseña un conjunto de procedimientos para el abordaje de los contenidos curriculares tal como lo señala Díaz F. (2005):

Las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de información nueva y son planeadas por el docente...” Son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independiente. (p.67)

En atención a lo antes expuesto, se puede afirmar que la estrategia didáctica, se compone de un conjunto de herramientas que usa el docente para lograr afianzar un aprendizaje, evidenciándose al elaborar una secuencia didáctica, a emplear en uno o varios momentos en el aula o fuera de esta, donde los contextos pueden cambiar el tipo de actividad a desarrollar, generando adquisición de conocimientos, ejecutándolos y transfiriéndolos a su entorno.

### **Derechos Humanos como convivencia pacífica**

Montejo (2011), en su trabajo sobre DDHH señala que:

Los derechos humanos (o derechos fundamentales) son, según la teoría jurídica del naturalismo, derechos inalienables y pertenecientes a todos los seres humanos. Dicha teoría afirma que estos derechos son necesarios para asegurar la libertad y el mantenimiento de una calidad de vida digna, y están garantizados a todas las personas en todo momento y lugar. (s/p)

En este orden de definiciones, tenemos que para Mercado (2011); Los derechos humanos pueden definirse como «aquellos atributos inherentes a todo ser humano, derivados de su propia naturaleza y de la necesidad de tener una existencia digna (p.9).

De este modo, es necesario aclarar a los niños y niñas, su significado para posteriormente dárselos a conocer a partir del estudio de cada uno, de manera que comprendan que son derechos fundamentales, de todo ser humano tipificados en declaraciones, convenciones y

constituciones de cada república. En este sentido, los derechos humanos tales como el derecho a la vida, la libertad, la igualdad, la equidad son básicos para alcanzar la convivencia pacífica y poder vivir en armonía.

## **Valores**

Tomando como referente a Patxi (2009) “En un sentido genérico, los valores son las propiedades cualidades o características de una acción, una persona o un objeto consideradas típicamente positivas o de gran importancia”. Siendo de esta forma, tomados como cualidades de una acción ejecutada por una persona de acuerdo a nuestro objeto de estudio, son los valores los que tenemos que evidenciar, inculcar y reforzar en nuestros niños y niñas como fórmula para lograr apropiarlos de una cultura de paz. De hecho, esto se reafirma, a su vez, con la siguiente definición tomada de la página denominada; todos los valores cuando Patxi (2009) dice que:

Los valores son todas aquellas cosas que creemos importantes para nuestras vidas, en el momento de compartir, trabajar, estudiar, convivir, etc. Estos valores determinan nuestras prioridades y en el fondo son, probablemente, las medidas que se usan para conocer si nuestra vida está en camino que deseamos. (P.56)

Una vez más, de acuerdo con Marina Cairola y Barbeito en su trabajo de introducción de conceptos paz, violencia, conflicto se puede apreciar que los valores son un referente para que todo ser humano pueda forjar su personalidad y vivir en sociedad de forma adecuada dentro de parámetros que los ubiquen en una determinada realidad, como en este caso es la E.B.E. Policarpo Farrera y el tercer grado, sección B, (primera etapa). Las autoras mencionadas expresan que “Entendemos por valor un «horizonte de sentido», porque «sin horizontes, sin puntos de referencia, la existencia deja de tener sentido y todo se hunde” (p.2).

En este orden de ideas, como investigadoras participantes en el estudio de la cultura de paz, en el tercer grado, sección B, de la E.B.E. Policarpo Farrera (primera etapa), podemos argumentar que es imperante en un mundo tan cambiante como el de hoy inculcar y refirmar los valores en coexistencia con los DDHH, ya que estos determinan la misma, dentro de cualquier grupo humano, independientemente de su condición, raza y credo, porque, lo que todos buscamos en cualquier lugar del mundo, es alcanzar la mayor suma de felicidad posible, como lo podemos ver durante nuestro devenir histórico.

En esta perspectiva y citando a la Doctora María Teresa Centeno, vice rectora de extensión de la UPEL, en entrevista del 07-04-2015, denominada UPEL Y UNESCO forman para la paz consideramos que: En tiempos de conflictividad la educación es una de las herramientas más valiosas para combatir la violencia y una de las vías para abonar el terreno del respeto, la cordialidad y la sana convivencia.

En el marco de tal concepción, Virginia Avendaño Vargas en la página del congreso virtual e-learning (2012) señala que:

Educación para la paz y la convivencia es un objetivo defendido con ahínco por todos los sectores de la comunidad educativa. No sólo el futuro, sino también el presente depende de que nuestros niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver sus conflictos por vías pacíficas. Por eso, es muy importante que los alumnos adquieran “herramientas” y procedimientos para este fin y que vayan asumiendo valores que se traduzcan en actitudes y hábitos de convivencia (p.45)

En este contexto, se puede destacar que el objeto de estudio descrito corresponde con la elaboración de un plan de estrategias didácticas tendientes a fomentar, inculcar, educar y formar niños y niñas inmersos en valores de acuerdo a su realidad circundante, donde sean capaces de resolver problemas dentro del ámbito escolar y fuera de este, donde se evidencie la transferencia de aprendizajes, el auto

control y la reivindicación de principios universales democráticos a partir de la organización y el trabajo en grupos donde la tolerancia sea la premisa, como fórmula para alcanzar vivir en una sociedad armónica pacífica y libre de violencia.

### **Dramatización como Innovación Educativa**

La propuesta de diseñar estrategias didácticas para promover la cultura de paz y la convivencia pacífica tiene como justificación que de acuerdo a la dinámica social, en la que se está inmerso sea en el ámbito escolar, familiar o comunitario, la ausencia de valores que la sustenten están en franca crisis, como se evidencia en el sin número de casos de violencia, delincuencia, asaltos que se perciben en las redes sociales, medios impresos, televisivos y radiales así como en el caso que nos ocupa de acuerdo a nuestro diagnóstico del tercer grado, sección B, en la E.B.E. Policarpo Farrera.

Siendo así, las investigadoras conscientes de esta realidad, pretenden utilizar lo que ya se tiene transformarlo, aplicarlo y evaluarlo, para obtener un cambio cualitativo de actitudes y comportamientos a partir de la dramatización en el aula y fuera de ella consolidar los valores que proporcionen una convivencia pacífica, que sea aceptada y apropiada por los sujetos de estudio, en un clima de participación social activo, donde la teoría se correlacione con la práctica cotidiana. De acuerdo a Blázquez y Cano (1999).

Una dramatización consiste en la recreación de situaciones significativas para un grupo de personas, quienes interpretan personajes reales o imaginarios, con el fin de comprender un planteamiento o una realidad y, si es necesario, construir soluciones a un problema. Para llevar a cabo esta actividad se requiere: (1) identificar lo que se va a dramatizar, (2) diseñar un guión, (3) elaborar el vestuario o atuendo, (4) preparar un escenario y (5) ensayar los roles de cada personaje (p.45).

De acuerdo con esta concepción, cuando se utiliza el término dramatización se hace uso de la representación actoral en medios como el teatro, el cine o la televisión. Al emplear estos recursos, los participantes crean personajes a partir de la utilización de un guion que les da las pautas sobre qué decir, cómo moverse, cómo actuar y cómo demostrar al espectador determinadas emociones, cambios de actitud, ideas, pensamientos y otras situaciones presentes en el mismo.

### **Diseño De la Innovación Educativa**

**LA DRAMATIZACIÓN COMO UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LOS VALORES DE LIBERTAD, EQUIDAD, JUSTICIA, TOLERANCIA PARA LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE APROPIEN DE LA CONVIVENCIA PACÍFICA.**



### **PRESENTACIÓN**

La presente innovación Educativa surge de la necesidad de crear espacios donde la dramatización desarrolle la creatividad, se pongan de

manifiesto los sentimientos, la expresión corporal, el lenguaje, la imaginación para potenciar los valores, la resolución de conflictos de forma consensuada insertando la convivencia pacífica, donde el docente como mediador ofrezca herramientas didácticas que permitan el logro de aprendizajes. De tal forma que la dramatización como una estrategia didáctica promoverá el desarrollo de la cultura de paz para la convivencia pacífica en los niños y niñas del Tercer Grado, Sección B, ubicada en Charallave Municipio Cristóbal Rojas, sector Peñuela.

Para sustentar este planteamiento, Camilloni (2003) define las estrategias didácticas como las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje, es decir, hace referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Faurestina y Gises (2003, p.12) indican

que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los alumnos y el tiempo para cada una de ellas (p.56).

En este orden de ideas, con la estrategia didáctica de la dramatización basada en valores se busca alcanzar la convivencia pacífica, entendidos los valores como pautas que guían, el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. En tal sentido la estrategia se estructura de la siguiente manera

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Promover la dramatización como una estrategia didáctica basada en los valores libertad, equidad, justicia, tolerancia para lograr que los niños y niñas se apropien de la convivencia pacífica. En los niños y niñas del Tercer Grado en la E.B.E. Policarpo Farrera ubicada en Charallave Municipio Cristóbal Rojas, sector Peñuela Ruíz.

## **Objetivos Específicos**

- 1.-Generar en los niños y niñas del Tercer Grado de la E.B.E. Policarpo Farrera sentimientos, de expresión corporal, lenguaje e imaginación como elementos de la dramatización.
- 2.- Dramatizar en el ambiente de aprendizaje situaciones cotidianas de la vida escolar, familiar, comunal que faciliten la apropiación de la convivencia pacífica en los niños y niñas del Tercer Grado de la E.B.E. Policarpo Farrera ubicada en Charallave Municipio Cristóbal Rojas como una estrategia didáctica basada en los valores libertad, equidad, justicia, tolerancia para lograr que los niños y niñas se apropien de la convivencia pacífica.
- 3.-Determinar la efectividad de la dramatización como una estrategia didáctica basada en los valores libertad, equidad, justicia, tolerancia para lograr que los niños y niñas se apropien de la convivencia pacífica.

## **Propósito de la innovación educativa**

Dentro del marco de la innovación educativa, se cree necesario que el docente asuma el compromiso de diseñar estrategias didácticas que permitan el logro de aprendizajes .En este sentido el propósito de esta innovación educativa parte del Proponer estrategias didácticas para promover la cultura de paz en la E.B. E Policarpo Farrera para fomentar convivencia pacífica en los niños y niñas del 3 grado sección B, para que los niños y niñas se apropien de los valores que conducen a la Convivencia Pacífica. En tal sentido la innovación beneficiará a los siguientes sectores:

A la Nación: Contará con ciudadanos respetuosos de los derechos humanos, conocedores de los valores, sus deberes y responsabilidades para fundar las bases de una sociedad pacífica orientada en la búsqueda de soluciones en todos los ámbitos, con políticas públicas o privadas incluyentes propiciando la integración de todos sus habitantes.

A la Institución: La misma solventaría una de sus debilidades planteadas en el PEIC, como lo es la poca practica de valores, la agresividad entre los niños y niñas, lo que propiciaría un ambiente impregnado en la cultura de paz y la convivencia pacífica.

A los Docentes: Contarían con una estrategia didáctica que podrían aplicar en cualquier asignatura, independientemente del tema de su proyecto.

Los niños: Crecerán como seres humanos creativos, reflexivos, críticos, aptos para convivir en sociedad, forjar un futuro, donde se desempeñen como ciudadanos capaces de crear y mantener espacios para el diálogo y la sana competencia.

### Cuadro 1: Diseño de la Innovación Educativa

Objetivos	Actividades	Recursos	Participantes	Tiempo
Generar en los niños y niñas del Tercer Grado en la E.B.E. Policarpo Farrera sentimientos, expresión corporal, el lenguaje, y la imaginación como elementos de dramatización.	<p>1.1 Se evocará con lluvia de ideas el tema de la familia y su dinámica social.</p> <p>1.2. Realizará una dinámica grupal donde se presenten diversas expresiones corporales y sentimientos.</p> <p>1.3. Se propiciará la organización en grupos para seleccionar una situación familiar a representar incluyendo valores.</p> <p>1.4. Dibujarán en una hoja varios rostros para colocar diversas expresiones faciales que indiquen sentimientos insertándolos en un valor.</p>	<p>Carta firmada por el tutor para la autorización de la aplicación de la innovación educativa.</p> <p>Ruleta de las emociones.</p> <p>Hojas blancas, creyones.</p> <p>Pizarrón.</p>	<p>Facilitador. Docente investigador.</p> <p>Representante</p>	<p>Primera Semana</p>

Cuadro 1 (cont).

Objetivos	Actividades	Recursos	Participantes	Tiempo
2. Representar la dramatización como una estrategia didáctica basada en los valores libertad, equidad, justicia, tolerancia para lograr que los niños y niñas se apropien de la convivencia pacífica en los niños y niñas del Tercer Grado en la E.B.E. Policarpo Farrera ubicada en Municipio Cristóbal Rojas.	2.1-El docente investigador llevará al aula un guion previamente elaborado para escenificar. Ver (Anexo A). 2.2-Realizarán ejercicio práctico corto en el aula creando un guion y representándolo 2.3-La docente corregirá el trabajo anteriormente realizado, detectadas las debilidades. 2.4-La docente, a través de una exposición y visualización de video insertado en la Canaima del país, explicará: qué es una asamblea nacional, sus integrantes que representan cada uno, quien los elige, sus funciones y la finalidad de sus reuniones, alcances, que se decide.	Ambientación Vestuario Material Impreso Sonido Cámara-Video grabadora Hojas blancas Papel bond Marcadores Mesas Sillas Canaima	Investigadora Niñas- Niños Representantes Personal de Apoyo	Segunda Semana
Objetivos	Actividades	Recursos	Participantes	Tiempo
3.Determinar la Efectividad de la dramatización como una estrategia didáctica basada en los valores libertad, equidad, justicia, tolerancia para lograr que los niños y niñas se apropien de la convivencia pacífica	3.1-Los niños a partir de la actividad anterior se motivarán aprender cual es la organización política de su país, como se crean las leyes y se promocionan programas sociales que desean resaltar inculcar valores resaltando la convivencia pacífica. 3.2-Evaluar el comportamiento de los niñas y niños del grado al trabajar en grupo, en horas de entrada, salida y receso. 3.3-Visualizar si se dará la transferencia de valores entre ellos y los demás.	Material fotocopiado. Instrumentos de recolección de información	Niños y Niñas Docente Investigador	Tercera semana

## Resultados

Los niños y niñas se motivaron, a partir de este ejercicio práctico, a aprender más sobre la organización política de la República, específicamente sobre la Asamblea Nacional. Ellos mismos se decían: Tú antes eras Diosdado y ahora eres Allup. Maestra usted ha visto el canal de la Asamblea. Además, se mostraban proactivos a la realización de dramatizaciones con diversos temas, se veían involucrados durante la realización en sus personajes, tanto así que se vistieron según la forma como ellos se imaginaban a un diputado o un presidente de la Asamblea.

En relación con las actividades de las emociones, comprendieron que las mismas controlan una gran parte de nuestras acciones y vida y que muchas veces por no controlarlas nos metemos en problemas, querían repetir juegos y los conversatorios sobre casos vividos por ellos en su entorno familiar, comunal o escolar.

Asimismo, con respecto al comportamiento de los niños y niñas podemos expresar que entre ellos, cuando consideraban que tenían alguna actitud no acorde con algún valor, se recordaban y expresaban se te olvidaron los valores, que es mejor conversar, entre otros, lo que visualicé en el diagnóstico inicial se vio modificado, enmarcado en el ambiente de aprendizaje

Se observó más colaboración entre ellos, solidaridad, inclusión y mayor respeto ante las opiniones de sus compañeros, fueron tolerantes a la hora de entrada, salida y en la cantina escolar al ir en formación. Si los empujaban suponían que era un accidente, no reaccionaron con gritos o golpes. Comenzamos a evidenciar que regresaban lo que se encontraban en el piso pidiendo si lo encontrado era en el patio pasar por los salones buscando al dueño del objeto extraviado y llegar satisfechos diciendo maestra encontramos al dueño y se lo regresamos. Que solicitaran ser llamados por su nombre y no con apodos o sobrenombres.

También, se evidencia una vez más que en ocasiones las estrategias y su forma de enfocarlas dan excelentes resultados, por cuanto

ubican a los niños y niñas en espacios que les permiten reforzar valores conocimientos, desarrollar su creatividad, sus habilidades artísticas, actorales y descubrir sus potencialidades que podrán desarrollar más ampliamente a lo largo de su vida.

## **El seguimiento y evaluación**

El seguimiento de los procesos de aprendizaje se considera importante ya que implica la disposición de los docentes a cambiar los paradigmas que tienen sobre la supervisión educativa; lo fundamental es que dejen atrás la concepción de que el seguimiento a la Planeación Didáctica como una fiscalización; comprendan que entre más claro y preciso sea el proceso, es mayor el apoyo a la enseñanza y se convierte realmente en una estrategia didáctica, facilitando el trabajo del docente. También se esperan que perciban que la Planeación Didáctica no se opone a que se construya, se analice y discuta sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino al contrario, proporciona un referente común, a partir del cual el docente puede proponer cambios derivados de su práctica.

En función de lo anterior, Aldrete (2012) señala que se cree y se está convencido de que un buen docente ha de ser capaz de diseñar sus propias tareas, actividades y secuencias didácticas. Los libros de texto pueden ser útiles en muchas circunstancias, pero su carácter cerrado (no cambian una vez salen de la imprenta) los hace inadecuados en muchas ocasiones y, en estos momentos, deberemos ser capaces de ir más allá del libro de texto y crear propuestas didácticas nuevas adaptadas a nuestros estudiantes.

Por otra parte, según la citada autora es evidente que podemos optar por no utilizar ningún libro de texto en clase. “Así que, ya sea porque el libro de texto se nos queda corto o porque no usamos ninguno, si queremos ser profesores eficaces y autónomos, tenemos que ser capaces de diseñar nuestras propias actividades, secuencias y tareas” (p.89).

Es por esa razón que no siempre es fácil diseñar sus propias actividades, secuencias por parte de los docentes y estas tareas exigen tener en cuenta muchos aspectos y lleva bastante trabajo y tiempo.

Precisamente para facilitar este trabajo, se consideraron algunos indicadores para el seguimiento de una estrategia didáctica de acuerdo a Delgado (2004), para la construcción de un instrumento, el cual se presenta en el cuadro 3.

En este sentido, una vez desarrollada la estrategia didáctica se aplicó el instrumento de evaluación a la docente del curso y a un miembro del personal directivo, obteniéndose los siguientes resultados: en el primero de los casos predominó la frecuencia siempre, equivalente a un 70%, al referirse que la estrategia didáctica hace que el participante piense, critique y reflexione a partir de la experiencia, permite proponer soluciones. Así como, que la misma contribuye al alcance de los objetivos propuestos, facilita sustentar una postura personal sobre temas de interés, elegir fuentes de interés relevantes, mientras que en casi siempre se presenta un 30% en cuanto a que la estrategia modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias.

Mientras que el segundo caso, se obtuvo como resultado 80% en la frecuencia siempre, incorporando en esta frecuencia que la estrategia modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integrarlas a nuevos conocimientos y un 20% casi siempre al referirse a que la estrategia identifica los sistemas, reglas o principios medulares.

En lo que se refiere a la evaluación a partir de la observación participante y los registros descriptivos y anecdóticos se logró constatar que los objetivos se lograron. Mientras que con respecto a la transferencia de los aprendizajes la misma se evidenciará y evaluará durante su prosecución en los grados posteriores.

## Cuadro 2 Seguimiento y evaluación de la Innovación Educativa

DESCRIPTOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
La estrategia didáctica hace que en el participante: Piense, critique y reflexione a partir de la experiencia de aprendizaje			
La estrategia didáctica propone soluciones a problemas, a partir de métodos establecidos.			
La estrategia didáctica contiene procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo			
La estrategia didáctica Identifica los sistemas, reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos			
La estrategia didáctica sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.			
La estrategia didáctica utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.			
La estrategia didáctica permite sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva			
La estrategia didáctica modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos			
La estrategia didáctica Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.			

Fuente: Bello, E (2015)

## CONCLUSIONES

Una vez desarrollada la estrategia didáctica, en el 3er grado del E.B.E Policarpo Farrera, se puede señalar que la aplicación de la dramatización como estrategia didáctica contribuyo:

- A mejorar el desarrollo de las habilidades en los niños y niñas para promover la convivencia pacífica a través de la práctica de valores, la libertad, la equidad, la justicia, la tolerancia.
- Mediante el desarrollo de actividades prácticas como la ruleta, el círculo de las emociones, y las dramatizaciones, se logró promover en los niños y niñas cambios significativos en sus actitudes y comportamientos, demostrando mayor nivel de tolerancia, respeto, equidad, amor, paz, para comunicarse y establecer relaciones sociales adecuadas.
- Los procedimientos y recursos empleados durante la ejecución de la estrategia promovieron aprendizajes significativos, integrando estos conocimientos y aplicándolos en su ambiente de aprendizaje y entorno.
- El reforzamiento y afianzamiento de los valores en los niños y niñas del tercer grado, mediante la dramatización; les permitió adquirir nuevos conocimientos y ponerlos en práctica en el ambiente de aprendizaje y en otros contextos.
- La práctica de la dramatización permitió desarrollar libremente sus emociones, sentimientos, la creatividad, hecho de especial significación para apropiarse de los valores presentes, que le permitirán dar respuesta a las situaciones de conflicto que se generen en el ambiente de aprendizaje y su entorno.

## REFERENCIAS

- Banda, Alfonso (1998) *Educación para la paz. Enciclopedia General de la Educación*, V-3 Ed. Océano.
- Bastida, Anna. (1994). *Desaprender la guerra. Una visión crítica de la educación para la paz*. Ed. Icària. Barcelona
- Bastida, Anna; CASCÓN, Paco. (1995). *Educación para la paz. En El trabajo docente y psicopedagógico en Educación Secundaria*. Ed. Aljibe. Málaga.
- Blázquez, F. Devesa, A. y Cano M., (1999). *Diccionario de términos éticos*. España: VD
- BOUDON, R. (1967). *Las relaciones causales: Problemas de definición y de verificación*. Revue Française de Sociologie, Francia
- Camilloni (2003) *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires
- CECODAP (2013) Informe alternativo al tercero, cuarto y quinto informe presentado por el estado venezolano ante el comité de derechos del niño red por los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes República Bolivariana de Venezuela (Cedna) octubre 2013.
- Cátedra de la Paz y Derechos Humanos (2012) “Niños y Niñas por la Paz” [Página Web en línea] Disponible: <http://www.catedradelapaz.org.ve> [Consulta: 2015, abril 27]
- Colmenero, Verónica (2012). La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria. De la Universidad Camilo José Cela de Madrid. Faltan datos
- Díaz, F. (2005) “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. México. Mc GrawHill.

Echeverría, B. (1983). La investigación empírica de carácter educativo en las universidades españolas "1980-1983". *Revista de Investigación Educativa*, 2 (1),

Fernando, Alfonso (1994). *Educando para la Paz: nuevas. Seminario de propuestas de Estudios sobre la paz y los conflictos*. Universidad de Granada.

Flores, Mirta (2002). Asertividad Social una Habilidad social necesaria en el mundo de hoy. *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*.1, segundo trimestre.

Fronidizi, Risieri (2004) *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*. Fondo de Cultura Económica

Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P (1991). *Metodología de la Investigación*. Colombia. Mc Graw Hill Interamericana de México.

Lazaro, A (1973) On Asertivi Behavior. Research press

López, Oneira (2011) *Dramatización como recurso Educativo*. Málaga Edit Riuma Málaga

Mercado, Javier (2011) *Importancia DDHH*. Universidad Alas Peruanas. (Perú).

Maldonado Julio (2012), Cultura de paz: aportes para la formación ciudadana desde la escuela, de la UPEL, Pedagógico de Barquisimeto.

Naciones Unidas (1998), Resolución A/52/13), Cultura de la Paz.

ONU. (2012). *Proyecto Educación para la Convivencia y una Cultura de Paz en América Latina*. Chile.

Rivera, René (2008). *Los Valores*. Caracas.  
[https://ISSUU.com/cecyriver2/docs/los\\_valores-humanos.docx](https://ISSUU.com/cecyriver2/docs/los_valores-humanos.docx)

Restrepo, L (2000) Definiciones Universidad Antonio Narino. Facultad de Psicología. Medellín.

Rodríguez Delgado de Briceño (2010). Estudio de expresiones de violencia escolar entre estudiantes de escuelas básicas venezolanas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. *Revista de Investigación* vol.34 no.70. Caracas.

Rodríguez J (2001) *Transversalidad y temas transversales: Reintentar y cambiar el Currículo*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la Cultura (OEI). Madrid

Sarrión, E (2014) *Apuntes de "Legislación". Ética. Legislación y Profesión*.  
[https://roderic.ux.es/bistream/handle/10550/41797/ELPapuntes\\_elordenamientojuridico.pdf](https://roderic.ux.es/bistream/handle/10550/41797/ELPapuntes_elordenamientojuridico.pdf)

Seminario de Educación Para La Paz (1994). *Educar para la paz. Una propuesta posible*. Ed. Catarata. Madrid.

Saturnino de la Torre (2000) *Estrategias Didácticas Innovadoras*. México. Mc Graw Hill

Transversalidad y temas transversales: reinterpretar y cambiar el currículo. En Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Madrid.

Wope, J (1958) *Psychotherapy by Reciprocal*. Stanford University press

## Referencias digitales

Publicación: Grecia de la Torre

Dirección Web: <http://estrategiasgreacia.blogspot.com/> -

Publicación: Rolando Patzi Paxi

Dirección Web: <http://www.monografias.com/trabajos66/valores-humanos/valores-humanos.shtml> (2011).

Publicación: Sin referencia

Dirección Web [http://www.valoresmorales.net/2014/01/concepto de valores.](http://www.valoresmorales.net/2014/01/concepto-de-valores)

Publicación: Virginia Aveldaño

Dirección Web: [http://www.congresoelearning.org/profiles/blogs/educacion-para-la-paz-en-venezuela.](http://www.congresoelearning.org/profiles/blogs/educacion-para-la-paz-en-venezuela)

Publicación: SOMOSUPEL Rectorado

Dirección Web: [http://www.upel.edu.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=970%3Aupel-y-unesco-forman-docentes-para-la-paz&catid=1%3Alatest-news.](http://www.upel.edu.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=970%3Aupel-y-unesco-forman-docentes-para-la-paz&catid=1%3Alatest-news)

Publicación: Angel Portillos

Dirección web: <http://www.monografias.com/trabajos30/derechos-humanos/derechos-humanos.shtml#ixzz3ZCQ9md9t>