

LA CALIFICACIÓN COMO INTERPRETACIÓN DE LOS SABERES ADQUIRIDOS EN LA ESCUELA

Autor: Magreth Villalba Santiago

Código ORCID: 0000-0002-2578-4636

e-mail: villalbamagreth@gmail.com

Institución Educativa: Colegio Pablo Correa León
Colombia

Resumen

En Colombia, como en la mayoría de países latinoamericanos, en las instituciones de educación formal, los docentes de preescolar, básica primaria y básica secundaria, deben registrar una calificación o nota con que se interpreta el nivel de asimilación o aprendizaje de un tema por parte de los estudiantes, de igual manera, la sumatoria de los resultados obtenidos, ubica a los educandos en unos rangos que van desde el nivel de aprobación hasta el de desaprobación. El objetivo del presente artículo es proponer un análisis reflexivo desde la perspectiva del pensamiento complejo del docente investigador, acerca de la importancia de tener en cuenta las estrategias pedagógicas adecuadas tanto al momento de planear una clase, evaluar los saberes adquiridos por los estudiantes, como al de asignarles una calificación, la existencia de las inteligencias múltiples, y el entorno social, cultural, económico y familiar en el que se desarrolla el proceso de formación académica, para valorar los logros alcanzados.

Descriptores: aprendizaje, evaluación, calificación, estrategias pedagógicas, inteligencias múltiples.

THE QUALIFICATION AS AN INTERPRETATION OF THE KNOWLEDGE ACQUIRED IN SCHOOL

Abstract

In Colombia, as in most Latin American countries, in formal education institutions, preschool, basic primary and basic secondary teachers must record a grade or grade that interprets the level of assimilation or learning of a subject by the of the students, in the same way, the sum of the results obtained, places the students in ranges that go from the level of approval to the level of disapproval. The objective of this article is to propose a reflexive analysis from the perspective of the complex thinking of the research teacher, about the importance of taking into account the appropriate pedagogical strategies both when planning a class, evaluating the knowledge acquired by the students, and when of assigning them a grade, the existence of multiple intelligences, and the social, cultural, economic and family environment in which the academic training process takes place.

Descriptors: learning, evaluation, qualification, pedagogical strategies, multiple intelligences.

INTRODUCCIÓN

Desde que el hombre nace, la sociedad lo somete a procesos de evaluación o aprobación, lo compara, lo critica, lo clasifica, lo ubica dentro de una casilla de encaje, por llamarlo de algún modo. Así mismo, a medida que va creciendo, la evaluación de su desarrollo se vuelve constante, ya sea en el ámbito familiar, social, cultural, entre otros., de acuerdo a su conducta recibe una valoración o juicio. Finalmente, cuando pisa las instalaciones de la escuela, en donde queda en manos de maestros formados para acompañarlo y orientarlo durante su proceso de aprendizaje, se ve enfrentado a una parte “fundamental” del mismo proceso, es decir, a la evaluación, pues al culminar el periodo, el año escolar, o simplemente volver a casa, es “necesario” asignarle una valoración sobre su desempeño frente a las tareas desarrolladas durante la jornada escolar.

Es así como surgen las primeras inquietudes e interrogantes plasmados en el presente artículo: ¿en Cúcuta, Colombia, la educación primaria en el sector oficial, está preparada para brindar formación académica de calidad, atendiendo las necesidades del estudiante del siglo XXI? ¿La valoración o calificación otorgada a un estudiante realmente mide su conocimiento? ¿Se tienen en cuenta las inteligencias múltiples y las estrategias pedagógicas adecuadas al momento de enseñar, evaluar y calificar? Ante los interrogantes planteados, se ha de tener en cuenta que la calificación puede ser considerada como premio o castigo, puesto que, dependiendo del resultado obtenido en una prueba escrita, el estudiante que ha sido sometido a la misma tiene dos opciones, perder o ganar, pasar o repetir, ser promovido o reprobado. Con la calificación, el docente categoriza el rendimiento académico de los estudiantes corroborando que la temática impartida en su asignatura ha sido o no asimilada, pero ¿cómo determinar si aquel estudiante que reprobó, en realidad no asimiló los conceptos o los procesos, si la praxis pedagógica permite identificar factores como el miedo, el estrés, los bloqueos o la ansiedad que se genera en algunos estudiantes al enfrentarse a una prueba oral o escrita? Tomando en cuenta estos interrogantes, se puede notar que el hecho de calificar resulta aún más complejo que el de evaluar.

La evaluación y su finalidad, es definida por Lafourcade (1980) como “una parte del proceso de enseñanza-aprendizaje cuya finalidad es comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos prefijados”. (p.1) El diccionario de la Real Academia Española define el término calificación como: Puntuación obtenida en un examen o en cualquier tipo de prueba. Así mismo, define el término evaluar como: estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos. Para Fernández, (2017) El concepto de evaluación que se asume y que se lleva a la práctica está íntimamente relacionado con el concepto de aprendizaje en que se apoya y con la didáctica que se aplica. (p.5) de acuerdo con el autor, el docente tiene una gran responsabilidad al diseñar, programar, aplicar y calificar una prueba, pues además de valorar qué tanto sabe el estudiante, los resultados de la evaluación aplicada, indirectamente lo está calificando también.

Por lo anterior, al momento de elaborar una prueba escrita u oral, el docente debe reconocer que, a través de ella, el estudiante debe alcanzar los objetivos establecidos previamente para la temática a evaluar. En la mayoría de los casos dicha temática ha sido consignada en la libreta de apuntes, ya sea en forma de síntesis, o en un organizador gráfico, el estudiante debió participar activamente en clase, estar atento ante la explicación del docente, y poner en práctica lo aprendido, ya que sabe que se someterá a una prueba en la que debe demostrar, que sabe hacer algo con el conocimiento adquirido. Así mismo, el padre de familia debe hacer acompañamiento en casa asegurando de esta manera una formación integral y en conjunto escuela- familia.

Una vez el estudiante desarrolla la prueba con la que se mide su conocimiento, pasa a ser revisada y calificada por el docente. La valoración asignada, puede ser de tipo cualitativa (periodo a periodo: desempeño bajo, básico, alto, superior), (anual: promovido/no promovido) o cuantitativa (5, 4, 3, 2, 1), y se registra en una planilla de notas en la que, sumada a los demás resultados del proceso en

cada asignatura, arroja la calificación final. Sin embargo, el docente no puede cegarse ante realidades latentes que se presentan a diario como la falta de motivación o interés del estudiante, la falta de recursos tecnológicos en la escuela, el afán de cumplir con el currículo por parte del docente, la falta de acompañamiento de los padres de familia, la violencia intrafamiliar, la desnutrición, entre otros factores familiares, sociales, culturales, económicos, que de forma directa o indirecta desfavorecen el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Entonces, si un estudiante vive situaciones como las mencionadas, ¿debe ser doblemente castigado?

En cuanto al segundo interrogante planteado, las inteligencias múltiples según Gardner, H. (2018) son definidas como facultades mentales relativamente independientes, (p.3) razón por la cual, en la escuela han de considerarse como la forma en que un estudiante puede asimilar la información recibida y a su vez lo que puede hacer con ella. La escuela no puede seguir pretendiendo que el aprendizaje sea medido a través de un grupo de preguntas que, para poder responderlas, en su mayoría, los estudiantes han memorizado gracias a la repetición mecánica de los conceptos consignados en su libreta, pero que al momento de realizar una tarea específica con esa información, a pesar de saberla de memoria, presentan gran dificultad para desarrollarla.

Podría pensarse por un momento en Juanita, una estudiante de 8 años de edad, quien, en clase de español de tercer grado, recibió una clase sobre adjetivos calificativos, para prepararse, revisó sus apuntes, repitió la información hasta que le quedó grabada (temporalmente), sin embargo, al momento de evaluar, el docente propuso que aplicando sus conocimientos realizara libremente la descripción de una imagen. Si el docente evaluara a Juanita de forma memorística seguramente su calificación sería 5.0 en una escala valorativa de 1 a 5, pero al cambiar la metodología de evaluar, si Juanita se bloquea, y no interpreta correctamente lo que el docente ha solicitado que realice, su calificación probablemente estará entre 1.0 y 3.0. ante esta situación ¿qué falló? ¿La estrategia pedagógica del docente? ¿El método de estudio? ¿La falta de comprensión y análisis del estudiante?

Teniendo en cuenta el ejemplo planteado anteriormente, Villaroel, J. (2012) en su artículo “Las calificaciones como obstáculo para el desarrollo del pensamiento”, menciona algunos de los efectos negativos de aceptar las calificaciones como necesarias e insustituibles en las instituciones educativas:

Se valora las notas y no el aprendizaje

Declina la calidad de la enseñanza, pues las notas valoran, de manera esencial, la reproducción de conocimientos en lugar de las funciones mentales superiores

Reducen la motivación para aprender

Miden resultados intrascendentes de la educación

Destruyen el sentimiento del propio valor

Crean barreras entre alumnos y maestros

Promueven el individualismo y la competencia

Promueven conductas reñidas con la moral. (p.6)

Visto de esta forma, existe la necesidad de que el docente emplee estrategias pedagógicas que le permitan identificar y desarrollar las diferentes inteligencias presentes en sus estudiantes, que confirme que todos los estudiantes no aprenden al mismo ritmo, con la misma estrategia, en el mismo espacio, con los mismos recursos materiales o tecnológicos. Con esto no se trata de que el docente se torne en un super héroe, sino que por el contrario asuma una posición holística, que le permita mejorar y desarrollar su praxis pedagógica de forma integral (pedagógica, cultural, social y humana).

Con respecto a la importancia de la elaboración de estrategias pedagógicas en el criterio de Toala, Loor y Pozo (2018).

... consiste en la mayor claridad del conocimiento en los estudiantes que se puede adquirir mediante su implementación, por ende, también le permite al maestro hacer un análisis sobre el comportamiento de cada uno de ellos, en donde le permitirá saber que métodos de enseñanza puede aplicar para elevar la capacidad participativa del estudiante. (p.694)

De igual manera, implementar estrategias pedagógicas en el aula, depende de factores como: la formación, actualización, habilidad y actitud del docente, así mismo del currículo que debe seguir, las características del grupo al que se debe enfrentar, el material pedagógico con que cuenta o debe crear, la cantidad de estudiantes en el aula de clases, el tiempo estimado para desarrollar las temáticas programadas, entre otras. Es así como, al tener en cuenta los factores mencionados, la aplicación de estrategias pedagógicas posibilitaría el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, en otras palabras, un proceso de aprendizaje creativo, activo, participativo y vivencial. De acuerdo con de la Torre, S. y Violant, V. (2007), quienes en su artículo Estrategias Creativas en la Enseñanza Universitaria consideran que un docente, debe poseer competencias respecto al contenido, a la didáctica o a la forma de incluir al estudiante en su praxis pedagógica, además de ello, mantenerse actualizado, así como también desarrollarse profesionalmente. Así mismo, mencionan tres aspectos que consideran fundamentales con respecto al significado de ser docente:

- a) Estar en posesión del conocimiento con un nivel satisfactorio.
- b) Actuar de forma didáctica
- c) Poseer la formación y disposición para mejorar profesionalmente.

De acuerdo con los autores citados, es necesario, en primer lugar, que el docente tenga la formación suficiente, de modo tal que, al impartir su asignatura, lo haga de la mejor manera posible, empleando estrategias metodológicas, recursos didácticos, creando ambientes pedagógicos distintos al aula de clase que permitan que el estudiante adquiera experiencias significativas, logrando así el conocimiento esperado, en segundo lugar, que reconozca en el estudiante la forma en que adquiere conocimiento, para así adaptar los contenidos, de tal forma que al momento de hacérselos llegar, logre asimilarlos, comprenderlos y ponerlos en práctica y en tercer lugar, que el docente sea capaz de innovar al momento de enseñar, incorporando nuevas ideas a su praxis pedagógica. Para los autores, “Un docente innovador y creativo es capaz de estimular e implicar al alumnado en aquellos aprendizajes relevantes de la materia”. (p.3).

Así mismo, Gardner, H. (1997) citado por Emst-Slavit, G. (2001) dirigiéndose a los participantes de una convención en Milwaukee dijo: “Educadores deben diversificar sus metodologías educativas para así poder alcanzar a la diversidad de personalidades que anidan en el salón de clase” (p.321). De igual manera, Emst-Slavit, G. (2001), hace referencia a las 4 áreas en las que principalmente se da la necesidad de un cambio en el aula, a través de la implementación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples (TIM) propuesta de Gardner:

La TIM promueve comprensión y apreciación de las capacidades individuales entre los estudiantes.

La TIM crea salones de clase donde se refuerza la autoestima en cada estudiante y donde los estudiantes desarrollan un poderoso sentimiento de pertenencia.

La TIM desarrolla la capacidad intelectual y la motivación, y

La TIM estimula a los educadores para que utilicen una variedad de estrategias educativas. (p.328)

Del mismo modo, la autora menciona en sus conclusiones el rol fundamental que deben asumir los docentes y escuelas al considerar las Inteligencias Múltiples como fundamentación teórica para reconocer los talentos y habilidades que poseen los estudiantes, así mismo, menciona el deber del sistema educativo exhortándolo a proveerles oportunidades para su aprendizaje con el finde maximizar sus potencialidades intelectuales. (p.330)

A continuación, y de acuerdo con la experiencia de la docente investigadora del presente texto, se indica el uso de cada una de las estrategias pedagógicas mencionadas en la figura 1 para la enseñanza y evaluación del aprendizaje.



Figura 1 Fuente: Autora (2022)

Estrategias Audiovisuales:

Vídeos o Películas: Los vídeos o películas didácticas, son empleadas en el aula de clase bajo una intención motivadora, cuyo objetivo es entre otros, despertar el interés de los alumnos, y la construcción de conocimientos significativos.

Audiolibros: los audiolibros, son empleados con el fin de afianzar el mensaje de los contenidos de un texto, así mismo, ayuda a recordar con mayor facilidad y permiten una comprensión más profunda de este.

Canciones: las canciones, son empleadas para alcanzar de forma dinámica y llamativa la asimilación y memorización de conceptos o vocabularios. Uno de los usos más frecuentes es el de incentivar el aprendizaje de un idioma extranjero.

Frisos: los frisos, son empleados para exponer un tema de manera consecutiva mediante gráficos o escritos a manera de acordeón. Su apariencia es llamativa y la forma en que se presenta cada suceso hace que el estudiante se sienta atraído, interesado y a la expectativa de lo que sigue a continuación.

Collages: los collages, son empleados para transmitir o crear contenidos acerca de un tema mediante imágenes. En su mayoría son realizados con materiales reciclados o de fácil acceso, son coloridos y llamativos a la vista de los estudiantes.

Infografías: las infografías, se emplean para resumir o explicar figurativamente informaciones o textos mediante gráficos y en ocasiones mediante audios. Mediante ellas, el estudiante explora y pone en práctica diseños creativos.

Estrategias Orales:

Exposiciones: las exposiciones, se emplean para exponer de manera oral o escrita un tema o asunto. Se admite el uso de carteleras, proyecciones, maquetas, elementos impresos, reales, entre otros. A través de ellas los estudiantes pierden el miedo a pararse en público, aumenta su vocabulario, mejoran su expresión oral y corporal.

Mesa redonda: la mesa redonda es una técnica de comunicación en la que se da la oportunidad de intervenir a los estudiantes, con el fin de intercambiar ideas y opiniones frente a un tema que bien sea de su agrado o propuesto por el docente.

Discusiones: una discusión se establece entre dos o más estudiantes sobre un tema en específico y consiste en hacer un intercambio de puntos de vista, ideas, creencias u opiniones.

Dramatizaciones: las dramatizaciones, se emplean para representar una palabra, una canción, una vivencia, situación o hecho. A través de ellas, los estudiantes pierden el pánico escénico, desarrollan la creatividad y establecen lazos de amistad al organizar la puesta en escena.

Lluvia de ideas: la lluvia de ideas es una técnica en la que el docente plantea un tema, situación o interrogante, y los estudiantes, a partir del aporte de ideas, tratan de buscar distintas soluciones.

Estrategias Escritas:

Ensayos: un ensayo, es un escrito que permite al estudiante analizar y argumentar de forma breve un concepto o idea previamente planteada, además, permite que el estudiante exprese y haga manifiesta su opinión personal mediante el planteamiento de una hipótesis.

Organizadores gráficos: un organizador gráfico, es una técnica que facilita la forma en que se presenta u organiza la información, esto permite la flexibilización de los procesos de aprendizaje y permite una mejor comprensión de los textos o conceptos planteados.

Líneas de tiempo: una línea de tiempo, es una técnica que consiste en organizar de manera cronológica eventos u acontecimientos importantes, permitiendo que el estudiante relacione y comprenda de forma sencilla la relación entre el tiempo y los sucesos históricos.

Mapa mental: un mapa mental, es una técnica de aprendizaje en la que el estudiante de forma creativa y sencilla esquematiza y organiza cualquier contenido temático, permitiendo así su asimilación e internalización.

Preguntas intercaladas: las preguntas intercaladas, son una serie de cuestionamientos relacionados con una temática específica o un texto que se le plantea al estudiante para que las responda evidenciando la comprensión del mismo, esta técnica permite que el estudiante esté atento y de igual manera que retenga información clave.

Estrategias de Experimentación:

Laboratorios: los laboratorios escolares, tiene como objetivo promover el interés por la investigación, así mismo, a través de ellos, se busca que los estudiantes participen activamente en la construcción de conocimiento y el desarrollo de competencias científicas.

Salidas de campo: una salida de campo, es una estrategia pedagógica que consiste, como su nombre lo indica en realizar un recorrido fuera del aula o de la institución educativa, en la que el estudiante se enfrenta a la realidad. Una vez allí, a través de la observación, la descripción y la recolección de información, el estudiante alcanza tanto un aprendizaje significativo, como el fortalecimiento de habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Proyectos de aula: un proyecto de aula, es una estrategia pedagógica que busca el desarrollo de competencias investigativas, generando en el estudiante una serie de experiencias de aprendizaje significativas, pues a partir de un problema, el estudiante se encargará de investigar, reconocer situaciones problemáticas similares, recolectar datos, organizarlos, interpretarlos, para finalmente proponer posibles soluciones.

Rincones: un rincón, es una estrategia pedagógica que consiste en asignar un espacio dentro del aula de clase, el cual contiene actividades lúdicas, llamativas e innovadoras que atraigan la atención del estudiante, permitiendo su participación activa en la construcción de conocimiento y generando experiencias de aprendizaje significativas.

Ferias: una feria escolar, es una estrategia pedagógica que consiste en organizar con los estudiantes de forma creativa, la exposición pública de un producto, proyecto científico, tecnológico, cultural o gastronómico, elaborado por ellos mismos. Con esta estrategia se busca generar en el estudiante competencias comunicativas, y actitudes hacia lo científico, tecnológico y la investigación. Finalmente despertar el sentido de pertenencia por sus propias producciones.

Estrategias Tecnológicas:

Plataformas virtuales: el uso de plataformas virtuales como estrategia pedagógica, resalta el papel del docente y fortalece su práctica pedagógica, pues se requiere de conocimiento y preparación para su manejo, así mismo, favorece el aprendizaje significativo del estudiante en tanto que despierta su interés durante la clase, lo mantiene motivado, activo y participativo. Cabe resaltar que, aunque esta es una de las estrategias más llamativas para los estudiantes, en el caso del sistema educativo colombiano, sobre todo en el sector público, su implementación se ve afectada por factores como la falta de equipos y salas de cómputo, la falta de conectividad a internet, la preparación de los docentes, la mala administración de los recursos, entre otros.

Ahora bien, paralelamente a las estrategias pedagógicas, es necesario que el docente estudie y tenga en cuenta los diferentes tipos de inteligencia a la hora de planear, evaluar y calificar las actividades académicas, explorando nuevas formas de enseñar y dando lugar a experiencias significativas tanto en su praxis pedagógica, como en el aprendizaje de sus estudiantes. Siguiendo con esta idea, cabe mencionar a Howard Gardner, quien, en 1983 propuso la Teoría de las Inteligencias Múltiples (MI), estimando las siguientes ocho:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia corporal-cinestésica
- Inteligencia musical
- Inteligencia espacial
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia naturalista

De acuerdo con el autor, el docente de aula, debe reconocer que cada estudiante con sus características, pensamientos, visiones, habilidades, destrezas, miedos, es un mundo diferente y que no todos alcanzan el conocimiento, interpretan la realidad o perciben el mundo del mismo modo y que cada estudiante, reconoce, procesa, representa y comunica la información asimilada de forma distinta de acuerdo a su inteligencia. Por lo tanto, el docente ha de considerar que el conocimiento de las características de cada uno de sus estudiantes y su tipo de inteligencia, alcanza una gran relevancia en cuanto a que, al tenerlos en cuenta al momento de planear, evaluar y calificar, la experiencia pedagógica será gratificante, el estudiante se sentirá confiado en un ambiente familiar para él y aunado a esto los resultados serán los esperados.

A continuación, en la figura 2, se mencionan algunas de las características que identifican a un estudiante en cada una de las inteligencias planteadas por Gardner, así mismo, se relaciona una serie de actividades sencillas que el docente puede desarrollar dentro y/o fuera del aula con el fin de potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes en edad escolar. Cabe mencionar que al igual que las estrategias pedagógicas mencionadas con anterioridad, las actividades relacionadas han sido aplicadas en su mayoría por la docente investigadora y se definen desde la experiencia de su praxis pedagógica. Ver Figura 2.

Teoría de las Inteligencias Múltiples

Tipos de inteligencia



Inteligencia lingüística



Inteligencia lógico-matemática



Inteligencia corporal-cinestésica



Inteligencia musical



Inteligencia espacial



Inteligencia interpersonal



Inteligencia intrapersonal



Inteligencia naturalista

Figura 2 Fuente autora 2022

Inteligencia lingüística: los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: lectura de cuentos, fábulas, mitos, leyendas, poemas, canciones, el docente puede presentarlas a través de imágenes, frisos, collages, audiolibros, etc. Así mismo, producir y crear narraciones cortas, rimas sencillas, descripciones o exposiciones de personajes, animales, o lugares, dramatizaciones teatrales de sus propias creaciones y o de las propuestas por la docente.

Inteligencia lógica-matemática: los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: resolución de problemas y operaciones matemáticas con apoyo de material didáctico, apoyados en el rincón de matemáticas como estrategia pedagógica, podrán organizar objetos, realizar seriaciones, clasificaciones; mediante una salida de campo podrán observar, recolectar, clasificar datos, formular hipótesis y comprobar resultados.

Inteligencia corporal-cinestésica: los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: representación del folclore a través de danzas y bailes típicos de su región, participar en actividades y olimpiadas deportivas., competencias interescolares, representaciones mímicas, elaboración de manualidades.

Inteligencia musical: los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: interpretar canciones propias y de otros autores; crear y tocar instrumentos musicales; crear melodías; inventar y construir instrumentos, componer coplas, trobas, puyas; identificar ritmos, sonidos y melodías; memorizar y emplear vocabulario musical.

Inteligencia espacial: los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: comparar y clasificar objetos, fotografiar lugares, animales y objetos de su agrado, crear obras artísticas, frisos, cuadros, collages, álbumes, con distintos materiales (pintura, plastilina, arcilla, cartón, revistas, masa fría, foami, tela, etc.), leer mapas, ubicar lugares.

Inteligencia interpersonal: los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: juegos colaborativos, trabajos en equipo, liderar equipos y comités (aseo, ecológico, cumpleaños, apoyo académico, periódico escolar), representante de grado, líder de área, asistente del docente.

Inteligencia intrapersonal: los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: proyecto de vida, reconocimiento de valores propios y de sus iguales, ejercicios de yoga, respiración y relajación, expresión de sus emociones mediante dramatizaciones o mimos, descripción y biografía propia.

Inteligencia naturalista. los estudiantes que desarrollan este tipo de inteligencia, pueden desarrollar actividades como: utilizando el rincón de ciencias naturales como estrategia pedagógica o mediante una salida de campo o empleando un lugar apropiado en la institución educativa, realizar el proceso de siembra, cuidar las plantas germinadas, registrar mediante la observando su crecimiento, realizar salidas de campo, recolectar material natural, clasificarlo, crear insectarios, herbarios, entre otros.

Finalmente se desarrollará el tercer cuestionamiento: ¿en Cúcuta, Colombia, la educación primaria en el sector oficial, está preparada para brindar formación académica de calidad, atendiendo las necesidades del estudiante del siglo XXI?

Para resolver este cuestionamiento, partiré de mi experiencia docente y lo que en el amplio recorrido por los diferentes niveles (preescolar, primaria y secundaria) puedo considerar como concepto de escuela del siglo XXI en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Así pues, iniciaré por mencionar que hay una gran brecha entre la escuela del sector público y la escuela del sector privado.

En el primer ambiente, ambiente en el que está centrado este texto, muchos de los padres de familia consideran que la escuela es una guardería o algo similar, y que la comunidad educativa tiene la obligación de cumplir con su imaginario de lo que ella es. Por citar algunos ejemplos, en la mayoría de escuelas, los estudiantes no cumplen con los compromisos académicos, no preparan evaluaciones, exposiciones, no entregan trabajos a tiempo, no profundizan los temas investigando, no llevan los cuadernos de notas en el horario indicado, no asisten a clases de manera regular.

Por su parte, los padres de familia no hacen acompañamiento a sus hijos para que cumplan con sus compromisos académicos, por lo general aparecen al final del periodo o del año escolar para hacer reclamos sobre los resultados obtenidos por el estudiante. No se interesan por que sus hijos aprendan, si no por encontrar un lugar donde dejarlos mientras cumplen con sus obligaciones, ya sea en el hogar o en el trabajo. Han perdido por completo el respeto por el docente, consideran que este debe atenderlos en el momento que ellos lo deseen, y en el tono que deseen, asisten a la escuela con vestimenta inapropiada, no cumplen con los horarios establecidos para la entrada o salida de los estudiantes, desautorizan al docente delante de sus hijos, defienden, justifican o alcahuetean las faltas cometidas y buscan encontrar culpables en cualquier persona excepto en el principal responsable de los hechos.

En cuanto a la infraestructura, la mayoría de escuelas públicas cuentan con una serie de carencias que impiden que el docente desarrolle actividades escolares que atraigan la atención de los estudiantes, en algunos casos las aulas son demasiado pequeñas y por qué no decirlo poco ventiladas, como para implementar estrategias como rincones escolares, y aquellas escuelas que cuentan con salones amplios son exquisitos para llenarlos con más estudiantes, “en un salón grande caben más y más”, así la norma mencione un tope, esto no se tiene en cuenta. Así mismo, no existen salas de cómputo y mucho menos hay conectividad a internet, los espacios verdes son limitados, casi nulos, por lo que hacer un recorrido en el que los estudiantes exploren y adquieran un aprendizaje significativo fuera del aula es casi imposible.

En este mismo sentido, el material didáctico con el que se pudiera impartir o reforzar una clase, en muchas escuelas no existe, el docente debe sacar de sus propios recursos y de la mano de su creatividad elaborarlos o comprarlos. Lo mismo ocurre con los recursos tecnológicos como televisores, grabadoras o video beams, que en la mayoría de las escuelas son limitados, están obsoletos o averiados, o simplemente no existen. En cuanto a otros entornos de aprendizaje adecuados que sirven al docente para salir de la rutina y fomentar el desarrollo de los estudiantes, difícilmente se cuenta con zonas de esparcimiento, salas de audiovisuales, sala de informática, laboratorios, las bibliotecas, que, si las hay, en su mayoría están cargadas de libros de español y matemáticas y muy pocas veces cumplen su función ya que sólo están conformadas por estantes. A su vez, los espacios deportivos, si bien se cuenta con ellos, no existe material (balones, aros, colchonetas, conos, lazos, etc.) para desarrollar actividades.

Otro factor que se debe considerar es la aparición de nuevas asignaturas y la sobrecarga en los horarios de los estudiantes. En un día de clase normal, un estudiante ve en promedio entre 3 y 6 materias académicas, en algunos casos cada asignatura es dictada por un docente distinto. Así mismo, cabe mencionar la falta de preparación de algunos docentes, de aquellos que sólo se quedaron con el pregrado, con el ejemplo de sus docentes formadores para quienes era vital aquella frase de que “la letra con sangre entra”, aquellos a quienes les cuesta estar a la vanguardia en temas de interés, que no conocen o saben emplear recursos digitales, ya sea por la edad (docentes pensionados mayores de 65 años y que aún siguen laborando), por la falta de oportunidades y recursos para estudiar un postgrado, porque en Colombia los costos para cursar una maestría o un doctorado son demasiado elevados.

Finalmente, otro factor que cabe mencionar antes de contestar el primer interrogante planteado, es la realidad que vive el estudiante del sector oficial en su hogar. Muchos de ellos pertenecen a los estratos más vulnerables de la ciudad, o son migrantes de nuestro país hermano Venezuela, en su mayoría son hijos de trabajadores informales, vendedores ambulantes, recicladores, empleadas domésticas, que debido a sus niveles de pobreza no alcanzaron a completar el nivel de bachillerato, y otros, ni siquiera el de primaria. En su vivienda habitan entre 4 y 10 personas, a dudas penas tienen para una o dos comidas al día, no cuentan con un espacio destinado para estudiar, no tienen compañía en la jornada contraria a la de la escuela, por lo que la mayor parte de ese tiempo la pasan en la calle sin ningún tipo de vigilancia u orientación.

Por todo lo anterior, la falta de recursos físicos, económicos, materiales, tanto en la escuela como en el hogar, la falta de apoyo y acompañamiento por parte de la familia, la sobrecarga de información, la falta de ambientes de aprendizaje idóneos, las diversas metodologías empleadas, la exigencia de cada docente en particular, el interés y características de cada estudiante, la preparación y motivación del docente, las herramientas y recursos empleados durante las clases. He de considerar la escuela del siglo XXI en la ciudad de Cúcuta, como un gran reto para el docente, reto en el que debe reconocer que: de su preparación depende el éxito de su praxis pedagógica, que no existe una única forma de aprendizaje, que debe considerar ambientes de formación idóneos en los que el estudiante se sienta cómodo y se aleje un poco de la realidad que vive, que sabe que no cuenta cien por ciento con el apoyo de la familia del estudiante, que comprenda que una verdadera calificación se da cuando el estudiante mediante experiencias significativas que favorezcan las situaciones de aprendizaje, logra generar su propio conocimiento, explora, crea y potencia sus habilidades y destrezas, para finalmente alcanzar una educación de calidad.

CONCLUSIONES

La evaluación, es un factor esencial en el proceso de aprendizaje, por lo tanto, seguirá siendo el principal instrumento empleado por el docente para medir el aprendizaje del estudiante. Así mismo, la calificación continuará siendo la evidencia de aprendizaje y comunicando a los entes interesados el nivel de los logros alcanzados. Sin embargo, los docentes y directivos docentes deben ser consientes de que, para lograr una educación de calidad, se hace necesario un proceso educativo pensado, planificado y sistemático, en el que tanto las diferencias particulares, como los intereses, necesidades y problemas de cada estudiante sean tenidos en cuenta al momento de llevar a cabo procesos de planificación, evaluación y calificación.

Con respecto al docente, su formación, actitud, capacitación y reflexión juegan un papel importante dentro del proceso educativo, ya que se espera que este se mantenga a la vanguardia, que su preparación y actualización sea continua, que se integre a comunidades de aprendizaje en las que pueda intercambiar conocimientos, estrategias, recursos, experiencias e información con sus pares a fin de mejorar su praxis pedagógica en pro de lograr una educación de calidad.

De igual manera, para favorecer el desarrollo de las competencias, potenciar cada una de las inteligencias en los estudiantes, se deben considerar la planeación didáctica y las estrategias pedagógicas adecuadas, el dominio de los conocimientos y el tiempo estimado para desarrollar los contenidos, los ambientes de aprendizaje propicios para enseñar y aprender, la evaluación con un enfoque formativo y la utilización de recursos tecnológicos.

Cuando un docente implementa estrategias didácticas en el aula, enseña teniendo en cuenta las diversas características de los estudiantes y los conocimientos previos, además de evitar caer en la rutina, los mantiene motivados, activos, participativos, con ganas de continuar, de volver a tener clase, de ser evaluados. Estas actitudes conllevan a que el estudiante construya conocimientos significativos, fortalezca sus habilidades y destrezas, y demuestre interés por aprender cada día más, es decir logra que el estudiante adquiera un papel protagónico en su propio aprendizaje.

Finalmente, es indispensable tener en cuenta al momento de elegir las estrategias pedagógicas para el desarrollo y evaluación del aprendizaje, las características e intereses de los estudiantes, los conocimientos previos, la conexión con otros conocimientos, el contexto en el que se desenvuelven, así como el contenido a enseñar. Así mismo es pertinente evaluar e identificar las estrategias apropiadas para cada momento del proceso de enseñanza, así como implementarlas de forma sistemática.

REFERENCIAS

- Emst-Slavit, G. (2001). "Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner". *Revista de Psicología*, 19 (319-332). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4531340>
- Fernández, S. (2017). Evaluación y aprendizaje. *MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, 24(1-43). https://www.redalyc.org/pdf/921/Resumenes/Resumen_92153187003_1.pdf
- Gadner, H. (2018), "Inteligencias Múltiples" no son iguala "Estilos de Aprendizaje". *Metaacción magazine*, 8 (3-5). https://www.metaaccion.com/images/descargas/Articulos-practicos-pdf/practico_67_inteligencias-multiples.pdf
- Lafourcade, P. (1980) Evaluación de los aprendizajes. Editorial Kapelusz .Bs.As. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003777.pdf>
- Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: "desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI" <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7220658>
- Pasek de Pinto, E. y Mejía, M. T. (2017). Proceso General para la Evaluación Formativa del Aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(1), 177-193. <https://doi.org/10.15366/riee2017.10.1.009>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [Consulta: 2022, mayo, 30].
- Torre, S. de la y Violant, V. (2007). Estrategias Creativas en la Enseñanza Universitaria http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias_creativas_universitaria.pdf
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2016). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales. 5ta Ed. Caracas, Venezuela: Fedupel.
- Villarroel Idrovo, Jorge (2012). Las calificaciones como obstáculo para el desarrollo del pensamiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (12), 141-151. [fecha de Consulta 30 de mayo de 2022]. ISSN: 1390-3861. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101009>