

Los idiomas extranjeros, una mirada hacia la didáctica

Sandra Martínez - Varela

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”

I.E.D. Rafael Pombo. Sopó, Cundinamarca. Colombia

Sandyma947@hotmail.com

Código ORCID.0009-0009-6459-9335

RESUMEN

El término didáctica se deriva del griego didaskein que significa enseñar, y tekne, que es arte, por consiguiente, es el arte de enseñar. En la enseñanza de las lenguas extranjeras el arte consiste en desarrollar las habilidades para una comunicación eficaz en un contexto angloparlante del estudiante. Existen innumerables metodologías y estrategias para desarrollar dichas habilidades, basadas en las capacidades del estudiante, la didáctica del docente y su rol en el aula. Por medio de este artículo se presenta un escrito argumentado sobre la importancia de apoyar el acto pedagógico en la didáctica, con la finalidad de ofrecer una enseñanza pertinente para el estudiante en su contexto y que sirva de motivación en el aprendizaje de una segunda lengua. Asimismo, se abordan aspectos importantes en la enseñanza de los idiomas que evidencian el valor del rol del docente dentro del proceso educativo generando motivación e interés del estudiante por adquirir un nuevo conocimiento. De igual manera, se mencionan algunos modelos pedagógicos pertinentes en la enseñanza de una segunda lengua, como el cognitivismo y el humanismo. De ahí que, este artículo permite la reflexión del docente en el mejoramiento del aprendizaje mediante el uso de la didáctica en sus clases.

Palabras clave: didáctica general, competencias comunicativas, aprendizaje significativo, enseñanza de lenguas extranjeras.

Foreign languages, a look at didactics

ABSTRACT

The term didactics is derived from the Greek *didaskhein*, which means to teach, and *tekne*, which is art, therefore, it is the art of teaching. In the teaching of foreign languages, the art consists of developing the skills for effective communication in an English-speaking context of the student. There are countless methodologies and strategies to develop these skills, based on the student's abilities, the teacher's didactics and their role in the classroom. Through this article, a free reflection on the importance of supporting the pedagogical act in didactics is presented, with the purpose of offering a pertinent teaching for the student in his context and that serves as motivation in learning a second language. Likewise, important aspects in the teaching of languages that demonstrate the value of the role of the teacher within the educational process are addressed, generating motivation and interest of the student to acquire new knowledge. In the same way, some pertinent pedagogical models are mentioned in the teaching of a second language, such as cognitivism and humanism. Hence, this article allows the teacher's reflection on the improvement of learning through the use of didactics in their classes.

Keywords: general didactics, communicative competences, meaningful learning, foreign language teaching.

Introducción

La enseñanza de idiomas extranjeros es una labor de un alto compromiso pedagógico en el contexto latinoamericano, pues, en muchos sujetos aún no existe esa cultura de diversidad idiomática que exige el contexto actual. En este sentido la revisión teórica posibilita al lector conocer los aportes y teorías que sustentan algunos pensadores sobre una temática que toma relevancia en una disciplina específica, en este caso, el estudio abarca la didáctica en el aula de clase y su influencia en el proceso de adquisición de un nuevo idioma. Se entiende que dentro de ella se encuentra la forma de seleccionar y aplicar las estrategias y metodologías adecuadas para el logro de los objetivos propuestos, al tiempo que se tienen en cuenta los factores y el contexto de aprendizaje en el que se encuentra la población que realiza el proceso.

Así pues, se inicia el abordaje del estudio con conceptos básicos y fundamentales para tratar de manera pertinente y efectiva el proceso enseñanza y aprendizaje, cuya finalidad es llevar a cabo las actividades concernientes al desarrollo de cada una de las habilidades de los estudiantes en la búsqueda del conocimiento. Por consiguiente, dentro de este proceso es eminente el uso de diversos elementos que coadyuvan a la información, para que sea atractiva al estudiante y puedan desarrollarse los métodos de aprehensión de los saberes del idioma extranjero. Así que, se encamina al docente al uso de la didáctica para que el aprendizaje llegue al estudiante y logre la adquisición de una segunda lengua.

Pero, ¿por qué es importante la didáctica en la educación?, es la pregunta que hoy nos hacemos al planear cada actividad de las clases. Pues bien, la importancia de la didáctica tanto en la educación como en la pedagogía radica en la orientación que le permite hacer al docente; es decir, la guía que desarrolla el docente en el momento de poner en marcha el cumplimiento de sus objetivos para beneficio de los estudiantes. Por tal motivo, la didáctica se convierte en el hilo conductor de la práctica de enseñanza, trazando las pautas para hacer la enseñanza más efectiva.

Sobre esta base, se afirma el compromiso que tiene cada docente en el proceso educativo, para evitar improvisaciones y aplicaciones erróneas de las herramientas usadas en las tareas previstas. La didáctica se convierte en la bitácora del docente tendiendo siempre a apuntar el norte que debe seguir en cada proceso educativo frente al contexto escolar, ya que se deben preparar los pasos a seguir, dentro de su quehacer pedagógico y siempre teniendo en cuenta las habilidades individuales de los alumnos. De la misma manera, la evaluación tiene validez frente a la planeación, con el fin de reflexionar y promover el mejoramiento de sus prácticas.

Es así como dentro de la enseñanza de los idiomas, la didáctica marca la pauta para el uso adecuado de estrategias propias de su aprendizaje. Por tal razón, cada objetivo se enfoca en la importancia de la adquisición del conocimiento dentro de su vida cotidiana y su aplicación en ella. Si el docente no tiene claro este aspecto dentro de su currículo y planeación, los resultados no serán favorables ante el proceso educativo desarrollado. Por tanto, la planeación parte del porqué es importante para el estudiante tener ese conocimiento y el objeto de la aplicación en su entorno.

La adquisición de una segunda lengua toma cada vez más relevancia en la sociedad actual, ya que es la puerta de la interacción social. De aquí parte la búsqueda de herramientas que permiten la interacción con el mundo globalizado, con una comunicación asertiva frente a cada situación. Igualmente, se fundamenta el conocimiento de su disciplina, con el fin de llevar a cabo sus intereses personales y profesionales, establecidas como metas. El nuevo idioma ayuda al acercamiento y disfrute de diversas oportunidades las cuales hacen más efectivo el crecimiento y empoderamiento de su quehacer diario.

La enseñanza de una lengua extranjera hace parte del currículo de las instituciones, sin embargo, este proceso se vive de manera particular en cada aula de clase. Su fundamento es el desarrollo de las competencias comunicativas, entendiéndose estas como: la habilidad de escuchar, leer, escribir, hablar e interactuar en un contexto determinado. No obstante, algunos estudiantes no han logrado eficazmente el acierto de la adquisición y fortalecimiento de dichas habilidades para la comunicación asertiva. Si persisten las deficiencias en las competencias comunicativas de un estudiante no se logrará la apropiación de un nuevo idioma.

Otro aspecto a tener en cuenta en el proceso de fortalecimiento de las competencias comunicativas, es el rol que desempeña el docente en el aula. Gran parte del éxito en el logro de las metas, es el desarrollo de las actividades propias de la comprensión comunicativa. Debido a ello, el docente organiza de manera estratégica tanto las tareas que va a realizar como la manera de llevarlas a cabo, buscando motivar al estudiante. La motivación que el estudiante demuestre ante la participación y realización de actividades, permite el progreso de su ritmo de aprendizaje. Es así como se presenta un artículo de revisión que permite la reflexión sobre las metodologías acordes a cada contexto para la enseñanza de los idiomas extranjeros.

Visión holística del quehacer pedagógico fundamentado en la didáctica para la enseñanza de lenguas extranjeras

Durante muchos años teóricos y pedagogos han nutrido la enseñanza de las lenguas para potenciar su efectividad en las aulas, enriqueciendo las estrategias. Sin embargo, en algunas ocasiones los resultados no son los mejores y no se presentan avances en el desarrollo de las habilidades comunicativas. De ahí que, esta reflexión permite entender las causas del retroceso para generar mejora y subsanar las deficiencias encontradas en el proceso de enseñanza.

A través del presente artículo se presenta una revisión que puntualiza en los aportes de algunos pensadores sobre la didáctica general en el proceso enseñanza – aprendizaje y se ajustan a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Se toma en cuenta la reflexión de las prácticas educativas, para fortalecer las competencias que se deben tener en el aprendizaje de los idiomas extranjeros. Stoker (1966) percibe el juego como la manera en que los estudiantes desarrollan sus competencias, ya que su observación crea experiencias significativas para él. Conjuntamente con la didáctica, se le brinda la oportunidad al estudiante para que sea independiente y autónomo en la adquisición del conocimiento, como aprendizaje metacognitivo.

Stoker de igual manera fundamenta la didáctica como la teoría que describe el proceso de la enseñanza en cuanto a los niveles de escolaridad de los estudiantes. Debido a que cada asignatura presenta objetivos específicos a desarrollar, es de esta manera que en todo momento debe estar presente esta disciplina. Siempre cuidando de los intereses de los estudiantes de acuerdo a sus capacidades y de su nivel educativo para no forzarlo a así aprendizaje per si motivarlo al nuevo conocimiento. Así se beneficia el aprendizaje mediante las técnicas y principios que el docente ejerce en su aula de clase, atendiendo a las necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes de manera generalizada dentro de su campo de acción.

La didáctica trabaja como ciencia en la manera que permite la indagación de estrategias propias de la enseñanza de idiomas para conceptuar principios de educación. En concordancia con lo anterior, por medio de la didáctica se construyen los nuevos modelos para el mejoramiento de los procesos de formación, al mismo tiempo que el docente enriquece su conocimiento y aplicación de estrategias, técnicas e instrumentos para el logro de los objetivos propuestos. Así pues, los estudiantes perfeccionan su interacción en contextos angloparlantes y mejoran sus resultados en las diferentes pruebas que se presenten en su ámbito escolar.

Para llegar a ello, se parte del humanismo planteado por Rogers y Maslow (1986), viendo al ser de manera holística y positiva. Cuyo rol activo coadyuva al desarrollo de sus habilidades frente a un mundo interno y externo que lo rodea, y al cual puede aportar. Asimismo, su confianza se incrementa mostrándolo como el único dueño de sus pensamientos y la propia construcción de su vida. Esta postura deja atrás el pensamiento freudiano, en la que la persona era considerada pasiva, por lo que dominaba el conductismo.

Rogers y Maslow afirman que, desde la visión humanista, el individuo potencia su autorrealización y liberación, en cuanto a que busca ser más el mismo dejando los prejuicios. De esta manera el ser humano saca lo positivo que tiene en su ser y logra que todo aquello que se ha propuesto lo consiga. La subjetividad también se hace partícipe en este proceso, ya que no sigue reglas sin sentido, sino en su juicio propio para tomar decisiones. Si el estudiante se siente autónomo en la toma de decisiones de manera consiente y al tiempo ayuda a los demás se sentirá feliz y realizado consigo mismo.

El humanismo también permite que el estudiante determina su compromiso desde su aprendizaje, y esto genera un ambiente apto para la adquisición de la segunda lengua. Es decir que el individuo se programa física y mentalmente para lo que él desea aprender, y la manera como pretende hacerlo, aunque la motivación sea externa. Si el aprendizaje llega por motivación personal y es significativo para él, el conocimiento es más duradero en el tiempo y profundo. Y aquí aparece un elemento importante para estos autores, como es la autoevaluación, es decir que el estudiante reflexiona sobre su aprendizaje, es decir si atiende a sus necesidades.

Este modelo educativo ofrece a la educación la búsqueda de cubrir las necesidades de las generaciones cambiantes para que se puedan adaptar al medio. Es así como se ve la transformación en el enfoque educativo, en el que el estudiante pasa a ser el centro de estudio, despertando sus habilidades, mediante la identificación de sus propios intereses, en los que ellos mismos hacen parte para su autorrealización. La adquisición del conocimiento mediante la formación humanista, permite que el estudiante se apropie de los elementos fundamentales para el enriquecimiento personal y profesional.

Por otra parte, Piaget presenta su planteamiento sobre la adquisición de conocimiento mediante el modelo del cognitivismo, con un raciocinio creado en un proceso mental de cada individuo. Este proceso parte de representaciones mentales existentes, que se relacionan con la nueva información, para generar nuevos conceptos o modificaciones en los ya existentes. En esta fase, juega un papel importante la interacción con otras personas, con el fin de contrastar sus ideas y hacer válido su conocimiento. Por esto Piaget plantea los estadios en los que el aprendizaje se desarrolla, teniendo en cuenta el desarrollo mental en el que se encuentra cada la persona.

Muchas veces se cree que un estudiante puede adquirir conocimiento de manera personal y autónoma, esta premisa se confunde con el individualismo. Sin embargo, como sabemos el hombre es un ser social por naturaleza y depende de otros la adquisición de nuevos aprendizajes. Es de esta manera como se hace imperativo el contacto con las personas ya que cada individuo aprende de manera diferente, el medio enriquece sus habilidades. Aquí toma fuerza el constructivismo relacionando los presaberes con lo nuevo que le aporta en medio en que se desenvuelve, a través de las relaciones interpersonales.

Para argumentar el anterior planteamiento están William y Burden (1999) quienes afirman que el constructivismo se desarrolla dentro de un marco de interacción social. A su vez que el idioma extranjero basa su aprendizaje mediante la acción de intercomunicación con el otro, en un ámbito de influencia mutua. Esto quiere decir que, si no se constata el ambiente de interacción en el aula, el proceso de aprendizaje difícilmente será contemplado. Este contexto de comunicación en el aula permite que el estudiante fortalezca sus habilidades comunicativas con experiencias reales en múltiples posibilidades de producción lingüística.

Vygotsky (1988) resalta dos fundamentos esenciales para la adquisición de una segunda lengua: el nivel de desarrollo de la persona y su entorno social. En cuanto al nivel de conocimiento implica sus habilidades, destrezas, las experiencias vividas sobre las cuales se conciben nuevas ideas y diversos puntos de vista. Además, su entorno interfiere en su desempeño desde el primer día de su existencia, porque se adquieren conocimientos que se fortalecen con la interacción social. Esta relación cooperativa entre personas más experimentadas permite que el niño llegue a un desarrollo real, con significados, técnicas y conductas pertinentes a la sociedad.

Dentro de la teoría sociocultural toma la función psicológica en el ser humano como base para el aprendizaje dentro de un proceso educativo. Considera de suma importancia el lenguaje, que vendría ser el medio de comunicación y entendimiento de los seres humanos dentro de un mismo contexto. Seguido por los signos, que son códigos sociales que hacen que un grupo de personas se entiendan o se predisponga a saber sus reacciones. Esto hace que los estudiantes adquieran su conocimiento de manera más eficaz y natural para que el conocimiento se afiance aún más.

Un paso importante en esta teoría es el andamiaje que es el acompañamiento que tiene un experto frente a un aprendiz, el cual lo acompaña en su proceso. Cuando el experto considere que el estudiante ya ha tomado las bases necesarias para que su conocimiento quede firme en su saber, este se aleja. Y el aprendiz ya ha logrado que su nuevo conocimiento quede en su mente al tiempo que pueda tomar decisiones y ser autónomo. Así pues, se toma el camino acertado y su nuevo conocimiento va a ser duradero para resolver futuras problemáticas que se le presenten.

En el análisis de su teoría, se entiende que el papel del educador en este proceso es fundamental en la clase. Ya que el docente es quien determina las estrategias que promuevan el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo, nombre que le dio Vygotsky. Esta zona es la más importante del proceso porque aquí es donde se fija el nuevo saber de manera natural, eficaz y permanente en el estudiante. Se debe tener en cuenta el desarrollo del conocimiento del estudiante al igual que la cultura en el medio que se desenvuelve, relacionándolo con el nuevo conocimiento.

Es así como el docente proporciona desafíos y situaciones problemáticas que el estudiante debe resolver por su cuenta, pero inicia su proceso acompañado. Por tal razón el material y las estrategias diseñadas por el docente son primordiales para ese primer paso, en las que sea fácil su comprensión. Propiciando la participación activa del estudiante en este proceso, en la que a medida que se va evolucionando su nivel de dificultad va subiendo. Las herramientas brindadas por el docente deben ser tanto emocionales como intelectuales de manera que el estudiante pueda superar sus deficiencias y logre el objetivo.

De forma similar, Ausubel concibe que el conocimiento solo se genera cuando los nuevos conocimientos se relacionan con los existentes y crean un nuevo significado. En primera instancia, se entiende que es la indagación sobre los conocimientos previos que tiene el estudiante, para reconocer su manera de pensar y actuar. De ese modo, la información ejerce una continuidad que genera afianzamiento en los nuevos contenidos, porque se enlaza con una estructura más avanzada. Entonces, la información que queda establecida en la mente del estudiante borra la anterior, haciendo que su nuevo conocimiento sea más estable en su pensamiento.

Los teóricos anteriormente mencionados hacen referencia a la relación existente entre los conocimientos previos y los estudiados en la consolidación de la nueva información. Por esto es importante partir de los saberes existentes en los estudiantes así sean erróneos o no tengan mucho fundamento en la actualidad. Así que todo tiene validez en un proceso de comprensión de esos saberes para fortalecer los nuevos cimientos cognitivos que lo llevaran a su desarrollo personal. Lo importante es la manera cómo se lleva ese proceso de comprensión, para que el aprendizaje sea consciente y a su vez significativo.

Otro aspecto que se debe tener en cuenta dentro de la enseñanza- aprendizaje de los idiomas extranjeros es la motivación e interés que presenta el estudiante en la clase. Es decir, que el docente necesita buscar la atención del alumno, de manera natural y real para él, en la adquisición del nuevo conocimiento, de modo que la atención gire en torno a la nueva información y despierte la curiosidad de saber más sobre el tema, para profundizarlo en ello. A pesar de verse como tarea difícil, por los cambios de intereses de los estudiantes en cada generación, esto hace parte del rol del docente.

En la motivación intervienen aspectos afectivos y cognitivos, que evidencian la intencionalidad que presenta una persona al realizar una acción para que sea más efectiva. Por esta razón, se establece la relevancia que posee en la adquisición de las lenguas, debido a que constituye el mejor ambiente para tal fin. Dörnyei (2006) considera que, para crear un ambiente motivador para el estudiante, es importante determinar los aspectos concernientes a la cultura y valores del estudiante. Si se tienen en cuenta estos aspectos sumandos a la confianza del estudiante para enfrentar los nuevos conocimientos, el resultado va a ser más satisfactorio.

Por esto Dörnyei, hace énfasis en las estrategias establecidas para la adquisición de la segunda lengua, en la que el estudiante determine su motivación de aprendizaje. Y de allí que dependiendo de la confianza que tenga el estudiante frente a su desempeño de los idiomas facilita o no el proceso. Por consiguiente, el apoyo afectivo que pueda ejercer el docente sobre él, es determinante para que la motivación se incremente y así mismo sus resultados. Con base en lo anterior, el docente debe propiciar un ambiente agradable y confiable para los estudiantes, con el fin de que ellos se sientan cómodos explorando sus saberes.

Sin embargo, dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje algunos docentes no ven la importancia de las experiencias significativas en los primeros grados de escolaridad. En la educación pública en Colombia, algunas instituciones no cuentan con expertos en lenguas y la enseñanza se remite a libros sin mirar el contexto educativo. Esto dificulta el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, lo que genera desinterés por algunos de ellos al acercamiento con el nuevo idioma, pues, ellos ya se sienten prevenidos o poco motivados ante esta disciplina en las siguientes etapas de su escolaridad, creando barreras de manera inconsciente.

Se debe tener en cuenta la situación actual en que se desenvuelve el estudiante, de manera que se ajusten las estrategias didácticas al contexto en que se realizan las clases. Esto implica el contexto social, político, económico y cultural que hacen parte de la sociedad en que se ejerce el proceso de enseñanza. Por ejemplo la situación de salud a nivel mundial que se presentó en el año 2019 con la pandemia originada por el Covid 19. Esta situación llevó a reorganizar los planes de estudio y las estrategias de enseñanza- aprendizaje en un contexto determinado con el uso de las TIC.

Así que cada docente tuvo que ajustar el currículo a las necesidades que presentaban los estudiantes para lograr alcanzar los objetivos mínimos de la clase. Como lo manifiesta García y Luján, (2020), refiriéndose precisamente a la situación de pandemia que se presentó a nivel mundial, con las estrategias didácticas. Dice que el docente tuvo que reorganizar sus estrategias pedagógicas, en cuanto al material de la clase y la forma de abordarlo con los alumnos. La virtualidad tomo un lugar muy importante en la vida de la educación, y la sociedad, no solo para el estudiante sino para el docente.

Aquí se evidencia el rol del docente dentro del proceso de aprendizaje, ya que este debe subsanar las dificultades del contexto, para lograr los objetivos. En este caso la enseñanza de los idiomas, hace más evidente la importancia que tiene la tecnología en el proceso de la adquisición de los conocimientos. Por esta razón García y Luján, (2020), indica cómo se tuvo que adaptar las herramientas que se diseñaron para una clase presencial, a una virtual. Así se reafirma que el docente es un agente dinámico que debe moverse rápidamente en el entorno para motivar el aprendizaje en el alumno con la didáctica.

Igualmente Lobos et al. (2020) intervienen afirmando el aprovechamiento de las clases virtuales y el uso de material digital para el aprendizaje del inglés. De manera que las habilidades de los estudiantes se desarrollan en cualquier contexto, usando herramientas llamativas para ellos, con el fin de llegar al conocimiento. La búsqueda de alternativas pedagógicas al igual de páginas y plataformas debe asegurar el aprendizaje eficaz de manera que se llegue a la mayor parte de la clase. Es en este momento en que se hace imperativo la autonomía del estudiante de forma que lleve su propio ritmo atendiendo a sus dificultades particulares.

Sin embargo, no se puede desconocer la situación actual en Colombia en la que muchos estudiantes no cuentan con los recursos para su educación. En razón a ello, se presentó una revolución educativa, social y económica, ya que padres y docentes adquirieron equipos modernos, para llevar a cabo las clases. No obstante la mayor parte de la comunidad logró acceder a la educación, incluso con material impreso llevado a los docentes, atendiendo a la didáctica. Giannini y Grant (2020), agregan que pese a que en la enseñanza de idiomas, se usa la tecnología e incentiva la autonomía, no dejó de ser una sorpresa.

Otro aspecto a considerar es la diferencia social y cultural que existe entre los países desarrollados y Colombia, en cuanto a la adquisición de recursos. Taci (2020), considera que los docentes de países desarrollados, visualizan las clases virtuales como el resultado de la globalización y la enseñanza del futuro. En cuanto a la facilidad de adquisición de herramientas tecnológicas y la misma cultura de autonomía con que cuentan la mayoría de los estudiantes. Aun cuando Colombia es subdesarrollada, los docentes entienden que la educación es evolutiva y que todo parte del rol que ejerce él en la clase.

Con referencia en lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia ha creado diversos proyectos encaminados a fortalecer estas competencias desde edades tempranas en cierto número de instituciones públicas. Como, por ejemplo, Colombia bilingüe, Cundinamarca speaks English, entre otros, de manera departamental y municipal, atrayendo a diferentes docentes para su formación en esta disciplina. No obstante, se hace insuficiente debido a que en algunas políticas de estado no se permite el reflejo consecuente en cada aula de clase. Aquí es el punto en que prevalece la vocación del docente para lograr fortalecer sus objetivos de enseñanza en las clases que cada uno acompaña.

Por consiguiente, el rol del docente es parte de cada proceso educativo desde el inicio de la escolaridad hasta su culminación, para motivar el aprendizaje. De aquí parte el bagaje por las diferentes metodologías y estrategias para ser desarrolladas en las clases que mejor se adapten a su entorno escolar. Por otro lado, al igual que el estudiante, el docente adquiere nueva información que lleva a su aplicación en el aula buscando los mejores resultados. Se evidencia una vez más que la autonomía que se pretende desarrollar en el estudiante, va acompañada por el docente y así se genera un aprendizaje mutuo.

En general, como resultado de la revisión de los diferentes pensadores, que aportan sus conocimientos para la adquisición de lenguas extranjeras usando la didáctica adecuada. Se tiene a Moreno (2004), quien enfatiza que la didáctica es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje para cambiar el contexto educativo, dado que se tienen desafíos en el aula para generar esos cambios positivos y lograr que el aprendizaje sea más significativo para el estudiante. Pero para ello se deben estructurar prácticas de manera institucional que se desarrollen en el aula que sean pertinentes a estos constructos, mediante la reflexión del docente.

Tal reflexión inicia en el sentido que la didáctica no debe ser vista solo como el conjunto de estrategias desarrolladas en el aula sino que esta implica de manera directa, unos conceptos, basados en enfoques y modelos de enseñanza que optimicen el proceso enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras y que se adecuen al contexto inmediato del estudiante. Para ello, Díaz Barriga (2009) centra su atención en el orden lógico para la comprensión de las competencias de los estudiantes en su proceso, en las cuales el docente debe continuar con la búsqueda de constructos aplicables a sus contextos que logren más efectividad en el cumplimiento de sus objetivos.

En consecuencia, la educación del siglo XXI debe basarse en la búsqueda de estrategias que permitan el interés del estudiante por aprender un nuevo idioma. Esto genera una exhaustiva autoevaluación de los docentes en cuanto a su quehacer pedagógico, analizando los resultados de su proceso evaluativo. Ahora el docente debe ser consciente de su rol en el aula, en el que el centro

de interés es el estudiante construyendo su propio conocimiento. Se asume como punto de partida las necesidades e intereses que presenta cada individuo analizándolo dentro del entorno en que se desarrolla.

Conclusiones

Es así como se aprecia el valor de la didáctica dentro de la enseñanza de idiomas extranjeros, puesto que a partir de la construcción del documento de manera legal se construye el documento en el que se plasman las teorías, que enmarcan la manera de apropiación de lenguas, usando estrategias innovadoras. A la vez se constituye un insumo para el enriquecimiento de la didáctica en el aula, se evidencia el progreso del estudiante, como centro de estudio. Por consiguiente, se genera un impacto positivo, respondiendo a la manera más eficiente para el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas.

De aquí que, el acercamiento de los docentes con las estrategias efectivas para fortalecer las habilidades comunicativas representa un tema de interés en el estudio del quehacer pedagógico. Por tanto, se promueve que se realice una compilación de fundamentos teóricos que apoyen la formación de la labor pedagógica en el proceso de la enseñanza de los idiomas extranjeros. De la misma manera, es importante que se fortalezcan esta enseñanza desde los primeros grados escolares y así permitir crear unas bases más sólidas en estos estudiantes. Por lo tanto, cada grado de escolaridad constituye un peldaño en su proceso de adquirir un nuevo idioma de una manera más significativa y eficiente.

Dentro del proceso de enseñanza de los idiomas extranjeros, se cuenta con un gran número de estrategias que facilita la labor docente acercándolo al estudiante. Así bien, se encuentra el uso de imágenes, tarjetas, rompecabezas, entre otros los cuales ayudan a la relación palabra imagen, llevándolo a ampliar su léxico. El uso de canciones, libros y juegos interesantes para los estudiantes, permiten el acercamiento con el nuevo idioma de manera natural, haciendo el aprendizaje significativo. Siempre se busca la que estrategia contribuya de manera armoniosa y creativa al aprendizaje para el estudiante y facilitar la llegada de la nueva información.

Para cerrar este artículo de opinión y reflexión libre, se enfatiza en la importancia que presenta la didáctica y el rol del docente en el aula de clases, de forma que él cada vez sea más consciente de la responsabilidad frente a la indagación y fundamentación teórica que exige su profesión. Pues bien, en este documento presenta el abrebocas para este proceso en el recorrido de las metodologías propias para la adquisición de una segunda lengua. Para continuar el camino del fortalecimiento de las habilidades propias de los idiomas, mejorando los resultados no solo en las instituciones sino al nivel nacional.

Como se sabe, la sociedad no está exenta a cualquier situación inesperada, y el docente ejerce un rol educativo y social ante la comunidad, usando la didáctica. Así es que se debe estar siempre dispuesto a contrarrestar las problemáticas que se presentan día a día, para lograr superar esas dificultades. La labor docente en Colombia no es fácil, ya que debe atender las necesidades de sus estudiantes, y además cuidar en su salud mental. Por tal motivo es importante que el docente tenga vocación, aquí se inicia la adquisición de la pedagogía y la didáctica para llegar al logro deseado.

Referencias

- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Un Punto De Vista Cognoscitivo*. Ed. Trillas. México
- Díaz Barriga, A. (2009). *Pensar La Didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Dörnyei, Z. (2006). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- García, S., & Luján, C. (2020). COVID-19 y preferencias de enseñanza-aprendizaje: inglés en Ingeniería de Telecomunicación. VII Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el Ámbito de las TIC y las TAC. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 1919 Pol. Con. (Edición núm. 69) Vol. 7, No 4, Abril 2022, pp. 1908-1920, ISSN: 2550-682X Estefany Zabdi Pacheco Alejandro https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/76532/2/Covid_19_y_preferencias.pdf, pp.1-6
- Giannini, S. y Grant, S. (2020). Three ways to plan for equity during the coronavirus school closures. UNESCO, (UNESCO Assistant Director-General for Education and, -UNESCO-IIEP Director) <https://gemreportunesco.wordpress.com/2020/03/25/three-ways-to-plan-forequity-during-the-coronavirus-schoolclosures/>
- Lobos, L., Barahona, M., & Gallegos, F. (2020). Teaching Strategies For the Chilean English Remote Classroom. Centro UC Para la Transformación Educativa. https://educacion.uc.cl/images/noticias/2020/260620/leyla_lobos.pdf, pp.1-14
- Moreno, T. (2004). "Evaluación cualitativa del aprendizaje: enfoques y tendencias", *Revista de la Educación Superior*, vol. XXXIII (3), núm. 131, julio-septiembre, México: ANUIES, PP 93-disponible en http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/index.htm.
- Piaget, J. (1968 B): *Los Estadios Del Desarrollo Intelectual Del Niño Y Del Adolescente*. Editorial Revolucionaria. La Habana., A. H. (1986). *Toward A Humanistic Biology*. *American Ps.'Cliologist*, 24, 724-735
- Roger, C. y Maslow, A. (1986) "A theory of human motivation". *Psychological Review* 50. 1943: 370-396
- Taci, J. (2020) Enseñanza del inglés como lengua extranjera en tiempos de pandemia ", *Revista Europea de Educación*, Centro Europeo de Educación e Investigación Científica, 3.
- Vygotsky L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México.