
ACTUACIÓN DE LOS ADOLESCENTES FRENTE A LAS EMOCIONES COTIDIANAS

Leidy Diana Cuello Reyes
leidycuello81@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9073-0362>

Recibido: 12/10/2023

Aprobado: 02/12/2023

RESUMEN

Las etapas evolutivas del ser humano, se caracterizan por ser esenciales en la concreción del carácter de las personas, en relación con ello, es necesario reconocer que una de estas quizás la más crucial para el desarrollo del individuo es la adolescencia, por este particular, es necesario reconocer como los procesos de acción en la realidad, se asumen desde diversas actuaciones que tienen que ver directamente con las emociones que representa el sujeto en su realidad, sobre todo en la institución educativa, donde pasa el mayor de los tiempos, con relación en ello, es oportuno considerar que el presente artículo tiene como finalidad establecer la actuación de los adolescentes frente a las emociones cotidianas, a partir de un análisis documental en el que se vislumbra el desarrollo educativo, con base en ello, se reconoce la presencia de una investigación cualitativa en la que se analizan e interpretan postulados conceptuales con base en lo propuesto. Como resultado se establece que el desempeño de los adolescentes en gran parte depende de las emociones, si son positivas, sus actuaciones serán de la misma forma, pero por el contrario si las emociones son negativas, estas se constituyen en un elemento que puede perturbar la conducta del adolescente, sobre todo en la institución educativa, dentro de las conclusiones, se evidencia como la actuación de los adolescentes en el campo escolar y social depende directamente de las emociones que estos experimentan, de allí que la contribución pedagógica del presente artículo se enmarca en promover un marco teórico referencial que sustente epistémicamente el tema tratado.

Palabras clave: Actuación, adolescencia, emociones, cotidianidad.

TEENAGE PERFORMANCE FACING EVERYDAY EMOTIONS

ABSTRACT

The evolutionary stages of the human being are characterized by being essential in the realization of the character of people. In relation to this, it is necessary to recognize that one of these, perhaps the most crucial for the development of the individual, is adolescence, for this reason, It is necessary to recognize how the action processes in reality are assumed from various actions that have to do directly with the emotions that the subject represents in his reality, especially in the educational institution, where he spends most of his time, in relation In this regard, it is appropriate to consider that the purpose of this article is to establish the actions of adolescents in the face of everyday emotions, based on a documentary analysis in which the educational development is glimpsed, based on this, the presence of a qualitative research in which conceptual postulates are analyzed and interpreted based on what is proposed. As a result, it is established that the performance of adolescents largely depends on emotions; if they are positive, their actions will be the same, but on the contrary, if the emotions are negative, they become an element that can disturb the behavior of the adolescent, especially in the educational institution, within the conclusions, it is evident how the performance of adolescents in the school and social field depends directly on the emotions that they experience, hence the pedagogical contribution of this article is framed in promoting a referential theoretical framework that epistemically supports the topic discussed.

Keywords: Performance, adolescence, emotions, everyday life.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los jóvenes se enfrentan a diferentes situaciones, para los cuales se puede hacer mención que no están preparados, puesto que las personas que están a su alrededor se han encargado de todo el tema posible para ser formados de manera integral, pero no se ha tomado en cuenta las emociones, las cuales se hacen presentes en el ser humano, y es necesario que cada niño las conozca y comience a trabajar en función de poder tener el control de las mismas, este es un trabajo que se inicia en la familia, pues la estabilidad emocional inicialmente parte de todo lo que el niño puede ver y asimilar en el hogar, seguidamente en las instituciones educativas cuando inician la educación formal, se puede ver en la actualidad en las aulas de clase se encuentran jóvenes que no saben controlar sus emociones que reaccionan sin conocer cuál será la consecuencia y que prefieren siempre estar a la defensiva para evitar que los compañeros tomen la delantera con cualquier cosa que están realizando y vaya a pasar cualquier imprevisto.

En este orden de ideas se toma en cuenta como se hacía anteriormente en la familia, es necesario que el joven se sienta amado, que se le comprende, que tienen límites y responsabilidades y que todo tiene solución, que el mismo conozca que puede aceptar retos en los cuales se hagan presentes los valores, que los padres reconozcan el valor de tener a un hijo y se lo hagan saber, que siempre exista buena comunicación y sobre todo comprensión, en el presente se ven muchos hogares disfuncionales donde solo está presente la madre y se dedica siempre a atender los trabajos olvidando la relación más importante la cual es con los hijos, sin existe una relación sana entre los padres y los hijos, ellos podrán ser jóvenes seguros de sí mismo que tengan dominio propio evitando problemas que a la larga le traerán consecuencias negativas en su vida.

Ahora bien, las instituciones educativas son el segundo elemento que interfieren en los jóvenes, puesto que el mayor tiempo, están allí conviven con sus compañeros y docentes y viven un sinfín de cosas, buenas y no tan buenas, por lo que se hace necesario que ellos aprendan a controlar sus emociones y así puedan tener el control de cada cosa por

la que pasan en las aulas de clase, para nadie es un secreto que dentro de los salones se coloca en práctica valores, como el compañerismo, la solidaridad, el respeto, pero en algunos casos también se encuentran factores negativos ahora mismo se presenta mucho el tema del bullying, este es uno de los temas que ha tomado más auge en las instituciones educativas y en diferentes casos muchos jóvenes han preferido quitarse la vida, porque no saben cómo comunicarse con sus padres, no tienen el dominio de las emociones y sienten miedo, por lo que es necesario que los docentes estén pendientes reforzando cada día los valores y formando a los jóvenes a través de estos temas para evitar que sucedan cosas inesperadas.

Otro de los temas que ha llevado a los jóvenes a ocuparse y no han tomado en cuenta la importancia de conocerse a sí mismo y de poder llevar adelante un dominio propio de sus emociones es la tecnología, puesto que en el tiempo de pandemia se abrió el compás a depender cada vez más de las redes sociales, de las aplicaciones y herramientas que en ocasiones no dejan nada bueno sino al contrario lo que hacen es perjudicar las mentes de los adolescentes llevándolos a hacer cosas que no son las indicadas, así como tener conductas y comportamientos agresivos pues ahora han tomado adicciones tecnológicas, perjudicando la salud, pues la entrega hacia las herramientas tecnológicas y el mal uso de ellas hacen que los jóvenes no descansen las horas correspondientes según su edad perjudicando y descontrolando todo lo relacionado a su funcionalidad, es por ello que se requiere una formación adecuada con respecto a estas herramientas para que así el joven comprenda el daño que está causando en su vida.

Es necesario que tanto la familia como las personas responsables de la formación del joven trabajen mancomunadamente y comprendan que se le debe brindar más estabilidad a los jóvenes no solo en lo emocional sino en todos los aspectos relacionados a la vida, bien sea personales, sociales y prepararlos para el futuro en lo profesionales, dejar a un lado la fragilidad, pues en la actualidad los jóvenes son identificados como la generación de cristal, donde ellos hacen lo que creen convenientes para sus vidas y los padres no pueden hacer nada, es necesario que se les quite esta etiqueta y se comiencen a formar

jóvenes productivos y que desarrollen capacidades para enfrentar las realidades que se vive en cada región, que conozcan cada una de las adversidades y complicaciones por las que puede pasar el ser humano y que se deben enfrentar con coraje y valentía, para poder ser personas exitosas y con grandes valores humanos que le permitirán desenvolverse en cualquier lugar de la mejor manera.

Es por ello que este estudio se enfoca en establecer las actuaciones de los adolescentes frente a las emociones cotidianas, pues el investigador, revisa una serie de documentos y partirá de las realidades observables con el fin de poder generar un conocimiento científico referente a este tema, ya que en el presente es de gran importancia dentro de las instituciones educativas, puesto que se siente una pequeña fractura en la formación de los estudiantes, la cual ha influido en el desarrollo integral de los mismos.

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

Actualmente observamos que los niños cada vez que llegan a la etapa de la adolescencia experimentan cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales, lo cual lleva al adolescente a resolver problemas que surgen a diario, por ende es importante resaltar que la etapa de la adolescencia se evidencia generalmente a partir de los 10 u 11 años de edad y se extiende hasta los 19 o 20 años, por lo tanto es un período de transición entre la infancia y la adultez, es por esto que se observa muchos cambios emocionales, entendiendo que las emociones son reacciones psicofisiológicas que se producen ante estímulos internos o externos en el entorno de una persona, asimismo, es importante resaltar que las emociones pueden ser positivas o negativas, y su función principal es la de proporcionar información sobre el estado emocional de una persona, en este caso de los adolescentes, del mismo modo, busca ayudar a adaptarse a diferentes situaciones y desafíos que se presenten en el contexto social, sin embargo Damasio (2005) expresa:

Las emociones preceden a los sentimientos. La emoción es la respuesta del organismo ante un estímulo emocionalmente competente, es decir, un objeto o suceso con importancia biológica. Los sentimientos, por su parte, son la experiencia subjetiva, estable y más o menos duradera de la emoción, carente de síntomas somáticos. Cuando los resultados de las emociones se cartografían

en el cerebro, tienen lugar los sentimientos, que son las imágenes o representaciones de las emociones y de sus resultados en el organismo (p. 87).

Asimismo, es necesario mencionar que son estados mentales que pueden variar según los estados de ánimo o de la situación que el adolescente este enfrentando, del mismo modo, esto puede ser subjetivo recordando que son respuestas automáticas y rápidas que experimentan ante estímulos internos o externos, teniendo en cuenta que en ciertas ocasiones pueden ser positivas, como la alegría, o el amor; o negativas, como la tristeza, el miedo o la ira. Sin embargo, normalmente en los adolescentes observamos que las emociones que frecuentemente se observan son negativas ya que se encuentra sufriendo cambios físicos, hormonales y psicológicos llevándolos así a explorar nuevos procesos los cuales día tras día lo van llevando a realizar cambios en su comportamiento. Por lo tanto, es importante mencionar que en esta etapa es cuando más se observa que las emociones en ciertas ocasiones pueden ser positivas como negativas, teniendo en cuenta que estas también pueden llegar hacer fuertes para el adolescente es por esto que James (1894) indica:

Si imaginamos una fuerte emoción, y luego tratamos de abstraer de nuestra conciencia de ella todas las sensaciones de sus síntomas corporales característicos, hallaremos que no nos quedó nada, ninguna «substancia mental» de la cual pueda ser constituida la emoción; todo lo que nos queda es un estado frío y neutro de percepción intelectual (p. 193)

En tal sentido, es preciso mencionar que las reacciones automáticas que experimentamos ante ciertos estímulos externos o internos se ven relacionadas con las respuestas emocionales las cuales suelen ser rápidas e involuntarias, y pueden variar en intensidad dependiendo de la situación. Algunos ejemplos de emociones inmediatas son el miedo, la alegría, la ira, la tristeza, entre otras. Estas emociones suelen manifestarse a través de cambios fisiológicos, como la aceleración del ritmo cardíaco, la sudoración, la tensión muscular, entre otros. Es importante reconocer y gestionar estas emociones de manera adecuada para mantener un equilibrio emocional. De la misma manera algunas de las emociones más comunes que experimentan los adolescentes son:

1. Confusión: Los adolescentes pueden sentirse confundidos sobre quiénes son y qué quieren en la vida, lo que puede causar ansiedad y estrés. Del mismo modo en esta etapa es indispensable el apoyo familiar y del docente ya que el adolescente inicia una etapa donde está sufriendo cambios y es allí donde no sabe qué hacer con su vida por ende en ciertos momentos tiende a optar por los caminos no correspondientes y lo llevan a cometer errores.
2. Euforia: Los adolescentes pueden experimentar momentos de felicidad extrema y emoción, especialmente cuando están con amigos o disfrutando de actividades que les gustan. De cierta manera esto suele suceder cuando el adolescente experimenta su pasión por ciertos elementos tales como el deporte, la música, el cine, los video juegos, el baile entre otros elementos que llevan al adolescente a sentirse de una forma positiva en esos espacios y es allí donde se observa esta emoción
3. Tristeza: Los adolescentes también pueden experimentar sentimientos de tristeza y depresión, especialmente si están lidiando con problemas como el acoso escolar, la presión académica o problemas familiares. Asimismo, como cuando el adolescente no se siente cómodo en su entorno, por su situación económica, social, religiosa, o otros factores que lo llevan a llegar a esta emoción.
4. Ira: Los adolescentes pueden experimentar ráfagas de ira y frustración, especialmente cuando sienten que no son comprendidos o se sienten injustamente tratados. Por lo tanto, es una de las emociones que más se observan en la etapa de la adolescencia ya que el individuo al llegar a esta etapa suele pensar que sabe todo lo que está sucediendo y en ciertas ocasiones no permite que se reprenda y ni se corrija por los actos realizados.
5. Ansiedad: Los adolescentes pueden experimentar ansiedad y preocupación sobre el futuro, las relaciones interpersonales y su desempeño académico. Del mismo modo es preciso mencionar que el individuo al llegar esta etapa suele verse sobre una barrera dejan entrar en ellos el tema del dinero y en ciertas ocasiones quieren dejar a

un lado los estudios para ponerse a trabajar y lograr buscar el sustento. Asimismo, quieren apresurar las cosas sin pensar en los obstáculos que puedan surgir.

En esta etapa el amor juega un papel importante por lo que el adolescente comienza a ver cambios en su cuerpo y empieza a sentirse atraído por el sexo opuesto, así mismo, es una etapa muy intensa y llena de emociones. Es un momento en el que los jóvenes comienzan a experimentar y descubrir sus sentimientos románticos y sexuales. En esta etapa, los adolescentes pueden sentirse confundidos y emocionados al mismo tiempo. A menudo, buscan la aprobación y compañía de una pareja para sentirse valorados y queridos.

De la misma manera, el amor en los adolescentes puede ser muy apasionado e intenso, pero también puede ser inestable y lleno de altibajos. Los jóvenes pueden enfrentar desafíos como la falta de madurez emocional y la presión social, lo que puede llevar a relaciones problemáticas y conflictivas, por esto es importante que los adolescentes aprendan a relacionarse de manera saludable y respetuosa en sus relaciones amorosas, estableciendo límites claros y comunicándose de manera abierta y honesta. También es fundamental que sepan reconocer las señales de una relación tóxica y buscar ayuda si es necesario.

La autoestima juega un papel muy importante en los adolescentes y es un aspecto fundamental en el desarrollo emocional y social. Es por esto que se refiere a la percepción que tiene el adolescente a sí mismo, su valor propio y su capacidad para enfrentar los obstáculos que se imponen en el camino de la vida. Del mismo modo, la autoestima puede volverse sensible debido a los cambios físicos, emocionales y sociales que experimentan los jóvenes y puede llegar a pasar que los adolescentes se sientan angustiados y esto genere una baja autoestima, la cual consigue llevar a sentimientos de inseguridad, insatisfacción personal, ansiedad y depresión. Esto a su vez puede influir en su rendimiento académico, relaciones interpersonales y bienestar general, Por lo tanto, De Mezerville (2004), manifiesta que:

La autoestima está configurada por factores tanto internos como externos. Entiendo por agentes internos: los agentes que residen o son inventados por sujetos, ideas, creencias, prácticas o conductas. Entiendo por agentes externos: la comunicación transmitida verbal o no verbalmente, o las experiencias

producidas por los padres, los educadores, las personas significativas para nosotros, las organizaciones y la cultura”. (p. 25)

Estos dos agentes que expone este autor son de gran importancia por lo que nos explica que el agente interno, se ve reflejado en la etapa de la adolescencia, en ciertas ocasiones el individuo cuando se encuentra en un ambiente donde los otros jóvenes expresan sus ideas y ocurrencias pueden llevar al sujeto a adquirir las mismas actitudes que los demás y en ciertos momentos no permite que nadie más pueda intervenir en su desarrollo de vida, del mismo modo, se destacan los agentes externos en el cual se ve reflejada la comunicación que es de gran importancia en esta etapa de vida

Según el autor expresa la comunicación verbal como aquella comunicación que se lleva a cabo mediante un conjunto de palabras verbales y escritas, es un proceso fundamental para el intercambio de la información ya que es allí donde el adolescente busca una amiga para contar todo lo que le sucede a diario, del mismo modo, es necesario establecer una buena comunicación entre docente, familia y adolescente para así evitar daños que al pasar el tiempo puedan generar un problema sino por lo contrario se pueda orientar y enseñar a resolver los inconvenientes, del mismo modo, expone la comunicación no verbal la cual se refiere a cualquier forma de comunicación que no implica el uso de palabras o lenguaje hablado. Incluye gestos, expresiones faciales, posturas corporales, tono de voz, contacto visual y otros elementos que transmiten información sin necesidad de palabras.

La comunicación no verbal puede ser tan importante o incluso más importante que la comunicación verbal, ya que puede revelar emociones, intenciones y actitudes que no se expresan de forma verbal y es allí donde se debe observar al adolescente porque en ciertas ocasiones por temor o por pena no expresan lo que están sintiendo. Por ende, es importante que los adultos, ya sean padres o maestros, ayuden a los adolescentes a construir una autoestima saludable. Esto se puede lograr fomentando la confianza en sí mismos, el respeto propio, la aceptación de sus imperfecciones y el reconocimiento de sus logros. Además, es importante que los adolescentes sean animados a desarrollar habilidades

sociales y emocionales que les permitan enfrentar los desafíos de manera positiva y constructiva.

De la misma manera la familia juega un papel importante en la etapa de la adolescencia, asimismo, Álvarez González (2003) escribe que:

la familia es un grupo humano caracterizado por vínculos afectivos, sanguíneos o adoptivos en el que a partir de los contactos continuos e interacciones comunicativas se posibilita el desarrollo de estabilidad, cohesión interna, así como posibilidades de progreso evolutivo según las necesidades de cada uno de sus miembros y siempre en función del ciclo vital del sistema familiar

En tal sentido, es un grupo de personas unidas por lazos de parentesco, amor y cuidado mutuo, es la base de la sociedad y es donde se aprenden valores y se brinda apoyo emocional; del mismo modo la familia se ve muy inmersa en esta etapa en la cual es cuando este grupo de persona deben de brindar el máximo apoyo al integrante que este pasando por la etapa de la adolescencia, aunque se conoce que en esta etapa el individuo demuestra distintas emociones y no en todas las ocasiones son positivas, pues con el simple hecho de prestar atención el adolescente puede sentirse querido, tomado en cuenta y esto lo ayudara a tener un buen comportamiento.

Sin embargo, algunas de las formas en las que la familia se ve involucrada en la adolescencia es en proporcionar un lugar seguro y de apoyo emocional para el adolescente durante esta etapa de cambios y confusión. Escuchar, mostrar empatía y expresar amor y afecto son formas en las que la familia puede apoyar emocionalmente al adolescente, del mismo modo, es necesario que la familia otorgue una comunicación efectiva escuchando activamente al adolescente, mostrando interés por sus opiniones y preocupaciones, y expresando sus propios sentimientos de manera clara y respetuosa. Además, es importante que la familia establezca límites claros y consistentes para el adolescente, ya que esto le proporciona estructura y seguridad. Los límites deben ser negociados de manera respetuosa y flexible, teniendo en cuenta las necesidades y capacidades del adolescente. Por otro lado,

en la toma de decisiones la familia puede orientar y acompañar al adolescente en este proceso ayudando a tomar la mejor decisión en el momento que lo corresponda.

En tal sentido es pertinente mencionar que el conflicto se ve evidenciado en esta etapa según Follett (2005) afirmó:

De entrada, me gustaría pedirles que estén de acuerdo por el momento en pensar el conflicto como algo ni bueno ni malo; considerarlo sin prejuicio ético; considerarlo no como una guerra, sino como la aparición de una diferencia, diferencia de opiniones, de intereses. Porque eso es lo que significa el conflicto: diferencia (p. 17)

Es necesario visualizar el conflicto desde varios puntos de vista pues según el autor indica que es la aparición de diferencia de opiniones, es decir el individuo se enfrenta a una barrera donde encuentra dos polos el querer hacer y el poder hacer, aquí es donde el individuo explora la toma de decisiones y en ciertas oportunidades sus emociones pasan de estar en un plano normal y pasivo a un plano alto, sin embargo, se debe tener en cuenta que durante la adolescencia es común experimentar pensamientos conflictivos, ya que es una etapa de cambios y crecimiento tanto a nivel físico como emocional. Los adolescentes pueden sentirse divididos entre querer independizarse y seguir dependiendo de sus padres, entre querer encajar con sus amigos y ser ellos mismos, entre querer tomar decisiones propias y seguir las expectativas de los demás.

De igual forma, estos pensamientos conflictivos pueden generar confusión, ansiedad e inseguridad en los adolescentes, ya que están tratando de descubrir quiénes son y cuál es su lugar en el mundo. Es importante que los adultos que los rodean comprendan estas luchas internas y les brinden apoyo y orientación para que puedan navegar esta etapa de la mejor manera posible. Ayudarles a expresar sus sentimientos y pensamientos, así como enseñarles a tomar decisiones de manera consciente y reflexiva, puede ser fundamental para su desarrollo emocional y personal.

Del mismo modo, es pertinente mencionar que las redes sociales se relacionan de manera indispensable en esta etapa de la adolescencia, por lo tanto, Celaya (2008) afirma

que “Las redes sociales son lugares en Internet donde las personas publican y comparten todo tipo de información, personal y profesional, con terceras personas, conocidos y absolutos desconocidos” (p. 76), sin embargo, son de gran importancia siempre y cuando utilicen de manera adecuada, como por ejemplo siendo un medio de comunicación con familiares, amistades y compañeros, así como una herramienta de información para la obtención de conocimientos.

En todos los casos no se logra darle el mejor uso a las redes sociales sino por el contrario cuando el joven las usa de forma excesiva tiende a tener diversos problemas como la falta de atención, la cual se ve reflejada en el ámbito educativo, del mismo modo, cuando estas se vuelven una adicción produce en el adolescente que se centre simplemente en el móvil y olvide por completo el entorno que lo rodea, de la misma manera las redes sociales pueden tener un impacto tanto positivo como negativo en la autoestima de los adolescentes. Por un lado, pueden recibir "me gusta" y comentarios positivos que refuercen su autoestima, pero también pueden ser objeto de ciberacoso o compararse constantemente con otros, lo que puede afectar negativamente su autoimagen, por esto mismo puede sufrir cambios drásticos en sus emociones incluso llegando a generar ira o conflictos por el hecho de no tener un teléfono celular para lograr comunicarse.

Las redes sociales pueden influir en la opinión y comportamiento de los adolescentes a través de la exposición a diferentes puntos de vista, tendencias y modas. Esto puede llevar a cambios en la forma en que los jóvenes ven el mundo y en cómo se comportan, pues en ciertas ocasiones buscan parecerse a los llamados youtuber, influencer o creadores de contenidos, sin embargo al no obtener la misma receptividad como ellos pueden llegar a explorar comportamientos diferentes incluso hasta llegar a atentar con sus propias vidas para poder generar algún tipo de seguimiento, es por ello que es necesario reflejar el buen uso de las redes sociales en esta etapa desde el hogar hasta en las instituciones donde el adolescente se está formando.

Otro de los aspectos que se ve reflejado y es el temor de muchos padres y familiares es el bullying en la adolescencia lo cual es un problema grave que puede tener un sinfín de consecuencias emocionales en los adolescentes, aunado a esto es importante prestarle

atención al individuo ya que en ciertas ocasiones se refiere a cualquier tipo de acoso que este sucediendo en los contexto que se relaciona, sin embargo Gómez (2005) menciona que: “bromas pesadas entre compañeros de escuela” a “conductas violentas y malintencionadas de “bullying y acoso”. Desafortunadamente en la actualidad, puede identificarse una sociedad violenta” por lo tanto, se logra observar que en la actualidad los adolescentes cada vez más sufren de este problema, pues en las instituciones se encuentran estudiantes que no están bien de autoestima y suelen tomarse muy enserio cualquier tipo de broma que le hagan sus compañeros sufriendo un cambio en sus emociones, por ende el docente debe de estar pendiente cuando este sucediendo este tipo de acontecimiento para proceder de manera inmediata.

Los adolescentes a diario sufren cambios en sus emociones por su ritmo de vida, llevando a que actúen de forma diferentes o que tengan comportamientos no usuales ni correspondientes con las personas que lo rodean, es por esto que debemos de buscar técnicas y herramientas diferentes donde se motive al adolescente a expresar sus emociones, de la misma manera, como talleres donde se pueda obsequiar información sobre esta etapa de la adolescencia, además es importante indicar que en esta etapa se explora mucho y es allí donde los familiares y docentes deben de estar al tanto para evitar cualquier tipo de situaciones que pueda afectar al adolescente bien sea de manera física o mental.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo del presente artículo, se hizo necesaria la adopción del enfoque cualitativo, dado que es uno de los medios con los que se logra establecer una de las situaciones que obedecen a la adopción de una comprensión en torno a lo establecido, en relación con ello, Rus (2021) expresa que: “la investigación cualitativa, depende en gran medida del análisis de hechos, bien sean pasados, actuales, o documentados, por lo que se procede con las manifestaciones que tienen que ver con procesos de comprensión de los mismos” (p. 32), de allí que la investigación cualitativa, vista desde la perspectiva documental aporta elementos fundamentales en las manifestaciones del abordaje de los

elementos teóricos que orientan el comportamiento de los adolescentes con base en la cotidianidad, por ello, es preciso referir el cumplimiento de las siguientes fases:

1. Detección de las fuentes: búsqueda de información en los diferentes canales impresos y digitales.
2. Concreción de la información: selección de las citas a considerar en el desarrollo del análisis y la comprensión.
3. Puntos de encuentro: definición de los puntos de encuentro entre las citas seleccionadas, para referir las más completas.
4. Conclusiones: en torno a la información referida.

RESULTADOS

La sociedad actual se ha enfrentado a diferentes cambios en el ámbito educativo, alguno de esos cambios se ha generado a partir los impactos que ha traído consigo la pandemia del COVID-19 afectando todos los sectores y rincones de la sociedad y es así como todos estos aspectos impactaron los sistemas educativos, lo cual trajo consigo que por más de año y medio la gran mayoría de los procesos fuesen signados por la tecnología, implementándose el recurso fundamental para el desarrollo de nuevos conocimientos como lo son las tecnología de la información y la comunicación por ende surge la educación presencial a una educación virtual; sin embargo, para los estudiantes no fue nada fácil, en vista de que surgen diferentes problemáticas tales como la utilización de los aparatos electrónicos.

Ahora bien, la educación que conocemos hoy por hoy ha sido producto de grandes esfuerzos que se han realizado a lo largo de la historia permitiendo que esta se transforme y se adapte a las circunstancias y necesidades propias de la población a educar y formar al individuo para que llegue a ser un hombre social, lleno de valores que le permitan desarrollarse de manera integral con el entorno social que lo rodea.

En torno a esos elementos es significativo tener presente que la educación ideal debe dar espacios donde los estudiantes sean libres y puedan construir sus propios conocimientos, potenciar el espíritu innovador, creativo, de investigación, además que puedan ser críticos, reflexivos, donde los educadores sean guías de este proceso; se espera que la educación no discrimine, que brinde las mismas oportunidades para todos, pero que no se olvide que todos son distintos, los acepten y apoyen en las dificultades que se presenten, motivar el desarrollo de la convivencia y el trato entre iguales, de esta manera se potencia las capacidades, habilidades y cualidades de cada estudiante es decir en pocas palabras, se ve proyectado una educación más humana que no se preocupe sólo de los números y letras, sino que priorice los valores y también los sentimientos de cada estudiante dentro del ámbito educativo, promoviendo un ambiente donde los conflictos escolares sean pocos y el enriquecimiento de conocimientos sea el que tenga el mayor porcentaje de validez para así poder crear alumnos con destrezas y capacidades únicas.

La educación está a cargo de docentes capacitados que busquen el bienestar colectivo generando la reflexión y cooperación de todos los actores del sistema educativo, que propicien a los estudiantes un ambiente de comunicación eficaz, desarrollo de la capacidad de escucha, fomento de desarrollo de hábitos, normas de comportamientos y valores sociales como parte de su formación, una conciencia ética y compromiso social para la transformación crítica de la realidad, en otras palabras, favorecer el bienestar y equilibrio entre mente, cuerpo y alma, beneficiando así las relaciones personales de los estudiantes dentro del ámbito educativo. Si embargo es de suma importancia destacar que dentro del ámbito educativo los estudiantes deben tener una relación con los docentes de manera afectiva, por lo que permitirá el mayor enriquecimiento de conocimientos

De igual forma el comportamiento de los estudiantes se basa en las estrategias didácticas que se emplean para la enseñanza de los diferentes conocimientos; efectivamente Esteban, Ruiz y Cerezo (1996), señalan que:

Consideran que las estrategias son las acciones que han sido organizadas de manera consciente, así como los procedimientos que parten de la iniciativa del propio estudiante, organizadas y planificadas por el propio aprendiz para resolver tareas concretas de aprendizaje. Estas estrategias de aprendizaje

están ligadas a la metacognición, comportamiento estratégico incluye la deliberación y flexibilidad en la selección de los propios recursos y capacidades, planificación y evaluación de acciones o procedimientos. (p. 5).

De acuerdo con lo propuesto, existen diferentes elementos teóricos que recaen en las tendencias innovadoras de enseñanza y en las que se emplean mediante las tecnologías de la información y la comunicación que se han convertido en elementos trascendentales para la enseñanza, por lo cual se puede lograr persuadir la mayor atención de los estudiantes donde ir a estudiar no sea una problemática sino al contrario sea un factor de alegría, obteniendo así respuestas positivas en el comportamiento de los estudiantes dentro del contexto educativo.

En tal sentido se debe apreciar las técnicas de interacción y socialización que se enmarcan en dinámicas que permiten que los estudiantes lleguen a concentrarse para poder lograr mantener la atención y a la vez eso permite que se rompa el hielo y se logre la adaptación al grupo, permitiendo así el torbellino de ideas que conllevan a los estudiantes a adquirir conocimientos y permitiendo así un bienestar calidad a los docentes. Aspectos que se conjugan en función de un buen aprendizaje significativo donde se obtenga un comportamiento adecuado al momento de desarrollarse dentro del contexto.

Es significativo señalar que se establecen diferentes aspectos donde se concentran las estrategias entre ellas se evidencia la posible estructuración en el eje de inicio, eje de desarrollo y eje de cierre, lo cual conlleva a que el aprendizaje sea altamente significativo, es importante señalar que cuando los docentes establecen este tipo de estructuración se evidencia un cambio positivo en el comportamiento de los estudiantes dentro del contexto educativo ya que es conveniente tener claro que las estrategias didácticas responden a las exigencias en primer lugar de la sociedad y en segunda instancia a lo que requieren los docentes para contribuir con el fortalecimiento de conocimiento a cada uno de los alumnos.

Ahora bien, se logra apreciar en cada uno de los estudiantes la preferencia de algunas áreas pedagógicas, podemos visualizar la motivación y la alegría con que ven al docente de educación física, pero no sucede lo mismo cuando se trabaja dentro del aula de clase lo que se conoce como comprensión lectora la cual es de suma importancia ya que se

nutren conocimientos en función de entender y comprender lo que presentan los textos; por tal razón, es significativo tener en cuenta que el aporte dado desde lo que son las estrategias para el fortalecimiento de los conocimientos conducen a que se despierte el interés y se apueste a nuevas dimensiones que se conviertan en recursos de gran importancia para que el proceso de enseñanza y aprendizaje cada día se ajuste más a la realidad que requiere el estudiante en busca de conocimientos sólidos para la formación y capacitación y así poder obtener un comportamiento aceptable.

De igual forma la comprensión lectora; pues depende en gran medida de las estrategias y recursos que utiliza el docente en el momento de enseñar a los estudiantes a entender y comprender los textos; lo cual conduce a que se logre fortalecer la comprensión lectora; de hecho, Millán y Nerba (2010), plantean que:

La comprensión lectora ha ido cambiando a lo largo del tiempo en concordancia con los cambios sociales, económicos y culturales y alude a un proceso cognitivo y de desarrollo personal, así como al entendimiento funcional de la lectura en su dimensión social. Hoy día, la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacciones con sus compañeros. (p. 112).

Como se logra apreciar la didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora apuesta a cambios profundos; pues pareciera que la incidencia de los cambios y transformaciones apuesta a que se consoliden nuevas maneras de enseñar enmarcadas muchas de ellas haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación; pues para nadie es un secreto que estas se han convertido en aliado del proceso de enseñanza y aprendizaje y no deja a un lado que la forma de fortalecer la comprensión lectora reviste un factor importante para la sociedad; puesto que, mientras el estudiante tenga los requerimientos mínimos de interpretación de los textos la comprensión y las ganas de querer desenvolverse dentro del ámbito educativo la misma va a ser exitosa. Es así, que se hace necesario apuntar a lo que afirma: Millán y Nerba (ob. cit) argumentan:

La comprensión lectora se alcanza cuando el lector construye significados a partir de la interacción con un texto. Usando esta noción, [...] las prácticas

que llevan a cabo los docentes conducen a promover la comprensión lectora entre los alumnos. Las prácticas que contribuyen a una comprensión elemental de los textos que pueden ser catalogados como procedimentales que fomentan una comprensión más compleja de los textos. (p. 112).

Apreciación, que deja visualizar que el esfuerzo realizado por los docentes y actores educativos para que los estudiantes adquieren las destrezas en cuanto a la comprensión lectora y a todo tipo de conocimiento, se convierta en una habilidad que se debe cultivar para toda la vida. La didáctica y el uso de diferentes actividades lúdicas deben empoderarse de las técnicas de análisis y por ende se deben emplear para llegar a un análisis profundo de los textos, contribuyendo con ello a nuevos conocimientos. Ahora bien, es un gran reto que de una u otra forma buscar involucrar a los estudiantes como miembros integrales de la comunidad de la cual forman parte.

El aprendizaje básico y sencillo precisamente, tiene una importancia fundamental en la vida de un sujeto, ya que, las diferentes experiencias sellan, el destino de la carrera académica del estudiante, nada más hay que tomar en cuenta el tiempo que dura, para aprender y lograr aquilatar la seriedad del proceso de formación, donde el estudiante es receptor de lo que se le enseña, y pasando a una educación más activa y práctica, siendo cada vez más importante, interactiva y evolutiva, buscando nuevas formas pedagógicas de enseñanza, por eso el docente de este siglo debe adaptarse a los nuevos cambios prepararse y actualizarse en estos nuevos entornos, evolucionar e innovar, dejar poco a poco los métodos tradicionales y aventurarse en el mundo maravilloso de aprendizaje, donde el mismo aprendizaje sea mutuo entre el docente y el estudiante.

Es preciso acotar que el comportamiento del estudiante va a variar dependiendo de la capacidad del docente de innovar, crear y buscar diferentes tipos de estrategias para poder impartir los conocimientos y así poder persuadir la atención del mismo donde se logre un ambiente de calidad y que las problemáticas solo queden a un lado, por lo cual se debe trabajar en función de atraer la atención de los alumnos dentro del ámbito educativo para que así se logre una educación de calidad.

CONCLUSIONES

Al establecer la actuación de los adolescentes frente a las emociones cotidianas, es necesario referir que los adolescentes se comportan, de acuerdo con su estado de ánimo, pero además, es de fundamental importancia reflexionar en relación con el hecho de que estos se comportan de una u otra manera dependiendo del contexto, sin embargo, es necesario reconocer como la presencia de las emociones prevalece en la personalidad del joven, dado que en el caso de que se presentan emociones positivas, el muchacho demuestra un buen comportamiento, se muestra amable, cariñoso y muy dado a las situaciones que se presentan en su cotidianidad.

Sin embargo, si las emociones son negativas, la actuación del adolescente puede llegar a ser un problema, sobre todo en el ámbito escolar, dado que se presenta una actuación poco cónsona con las demandas de la institución, al respecto, es importante apreciar, como el adolescente actúa de acuerdo con su estado de ánimo, pero prevalece la presencia de las emociones, se puede llegar con buen ánimo a clase, pero en el momento en el que se asuman consideraciones que tienen que ver con aspectos relacionados con su alteración en el estado de ánimo, en ese momento las emociones negativas se apoderan del adolescente y este puede causar situaciones que sean desfavorables en el desempeño del sujeto.

En consecuencia, la actuación de los adolescentes frente a las emociones cotidianas, se presentan como un reto en relación con aspectos que se dinamizan en las instituciones educativas, de allí, la necesidad de formular un escenario en el que se fomente la inteligencia emocional, y con base en ello, se destaquen procesos con los que se impacte de manera adecuada en la realidad, para que de esta manera se logre mejorar la actuación del adolescente y por ende la calidad de vida, puesto que en función de ello, puede mejorar incluso el rendimiento académico, para que así se alcancen beneficios no solo para los adolescentes, sino también para las familias y la sociedad en general.

REFERENCIAS

- Álvarez, B. (2003). Orientación familiar: Intervención familiar en el ámbito de la diversidad. Madrid: Sanz y Torres.
- Celaya, J. (2008). La Empresa en la WEB 2.0. Editorial Grupo Planeta, España
- Damasio, A. (2005). En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos. Barcelona: Crítica.
- De Mezerville, G. (2004). Ejes de Salud Mental. Los Procesos de Autoestima, Dar y Recibir Afecto y Adaptación al Estrés. México: Trillas.
- Esteban, Ruiz y Cerezo (1996) Los estilos de aprendizaje y el rendimiento en las Ciencias Sociales y en las Ciencias Naturales en estudiantes de secundaria. Revista Anales de Psicología. Universidad de Murcia. 12 (2) 153 – 166
- Follett, M. P. (2005). Las bases psicológicas: el conflicto constructivo (Tr. S. García Dauder). Atenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, 7, 17-28
- Gómez, N. (2005). Violencia e institución educativa, en Revista Mexicana de Investigación Educativa, núm. vol. X (26), julio - septiembre, 693-718
- James, W. (1894). The Physical Basis of Emotion. Psychological Review.
- Millán L., Nerba, R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (16),109-133. ISSN: 1316-9505. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>