

---

## EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE LOS EFECTOS SOCIODEMOGRÁFICO EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIO

Ana Milena Paternina Correa  
ana.paternina@unipamplona.edu.co

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-3793-044X>

Recibido: 05/10/2023

Aprobado: 01/12/2023

### RESUMEN

La reseña se centró en analizar la influencia de factores sociodemográficos en los estilos de aprendizaje, que clasifican a las personas según sus preferencias sensoriales dominantes, como la visualización, la audición o la experiencia práctica (Fleming, 1980). Se resalta la importancia de identificar variables que describen y caracterizan a una población según sus características sociales y demográficas, como la edad, género, nivel educativo, estado civil, entre otros, siguiendo el enfoque de Max Weber (1920). La contextualización de esta necesidad se realiza en el marco de las estrategias implementadas por el Ministerio de Educación Nacional. La metodología adoptada fue cuantitativa descriptivo-correlacional, utilizando el Test de Estilos de Aprendizaje VAK-PNL y una ficha sociodemográfica. Aplicados a estudiantes de Terapia Ocupacional con un enfoque censal, estos instrumentos proporcionaron datos cruciales para analizar las relaciones entre factores sociodemográficos y estilos de aprendizaje. Los resultados, analizados con SPSS, revelaron conexiones significativas entre estos factores y estilos de aprendizaje, destacando la prevalencia del estilo kinestésico y cambios en preferencias a lo largo del tiempo. Además, se evidenció que la ubicación geográfica influye en las preferencias de aprendizaje, subrayando la diversidad en este aspecto. La investigación profundiza en cómo los factores sociodemográficos inciden en los estilos de aprendizaje en estudiantes de Terapia Ocupacional, enriqueciendo la comprensión de la dinámica educativa. También sugiere la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas para mejorar la calidad educativa y satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. En última instancia, el estudio establece una base sólida para futuras investigaciones, resaltando la importancia de considerar estos factores en el diseño de políticas educativas y prácticas pedagógicas en la educación superior.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, Estudiantes universitarios, Factores sociodemográficos.

---

## EDUCATIONAL EXPERIENCES OF SOCIO-DEMOGRAPHIC EFFECTS ON LEARNING STYLES IN UNIVERSITY STUDENTS.

### ABSTRACT

The review focused on analyzing the influence of sociodemographic factors on learning styles, categorizing individuals based on their dominant sensory preferences, such as visualization, auditory learning, or hands-on experience (Fleming, 1980). Emphasis is placed on the importance of identifying variables that describe and characterize a population according to their social and demographic features, including age, gender, educational level, marital status, among others, following Max Weber's approach (1920). The contextualization of this necessity is framed within the strategies implemented by the National Ministry of Education. The adopted methodology was a quantitative descriptive-correlational approach, utilizing the VAK-PNL Learning Styles Test and a sociodemographic questionnaire. Applied to Occupational Therapy students with a census-based approach, these instruments provided crucial data to analyze the relationships between sociodemographic factors and learning styles. The results, analyzed using SPSS, revealed significant connections between these factors and learning styles, highlighting the prevalence of the kinesthetic style and changes in preferences over time. Additionally, it was evident that geographic location influences learning preferences, emphasizing diversity in this aspect. The research delves into how sociodemographic factors impact learning styles in Occupational Therapy students, enriching the understanding of educational dynamics. It also suggests the need to adapt pedagogical strategies to enhance educational quality and meet individual student needs. Ultimately, the study establishes a solid foundation for future research, underscoring the importance of considering these factors in the design of educational policies and pedagogical practices in higher education.

**Keywords:** Learning styles, University students, Sociodemographic factors.

## INTRODUCCIÓN

En Colombia, el acceso a una educación superior de calidad representa un desafío persistente, como indica el Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana, evidenciando que solo el 40% de los graduados de bachillerato logra ingresar a la universidad hasta el año 2021. Ante esta disparidad, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha implementado estrategias para mejorar la equidad y calidad educativa, buscando no solo incrementar la cantidad de estudiantes universitarios, sino también enriquecer su experiencia académica y asegurar su permanencia en las aulas.

La Universidad de Pamplona se destaca como un espacio educativo de nivel regional diverso, albergando a estudiantes provenientes de diferentes partes del país. Esta diversidad cultural se refleja en la amalgama de comportamientos, costumbres y creencias que cada estudiante aporta, enriqueciendo así el ambiente académico con una mezcla única de perspectivas y experiencias. La mayoría de los estudiantes, mayoritariamente ubicados en los estratos socioeconómicos uno y dos, aportan una riqueza cultural que va más allá de las aulas, creando un entorno en el que la pluralidad es un componente fundamental de la vida universitaria. Este crisol de backgrounds culturales y socioeconómicos no solo contribuye a la vitalidad del campus, sino que también desafía y enriquece el aprendizaje, fomentando la comprensión y apreciación mutua entre los miembros de la comunidad académica.

En este contexto diverso, el estudio de los estilos de aprendizaje adquiere una dimensión aún más significativa, ya que estos no solo están influenciados por las características individuales de cada estudiante, sino también por la diversidad cultural y socioeconómica que caracteriza a la población estudiantil. La comprensión de cómo estos factores sociodemográficos se entrelazan con las preferencias de aprendizaje no solo mejora la calidad de la educación, sino que también promueve un ambiente inclusivo que

respeto y valora la multiplicidad de enfoques y perspectivas presentes en la Universidad de Pamplona.

La relevancia de estas investigaciones radica en su contribución al enriquecimiento de los conocimientos y la comprensión del comportamiento cognitivo de los estudiantes. Los resultados obtenidos en este estudio arrojan luz sobre aspectos cruciales que se alinean con los objetivos del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Este organismo busca fomentar estrategias educativas diversas que fortalezcan el quehacer pedagógico de manera universal. En este sentido, las conclusiones de la investigación ofrecen perspectivas valiosas que pueden ser integradas para mejorar las prácticas pedagógicas, alineándose con la visión del MEN de promover una educación inclusiva y adaptable a las diversas necesidades de los estudiantes. Es por esto que se toma a Vygotsky (1979) con su frase "El aprendizaje es un proceso mediante el cual las actividades sociales y culturales se convierten en habilidades mentales". refuerza de manera elocuente la base teórica de su enfoque sociocultural en el aprendizaje. Este aforismo subraya la estrecha interrelación entre las experiencias sociales y culturales de los individuos y el desarrollo de sus habilidades cognitivas. En el contexto de la diversidad cultural y socioeconómica presente en la Universidad de Pamplona, esta cita se revela como un faro que guía la comprensión de cómo la interacción entre estudiantes de diferentes orígenes contribuye a la formación de estilos de aprendizaje diversos. El entorno universitario se convierte así en un escenario crucial donde las actividades sociales y culturales, desde intercambios académicos hasta la convivencia diaria, se transforman en procesos mentales que configuran y enriquecen la experiencia educativa.

## ESTILOS DE APRENDIZAJE

Particularmente, en lo referente al concepto de "Estilo", el Diccionario de la Real Academia Española enfatiza su utilización diversa en distintos campos, englobando conductas, tradiciones, aspectos arquitectónicos, modos de redacción, expresión musical, tendencias en la moda, y otros ámbitos. Este enfoque subraya la amplitud y versatilidad del

término, resaltando su capacidad para abarcar una amplia gama de características y prácticas en diversas disciplinas. La importancia de esta afirmación radica en la comprensión integral del término "Estilo" como algo más que una mera forma de expresión. Al evidenciar su aplicabilidad en áreas tan diversas, se destaca su relevancia no solo en contextos literarios o artísticos, sino también en comportamientos, construcciones arquitectónicas y prácticas culturales. Este enfoque amplio y ecléctico contribuye a enriquecer la conceptualización de "Estilo", proporcionando una perspectiva más completa y abierta a interpretaciones diversas en distintos campos del conocimiento.

Por consiguiente, el modelo del V.A.K. su teoría y el Inventario de diagnóstico, resulta atractivo para los profesores/as, porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo, en términos de reconocer las vías perceptuales por las que el estudiante prefiere la información y también produce un tipo de aprendizaje, considerando las principales vías o canales de acceso, que involucran la visión, la audición y el movimiento. El inventario cuenta con un criterio predictivo, se da confiabilidad en tanto validez interna, y de constructo teórico desde estos dos modelos: V.A.K. y P.N.L. El principal objetivo, era determinar identificar los Estilos de Aprendizaje, desde la preferencia de cada estudiante por medio del inventario, IEA Y determinar la incidencia de estos el rendimiento académico promediado. Permitiendo la formulación de hipótesis como: considerar la correlación de los Estilos de Aprendizaje sobre el rendimiento académico, de los niños de grado 5to de primaria, este como predictor del fracaso o el éxito escolar y las diferencias presentadas en los estratos socioeconómicos bajo, medio y alto.

La coexistencia de diversos tipos de aprendizaje no implica su desarrollo de manera aislada. Siguiendo esta línea de pensamiento, Murillo (2005) hace referencia a Ausubel, quien fundamenta la idea de aprendizaje significativo. Dentro de este enfoque, se concibe al estudiante como el constructor activo de su propio conocimiento, estableciendo conexiones entre los conceptos que está por adquirir y otorgándoles significado a través de la estructura conceptual preexistente. se subraya la importancia de entender al estudiante como un participante activo en su proceso de aprendizaje. En el enfoque de aprendizaje significativo

propuesto por Ausubel, se destaca que la simple acumulación de información no conduce a un aprendizaje efectivo. En cambio, se enfatiza la necesidad de que el estudiante establezca conexiones entre los nuevos conceptos y su estructura conceptual existente, otorgándoles un significado personal. Esta perspectiva argumenta que el aprendizaje no debería ser un acto pasivo de absorción de datos, sino un proceso activo de construcción de conocimiento. Al reconocer al estudiante como el arquitecto de su propio entendimiento, se destaca la importancia de involucrar su pensamiento crítico y su capacidad para relacionar la nueva información con lo que ya sabe. Este enfoque no solo promueve una comprensión más profunda y duradera de los conceptos, sino que también fomenta un aprendizaje más significativo y aplicable en contextos reales.

### **HISTORICO DE LOS ESTLOS DE APRENDIZAJE**

Para comprender la relevancia de los estilos de aprendizaje, resulta esencial examinar los planteamientos científicos a lo largo de la historia que enfatizan la necesidad de comprender cómo ocurre el proceso de aprendizaje desde una perspectiva única e individual. Este enfoque implica reconocer la diversidad en la forma en que los estudiantes asimilan y procesan la información, subrayando que no hay un método universal de aprendizaje. La atención histórica a este tema evidencia la evolución del pensamiento académico en torno a la individualidad en la adquisición de conocimientos. Este enfoque ha pasado de considerar la educación como un proceso homogéneo a reconocer y valorar las diferencias intrínsecas en los enfoques de aprendizaje. En este sentido, el estudio de los estilos de aprendizaje no solo se erige como una herramienta contemporánea, sino que también representa una continuidad en la búsqueda de comprender la singularidad del proceso educativo a lo largo del tiempo.

El señalamiento de Guild y Garger (1998) sobre el inicio del uso del concepto de Estilo por parte de investigadores en el siglo XX, con un enfoque particular en psicología y educación, aporta significativamente a la investigación sobre las experiencias educativas y los efectos sociodemográficos en los estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios.

Este contexto histórico subraya el surgimiento de un interés académico centrado en comprender las diferencias individuales en los modos de aprendizaje, una temática que es esencial para la exploración de los factores sociodemográficos en la formación de estilos de aprendizaje. La evolución del concepto de Estilo a lo largo del siglo XX refleja una creciente conciencia sobre la importancia de comprender y abordar las diversas formas en que los estudiantes se involucran con el proceso educativo. En este sentido, la referencia temporal proporcionada por Guild y Garger establece un marco histórico valioso para contextualizar y comprender la dinámica cambiante de la investigación en estilos de aprendizaje en el ámbito universitario.

En el contexto particular de los Estilos de Aprendizaje, según la perspectiva de Hunt (1979), se plantea que estos constituyen las condiciones educativas que colocan al estudiante en la posición más propicia para el aprendizaje, proporcionando la estructura esencial para alcanzar un proceso de aprendizaje óptimo. Este enfoque subraya la importancia de crear un entorno educativo que se ajuste a las preferencias individuales de los estudiantes, asegurando que las condiciones sean favorables y propicien un aprendizaje efectivo. La idea central radica en reconocer que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y que adaptar el entorno educativo a sus estilos individuales puede mejorar significativamente el proceso de adquisición de conocimientos. Este planteamiento contribuye a la comprensión de cómo diseñar estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas, considerando las necesidades y preferencias únicas de cada estudiante.

En sintonía con esto, Willing (1988) amplía la perspectiva al afirmar que la noción de Estilos de Aprendizaje coincide con la de estilos cognitivos, aunque aborda un espectro más amplio al contemplar tanto los aspectos cognitivos como los afectivos. Esto implica que se consideran las características y formas en que los estudiantes perciben, interactúan y responden al entorno de aprendizaje. De manera integral, estas visiones subrayan la intrincada interconexión y la complejidad inherente a los procesos de aprendizaje, resaltando la necesidad de integrar tanto los aspectos cognitivos como los afectivos para obtener una comprensión completa de los Estilos de Aprendizaje. Este enfoque más

abarcador destaca la importancia de considerar la totalidad de la experiencia de aprendizaje, reconociendo la interrelación dinámica entre los factores cognitivos y afectivos en el desarrollo educativo.

## ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Según Zapata et al. (2009, p. 145) subraya la versatilidad del término "estudiante", que se refiere a aquel individuo dedicado a la obtención, aplicación y comprensión de conocimientos en diversas áreas., el estudiante se caracteriza por no solo poseer conocimientos suficientes sino también por progresar hacia niveles educativos superiores. La inclusión de la opción de búsqueda autónoma o informal de conocimientos amplía la concepción tradicional del estudiante vinculado a un programa formal de estudios. La variabilidad en las clasificaciones de estudiantes, que dependen del modelo de enseñanza, la dedicación temporal y otros aspectos, destaca la diversidad de roles que pueden asumir. Este enfoque resalta que la identidad de estudiante va más allá de la simple acumulación de información, haciendo hincapié en el avance y la promoción a través de diferentes niveles de aprendizaje. La definición propuesta por Zapata et al. enfatiza la naturaleza dinámica y progresiva del proceso educativo.

Para Gorriti (2011.). Esta equiparación refiere a individuos que adquieren conocimientos de otras personas. La etimología de "alumno" del latín "alumnus" vinculado a "alere" ("alimentar") sugiere una relación intrínseca con el acto de nutrirse, indicando una conexión esencial con el otro, ya sea una persona o un conjunto de conocimientos. La elección de estas palabras no solo establece una relación educativa, sino

que también enfatiza la idea de que el proceso de aprendizaje implica una alimentación constante de conocimientos provenientes de fuentes externas. Adicionalmente, se consideran estudiantes de educación universitaria según la Ley 30 de 1992 a aquellos que hayan obtenido el título de bachiller o su equivalente en el extranjero y hayan presentado el Examen de Estado (Saber-Pro) para acceder a la educación superior. Esto implica cumplir con los requisitos de ingreso establecidos por las instituciones de educación universitaria y los órganos del subsistema de educación universitaria, de acuerdo con las competencias y regulaciones establecidas por esta ley y los reglamentos correspondientes. La palabra "estudiante" se utiliza para referirse a aquellas personas que están cursando estudios de nivel medio o superior en una institución académica, aunque cabe destacar que comúnmente usamos esta palabra como sinónimo de "alumno".

## METODOLOGÍA

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo se clasifica como descriptiva. Es descriptiva en el sentido de que, siguiendo la perspectiva de Hernández, Fernández y Baptista (2010), tiene como objetivo detallar las características y objetivos comunicativos específicos de las reseñas científicas. Asimismo, se considera explicativa, ya que se concentra en proporcionar explicaciones sobre por qué se produce un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, así como en explorar las relaciones entre dos o más variables (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 84).

Se aplicó una estrategia no experimental con la participación de estudiantes de Terapia Ocupacional. La recopilación de datos incluyó el uso del Test VAK-PNL y la ficha sociodemográfica. La correlación de los resultados se llevó a cabo mediante el software SPSS V 24, permitiendo analizar las conexiones entre factores sociodemográficos y estilos de aprendizaje. Los hallazgos revelaron correlaciones significativas entre la edad, el semestre académico y la ubicación geográfica de los estudiantes con sus estilos de aprendizaje. En el análisis poblacional, se identificó que el estilo kinestésico predominaba en los primeros semestres, con una transición hacia el estilo visual en semestres avanzados.

La ubicación geográfica también influyó, mostrando preferencias específicas en relación con las regiones de origen de los estudiantes.

## RESULTADOS

Este artículo constituye una contribución que amplía y profundiza en los resultados previamente obtenidos en un proyecto de investigación de maestría centrado en los estudiantes del programa de Terapia Ocupacional de la Universidad de Pamplona. En este riguroso estudio, se emplearon instrumentos especializados diseñados para recopilar información sociodemográfica y caracterizar la población estudiantil mediante el Test de Estilos de Aprendizaje VAK-PNL. La complejidad y riqueza de estos datos fueron sometidas a un análisis avanzado utilizando el software estadístico SPSS, lo que permitió no solo identificar patrones generales en los estilos de aprendizaje, sino también discernir correlaciones sutiles entre variables sociodemográficas y preferencias de aprendizaje. Este enfoque va más allá de la mera presentación de resultados, involucrando una reflexión sobre las implicaciones teóricas y prácticas de las relaciones descubiertas. Asimismo, se profundiza en la importancia estratégica de la caracterización periódica de los estudiantes por parte del programa de Terapia Ocupacional como un componente esencial para el diseño de intervenciones pedagógicas personalizadas que no solo fomenten la permanencia y graduación, sino también el desarrollo integral de los estudiantes en un contexto académico de vanguardia.

Estilos de aprendizaje de los estudiantes del programa de Terapia Ocupacional.

ESTILO APRENDIZAJE	Femenino		Masculino		Total		P
	n	%	n	%	n	%	
Kinestesico	95	49,50%	11	44,00%	106	48,80%	0,905 <sup>a</sup>
Auditivo	33	17,20%	4	16,00%	37	17,10%	
Visual	64	33,30%	10	40,00%	74	34,10%	

Fuente: Paternina, A ( 2022).

Según Felder y Silverman, citado por Perea Robayo, (2003). Expresan que los estilos de aprendizaje son de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo, en términos de reconocer las vías perceptuales por las que el estudiante prefiere la información y también produce un tipo de aprendizaje, considerando las principales vías o canales de acceso, que involucran la visión, la audición y el movimiento. Basado en la tabla 1 se puede apreciar, que el estilo de aprendizaje predominante es el kinestésico con un 48,80%, seguido por el aprendizaje visual con un 34,10 % y el aprendizaje auditivo se encuentra en el último lugar con un 17,10%. Así mismo se puede concluir, que el género femenino tiene una tendencia Kinestésica de 49,50% del total de mujeres participantes; de igual manera el género masculino que muestra la misma tendencia en un 44,00% del total de hombres pertenecientes al programa de terapia ocupacional. Teniendo en cuenta el cruce de variables analizadas en la presente tabla, se aprecia un valor de P igual a 0,905<sup>a</sup> lo cual indica una tendencia de asociación entre las variables citadas.

Estilos de aprendizaje identificados en las agrupaciones de semestre del programa de Terapia Ocupacional.

SEMESTRE	Kinestésico		Auditivo		Visual		P
	n	%	n	%	n	%	
Entre 1 y 3	47	43,10%	21	19,30%	41	37,60%	0.025 <sup>a</sup>
Entre 4 y 6	37	67,30%	4	7,30%	14	25,50%	
Entre 7 y 10	22	41,50%	12	22,60%	19	35,80%	

Fuente: Paternina, A (2022).

De acuerdo con Canalejas y Col. (2005) establecieron que los estilos de alumnos de Enfermería se modificarían a lo largo de su formación. La tabla 2 agrupa los semestres del programa de terapia ocupacional en tres secciones, cruzando los resultados con los estilos de aprendizaje. Al analizar los datos obtenidos se observa un comportamiento constante del cruce de las variables, indicándonos la predominancia del estilo kinestésico, seguido del estilo visual y finalmente del estilo auditivo en cada uno de los grupos de semestres analizados. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la presente tabla, se aprecia un

valor de P igual a 0,025<sup>a</sup> determinando la no relevancia de este cruce de variables para la investigación.

Los resultados de investigación están enfocados en analizar la influencia de factores sociodemográficos en los estilos de aprendizaje de estudiantes del programa de Terapia Ocupacional en la Universidad de Pamplona. Dada la importancia de entender estos elementos para mejorar la calidad educativa, se adoptó un enfoque cuantitativo descriptivo-correlacional, utilizando el Test de Estilos de Aprendizaje VAK-PNL y una ficha sociodemográfica como instrumentos clave.

## CONCLUSIONES

Para culminar la investigación evidenció que la edad de los estudiantes está vinculada a preferencias específicas de aprendizaje. Este resultado destaca la importancia de considerar la madurez y las experiencias acumuladas al diseñar estrategias pedagógicas. La evolución de los estilos de aprendizaje a lo largo de los semestres resalta la influencia de las experiencias académicas y prácticas formativas. Esto subraya la necesidad de estrategias flexibles que se ajusten a las dinámicas cambiantes de los estudiantes a lo largo de su trayectoria académica.

La relación entre estilos de aprendizaje y la ubicación geográfica pone de manifiesto la diversidad cultural y contextual que impacta las preferencias educativas. Estos datos resaltan la importancia de considerar el entorno cultural al diseñar políticas educativas inclusivas.

Estos resultados tienen implicaciones significativas para mejorar la calidad de la educación universitaria. Se sugiere adaptar estrategias pedagógicas considerando las diferencias individuales y la evolución de los estilos de aprendizaje. Además, se abre la puerta a futuras investigaciones que exploren más a fondo la relación entre contextos sociodemográficos y preferencias educativas. Los datos obtenidos en este estudio ofrecen

una base sólida para la adaptación de estrategias pedagógicas y políticas educativas, alineándose con los objetivos del MEN en cuanto a mejorar la equidad y calidad educativa en Colombia.

Este informe concluye que comprender y considerar los factores sociodemográficos es esencial para diseñar estrategias pedagógicas efectivas, promoviendo así una educación superior más inclusiva y ajustada a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

### REFERENCIAS

- Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P.: Los estilos de aprendizaje. Bilbao 1994. Mensajero.
- Castañeda S. Educación, (2004). Aprendizaje y Cognición: Teoría en la práctica, pag ( 45 a 47) . Manual Moderno.México D. F.
- Caicedo, M. (2023). *Migración, trabajo y salud: reflexiones en torno a temas persistentes y emergent*. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.
- Carrera, Beatriz, Mazzarella Clemen . Vygotsky: enfoque sociocultural . *Educere* [en línea]. 2001, 5(13), 41-44[fecha de Consulta 5 de Diciembre de 2023]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Gutiérrez J, Del Barrio J. Estilos de Aprendizaje y su Evaluación. (2016). Universidad de Cantabria, Facultad de Ciencias de la Educación. 2002. Recuperado el 21 de diciembre de 2016 del sitio Web <http://www.aedes-nacional.com/revista3articulo2.pdf>. España.
- Grau J. Estilos de Aprendizaje. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España. 2007. Recuperado el 16 de octubre de 2016 del sitio Web <http://www.fundec.org>.
- Hernández, R., L. (2003). Estilos de aprendizaje predominantes en una población representativa de estudiantes de inglés del CELE de la UNAM. Tesis de Maestría, UNAM, México, D. F.
- Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana (LEE), en 2021. <https://lee.javeriana.edu.co/>
- Murillo Torrecilla, F. Javier La investigación en eficacia escolar y mejora de la escuela como motor para el incremento de la calidad educativa en Iberoamérica REICE.

---

Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 3, núm.  
2, 2005.

Weber, La ética protestante y el espíritu del capitalismo pg 30 1920