
LA ESCUELA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ACTORES PEDAGÓGICOS COMO REFERENTE TEÓRICO HACIA UNA EDUCACIÓN EFECTIVA

Fredy Laguado Berbesi¹

Colnubelen@yahoo.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0236-5762>

Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta
Colombia

Recibido: 10/12/2024

Aprobado: 28/02/2025

RESUMEN

La escuela ha de ser vista como un escenario y contexto complejo donde se acoge físicamente a los estudiantes para que estos se vean inmersos en un proceso de formación, pero no solo eso es la escuela, sino que también sirve como espacio donde confluyen conocimientos, sentimientos, valores y actitudes, es decir, elementos subjetivos que pueden ser trasladados fuera de los muros de la infraestructura de la institución y demarcan a fin de cuentas una nueva tendencia socializadora y trascendental de la escuela. Con base en esto, la investigación se propone “Generar constructos teóricos sobre el concepto de escuela desde la perspectiva de los actores pedagógicos como referente teórico hacia una educación efectiva”, en correspondencia con las necesidades e intereses del autor que quiere ver dichas concepciones en ocho (8) actores pedagógicos (directivos docentes, docentes, estudiantes y acudientes), en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta” Para que esto se desarrollara el autor seleccionó el método etnometodológico como medio para elucubrar un conocimiento funcional, en correspondencia con el objetivo mencionado y tratar de dar los primeros pasos de una transformación educativa que comenzaron a atender desde las concepciones que se tiene sobre la escuela. Para esto se aplicaron registros anecdóticos y entrevistas, oportunas para proceder a un diagnóstico que permita la construcción de dichas concepciones y, desde esta visión, construir teoría sustantiva que

¹ Ingeniero Mecánico, U.F.P.S., Magister en Gerencia de Empresas, mención Finanzas, U.N.E.T., Licenciado en Educación especialidad Ingeniería, U.F.P.S. Especialista en Física, U.F.P.S., Doctor en Educación, UPEL., Docente de cátedra U.F.P.S., Docente en Física-Matemáticas en bachillerato 6°. A 11°, Docente en primaria de grados 1°. A 5°.

oriente los procesos pedagógicos de los cuales se pudo destacar una concepción de escuela convencional, apegada a unos referentes procedimentales de los actores y una educación que no es para nada efectiva, lo cual permitió construir una teoría relacionada con las realidades problematizadas, pero también con un porvenir de conceptos a ser utilizados para una educación efectiva en el contexto de estudio.

Palabras clave: Escuela, concepciones, actores, educación efectiva

SCHOOL SINCE PERSPECTIVE OF PEDAGOGICAL ACTORS AS A THEORETICAL REFERRER TOWARD AN EFFECTIVE EDUCATION

ABSTRACT

The school has to be seen as a complex scenario and context where students are physically welcomed so that they are immersed in a training process, but not only that is the school, it also serves as a space where knowledge, feelings, values and attitudes converge, that is, subjective elements that can be transferred outside the walls of the infrastructure of the institution and ultimately demarcate a new socializing and transcendental tendency of the school. Based on this, the research proposes to "Generate theoretical constructs on the concept of school from the perspective of the pedagogical actors as a theoretical reference towards an effective education", in correspondence with the needs and interests of the author who wants to see such conceptions in eight (8) pedagogical actors (teachers, teachers, students and guardians), In order to develop this, the author selected the ethnomethodological method as a means to elucidate a functional knowledge, in correspondence with the mentioned objective and to try to take the first steps of an educational transformation that began to address from the conceptions that are held about the school. For this purpose, anecdotal records and interviews were applied, opportune to proceed to a diagnosis that allows the construction of such conceptions and, from this vision, to build substantive theory that.

Keywords. School, conceptions, actors, effective education.

INTRODUCCIÓN

Desde que la escuela comenzó a ser una entidad y espacio para gestionar la formación humana, aproximadamente entre el siglo XIX y el XX, con el boom de la masificación de la educación, y todo el precedente que tiene de la época renacentista, se le empieza a dar un tratamiento racional, investigativo, gerencial y pedagógico, al punto de analizar cada uno de los elementos influyentes en sus condiciones, limitaciones y alcances, para hacer del proceso educativo humano la base fundamental que facilite cambios y transformaciones en las condiciones ideales de la sociedad.

Así, se hace importante comprender las realidades educativas y los propósitos de formación humana, a partir de la interpretación de las concepciones de los informantes clave sobre la escuela, y desde ahí el vínculo que existe con el modelo epistémico, pero también pedagógico efectivo, desde una educación que se vincula unánimemente entre lo representacional y lo aplicativo, de manera que todo apunte al logro de objetivos trascendentales entre una meta teórica y una realidad vivenciada en su plenitud.

A partir de lo comentado, también surge la inquietud de la unificación de un concepto con una práctica que está orientada hacia la tradición medieval o hacia el conductismo del psicologismo rudimentario, y las prácticas persisten en la misma sintonía; sin embargo, vale la pena aclarar que ese no es el propósito de la tesis desarrollada, y se hace de entrada para no generar malinterpretaciones y sin duda se quiere ver la formación eficiente ante las demandas de la unificación, transversalidad, transcomplejidad y multidimensionalidad del modelo de educación holística, en donde la

escuela rompe las fronteras, requiere del padre de familia, el directivo docente, la comunidad, el docente y protagónicamente de cada estudiante para cumplir una función ética de la educación, orientada hacia el bienestar del hombre que rompa los sesgos de la vida actual y avance hacia una realización total, pero verdadera del ser humano.

Con base en lo comentado, también es importante mencionar que, la presente investigación se basó multifacéticamente en la teoría de la acción comunicativa de Habermas (1988), y los Estudios en Etnometodología de Garfinkel (2006). También se formuló una definición qué es una concepción y en la teorías que explicitan qué es la escuela (lugar de formación y los actores escolares), en aras de ver de manera compleja una escuela que desde la perspectiva de Gallegos (2016), hoy día está orientada a formar al hombre en su totalidad, para que pueda responder a los ideales de un ser armonioso y holístico, pero también que sirva para consolidar un medio donde se planteen retos de la vida misma, y el error no sea visto como un castigo y como puede llegar a ser en la vida de un adulto por los efectos que pueda tener éticamente una acción, sino que es muestra relevante para dar cabida a las posibilidades que el estudiante se prepare a afrontar la sociedad de la mejor manera, en atención a un presente y un futuro entretejidos en su ser ontológico.

A partir de estas intenciones y propósitos, pero también al dejar claro que la escuela es un fenómeno, proceso y espacio complejo, se quiso entender cómo es este concepto que tienen los actores, y qué efectos tiene desde la teoría de la acción comunicativa en los resultados educativos que se presentan en la actualidad de la

Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”. Pues como problema planteado pudieran existir algunas divergencias, en las concepciones sobre la escuela, es decir, la teoría ideal, las realidades vivenciales (lo cotidiano) y el referente conceptual parecen ir cada uno por su lado, elemento que representan una problemática desde la perspectiva de Habermas (1988), porque la efectividad, o la unificación entre conductas y pensamientos no se pudiera estar presentando y esto afectaría en sobremanera los alcances de las intervenciones educativas, así como los posibles logros de un escenario sociocultural ideal acorde a una educación eficiente. Esta supuesta divergencia en las concepciones sobre la escuela es la hipótesis de trabajo.

En función de lo anterior, la tesis está constituida por cinco capítulos, el primero orientado al planteamiento del problema, la formulación interrogativa del mismo, la sistematización de los objetivos y la estructuración de la justificación, seguida por un capítulo dos donde se proponen antecedentes, bases teóricas y bases legales que dan peso interpretativo y argumentativo al discurso que aquí se creó. En consecuencia, la tesis también presentó un capítulo tres, dado a la metodología de la investigación donde se planteó la corriente epistemológica, el tipo de investigación, el nivel, diseño y las fases de la investigación etnometodológica, acompañada de unos referentes técnicos en correspondencia con la naturaleza y el método de estudio.

Corriente epistemológica de la investigación

Dentro de las posibilidades del conocimiento según Hessen (1925), autor representativo que muestra una clasificación diacrónica y sólida dentro de la teoría del conocimiento en general, hay que destacar que el presente estudio se dejó guiar por una tendencia basada en la epistemología, es decir, se apoyó de la teoría del conocimiento científico, pero en particular, se sustentó en el Subjetivismo como parte de las posibilidades del conocimiento como lo expresa el autor en cita y en las bondades del relativismo. El tipo de investigación es acorde al método de investigación etnometodológica, el nivel de la investigación se da por el grado de comprensión de las concepciones de los actores sobre la escuela y sus prácticas educativas, el diseño corresponde a la modalidad de campo al ser datos tomados de la realidad en un espacio educativo seleccionado. Se desarrollaron tres fases de recolección de datos, interpretación de resultados y teorización.

Aunado a lo anterior, se desarrolló un capítulo cuatro, orientado a generar interpretaciones sobre el contenido del discurso de los informantes y, además, se comparó con las observaciones realizadas al contexto de estudio, de acuerdo con las necesidades de la investigación y la metodología presentada. Consecuentemente, también se presentó un capítulo cinco en donde se reflejaron una serie de constructos teóricos orientados a la concepción de la escuela y su vínculo con el logro de una formación efectiva.

En definitiva de esto es lo que se trató la investigación concluida, la intención fue generar un proceso de teorización, que muestre realidades y visualice caminos por los que se debe trascender para llegar a una formación pertinente entre la escuela, la sociedad y la vida, en pro de presentar referentes que den paso al cambio de los problemas que comúnmente se ven en la actualidad, y que se pueden revertir o, también transformar a partir de una nueva concepción de la escuela, que oriente hacia una práctica asertiva y efectiva en términos de Habermas (1988) y su teoría de la acción comunicativa; frente a esta necesidad, se le invita al lector revisar el conocimiento generado.

Como objetivo general se formula generar constructos teóricos sobre el concepto de escuela desde la perspectiva de los actores pedagógicos como referente teórico hacia una educación efectiva. Y para ello se establecen los objetivos específicos: a. develar el concepto de escuela que tienen los actores pedagógicos de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”. b. Interpretar las concepciones de escuela que se derivan del discurso de los actores pedagógicos en torno a los procesos educativos aplicados en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”. Y c. Estructurar fundamentos teóricos que apunten a una educación efectiva a partir de una reconceptualización de la escuela.

MARCO TEÓRICO

Se apoya en Habermas (1988) quien en su teoría comunicativa establece la acción racional o eficiente como aquella que se realiza acorde a un plan establecido mediando una serie de eventos que conduzcan hacia lo deseado. Garfinkel (2006) declara que las prácticas en un oficio específico establecen pautas y formas de expresarse. Se aprovechan diversas teorías que especifican lo que es la escuela partiendo de la etimología de la palabra educación (educere potenciar y educare socializar) para asociarla a la escuela como el espacio físico complejo donde se realiza el proceso mediado directamente por los actores escolares. Se explicita una definición sobre el vocablo “concepción”, donde se incluye el aporte de Festinger (1975) y el proceso de construcción social de la realidad donde Berger y Luckmann (2003) describen la realidad cotidiana (vivencias o experiencias) como evento donde participan las subjetividades individuales.

METODOLOGÍA

El estudio se realiza en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en el barrio Belén de Cúcuta, comuna No. 9 de la ciudad. El material utilizado es el escrito obtenido de las respuestas a las entrevistas y el registro escrito obtenido de la observación de docente y estudiante obtenido El material investigativo en cuanto humano

es la comunidad educativa de directivos, docentes, estudiantes y padres, seleccionado un grupo de informantes claves. El método es el etnometodológico de Garfinkel (2006), las técnicas son la entrevista y la observación y los instrumentos son el guion de la entrevista y el registro escrito para la observación. No se utilizó equipo especial alguno salvo la fotocopias y papel para desarrollar las entrevistas y registrar las observaciones.

En el diseño y nivel de la investigación, la investigación se sustenta en un diseño de campo, como característica fundamental de la etnometodología, según Garfinkel (ob. cit.), pues la intervención, la integración y la participación coexistencial del investigador en el escenario de estudio es pieza clave para que se puedan alcanzar los objetivos de la investigación. Se conformó una primera fase (Fase I–Acercamiento al Campo Étnico) tendente al logro del objetivo uno “Develar el concepto de escuela que tienen los actores pedagógicos de la Institución Educativa ‘Nuestra Señora de Belén en Cúcuta’”, con esto se define una fase de introducción e interacción en el campo étnico. Se seleccionaron los informantes claves (8) entre los cuales se eligieron estudiantes de grado 6 por estar en una etapa intermedia (de permanencia en la institución) y por la expectativa de continuar en ella, siendo también aptos para expresarse con más habilidad en relación a grados anteriores.

Se tiene la segunda fase (fase II – Interpretación de la información recolectada) relacionada con el objetivo “interpretar las concepciones de escuela que se derivan del discurso de los actores pedagógicos en torno a los procesos educativos aplicados en la Institución Educativa ‘Nuestra Señora de Belén en Cúcuta’”, en esta segunda fase se

realizó un trabajo comprensivo de las explicaciones y racionalizaciones hechas por los informantes clave. Este proceso de interpretación surgió una vez tenga aplicabilidad y se aplique con éxito las técnicas de transcripción adaptados de los sistemas propuesto por autores como Bassi Follari (2015), Silverman (2006) y Ten Have (2004), en los cuales se encuentran signos relativos a los interlocutores o a su papel interactivo. El corpus de entrevistas se anotó oralmente con grabación a los participantes para luego ser llevado a la escritura y se usó la transliteración o adaptación ortográfica por un lado, y por otro, el uso de la transcripción

Se construye una nueva fase tres (Fase III- Teorización), en aras de pasar de las investigaciones “legas”, para llegar a una investigación “formal”, como lo menciona Garfinkel (ob. cit.); se busca teorizar. Se debe entender que una teoría es el resultado final de un conjunto de procesos cognitivos elaborados por el hombre, partiendo de referentes cotidianos o epistemológicos, que se traducen en suposiciones y pueden llegar a formalizarse en hipótesis, para construir proposiciones explícitas o implícitas con base a una idea o a un acontecimiento – objeto – fenómeno de la realidad. Sautu (2005), define a la teoría como un “...sistema de ideas acerca de cómo el mundo funciona (...) va más allá de medir y observar (...) tienen un carácter hipotético” (p. 26).

En función de los argumentos dilucidados, hay que entender que el proceso de teorización para el presente estudio tuvo dos momentos, uno donde se pase de conocimiento vivencial y anecdótico a un conocimiento argumentativo, al punto de ser concebido como una nueva ciencia, que según Garfinkel está dado a formular leyes, pero

hay que aclarar que estas leyes se limitan a un espacio de tiempo, a un escenario histórico, cultural y social que tiene que ver con lo precisado en el escenario de la investigación.

Así, el primer segmento de la teoría estuvo dado a la representación de constructos con base en la realidad dilucidada sobre un concepto de escuela, y se estructuraron fundamentos sólidos para vincular estas concepciones con las condiciones de las prácticas educativas desarrolladas en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”. Consolidado este planteamiento teórico, se generaron estrategias discursivas para fundamentar una concepción sobre escuela apegado a las necesidades complejas, innovadoras y vanguardistas que hoy en estos días se manejan para referenciar las prácticas educativas hacia la consolidación de una formación humana efectiva desde el concepto de unificación entre teoría y práctica, no como el simple pragmatismo lo indica

Como validez del método etnometodológico se expresa que la intencionalidad de controlar o intervenir, aquí no se presenta como una meta de investigación, por lo tanto, está dado a una comprensión profunda de los fenómenos sociales y, sobre todo culturales de un grupo humano, para entender el porqué de sus comportamientos, conductas y prácticas. El nivel de validez se deriva del modo como se obtiene la información y de las técnicas de análisis que se empleó, pues se aplicaron las entrevistas como un método de confrontación a su vez con los resultados obtenidos a través de las

opiniones emitidas por los informantes claves. Siguiendo los planteamientos de Martínez (2006), para obtener una buena validez interna, se valoraron:

El criterio de la credibilidad de la información, el cual puede variar mucho, es decir, los informantes pueden mentir, omitir datos relevantes o tener una visión distorsionada de las cosas. Por lo tanto, es necesario contrastarla con la de otros, recogerla en tiempos diferentes; conviene, asimismo, que la muestra de informantes represente en la mejor forma posible los grupos, orientaciones o posiciones de la población estudiada, como estrategia para corregir distorsiones perceptivas y prejuicios. (p. 7)

Al develar las concepciones de los actores se encontraron tres grupos o distinciones, qué es la escuela, los actores escolares y ciertos rasgos de tradicionalidad educativa. La divergencia entre las ideas de los participantes se capta sobre unos planteamientos ideales que expresan y que en la práctica conducen a otros resultados no deseados como el expresar los padres que enseñar la moral es bueno y ellos se desligan del proceso formativo y de la escuela. Se encuentra también la divergencia entre sus concepciones y las prácticas, donde se observan desacuerdos por ejemplo sobre el tema de los trabajos escolares o tareas. Y finalmente hay unas divergencias entre sus concepciones y lo que la teoría plantea, al traducirse la escuela como un sitio de formación homogénea. Así, de los resultados obtenidos a partir de sus vivencias escolares y de los estudios teóricos se contrastó la hipótesis de la divergencia en las concepciones escolares. Se bosquejó un constructo teórico, unas sugerencias y unas conclusiones.

RESULTADOS

Toda la estructuración sobre los resultados o hallazgos encontrados se amparó en la necesidad de develar el concepto de escuela que tienen los actores pedagógicos de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”, de allí que los instrumentos aplicados luego fueron organizados en un documento aparte, para luego escoger los más relevantes y significativos para la investigación, de acuerdo con el contenido del discurso, y de todo esto surgió un conocimiento, orientado hacia la consolidación de una verdad temporal, inédita e irreplicable del escenario de estudio, pero seguro orientará a todo aquel que lea los hallazgos obtenidos en la presente investigación. El cuadro 1 resume los resultados obtenidos como referentes emergentes y los conceptos particulares que lo constituyen acompañados con su sigla o abreviatura respectiva.

Cuadro 1.

Hallazgos etnometodológicos		
Conceptos particulares	Siglas Representativas	Referentes culturales emergentes
Institución para la integridad	II	Develo de un Concepto
La escuela como lugar para la formación	ELF	
Visión y concepción compleja	VCC	
Perspectiva hegemónica	PH	
Escuela en crisis	EC	
Apoyo limitado de la familia	ALF	La Escuela y sus Actores
Importancia de toda la comunidad académica	ITCA	
Directivos docentes	DD	
Docentes	D	
Estudiantes	E	
Educación en la escuela y en el hogar	EEH	Escuela Tradicional
Necesidad de lo moral para tener buenas conductas	NMTBC	
Educación como enseñanza de conocimientos	EEC	
Educación como proyecto de vida	EPV	
Modelo de referencia	MR	

DISCUSIÓN

Es importante comentar que el proceso metodológico que se aplicó conforme a la naturaleza de la investigación, permitió conocer la realidad en relación con la escuela, y el papel que esta ha cumplido para la formación de ciudadanos colombianos, referente que sirve como punto de partida para generar constructos teóricos, inéditos y originales a partir de las interpretaciones que se pueden generar sobre aspectos que actualmente

se llevan a cabo en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”, y que sirve de base para el logro de un conocimiento que puede orientar un futuro educativo, didáctico, pedagógico, político, social, cultural y gerencial, sin ambiciones fuera de lo racional, pero con una fuerte intención que es mostrar lo que piensan los actores que se vinculan con la escuela para organizar todo el futuro de una nación.

Para que esto sea posible se generan tres referentes de los constructos que se generaron, uno que tiene relación con lo conceptual, otro la práctica y finalmente uno que es la conjugación entre ambos para definir propósitos versus realidades. Desde esta perspectiva se le ha denominado a estas representaciones iniciales de la realidad como, (a) Concepto de Real de la Escuela, (b) Definitivamente Convencionalidad en la Ejecución y, (c) Tradicionalidad en la Escuela de Hoy; desde estos puntos de vista se construye todo un modelo de escuela errada y, al mismo tiempo, se empieza a erigir una conceptualización de la escuela con alcances prácticos y orientaciones valorativas, hacia una idea de escuela que venza las sombras y que motive el logro de formación efectiva en el entendido de Habermas, donde se gestiona la teoría con la práctica se hacen una y esto es posible a través de la acción comunicativa que tiene el ser humano.

Desde este punto de vista, se va directo al asunto y se propicia una representación de la realidad hallada en pro de generar una teoría que motive su aplicabilidad, y para eso se intentará comunicar a través de un proceso de abstracción organizada, con base en los hallazgos testimoniales y observacionales en la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”, tal como se presenta a continuación, lo cual puede mostrar

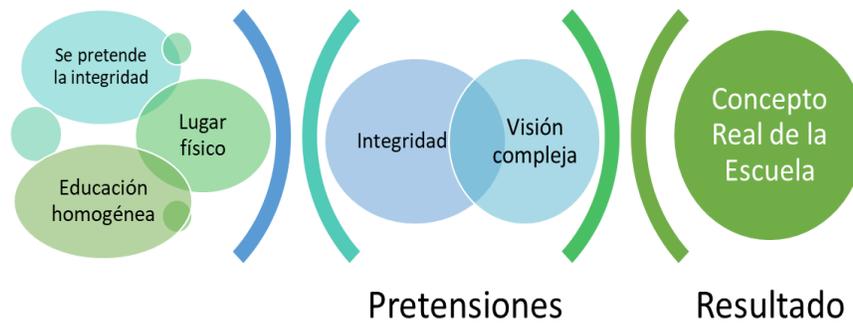
una perspectiva de una realidad en caos a la cual debe plantearse una perspectiva de potencialidad: .

Concepto real de la escuela. De acuerdo con lo anterior, es importante develar cómo ha emergido una nueva categoría que es la suma del análisis comprensivo en cada uno de los testimonios que se relacionan con un concepto de escuela, a partir de lo que tienen en las subjetividades los estudiantes, y cómo esto define las prácticas socioculturales en el contexto de la Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”, sobre todo para definir los alcances y limitaciones de los procesos educativos que se llevan a cabo en la actualidad, impactando en los aprendizajes y en la formación general, que puedan tener los seres humanos beneficiados e involucrados como estudiantes en este proceso formativo. Ver figura 1.

Esta trascendencia de la escuela empieza a tener sus fundamentos en las concepciones de los entrevistados, y sustento de esto es lo expuesto por Castro (2016):

La escuela tiene una cultura propia la cual es reflejo de la sociedad, en ella se generan discursos, lenguajes, prácticas a través de sus actores: los niños y las niñas, las maestras y los maestros, el personal administrativo, el personal obrero, los padres, los representantes y todo aquel que le visite y esté vinculado a ella, construyéndose día a día, en las relaciones cara a cara, a través de un discurso protagónico y cargado de símbolos para interpretar en sus diferentes espacios de socialización la manera cómo el niño y la niña asumen su participación en la vida pública en el ejercicio de valores de ciudadanía en y para la convivencia. (p. 141)

Figura 1. Comprensión de una realidad de la escuela a partir de un concepto real



La escuela es vista como ente del Estado, educar con base al conocimiento académico. Los entrevistados valoran los valores morales, la ética y la buena conducta social como parte de los propósitos fundamentales que se tienen que alcanzar para lograr la verdadera integridad. Estas manifestaciones de los actores sobre los valores y la buena conducta social son las que han permitido ver el concepto de escuela como institución (un lugar determinado donde se realizan prácticas para la formación humana) orientada a la formación integral de los estudiantes, y esto es punto de referencia fundamental para entender que existe una buena idea del fin y de la meta a alcanzar, pero la debilidad se halla en pretender que esa integridad se alcance a través de la escuela vista desde una postura tradicional, es decir, como una organización cuya naturaleza es la transmisión del conocimiento (y conocimiento especializado).

Adicionalmente, existe una concepción que supera las expectativas que se han formulado y presentado hasta aquí, y esto sucede porque los informantes conciben las escuelas como un lugar donde se pueden generar algunas experiencias que sirven para la vida; esto es un referente significativo que siempre debe estar presente en la concepción de escuela como medio complejo, pero también es cierto entender que esa formación para la vida tiene que ver con la profesionalización, es decir, se resalta una concepción limitada y problematizada que destaca a la escuela como un recinto donde se adquieren conocimientos.

Convencional en la ejecución. Con base en los hallazgos obtenidos hasta aquí, es importante destacar que el concepto de escuela hecha práctica a partir de los referentes procedimentales que iban dando los informantes en su discurso dejan mucho que pensar, pues se puede palpar que existe un énfasis por destacar a la función supervisora de los directivos docentes, y de los maestros como guías instruccionales, por encima de una verdadera formación para la vida, y si a eso se le suma las debilidades en el apoyo de la familia por las circunstancialidades y los inconvenientes afloran más. Ver figura 2.

De manera concreta y puntual, los hallazgos estuvieron capitalizados por ver seriamente debilidades en el apoyo de la familia, primero que nada por las condiciones socioeconómicas, por el nivel y el grado de formación de los padres y consecutivamente por la falta de integración de la escuela en las prácticas educativas que llevan en su seno, así se puede empezar a interpretar que el concepto de escuela como una zona

intramural, no es una exageración ideológica que se quiera destacar aquí, sino que en realidad existe una debilidad y una realidad problematizada donde la educación se sigue desarrollando de una manera mística, tal vez absurda, en concordancia con los estándares de la modernidad.

Con esto se ve una gran problemática para concretar una educación eficiente desde la perspectiva epistémica de Habermas (1988), pues él ve a la eficiencia sociocrítica, como aquella que es capaz de forjar lazos entre los ideales y las prácticas, es decir, entre las condiciones idóneas durante la formación y las condiciones caóticas de la escuela en torno a los procesos educativos actuales, y esta idea de unificación obedece a lo que el autor en mención cita:

Las afirmaciones fundadas y las acciones eficientes son, sin duda, un signo de racionalidad, y a los sujetos capaces de lenguaje y de acción que, en la medida de lo posible, no se equivocan sobre los hechos ni sobre las relaciones fin/medio los llamamos, desde luego, racionales. (p. 33)

Figura 2. Construcción teórica hacia la identificación de una escuela como entidad convencional en su ejecución

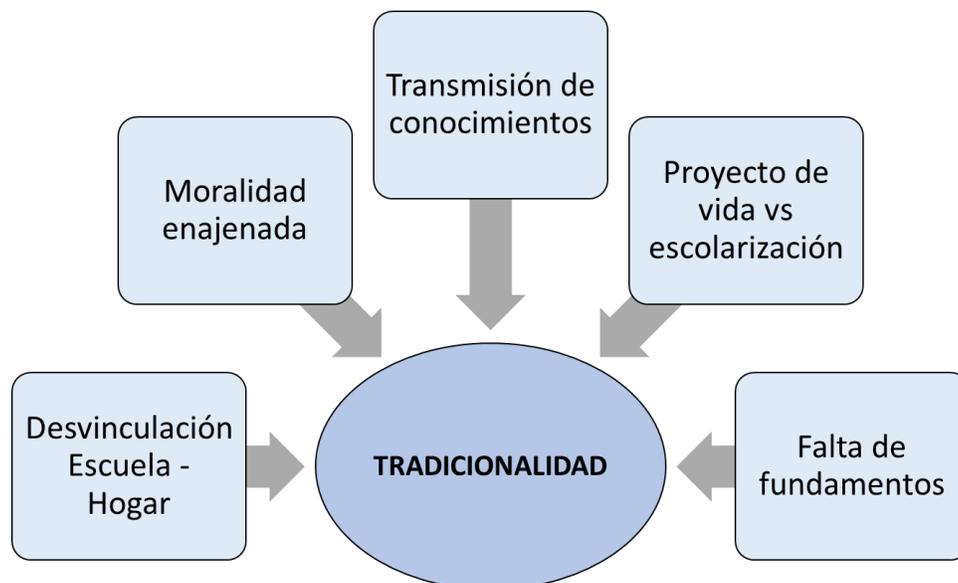


Tradicionalidad en la Escuela de Hoy. De acuerdo con el protocolo metodológico aplicado para comprender el discurso de los informantes, hay que consolidar ahora un proceso de interpretación de los resultados obtenidos, pues esto terminará reflejando el significado y práctica de una escuela que, tiene como cometido que sea vista culturalmente de manera tradicional, pues los beneficios que genera en la actualidad no distan mucho de lo acontecido antes y, por lo tanto, marca la diferencia de una formación efectiva u obstaculizada.

De acuerdo con lo descrito, lo primero que se debe destacar es que en realidad existe un reconocimiento del hogar como complemento del proceso de formación de los estudiantes, es decir, se sabe que la educación empieza por casa, los valores y el comportamiento coherente en los distintos escenarios, pero en realidad muchas veces

se distancia la escuela y el contexto en general de los educandos, elemento que significa una dificultad inconmensurable pues existe una divergencia entre el concepto contemporáneo de escuela y la realidad que se vive en la actualidad. Ver figura 3.

Figura 3. Un modelo tradicional emergente.



Aunado a lo anterior, es importante reconocer que la escuela no es el centro del desarrollo del Estado, como se creía en la época de Lancaster, aplicado en la colonización latinoamericana, sino que es un escenario complejo que debe propiciar las experiencias cónsonas con el contexto y la vida del estudiante para que este pueda desenvolverse de la mejor manera posible, y pueda aprender a desenvolverse en una sociedad donde los conocimientos básicos se gestionan en el hogar, se criban y argumentan en la escuela.

Esta fundamentación se constata con los aportes de Ugas (2007) quien asegura que en la actualidad “el acto pedagógico tendría un corpus teórico sometido a constante vigilancia (teórico-práctica) y la Pedagogía sería un nivel de significación conceptual para operar en lo Real, pero nunca se debe trabajar sin interconexión” (p.112) entre lo que se enseña en la escuela y lo que necesita el estudiante, o entre lo vivido en la escuela y lo acontecido en la sociedad en la que se desenvuelve todo ser humano.

Propuesta para una Cultura Escolar que Trascienda

Al revisar la cultura escolar, como producto de las modificaciones que se dan en el acto pedagógico, a partir de las exigencias del Sistema educativo y del Ministerio de Educación Colombiano. Y al analizar aspectos de la cultura escolar que se genera al interior de las aulas, se puede hacer una propuesta teórica que permita construir unos fundamentos que apoyen el trabajo de los docentes y les permitan ampliar sus competencias, para poder ayudar en el impulso de una escuela que logre vencer las fronteras del convencionalismo, así también sus obstáculos y se adecúe a las exigencias de estos tiempos.

Se sugiere: a. circunscribir a la escuela en correspondencia con los fundamentos de Morín (1995) el pensamiento complejo donde se asegura que “en esencia, el pensamiento que integra la incertidumbre y que es capaz de concebir la organización. Que es capaz de religar, de contextualizar, de globalizar, pero, al mismo tiempo, de reconocer lo singular y lo concreto.” (p.38). En primer lugar, al hacer la revisión teoría de

la cultura se analiza la propuesta de dos autores como son Gimeno (2002) y Martínez-Otero (2011) quienes ofrecen una perspectiva para comprender la investigación realizada, al resaltar el primero el valor de la educación, necesaria para el desarrollo de las personas y también para la relación armoniosa entre los seres humanos y el segundo indicar algunas de las dimensiones esenciales de la educación donde debe haber un compromiso de la pedagogía con la mejora personal, la dignidad, la felicidad y la libertad.

Gimeno (2002) menciona que existe un amplio contexto en el cual se puede utilizar el concepto de cultura escolar y considera que se hace necesario hacer unas apreciaciones para poder determinar en qué aspectos corresponden al ámbito educativo de la presente investigación. El primero de ellos es considerar la cultura escolar como “conjunto de usos y maneras de manifestarse que tienen éstas en la práctica educativa, acumulación de una arraigada tradición de costumbres, rutinas y procedimientos” (p.26). Es decir, hace referencia a la intimidad de los establecimientos educativos y como estos se pueden resistir a los cambios que exige la sociedad actual.

El segundo de ellos es “...la cultura de la educación como la fuerza para modelar la personalidad que desarrollan las instituciones escolares” (ob. cit., p. 26), la cual se ve refleja en el concepto que se da de escuela que desenvuelve cada ente educativo, donde se potencializan factores importantes para el desarrollo del ser humano promoviendo la integralidad de todos los aspectos que exige el Ministerio de Educación en sus políticas educativas. Una cultura escolar que englobe escuela - contexto y la comunidad educativa o actores escolares

El tercero maneja un concepto filosófico donde la cultura se entiende como cultivo de las posibilidades del ser humano, partiendo de la creencia de que en sí misma es algo valioso que contiene la potencialidad de perfeccionar a quien la posea y sea poseído por ella. Este concepto muestra la cultura como la parte ideal que le da el progreso al hombre y cómo de todo esto se ve definido el concepto de escuela. El cuarto menciona la cultura no como se anhela comúnmente, Gimeno (ob. cit.):

Sino atendiendo a lo que realmente se hace de ella, una vez que es traducida en prácticas a través de los procedimientos pedagógicos, a deformación y vaciado de su poder, a la caricatura que los usos escolares hacen del proyecto bien intencionado del currículum deseado. (p. 27)

Aunque se discute en la postmodernidad sobre la legitimidad de los ítems segundo, tercer y cuarto; se tienen en cuenta para la reflexión porque aporta elementos trascendentales de la cultura a través de la historia desde la perspectiva de Gimeno.

El autor también plantea en su libro algunos principios básicos modernos que marcan el camino de las escuelas como son, según Gimeno (ob. cit.): "...valoración de la cultura como contenido digno de reproducirse, la preparación del ciudadano para la vida democrática, la inserción en el mundo de la producción, el desarrollo de los individuos como sujetos" (p. 28), principios que son características de la mayoría de las culturas educativas y que se deben tener en cuenta para permitir una cierta igualdad social que se preocupe por el crecimiento colectivo de las instituciones educativas.

CONCLUSIONES

A partir de todo el proceso de formulación de la tesis, la sistematización metodológica, la aplicación de los instrumentos, su organización – análisis – comprensión, la decodificación interpretativa y la construcción teórica, hay que decirlo, surgió un conocimiento que se encuentra vinculado primero que nada con el develo de un concepto de escuela, vinculado con las ideas acerca del papel que debe cumplir cada quien en esta escuela y los propósitos resultados que se pueden obtener, a partir de la aplicación de una serie de protocolos vinculados con aquel concepto que se tenga de escuela y, con la posibilidad de formar seres humanos conforme a la naturaleza paradigmática que se le ha dado en general al proceso educativo.

Para poder entender el conocimiento que surgió, hay que ver y transitar por cada uno de los objetivos propuestos en el estudio y, con base en los hallazgos hacer las reflexiones que convocan de manera puntual a la realización de este apartado con relación a la tesis formulada. Desde lo comentado es importantísimo tomar en cuenta el primer objetivo específico: “Develar el concepto de escuela que tienen los actores pedagógicos de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”, ante esto hay que decir que se contrastó el concepto, con las observaciones y, con las perspectivas interpretativas del autor, a la luz de los preceptos teóricos que sustentan una visión imparcial, pero al mismo tiempo, dio peso para una reflexión crítica con base en lo encontrado en la investigación.

A partir de allí se consolidaron tres grandes referentes categóricos, el primero que apunta a un desarrollo conceptual, y desde esta perspectiva se ve a la escuela y se muestran las prácticas como institucionales, como entidades que hacen vida en un “lugar”, y como organización humana que está orientada hacia la consolidación de un proceso educativo tan sesgado como se concibe un claustro la misma escuela, de allí que la investigación permitió ver que la concepción de la escuela se resume a una institución social, que quiere garantizar una formación orientada hacia el logro de objetivos del Estado, dos en consonancia con procesos educativos y tres con representaciones convencionales.

Lo anterior es complementado por una visión de la escuela como el epicentro de los procesos de formación y, los actores pedagógicos llegan a esta institución con un fin que es recibir un proceso de educación institucionalizado y formal, en correspondencia con la idea convencional que Sánchez, Reyes y Villarroel (2016) critican sobremanera, desde esta perspectiva se destacan serias limitantes en el apoyo de la familia para la formación de los ciudadanos colombiano, así como la comprensión de ser un actor importante en los procesos educativos actuales y, vinculado con lo anterior, se refuerza una idea de escuela ajena a la vida social, a la realidad aplicativa de la vida del estudiante, pero también al abanico de soluciones económicas, sociales, culturales y personales a las que está llamada a responder la escuela de hoy bajo una perspectiva compleja, y aquí no se devela por ninguna parte.

Para concretar los hallazgos obtenidos en este objetivo, se pudo identificar que los actores consideran que el modelo educativo que respalda el proceso de formación en la actualidad es constructivista, y esto permite generar varias reflexiones; la primera tiene que ver con la práctica referenciada a través de las observaciones y los mismos testimonios aseguran que este constructivismo no se da plenamente, al respecto existen ciertas limitaciones y existe una preponderancia del conductismo como modelo educativo que se aplica en todos los momentos de la formación y, hay que destacar al mismo tiempo al constructivismo como un referente que ya ha perdido vigencia en la actualidad, al ver a la teoría de la complejidad de Morin (1995), como un referente que permite comprender la condición humana y los esfuerzos que se deben aplicar para llegar a una formación idónea.

A partir de los conocimientos generados hasta este momento, se hizo importante y fundamental reconocer algunos aspectos del segundo objetivo específico: “Interpretar las concepciones de escuela que se derivan del discurso de los actores pedagógicos en torno a los procesos educativos aplicados en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén en Cúcuta”, de allí se puede saber que los actores pedagógicos poseen una concepción poco vanguardista de la escuela, y esto afecta actualmente los procesos de formación que se llevan a cabo en el escenario de estudio.

Es decir, hoy día se puede decir que los procesos de formación apuntan hacia una tendencia efectiva, donde lo teórico tenga que ver con lo práctico de la vida humana, se genere una vinculación de lo axiológico, lo social, lo cultural, lo emocional y lo

disciplinar, para contribuir con la preparación de un ser humano que pueda tener acceso a la realización total, dentro de un concepto de holismo que tiene cabida en una escuela vista como un fenómeno ubicuo, trascendental y transcomplejo, en donde se vincula la familia, la comunidad, la sociedad, los directivos, el Estado y, principalmente el estudiante, en pro de que integre todo en la vida del estudiante, y todo sirva para que esa vida sea equilibrada, armoniosa y se satisfagan las demandas inéditas y fundamentales.

Sin embargo, desde lo que se ha podido interpretar, es muy cierto decir que la escuela se ve y se aplica como una cuestión divergente a aquello que se comentó en el párrafo anterior, y eso se recogió con los instrumentos aplicados y decodificados en el capítulo IV, lo que permitió identificar un punto caótico, una realidad problematizada y se elucidó que desde ese concepto de escuela y reflejado también en unas prácticas o dinámicas socioculturales, todo apunta a una formación que no es eficiente si se compara con los fundamentos teóricos de una intervención educativa innovadora, que permita acceder a un ser humano desarrollado holísticamente conforme con las necesidades actuales y contemporáneas.

A partir de lo antes descrito, se generó un proceso de teorización sobre toda la realidad, de manera que se mostrara el caos, los problemas y los obstáculos que tiene una educación innovadora y, al mismo tiempo, se generó una propuesta conceptual, así como unas orientaciones que se deben precisar para que ese concepto y, sin duda la práctica también se transformen y con esto se le dio respuesta al último objetivo

específico donde se generaron constructos teóricos, relacionados con la cultura educativa, la práctica educativa y la formación de los actores, con la fiel intención de cambiar esta realidad. La investigación se presenta como referente teórico.

Desde un plano social la investigación pretende mostrar referentes y representaciones, que ayuden a entender el papel que ha tenido y que tiene la escuela en la formación del ser humano, pero también a presentar unos constructos teóricos de escuela que apunte a la consolidación de una educación efectiva, es decir, que logre unificar teorías con las prácticas, vivencias con las organizaciones sociales y, que todo cumpla un fin prometedor para el bienestar de cada ser humano. Es una reflexión sobre por qué a veces se planea y no se alcanzan los resultados esperados, reflexión o pregunta que tal vez los docentes se han formulado algunas o varias veces y buscan una respuesta que no sea una solución instrumental.

La investigación dará luces sobre el camino metodológico que debe ser afrontado en futuros estudios con el mismo tema, de manera que se esclarezcan procedimientos, técnicas, instrumentos y estrategias de interpretación, comprensión y teorización, específicamente relacionados con las concepciones que tienen los actores pedagógicos sobre la escuela, y cómo esto ayuda a entender la posibilidad de manifestarse un educación eficiente desde los preceptos habermasianos de la unificación entre esos conceptos y la práctica. Estas investigaciones son escasas en Colombia, las existentes son de predominancia extranjera, y las que se desarrollan no tienen un vínculo directo como sucede con otros temas de investigación, lo que se infiere como una problemática

al no tener como centro e interés la posibilidad de conocer estas concepciones. El actor social presupone lo que es una escuela y su esencia y en esto puede no haber convergencia o esa convergencia de pronto es ideal y por esto no se ve reflejada en los resultados productos del proceso educativo.

REFERENCIAS

- Berger, P. y Luckmann, T. (2003). *La construcción social de la realidad*. Argentina. Amorrortu editores.
- Castro, M. (2016). *La escuela primaria en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. Un enfoque cualitativo desde la etnografía* [Resumen en Línea] Tesis doctoral no publicada. [http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4120/mdecastro .pdf?sequence=1](http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4120/mdecastro.pdf?sequence=1)
- Festinger, L. (1975). *Teoría de la Disonancia Cognoscitiva*. Madrid-España. Instituto de Estudios Políticos.
- Gallego, J. (2016). *La familia y el desarrollo educativo de los hijos: una mirada sistémica* [Resumen en Línea] Tesis doctoral no publicada. <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/25882/Tesis%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Gallego%20Mart%C3%ADn.pdf?sequence=1>
- Garfinkel, H. (2006). *Estudios en Etnometodología*. Anthropos Editorial. UNAM.
- Gimeno, J. (2002). *Educación y convivir en la cultura global*. Ediciones Morata. S.L.
- Habermas, J. (1988). *Teoría de la acción comunicativa*, I. España. Taurus Humanidades.
- Hessen, J. (1925). *Teoría del Conocimiento*. Traducción De José Gaos. Colonia, Alemania. Instituto Latinoamericano de Ciencia y Artes, ILCA.
- Morín, E (1995). *Sobre la Interdisciplinariedad*. Revista Complejidad, año 1 - número 0, junio-agosto. Información [Transcripción en línea]. <http://www.complejidad.org/revista/revista.htm>.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y Arte de la Investigación Cualitativa*. Editorial Trillas.

- Martínez-Otero, V. (2011). La mirada a la persona en la educación actual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm. 17, enero-diciembre, 2011, pp. 127-141 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Sánchez, A., Reyes, F. y Villarroel, V. (2016). *Participación y expectativas de los padres sobre la educación de sus hijos en una escuela pública* [Resumen en Línea] Tesis doctoral no publicada. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173550019019.pdf>
- Sautu, R. (2005). *Todo es Teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Ediciones Lumiere.
- Ugas, G. (2007). *Epistemología de la Educación y la Pedagogía*. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales Rancho Episteme, Vía Principal de La laguna, Palmira. Táchira. Venezuela.
- Bassi Follero 2015, Silverman 2006, Ten Have 2004 debe incorporarlos a la lista de referencias.