

Autores:  
German Alexis Acuña Carreño  
John Jairo Ruiz Santos  
Sairy Alexandra Garzón Fuentes

EVALUANDO EL USO DE UN TEXTO DE INGLÉS  
EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA  
DESDE EL PUNTO DE VISTA  
DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO

## EVALUANDO EL USO DE UN TEXTO DE INGLÉS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO

**German Alexis Acuña Carreño<sup>1</sup>**  
germanalexis@gmail.com  
**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0001-9202-6608>

**Doctorando en Educación  
UPEL - IPRGR**

**John Jairo Ruiz Santos<sup>2</sup>**  
Johdeportes1@gmail.com  
**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0002-9594-1227>

**Doctorando en Educación  
UPEL – IPRGR**

**Sairy Alexandra Garzón Fuentes<sup>3</sup>**  
alexafuga30@gmail.com  
**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0003-0364-432X>  
**Doctorando en Educación  
UPEL - IPRGR**

**Recibido: 15/11/2024**

**Aprobado: 05/02/2025**

### RESUMEN

Existe un gran interés por parte de los profesores de inglés para mejorar el impacto de su enseñanza en los estudiantes, que los involucra en una gran tarea de buscar diferentes estrategias pedagógicas para llegar a alcanzarlo, en ella algunas buenas otras herramientas tratando de lograr un aprendizaje óptimo y significativo de este idioma en los estudiantes. Uno de ellos ha sido como usar un libro de texto como guía en la práctica

<sup>1</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorado en educación.

<sup>2</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorado en educación.

<sup>3</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorado en educación.

---

docente, pero es importante evaluar el impacto y opiniones de los libros que serán usados en clase, una tarea que se olvida por parte del docente. Este artículo evalúa las opiniones e impacto de un libro de texto en una institución educativa pública y en estudiantes del grado noveno de dicha institución, en la cual se utiliza en la actualidad este material educativo. Para recoger la información de este objetivo, se aplicó un cuestionario a los estudiantes y luego la información recogida fue analizada. Un marco conceptual muestra la importancia de evaluar los libros de texto. Los hallazgos muestran como los estudiantes ven el uso del libro del texto como algo útil en su proceso de aprendizaje. Algunas Ventajas y desventajas fueron encontradas, como los problemas económicos para comprar el libro.

**Palabras clave:** libro de texto, evaluación, opinión

## EVALUATING THE USE OF AN ENGLISH TEXT IN A PUBLIC EDUCATIONAL INSTITUTION FROM THE PERSPECTIVE OF NINTH-GRADE STUDENTS

### ABSTRACT

There is an interest from the teachers to improve the impact of teaching in English in the students. Teachers use different strategies to achieve this objective, one of them is to use a textbook to guide the teaching practice, but it is important to evaluate the impact and opinions of the textbooks used in English classes, a task that is often forgotten. This article evaluates the opinions and impact of textbook used in a public school and in students of ninth grade. To collect the information of this objective, it was applied a questionnaire to students and then the information was analyzed. A literature review about evaluating textbooks and their importance in the school is showed. The findings show that students see the use of a textbook very useful in their process of learning English. Advantages and disadvantages were found such as how useful the textbook is and economic problems to buy the textbook.

**Keywords:** textbook, evaluation, opinion

---

## INTRODUCCIÓN

En Colombia, algunas políticas educativas han sido formuladas para que los estudiantes colombianos desarrollen competencias comunicativas en idioma extranjero que han sido diseñadas por el Ministerio de Educación con algunas guías, algunas de ellas son: Estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjeras (2006), las orientaciones para la implementación de Proyectos de Fortalecimiento del inglés en las entidades territoriales (2016), y Derechos Básicos de Aprendizaje (2016). Estas políticas han hecho que el interés de los docentes haya incrementado en lograr esta meta en los estudiantes que tienen a su cargo. En el Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz (IIFSM) en el municipio de Girón, Santander (Colombia), los docentes de inglés optaron por una estrategia para poder conseguir este fin y de paso ayudar a mejorar los resultados en pruebas de estado nacional como un ítem para ver si la estrategia está dando los resultados esperados. La estrategia fue implementar el uso de libro de texto en las clases de inglés. Muchas razones se tuvieron en cuenta para tomar esta decisión, una de ellas se basó en institucionalizar el libro, esto quiere decir que todos los docentes estarían usando el mismo material en la sede principal y las cuatro sedes que están alrededor de Girón, antes de este cambio cada profesor trabajaba con su propio material elaborado por ellos mismos. Este libro de texto provee material complementario que antes no estaba, como los audios, talleres para reforzar la gramática, lectura y vocabulario.

Con esta nueva estrategia, algunas situaciones aparecieron con las que se debió lidiar: IIFSM es una institución pública donde por ley no se pueden pedir libros a los estudiantes, para evitar algún tipo de problema, se debe pedir permiso al Consejo Directivo, que es el máximo órgano en el gobierno escolar en una institución, los libros de texto solo se pueden cambiar cada tres años, algunos estudiantes si pueden comprar el libro, quienes no podían comprarlo se recomendó trabajar en sus cuadernos. En general, el libro ha sido bien recibido por los profesores, estudiante y padres de familia. El texto al cual se refiere este artículo y usado en la institución educativa fue *Stopwatch* de la editorial Richmond.

Stopwatch es un texto libro publicado en el 2016 y actualizado de acuerdo a las políticas educativas en idioma extranjero por el Ministerio de Educación (MEN) colombiano. Este se divide en ocho unidades temáticas, el objetivo es cubrir dos unidades en un periodo de dos meses que equivalen a un periodo académico de cuatro periodos en el año. Cada unidad presenta una sección de vocabulario, una de gramática, una de lectura y otra de escritura, seguidas por una parte de cultura, terminando con un repaso de la unidad. El texto contiene fotos y graficas llamativas y tiene temas actuales como el calentamiento global, reciclaje, estar en forma física, actividades diarias. Este se divide en dos partes: libro del estudiante y libro de trabajo. Un cd con todos los audios que se encuentra pegado en la portada del libro con el objetivo que el estudiante pueda escucharlos en otro lugar como su casa y poder seguir practicando.

Tosi (2011) define que el texto escolar es aquel que fue escrito, diseñado y producido para su uso sistemático en el aula y recordar que este cumple una función central en la tarea educativa de los docentes, tanto en el aula de clases como otros espacios de aprendizaje (Páez y otros, 2012). Como es parte del proceso de enseñanza aprendizaje es importante evaluarlo para saber qué tanta efectividad está teniendo desde los siguientes aspectos: los requerimientos formales (características del libro como objeto físico), los ordenadores y propuesta gráfica (aspectos del diseño), el desarrollo curricular, el enfoque educativo-constructivista, la propuesta metodológica constructivista y el desarrollo de objetivos transversales. Según Stevensson (2004) citado por Cruz (2019) estos son los criterios para determinar la calidad de un texto escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje y analizar si se están logrando el fin educativo. Mejía (1989) citado por Cruz (2019) la evaluación de un texto escolar incluye si el texto cumple las expectativas, necesidades e intereses de sus usuarios (docentes y estudiantes). Otros criterios de evaluación de textos escolares propuestos por Tosi (2011) son: la investigación ideológica con foco en el análisis de los contenidos, los estudios sobre los métodos de enseñanza aplicados en los textos escolares, y la perspectiva acerca de la materialidad del libro y el mercado editorial.

Estos criterios tienen en común que solo se evalúan desde la perspectiva de la utilidad y efectividad del texto en el aula de clase y muchas veces esta es hecha por el docente, olvidando la otra parte que es el estudiante quien debería ser incluido en este proceso porque el es el usuario principal y quien da legitimidad al texto. (Ramírez, 2003).

Esta tarea de evaluación debe ser hecha por estudiantes y docentes que ha menudo obvian esta tarea para el mejoramiento del uso y proceso de enseñanza aprendizaje (Lizasoain y Vargas, 2023).

## Objetivo

El objetivo de este estudio fue develar las concepciones que tienen los estudiantes del grado noveno respecto al uso del texto Stopwatch para explorar sus perspectivas respecto al texto en la Instituto Integrado Francisco Serrano Muñoz institución educativa pública del municipio de Girón, Santander

## Metodología

La metodología usada en este estudio fue la investigación descriptiva con enfoque cualitativo. La investigación descriptiva que puede hacerse desde el enfoque cualitativo tiene como finalidad en describir con detalla una realidad educativa acotada, una situación determinada, o la actuación, el sentir o las percepciones de un grupo de personas en contexto puntual. (Facultad de Educación PCUP, 2022). Sandelowski (2000) citado por Facultad de Educacion PCUP (2022) el investigador se enfoca en describir una experiencia o una situación desde los sujetos.

La finalidad del enfoque cualitativo es entender la realidad como una construcción social donde se trata de entenderla desde la perspectiva de los sujetos para lograr un conocimiento integral de la situación estudiada.

Para recoger la información se aplicó un cuestionario de veinte preguntas redactada de forma coherente y clara; y así poder recopilar la información necesaria para explorar las concepciones del uso del texto de los estudiantes. Los participantes en esta evaluación del texto fueron veinte estudiantes de grado noveno de la sede principal jornada tarde quienes han estado usando el libro desde sexto grado quienes se eligieron al azar y estuvieron dispuestos a participar en el estudio. Los estudiantes compraron el libro a principio del año académico.

## Hallazgos

Después de aplicar los cuestionarios, muchos estudiantes tienen algunas opiniones del libro:

- El precio del libro para algunos estudiantes es correcto, para otros el precio es muy costoso porque no pueden adquirirlo. Los estudiantes vienen de familia de clase media trabajadora y algunos pueden costearlo, otros no pueden. En Colombia, la educación pública es gratis y si un estudiante no puede comprar algún material solicitado por los docentes, no puede ser afectado por este hecho.

Los estudiantes manifiestan que todos los estudiantes deberían tener el libro y así se puede sacar el mejor provecho del texto y aprovechar de una mejor manera sus ventajas. El hecho que no todos puedan adquirir el libro es visto por los estudiantes una falta de igualdad y equidad entre los estudiantes porque no todos tendrían el mismo acceso al libro y su disponibilidad a la hora de realizar las actividades y estudiar. Los estudiantes también señalan que el precio del libro es muy acorde a la calidad del mismo, por su buen material, durabilidad y colores. Por último, se señala que el libro debería conseguirse más cerca del colegio y más partes, esta observación puede venir del hecho que la editorial da un precio especial a la institución y lo deja en un punto físico para su adquisición.

- Los estudiantes encuentran que el libro está bien organizado e interesante, los temas son actuales y reales. El libro se presenta los contenidos de una manera organizada y enlazada con temas anteriores y futuros que permite el proceso de enseñanza aprendizaje se refuerce, los temas tratados en el interior del libro presentan una gran relevancia, apropiados, precisos y entendibles para los estudiantes porque se identifican con estos y permite hacer relaciones con el mundo al libro y facilitar el aprendizaje. Ayuda bastante, que el libro cuenta con ayudas graficas que ayudan a entender el libro; además los ejercicios se pueden resolver de manera adecuada gracias a este orden interno del libro, y por ultimo se ve una gran coherencia entre la teoría y la práctica que el libro mismo ofrece.



- El libro cuenta con actividades de creación libre (habilidades comunicativas) y creación controlada (habilidades lingüísticas) dando un balance correcto entre estas; los estudiantes lo evidencian claramente, aunque sienten que a la hora de escribir y desarrollar cualquier actividad del libro están produciendo y aprendiendo, hay algunos estudiantes que sienten que por cuestiones de tiempo, muchas actividades no realizan y ellos esperan que se realicen todas las actividades porque muchos de ellos hacen el esfuerzo para comprarlo. Algunos estudiantes quieren ir más allá de los componentes lingüísticos del inglés a aspectos de poderse comunicar en él. Se reconoce que los ejercicios son basados en los temas explicados, lo que ayuda al aprendizaje, habiendo gran coherencia en la teoría explicada y lo práctico del libro. La ayuda y explicación del profesor en el aula de clase juega un papel importante a la hora de entender el contenido del libro.
- Encontraron que el libro presenta el vocabulario y gramática en una manera entendible, pero la gramática algunas veces es confusa; las ilustraciones, las fotos y las ayudas visuales les ayudan a entender el vocabulario; la gramática es más entendible cuando el profesor explica primero en el tablero antes de trabajarla en el libro. Aprender nuevo vocabulario en una lengua extranjera, se facilita más con ayudas visuales; no pasa lo mismo con la gramática, que es más abstracta y necesita atención especial por parte del docente a la hora de enseñarla y explicarla; y esta muchas veces difiere con las de la lengua materna. El

vocabulario y la gramática si ayudan a construir su competencia lingüística porque se contextualiza en situaciones reales, históricos y tomados de la cotidiano que pueden ser utilizados en situaciones futuras comunicativas. También se presentan algunos motivos para analizar como, por ejemplo, los estudiantes solo tienen la oportunidad de practicar inglés en su hora de clase, incluso cuando ven que lo que se aprende en clase si puede ser utilizado más adelante.

- Respecto que al factor de las respuestas creativas, se tiene la impresión que no hay espacio para la creatividad, solo es responder cosas ya preestablecidas desde el punto de vista de vocabulario y gramática, donde no hay lugar a la creatividad, aunque hay algunos estudiantes que al hacer esto sienten que aprenden y crean, pues son cosas que no sabían y están poniendo en práctica.
- Los estudiantes sienten que aprenden y se trabajan todas las habilidades. El texto provee actividades que permiten el desarrollo de la competencia comunicativa con sus cuatro habilidades (leer, escribir, hablar, oír) y los estudiantes evidencian el progreso en estas, pero a su vez, sienten que esto es dejado de lado por el tiempo de clase semanal, solamente son tres horas, y se deja prioriza otras características del inglés sobre otras y por eso piden más tiempo para poder estudiar bien la temática, y poder desarrollar más habilidades comunicativas como la oral, proponen que esto se podría hacer con la inclusión de más temas con finalidad comunicativa.

- En la evaluación de la autenticidad del texto, algunos estudiantes sienten que el libro toma elementos de la cotidianidad, pero otros ven que hay temas foráneos con los que ellos no se identifican ni conocen, esto se podría deberse que el libro es diseñado en contexto extranjero y no uno más cercano a ellos, de ahí su opinión de que algunos elementos no se entienden y los ven como tecnicismos.
- Los temas son vistos como cotidianos, razón que permite el aprendizaje sea más fácil; algunos temas de años anteriores son ampliados de alguna manera lo que también facilita el aprendizaje; en conclusión, los temas si son acordes al nivel en que se encuentran.
- La estructura temática de los contenidos del libro permite ver claramente que hay una coherencia y cohesión de él. De ir temas básicos a más complejos, y se observa que lo mismo sucede con las lecturas, de sencillas a más complejas.
- La utilidad de lo que el texto provee respecto a un posible uso en el futuro, los estudiantes si observan que se puede utilizar lo aprendido en él más adelante, el texto cumple con este requerimiento, puede aportar en su desarrollo profesional más adelante, pero también señalan que este uso al futuro depende del proyecto de vida de cada uno, especialmente, si van a viajar al futuro al extranjero, su vida académica en la universidad, etc.
- La relevancia que presenta los contenidos del libro, se observa nuevamente que, si se capta el sentido de lo enseñado, son cosas nuevas y relevantes, señalando que solo usan inglés en el aula de clases. Los temas vistos en clase y lo que se

pide de ellos, son exigentes y motivantes, los estudiantes sienten que estos son repetitivos y reciclados muchas veces, pero este hecho no les hace perder su relevancia.

- El libro si motiva a aprender porque los temas son entendibles y entretenidos; permite crear bases para seguir con el estudio del inglés, y refuerza la visión de mejoramiento en este sentido y seguir con el proceso, aunque se señala que depende mucho de las expectativas de los estudiantes según su proyecto de vida, la serie del libro podría seguir usandose en la institución, pero no se vería mal complementar con otros textos.
- Algunas sugerencias de los estudiantes son que se entendería más si el libro trajera algunas explicaciones en español. El texto trae todas las explicaciones en inglés, y no tiene nada de español, aspectos como la gramática requiere una acción complementaria de explicación por parte del docente y facilitar el aprendizaje y comprensión del estudiante. Los estudiantes sienten que se podría sacar más provecho al texto si hubiese más actividades orales y de escucha y hubiese temas más acordes a sus intereses.

En consenso general, los estudiantes si logran entender la materia de ingles con la ayuda del texto en sus aspectos lingüísticos como el vocabulario y la gramática. Al notar la autenticidad del inglés en contextos o situaciones que ellos sienten cercanos legitima el uso del texto. Los temas de actualidad son relevantes para los estudiantes

y a su vez los motiva en su proceso de aprendizaje. Los estudiantes les gustaría desarrollar más habilidades comunicativas de habla y escucha, y poder hacer más actividades de producción creativa.

## DISCUSIÓN

Los hallazgos de este estudio que quiso describir y develar las concepciones que tienen los estudiantes del grado noveno respecto al uso del texto Stopwatch, fueron que tiene un efecto positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje porque son temas relevantes y de actualidad que los estudiantes fácilmente asocian con su realidad, algunos otros no porque no se relacionan con su realidad y una razón de fondo es que el texto es diseñado para una audiencia diferente y en contexto muy distinto al colombiano; el uso del lenguaje es autentico que les permite desarrollar sus habilidades lingüísticas en inglés y permite en cierto grado la habilidades de producción (hablar y escribir), estas habilidades los estudiantes las quieren reforzar para que ellos puedan comunicarse en ingles de forma correcta y pertinente; se encuentra elementos donde hay dificultad como entender la gramática inglesa que es diferente a la del español y también les gustaría ver explicaciones en español en el texto, especialmente en este aspecto, los estudiantes llegan a comprenderla gracias a la explicación del docente previo al uso del libro, también se sugiere que la gramática se acompañe con

ilustraciones que ayuden la comprensión de esta, así como se hace con el vocabulario que estas ayudan al estudiante a entenderlo rápidamente y fácilmente.

Los estudiantes señalan que no todos pueden comprar el libro por razones económicas creando desigual entre ellos y la esencia del uso del mismo podría perderse; a su vez piden, que el texto debería verse en totalidad y no enfocarse en ciertos aspectos que sacrifican partes de habilidad comunicativa, solicitando en cierta medida que las horas dedicadas al inglés se amplíen para poder abarcar los objetivos y contenidos propuestos. Otro aspecto positivo del libro, es que el precio es justo por la calidad de este en cuanto a su material y su durabilidad, incluyendo la ganancia en el aprendizaje.

El libro motiva a seguir estudiando el inglés para poder crear competencias comunicativas, ya que da las bases a este idioma y poder seguir avanzando en este tipo de estudios. Para que esto suceda, depende en gran medida del proyecto de vida, situación económica del estudiante, y aspiraciones profesionales en su futuro próximo. También, en cierta medida, este aspecto se ve afectado porque el estudiante se ve en un contexto monolingüe y no ve el uso fuera del aula. Todos estos aspectos son señalados por los estudiantes.

La organización de los contenidos y los objetivos propuestos que parte de los temas más sencillos a los más complejos facilitan la comprensión del inglés y permite el aprendizaje, este hecho los estudiantes ven la coherencia y cohesión del texto y claramente observan los objetivos. Aunque existe la queja de que los contenidos se reciclan bastante y hay mucho énfasis repasos de temas anteriores, vuelve monótono el

uso del texto. Se solicita también que los contenidos estén inmersos en temas más interesantes y cercanos a ellos.

Una queja bastante pertinente respecto al uso del libro, es que los estudiantes quieren producir respuestas y trabajos creativos respecto a los propuesto, las respuestas que tienen que dar son repetitivas, reproducción de algo visto, y controladas, ósea, se espera que repitan un patrón explicado previamente. Aunque se aprende cosas nuevas, el uso del lenguaje en un nivel comunicativo no se da realmente al ser los productos que hagan los estudiantes previamente concebidos y esperados, hay poco espacio para la originalidad comunicativa para expresar mensajes propios.

Estos hallazgos demuestran que la voz del estudiante es importante para poder evaluar el uso del texto, para reforzar lo que está bien y escuchar sus inquietudes para tenerlas en cuenta a la hora de evaluar un texto, incluso al diseñarlo o rediseñarlo. Los criterios que siempre se usan para esta tarea son en su gran mayoría la visión del docente, la utilidad y pertinencia del texto según currículo dado. La voz del estudiante, quien es el usuario principal y el centro del proceso, tiende a ser olvidada y omitida en este proceso, los aportes que puedan salir de oír su voz, podrían beneficiar una mejor estructuración de los libros de textos y que los estudiantes logren los objetivos propuestos, a su vez, los docentes podrían modificar los criterios para elegir un libro para sus estudiantes.

---

## CONCLUSIONES

En este estudio se exploró cuáles eran las concepciones de los estudiantes del grado noveno respecto al uso de un texto en inglés en la clase. Luego de aplicar el cuestionario de 20 preguntas se observa que hay ventajas que permiten y facilitan el aprendizaje de los estudiantes en inglés, pero también se encuentran ciertas falencias que deben ser tenidas en cuenta en un proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente con el uso del texto, porque esta genera información para un plan de mejoramiento educativo. Este tipo de evaluación debe ser continua y se debe aprender que el estudiante es el principal usuario del texto y es el quien puede dar una gran cantidad de información en este proceso de uso. Esto demuestra que los textos no solo deben evaluarse con los criterios de efectividad, aplicabilidad, uso del lenguaje y disponibilidad, es necesario otro tipo de evaluación e incluir más voces en este proceso para hacerlo más enriquecedor.

Respecto al objetivo propuesto al principio se encontró que hay varias ventajas cuando se usa un libro de texto en clase, los estudiantes sienten que, si adquieren competencias comunicativas, pero en el nivel lingüístico, las habilidades comunicativas se descuidan y los estudiantes quieren poder expresarse en inglés, poder producir de manera creativa para comunicarse. El diseño del texto y sus temáticas deberían estar más cercanas a la realidad del estudiante, ya que los textos son traídos del extranjero y



---

no producido para la realidad colombiana, que el texto en cuestión de evaluación no tiene en cuenta estos detalles.

Algunas consideraciones para tener en cuenta, además de incluir la realidad del contexto del estudiante, es la manera en que el texto no viene en español y los estudiantes ven elementos foráneos en él, donde el docente debe intervenir con sus explicaciones para hacerlos explícitos; a parte de los criterios de cómo se elige un texto para los estudiantes y en el proceso educativo, este factor debería tenerse en cuenta para no fracasar en la implementación del libro en el aula.

## REFERENCIAS

- Balachandran, D. (2014) Criteria-based Post-use Evaluation of English Textbooks. International Journal of English Language, Literature and Humanities. Volume II, Issue V p.72-86.
- Cruz, M. (2019) Los criterios de calidad de los textos escolares de comunicación del V ciclo. Recuperado de <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/download/1774/1781/5369>
- Facultad de Educación (2022) La investigación descriptiva con enfoque cualitativo. Tomado de <https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>
- Khalali, M. and Jodai, H (2012) Evaluation of Worldview; taught at a military university. Download form <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED529148.pdf> July 3, 2018.
- Kirgöz, Y. (2009) Evaluating the English textbooks for young learners of English at Turkish primary Education. Procedia – Social and Behavioral Sciences 1 p. 79-83.

- 
- Litz, D.R.A. (2007). Textbook evaluation and ELT management: A South Korean case study. *Asian EFL journal* pp.1-53. Retrieved from [http://www.asian-efl-journal.com/Litz\\_thesis.pdf](http://www.asian-efl-journal.com/Litz_thesis.pdf)
- Lizasoain, A, y Vargas, J. (2023) Percepciones de los docentes de inglés chilenos acerca de los libros de texto utilizados en establecimientos escolares públicos y privados en Chile. ¿Recuperado de [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-45652023000100035](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-45652023000100035)
- Mohammadi, M. and Abdi, H. (2014) Textbook evaluation: a case study. *Procedia – Social and Behavioral Sciences* 98 p. 1148–1155.
- Páez, T y otros. (2012) Evaluación en aula de textos escolares: ¿una estrategia posible? *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXVIII, núm. 2, diciembre, 2012, pp. 243-257 Universidad Austral de Chile Valdivia, recuperado <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173524998014>
- Ramírez, T. (2003) El texto escolar: una línea de investigación en educación. *Revista de Pedagogía* V.24 N. 70. ¿Tomado de [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922003000200003](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922003000200003)
- Tosi, C (2011). El texto escolar como objeto de análisis. Un recorrido a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos.

## ANEXOS

### ENCUESTA PARA EVALUAR EL LIBRO STOPWATCH 4 DE LA EDITORIAL RICHMOND

Por favor lea cuidadosamente las siguientes preguntas y respóndalas de forma más honesta posible y responsable.

La información dada acá será tratada de forma confidencial y solo para uso académico.

1. ¿El precio del libro es razonable?
2. ¿El libro es de fácil acceso en el mercado?
3. ¿El diseño del libro y diseño gráfico del libro es apropiado y claro?
4. ¿El libro está organizado de una manera efectiva?
5. ¿El libro provee un balance de actividades de creación libre y ejercicios controlados?
6. ¿Las actividades del libro promueven la practica comunicativa y significativa del inglés?
7. ¿Los temas de gramática y vocabulario son motivantes e introducidos en contextos reales?
8. ¿Las actividades promueven respuestas creativas, originales e independientes?
9. ¿El libro da la oportunidad de trabajar en las habilidades comunicativas como escuchar, leer, escribir y hablar?
10. ¿El lenguaje usado en libro es auténtico, como en la vida real?
11. ¿Los temas están adecuados al nivel del estudiante?
12. ¿La secuencia de la gramática y vocabulario son apropiados?
13. ¿La gramática es presentada de forma fácil y con ejemplos sencillos?
14. ¿Sientes que los temas de gramática y vocabulario se podrían usar en el futuro?
15. ¿Los temas presentados en el libro son relevantes en las necesidades del inglés del estudiante?
16. ¿El contenido del libro es sobre temas reales?
17. ¿El contenido del libro y la materia son interesantes, exigentes y motivantes?
18. ¿El libro levante el interés para seguir aprendiendo inglés?
19. ¿Seguirías estudiando ingles con este libro?
20. ¿Qué sugerencias le harías al libro?