

## PROYECTO MNEMOSINE UNA APUESTA A LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

**Autor: José Gilberto González Bareño.**

E-mail: [jg.ing.ambiental@gmail.com](mailto:jg.ing.ambiental@gmail.com)

ORCID:0009-0001-7824-1985

Fecha: junio 01 2024

**Doctorando en Educación  
Instituto Pedagógico Rural  
"Gervasio Rubio" (IPRGR)  
Venezuela**

**Autor: Ruth Maritza Torres Angarita.**

E-mail: [mtorresa.sami@gmail.com](mailto:mtorresa.sami@gmail.com)

ORCID:0000-0001-8682-7823

Fecha: junio 01 2024

**Doctorando en Educación  
Instituto Pedagógico Rural  
"Gervasio Rubio" (IPRGR)  
Venezuela**

**Autor: Hugo Alexander Amado Téllez.**

E-mail: [hamado433@unab.edu.co](mailto:hamado433@unab.edu.co)

ORCID: 0009-0004-2723-5966

Fecha: junio 01 2024

**Recibido: 07/10/2025**

**Aprobado: 18/11/2025**

### RESUMEN

El presente abordaje teórico corresponde a un documento que muestra una mirada al aula de clase desde la enseñanza de la memoria histórica y la catedra para la paz como tema fundamental para el desarrollo de competencias ciudadanas en los estudiantes y en la comunidad en general, de igual manera profundiza sobre la normatividad que permite el desarrollo de proyectos transversales que vincula las ciencias sociales con las demás áreas del conocimiento, en este contexto se encuentra el significativo aporte que trajo consigo la firma de los acuerdos de Paz entre el estado colombiano y grupos armados al margen de la ley, esta alianza permite develar elementos que benefician y refuerzan el proceso que busca formar para la paz en el país. Panorama que cambia la forma de enseñar Ciencias Sociales, o que al menos, contribuye a generar un llamado frente a las necesidades de incluir el diálogo en el currículo. Al tiempo que, resalta los métodos que construyen país desde la educación, cimientan la cultura y las formas de lucha de los maestros, que día a día educan a los hijos, los nietos de las víctimas de una violencia absurda que se cargó consigo la vida de miles de mujeres y hombres, quienes por años y décadas fueron solo una cifra. Como resultado se analiza el Proyecto MNEMOSINE impartido en la Institución Educativa Rural Quebrada de Becerras de la ciudad de Duitama y que ha traspasado fronteras haciendo un llamado a la memoria, a la verdad, la justicia y la reparación. Este se realiza bajo una metodología de análisis de contenido a través del paradigma interpretativo y las directrices de la hermenéutica. En conclusión, se busca analizar las implicaciones pedagógicas de este proyecto para la construcción de paz desde el aula de clase.

**Palabras clave:** Catedra para la paz; educación; violencia en Colombia; memoria histórica; proyecto MNEMOSINE.

## MNEMOSINE PROJECT AS A COMMITMENT TO PEACE EDUCATION

### ABSTRACT

This theoretical approach presents a perspective on the classroom as a pivotal space for teaching historical memory and the "Cátedra para la Paz" (Peace Chair), both essential for developing civic competencies among students and the broader community. It delves into the legal frameworks that support cross-curricular projects integrating social sciences with other areas of knowledge. In this context, the significant contribution of the Peace Agreements between the Colombian state and armed groups outside the law is highlighted, as this alliance unveils elements that benefit and reinforce the process aimed at fostering peace in the country. This scenario transforms the way Social Sciences are taught, or at least prompts a call to incorporate dialogue into the curriculum. Simultaneously, it emphasizes methods that build the nation through education, laying the foundation for culture and the forms of struggle of teachers who, day by day, educate the children and grandchildren of victims of senseless violence that claimed the lives of thousands of women and men, who for years and decades were merely statistics. As a result, the MNEMOSINE Project, implemented at the Quebrada de Becerras Rural Educational Institution in the city of Duitama, is analyzed. This project has transcended borders, calling for memory, truth, justice, and reparation. It is conducted using a content analysis methodology through the interpretative paradigm and hermeneutic guidelines. In conclusion, the aim is to analyze the pedagogical implications of this project for peacebuilding from the classroom.

**Keywords:** Peace Chair; education; violence in Colombia; historical memory; MNEMOSINE project.

## INTRODUCCIÓN

Colombia atraviesa un momento de transformación social, este renacer de la esperanza brilla desde los rincones más apartados de nuestro territorio, lugares donde años atrás era imposible pensar en un escenario de clase en paz, hoy la conciliación entre el gobierno y los grupos armados fue el primer paso en la búsqueda de la paz en nuestra nación.(A.C. PAZ, 2016) Este proceso dejó vislumbrar por la oscura rendija de la violencia, un hilo de luz que empezó a crecer y posibilitar el amanecer de esta pavorosa noche, como dice el Himno Nacional “Cesó la horrible noche” (Sindici, Nuñez, & Contreras, 1947), quien diría que esos versos escritos con tanta antelación resonarían en los campos para anunciar el fin de una fracción de la guerra. Por tanto, el objetivo de este documento es presentar una mirada clara a los procesos de transformación social, donde la educación es el eje fundamental hacia la paz total, como es el caso del Proyecto MNEMOSINE, una apuesta a la educación para la paz.

A tal efecto, se busca concretar los escenarios de armonía donde la violencia no cruce la puerta, problemática recurrente en las aulas de clase regulares, pues la violencia del entorno se entremezcla y crea conflictos que traspasan las relaciones escolares. Por esto, en Colombia para mitigar la violencia, el Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación Nacional (MEN) firmaron el decreto 1038, por el cual se reglamenta la ley 1732 de 2015, vinculado la enseñanza de la Catedra para la Paz en

instituciones educativas públicas o privadas, lo cual lleva al fortalecimiento de la sana convivencia; estos escenarios de dialogo son espacios que enriquecen las dinámicas escolares en busca de transformaciones sociales reales.

El problema a investigar, se centra en la violencia escolar y en los conflictos presentes en el aula de clase, se enmarca en un nuevo horizonte para nuestra sociedad, el cual va de la mano de escenarios de cambio social, constituidos desde la firma del Proceso de Paz hasta la construcción de Escuelas para la Paz y la educación como agente transformador vinculados a los escenarios de la vida nacional. En tal sentido es importante resaltar la función transformadora de la juventud y la construcción de nuevas miradas que edifiquen la escuela, orientadas a una evolución social real que dignifique la vida de los y las colombianas, quienes día a día luchan por mejores condiciones de vida para todos. Es así que nacen propuestas de educación y diferentes formas de enseñanza para la paz, con miras a fomentar un entorno educativo que promueva la convivencia pacífica, las cuales se conectan estrechamente con la construcción de una escuela que honre la vida y cimente la paz en un país marcado por décadas de conflicto interno.

Conforme a esto, son de vital importancia proyectos educativos que refuercen la convivencia y la cultura de la paz, donde los educandos se reconozcan como mediadores de paz y a si mismo conozcan e identifiquen los procesos históricos que los anteceden, y a partir de ello se logren vivenciar metodologías activas que refuerzan los procesos formativos y sociales, al tiempo que se enseña a tomar decisiones para

resolver situaciones en la vida. Partiendo de los planteamientos que desde el gobierno nacional se institucionalizan se puede abrir un verdadero camino a la paz desde las bases.

Por esta razón, se toma como estrategia investigativa los procesos desarrollados en el proyecto MNEMOSINE con la experiencia de un pequeño grupo poblacional. Con todo y esto se presenta un proyecto de aula significativo para la construcción de la paz. De hecho, la intención del proyecto “MNEMOSINE” (Corporación Mixta para la Investigación y Desarrollo de la Educación - Corpoeducación, 2017) esta dirigida por el maestro Pineda, (2017) esta se desarrolla como una alternativa de trabajo educativo que deja resultados valiosos para quienes participan en este tipo de propuestas y logran dar solución a las problemáticas que se generan en el aula. A la vez, facilita el refuerzo de los procesos lecto- escritores en los estudiantes, debilidades evidentes en la educación pública y aún más en las escuelas rurales.

El proyecto aborda la Violencia en Colombia como un tema de análisis, socialización y discusión que trascienda el aula de clase y contribuya a la justicia, donde los estudiantes y sus familias vean en la realidad política nacional un motivo de cambio, frente a siglos de violencia. Es significativo para la investigación proyectos de este tipo, los cuales favorecen la dignificación de la labor docente, crean ambientes de aprendizaje inclusivos, respetuosos y colaborativos, disminuyen las problemáticas de los estudiantes, genera espacios y estrategias para la convivencia y solución de situaciones conflictivas aportando a la construcción de la “Escuela, territorios de paz”

(CEID, 2016). Una definición que enmarca el trabajo del maestro Pineda (2017) y que además aterriza las políticas públicas en hechos reales de lo etéreo a lo tangible, del papel a la acción; del aula a la vida.

### **Del Papel Al Aula**

La Constitución Política de Colombia (1991), permite dar garantías en función a una propuesta ideal, se materializan en normativas a favor del pueblo, las cuales se ejecutan en conjunto con los procesos latinoamericanos. Sin embargo, en el camino se fueron encontrando procesos que estaban desprotegidos o que simplemente no eran de importancia para gobiernos anteriores.

Es importante resaltar el artículo 67 de la constitución política que en una de sus líneas establece que la educación debe buscar un hombre integral capaz de entender a sus semejantes y comprender la realidad existe de la dinámica social que se vive en las comunidades con énfasis en el respeto, los derechos humanos, la paz, la democracia, entre otros. Lo cual converge en la enseñanza para la paz que no era posible desarrollar en varios rincones del territorio, pues la violencia en Colombia limitó los procesos educativos, ya que, los grupos armados perseguían, amenazaban y ejecutaban a los maestros que se salían del molde previsto o contenidos a enseñar limitados por los grupos armados que los circundaban.

La Ley 1732 del año 2014 promulgada por el congreso colombiano implementa la Catedra para la Paz en el sistema educativo para ser administrada a lo largo de la geografía colombiana y se busca promover la paz desde esa perspectiva integral; lo

cual conlleva a establecer espacios de reflexión y dialogo de saberes, logrando que la escuela, sea añadida al currículo y promueva una naturaleza flexible. En este sentido, para la presente indagación se toma como objetivo principal el establecimiento de una Catedra para la paz en la I.E. Quebrada de Becerras del Municipio de Duitama, la cual se desarrolla dentro del marco legal, adaptándose al contexto, es decir que cuente con el análisis del medio en el cual se va a desarrollar, que tenga en cuenta el currículo oculto y que transforme su entorno, como sucede con el Proyecto MNEMOSINE, el cual fortalece los lazos comunitarios, la convivencia escolar y se proyecta a otras instituciones como un referente que muestra la historia y cómo está a influido de forma negativa en las costumbres y tradiciones en nuestro país, de igual forma pretende contribuir a la calidad de vida de los habitantes de la zona, en concordancia a lo planteado en la normativa vigente.

Esta reglamentación se presenta con miras al desarrollo de procesos formativos, adaptables a las necesidades individuales de cada entidad educativa y coherentes con implementar la paz en todos los grados; desde preescolar, primaria, secundaria y media de las instituciones educativas públicas y privadas del país. Esta Ley (Ley 1732 de 2014), obliga al gobierno nacional para que en el Plan Nacional de Desarrollo Educativo, que se encuentra reglamentado en el Artículo 72 de la Ley general de Educación promulgada por él (Congreso de la República de Colombia, 1994), incluya la Catedra para la Paz como un elemento importante en su ejecución, es decir, que sin concretar la misma, no se puede alcanzar la administración del Plan de Desarrollo

Educativo y este no podrá ejecutarse.

Es necesario hacer énfasis en los aportes que trajo consigo la puesta en vigencia de la Ley de Convivencia Escolar (Congreso de la República de Colombia, 2013) y que fundamenta, el valor de los derechos humanos en busca de la construcción de una ciudadanía que en todo momento une esfuerzos para enfrentar la violencia escolar; en efecto, la Ley reglamentada por el Decreto Nacional 1965 (Presidencia de la República, 2013). La cual abre el camino para el desarrollo del progreso educativo con miras al fortalecimiento de la educación, objetivos establecidos en la Constitución de 1991, en busca de garantías para los ciudadanos y a su vez constituir la aplicabilidad de los principios de la paz para contrarrestar las secuelas de la cultura violenta; factores que no fueron asumidos por gobiernos anteriores, hasta que se establece un proceso de garante de los derechos, que buscaba una “Paz estable y duradera”.

En el año 2015 se presenta el Decreto 1038 (Presidencia de la República de Colombia, 2015), el cual recoge todo lo dicho con antelación en leyes y proyectos, no solo reglamenta la Catedra si no, también la pone en marcha con todas las disposiciones necesarias y los lineamientos de trabajo. En este Decreto se recopilan las normativas anteriores, como lo son los Artículos 22 y 41 de la Constitución Política de Colombia (1991), los cuales refieren a la Paz como derecho fundamental de los seres humanos que habitan nuestros países.

En los Artículos 5 numeral 10 en relación al cuidado del medio ambiente, artículo 14 numeral d; se establece un directriz que conlleva a la promoción de la justicia, la democracia y la formación en valores; a ello se une lo que establece el artículo 77 de la ley general de educación que establece y reconoce que las instituciones educativas de nuestro país tienen potestad de organizar el pensum académico en el cual se relacionen las áreas pertinentes teniendo en cuenta el contexto y el proyecto educativo institucional a desarrollar en la institución.

Este reconocimiento de la autonomía institucional conlleva a una interpretación de diferentes maneras por los entes territoriales, donde en algunos casos se presenta la Catedra como una materia más del pensum, mientras que en otras se presenta como parte de una asignatura o como proyecto transversal, restándole importancia al compromiso pactado con el Gobierno Nacional. Por tanto, sin la instauración de un proceso de transformación social como el establecimiento de la Catedra y sus antecedentes, proyectos como MNEMOSINE quedarían anquilosados en anaqueles polvorientos.

La Jurisdicción Especial para a Paz (JEP, 2024) se busca con el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y no Repetición, generado a partir de los Acuerdos de entre los actores del mismo, se logre fundamentar los principios valores y culturas que permitan una paz estable y duradera, que trascienda tanto en la vida de los colombianos y que se fomentara en las escuelas y colegios de nuestro país, es por

todo esto que se debe reforzar la Catedra para las en las Instituciones Educativas colombianas. Para muchos, esta normativa existente ya se encontraba en marcha, sin embargo, el Proceso impulsa al pueblo colombiano a hablar de cultura ciudadana, reconciliación, Derechos Humanos y que esta conversación sea llevada al aula de clase.

Es desde esta atmósfera normativa jurídica entorno a la reconciliación que el aula de clase se transforma en un escenario amplio de respeto por la diversidad en el marco de la cimentación de una escuela equitativa. No se trata solo de transformar la jurisprudencia o las normas sociales, se trata de cimentar espacios de reconocimiento de la historia y exaltación de la memoria, donde la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición enmarcadas en la justicia transicional no queden a un lado, por el contrario, sean llevadas a todas las latitudes de la geografía donde hace vida activa la sociedad.

El acuerdo de paz invita a cambiar el discurso y que este tenga una connotación diferente, de tal forma que las acciones conlleven a que se generen cambios desde el aula de clase, y trasciendan en la sociedad como una semilla que se riega por todas partes inundando todos los ambientes y permeando cada estrato de la sociedad, y hablamos de los estratos porque es necesario que las escuelas más alejadas y más pobres conozcan y vivencien proyectos como MNEMOSINE, que no solo dejen una historia sino que marquen la vida de cada uno de los estudiantes, que ellos reconozcan los errores de nuestro pasado presente, y que se comprometan en la no repetición de

los mismos.

Este debate que abre el Acuerdo Final posibilita a la Escuela a hablar de todos los temas antes vetados, de cierto modo, se pasa de una educación castrante, donde el estudiante obedece a normativas impositivas a una educación con un trasfondo social, que busca el dialogo y el respeto por las diferencias. Es decir, la instauración de la Catedra para la Paz aporta significativamente a escenarios de clase sin violencia. Con todo esto, los métodos investigativos para la construcción de proyectos de aula ayudan de manera significativa a la eliminación de las violencias.

Esto con lleva al uso de las narrativas de resistencia como los relatos de la Comisión de la Verdad, los testimonios de los firmantes de paz y las víctimas, entre otras, en busca de metodologías que respondan a las necesidades curriculares, la exaltación de la historia y la conservación de la memoria, para el conocimiento de las causas de la guerra, las consecuencias en cada ser y las heridas que años de conflicto dejaron en la población colombiana. Por esto, un proyecto educativo que encarne la voz de las víctimas y lleve al aula espacios de reflexión para “romper la espiral de violencia” que parece no tener fin es importante en los procesos educativos de una sociedad lastimada y violentada. Esta investigación desmenuza las implicaciones de las dinámicas educativas que incluyen la Catedra de la Paz en sus aulas de clase.

## Proyecto MNEMOSINE Una Apuesta Para La Paz

El proyecto MNEMOSINE se remonta una década atrás, cuando apenas se mencionaba la Cátedra de Paz en las instituciones y no se tenía en cuenta para el currículo la necesidad del dialogo reflexivo en el aula de clase. Este proyecto reconoce la historia reciente de Colombia, analiza los escenarios de violencia, construye pensamiento crítico, da voz a las víctimas y dialoga sobre la historia desde la cultura de la violencia que ha permeado al país, relacionando el proceso con la realidad de la escuela, para formar ciudadanos conscientes, con capacidad de debatir la importancia de los principios democráticos y de convivencia.

Por tanto, este análisis crítico con enfoque cualitativo, busca presentar los significativos aportes de la Educación para la Paz en el aula, basado en la trayectoria del proyecto, en la revisión documental existente y en la importancia que tiene las experiencias vividas para la no repetición. Como señala Pineda (2017), MNEMOSINE busca implementar experiencias significativas, con el fin de desarrollar competencias ciudadanas, comunicativas e investigativas, mientras se dinamiza la enseñanza-aprendizaje de diferentes áreas del conocimiento, desde el asombro y del propio contexto de los estudiantes, haciendo énfasis en la memoria y la investigación sobre el conflicto armado interno y sus huellas en las poblaciones.

Pineda, (2017) es el encargado de guiar este trabajo, lo gestó tras años de esfuerzo y lo mantiene vivo con cada curso y trabajo que realiza. Este se lleva a cabo en el aula de clase, en el patio del colegio, en la plaza principal del pueblo y en todo escenario donde se pueda y se deba hablar de paz. Del mismo modo, abre sus puertas desde la institución Educativa Rural Quebrada de Becerras de la ciudad de Duitama – Boyacá, donde instauró el *Semillero de Investigación y Creación de Ciencias Sociales*, espacio de diálogo y creación, que consta de la *Cátedra Jaime Garzón* y el *Museo de la Memoria histórica*. Escenarios que se construyen junto a los estudiantes, otros docentes, poetas y demás participantes que desde su mirada de mundo resisten a la violencia.

La Institución Educativa Quebrada de Becerras se encuentra ubicada en el kilómetro 3 sobre la vía que comunica al municipio de Duitama con el departamento de Santander por la ruta Charalá, en sus inicios, hacia el año 1929 era una escuela donde la maestra debía vivir en ella y el casco urbano era un lugar lejano al que se llegaba tras dos horas de camino a pie. Hoy en día, es un pequeño colegio catalogado como rural, donde las necesidades son evidentes, pero la cultura de la paz ha dejado enseñanzas significativas en todos y cada uno de quienes han pasado por estos caminos polvorientos de un colegio que se encuentra atravesado por una carretera, rodeado por una comunidad llena de conocimientos y enseñanzas, entre estos el tejido de canastos.

En este sentido, surgen las preguntas ¿Para qué hablar de paz en el aula de clase? Y ¿Qué implicaciones tiene un proyecto de este tipo? Antes de contestar, es necesario resaltar que Boyacá es conocida como el “Remanso de paz” nombre irónico teniendo presente las más de 63 masacres sucedidas en los últimos 30 años (INDEPAZ, 2024). Por tanto, tener un espacio de dialogo donde la verdad cuente su historia es el camino para una Cultura de la paz. La misma que puede iniciar cuando hablamos de paz dentro de un salón de clases, un lugar en el que se dan las condiciones y se pueden resolver todos los conflictos, teniendo como base el respeto por la vida, por la diferencia, por los ideales en fin el respeto por el otro.

Es necesario hablar de paz para que la historia no se repita y no quede rezagada. Por esto, proyectos de este tipo son un paño de alivio para el olvido. Puesto que los estudiantes aprenden que existe una verdad más allá del rumor de lo sucedido, una verdad que trasciende, que se enmarca en un proceso de Justicia Restaurativa y que busca dar tranquilidad a las víctimas y justicia a los victimarios, este es el primer paso para la reconciliación y la transformación social.

Ahora bien, desde esta perspectiva, la Catedra titulada *Jaime Garzón* surge como una estrategia de aprendizaje para el reconocimiento de la memoria histórica. Esta catedra se basa en narraciones orales, escucha y meditación. Es un laboratorio que propende por la enseñanza de la historia reciente de Colombia en el colegio, evoca la verdad desde el pensamiento crítico, en busca de transformar las condiciones

educativas actuales, de tal manera que el conflicto que se ha desarrollado en Colombia no sea perenne en el tiempo. Pineda, busca que los educandos centren su interés en las historias de violencia, indaguen y aprendan lo más relevante y significativo para su proyecto de vida.

La Educación para la Paz está directamente asociada a la formación ciudadana, es decir, a la formación de ciudadanos que se relacionen pacíficamente entre sí, que participen activamente en el desarrollo de la sociedad desde una perspectiva de respeto por los demás seres humanos, sin distingo de raza, credo, o estatus social, de tal forma que se logre fortalecer el estado social de derecho, sus instituciones, las normas que lo rigen garantizando igualdad y equidad para todos. Desde otro punto de vista es importante reconstruir la memoria histórica que asegure la comprensión del pasado y así se eduque para tener un país incluyente y democrático, todo en un marco de respeto por los Derechos Humanos.

Con todo esto, el proyecto MNEMOSINE busca la formación de ciudadanos que se reconozcan como garantes de derechos, respetuosos de las diferencias y concededores de la historia, que la reivindiquen y construyan escenarios de transformación fundamentados desde el reconocimiento de la importancia de la memoria. Para ello, desde sus inicios ha recurrido a un enfoque pedagógico basado en la escuela activa, entendiendo la importancia de vincular el desarrollo de esta con las realidades de su entorno comunitario. Por todo ello, la comunidad de Quebrada de Becerras es parte fundamental en la construcción de memoria, son ellos quienes

aportan sus conocimientos para el dialogo de saberes y la reconciliación.

Desde la misma perspectiva y más allá de la orientación en valores ciudadanos, civismo y derechos humanos, que se imparten desde la constitución del 91 y que buscan dar ejes temáticos, se hace necesario ofrecer una clase acorde a la realidad nacional. Y es allí donde nace, “*El museo de la memoria*” como una apuesta a la reivindicación de los miles de víctimas de una guerra absurda que enterró cuerpos en fosas comunes, le puso botas al revés a las víctimas y destruyó miles de familias. Esta fórmula de cambio en la enseñanza de la catedra a partir del proceso de paz, está ligada al proceso de Transición que deja la Firma del acuerdo de Paz. Esta catedra es un sentido homenaje que expresa una nueva era de reconciliación, pero no de olvido, porque todas las lágrimas derramadas y los ríos de sangre forjaron estos procesos que hoy rescata la escuela merecen ser recordados por esta y las próximas generaciones.

A todos estos elementos, se suma el carácter rural en el que se ha desarrollado este proyecto desde los últimos años. Y es que, desde la misma caracterización social de la Vereda Quebrada de Becerras, de su comunidad estudiantil y su entorno socio-cultural, es comprensible el carácter transformador e incidente de este proyecto. Si bien, no podría considerarse al municipio de Duitama y sus márgenes rurales como un epicentro de la violencia armada en Colombia, es innegable que el reconocimiento y la empatía son elementos fundamentales para la vida en sociedad, al tiempo que invita a pensar el papel activo de estudiantes, docentes y comunidad en general en pro de ser partícipe de los cambios y transformaciones sociales tan necesarios para nuestra

realidad como país.

La articulación entre áreas como las ciencias sociales, filosofía, ética, lengua castellana, educación física y proyectos productivos hace que de manera transversal se hable de Paz y este proyecto busca de la manera más efectiva de incluir todas las áreas del conocimiento en la catedra para la paz, y es por ello que se resalta aún más el valor de esta iniciativa, ya que no solo busca dar cumplimiento a las directrices gubernamentales de turno, sino que comprende el valor tangible de lo que implica pensarse la paz reproduciendo y actualizando la memoria y la resistencia desde los escenarios escolares y educativos. En palabras mayores, MNEMOSINE es la forma tangible de comprender el papel transformador de la escuela en los contextos rurales, empobrecidos y víctimas de las múltiples formas de violencia a las que se ha condenado a la educación.

Por otro lado, la materialización de todo este proceso se ha plasmado de manera mágica y artesanal en las redes sociales del proyecto, que pueden encontrarse en Facebook, Youtube y blogspot, aspecto que muestra la forma en que continúa integrando elementos extra curriculares y de gran alcance, como son las tecnologías de la información y la comunicación. Vale la pena señalar que al referirse al carácter mágico y artesanal de este proyecto en sus redes sociales, se hace referencia a que son precisamente los materiales, contenidos y productos que allí se encuentran, los que dan cuenta tanto de la evolución y crecimiento del propio proyecto, como de la forma empírica en que el trabajo del docente y estudiantes que conforman el proyecto,

se sumergen en el mundo audiovisual sin más pretensiones que las de ser una ventana para la memoria de la realidad como país.

Otra estrategia del proyecto es el museo del conflicto el cual recopila la información de algunos hechos que han marcado la historia violenta de nuestro país, las masacres, las muertes de compatriotas son recordadas por los estudiantes, los cuales salen a las calles, a la plaza e informan a la comunidad, transmiten el dolor de las víctimas, y dejan una huella en otros, algunos muchas veces por desconocimiento son indiferentes, pero también existen los que dan importancia a los hechos en cuestión y aprenden ahora no del docente si no del estudiante investigador que deja su saber en esta sociedad aportando con ello un grano de arena que busca la toma de conciencia frente a los actos violentos que ha vivido nuestra historia con el objetivo de no repetirlos nunca más.

Estos procesos que se dan en el proyecto Mnemosine son el ejemplo que en la escuela pública se deben materializar los derechos y posibilitar una educación digna que corresponda a la formación integral de seres humanos capaces de transformar la injusticia, la exclusión y la desigualdad. (CEID, 2016). En pocas palabras, no se trata de crear máquinas llenas de conocimiento y carentes de empatía, la finalidad de la educación es la formación del “capital humano” que desde la individualidad se edifiquen las relaciones basadas en el respeto a las diferencias, la exaltación de la memoria y el respeto de los derechos humanos, con miras a la construcción de redes de apoyo para la colectividad.

Es precisamente por todos estos elementos que MNEMOSINE ha llegado a ser reconocido como una de las experiencias significativas más importantes de departamento de Boyacá, al ser partícipe del Foro Educativo Nacional, superando las fases locales y departamentales que corresponde a dicho foro, así como en el año 2015, su creador Pineda, (2017) fue reconocido con el premio “Compartir al Maestro”. Reconocimientos claves para entender los significativos alcances de esta labor.

En definitiva, Pineda, (2017) nos presenta la escuela como escenario de transformación donde el eje concluyente de cada proceso es la creación, construcción que enfrenta al estudiante a un sistema que busca encasillarlo en un mismo molde, que necesita mano de obra para explotar. Por esto, el proyecto MNEMOSINE, constituido por el Museo de la memoria y la Catedra Jaime Garzón busca desarrollar espacios de dialogo y debate, donde se fortalezca la conciencia crítica y la convivencia. A estas unidades de MNEMOSINE se le suma el grupo “Si mañana despierto” en alusión a un poema de Jorge Gaitán Durán, el cual toma la poesía como componente fundamental para la construcción de Paz. Por último, es importante agregar que Pineda ganó el premio internacional de Poesía Paralelo Cero en el año 2023, reconocimiento que se da por su labor poética.

## CONCLUSIONES

La Catedra para la Paz es un instrumento que, necesariamente, debe desligarse de las clases tradicionales e institucionalizarse como una herramienta transversal a todas las áreas del conocimiento, al tiempo que, es necesario incluir a toda la comunidad educativa en general, pues todos somos parte de este proceso que se llama PAZ. Con miras a la sana convivencia, al respeto de la vida y el rescate de los saberes, para la creación de espacios de diálogo y reflexión que brinden un acompañamiento armónico más allá de la obligatoriedad. Con todo esto, el estudiante estará posibilitado a resolver conflictos en cualquier escenario, dentro o fuera del aula de clase.

Ahora bien, aunque las directrices nacionales cambiaron el panorama de la enseñanza de la Paz, y esta muta de ser una mera entrega de contenidos a convertirse en proyectos ejecutables, aún queda un largo camino por recorrer. Pues, a pesar de existir proyectos como el mencionado que propenden por la cultura y el civismo, en el marco de la reconciliación y la justicia, muchas aulas de clase se encuentran huérfanas en la ejecución de las directrices establecidas en la normatividad vigente. Aulas donde solo se dirige un contenido mnemotécnico, lleno de conceptos y que no buscan fortalecer los procesos dialógicos.

La flexibilidad del pensum académico permite la creación de proyectos transversales que partan de las necesidades propias de cada aula y de cada

TEXTO PARA SU DIFUSIÓN

comunidad. Puesto que, no es lo mismo un aula regular de clase en la capital de la república, en un mega colegio, donde el hacinamiento genera conflictos sociales, a un aula en el rincón más alejado del territorio, donde los problemas a resolver son de otro tipo, como carencias económicas o falta de infraestructura. Por esto, se hace énfasis en el carácter rural de la Institución Educativa Quebrada de Becerras, ya que, las condiciones sociales, de infraestructura y de servicios básicos influye completamente en el desarrollo de actividades transversales.

Finalmente, resaltar la importancia del proyecto MNEMOSINE para la construcción de aulas para la Paz, la sistematización de las actividades propuestas, la creación literaria como herramientas de aprendizaje. Seguir este proyecto es entender que el aula de clase es un escenario amplio lleno de retos y travesías, que no solo depende de contenidos temáticos para que sea significativo, pues también debe utilizar herramientas que fortalezcan los lazos, la unidad y la construcción de un país y un aula en paz, para la prevención de conflictos desde la raíz, prevenir que sucedan y no buscar solución a las consecuencias.

## REFERENCIAS

- a. C. Paz. (12 De 11 De 2016). Acuerdo Final Para La Terminación Del Conflicto Y La Construcción De Una Paz Estable Y Duradera. Obtenido De Alto Comisionado Para La Paz: [Http://Www. Altocomisionadoparalapaz. Gov. Co/Procesos-Y-Conversaciones/Documentos% 20compartidos/24-11-2016nuevoacuerdofinal. Pdf.](http://www.altocomisionadoparalapaz.gov.co/Procesos-Y-Conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016nuevoacuerdofinal.Pdf)
- C. P. De Colombia. (1991). Constitución Política De La República De Colombia. Bogotá: Gaceta Constitucional.
- Congreso De Colombia. (1 De 09 De 2014). Función Pública. Obtenido De Ley 1732 De 2014:  
[Https://Www.Funcionpublica.Gov.Co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=59313#:~:Text=Con%20el%20fin%20de%20garantizar,Par%C3%A1grafo%201%C2%B0.](https://www.funcionpublica.gov.co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=59313#:~:Text=Con%20el%20fin%20de%20garantizar,Par%C3%A1grafo%201%C2%B0)
- Congreso De La República De Colombia. (1994). Función Pública. Obtenido De Ley 115 General De Educación:  
[Https://Www.Funcionpublica.Gov.Co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=292#72](https://www.funcionpublica.gov.co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=292#72)
- Congreso De La República De Colombia. (15 De 03 De 2013). Función Pública. Obtenido De Ley 1620 De 2013:  
[Https://Www.Funcionpublica.Gov.Co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=52287#0](https://www.funcionpublica.gov.co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=52287#0)
- Corporación Mixta Para La Investigación Y Desarrollo De La Educación - Corpoeducación. (2017). Cuarto Capítulo: Duitama - Boyacá. En M. Pineda, Educar Para La Paz. Apuestas De Los Docentes Para Construir País (Págs. 80-113). Corpoeducación.
- Indepaz. (27 De 06 De 2024). Instituto De Estudios Para El Desarrollo Y La Paz. Obtenido De [Https://Indepaz.Org.Co/Informe-De-Masacres-En-Colombia-Durante-El-2020-2021/Comment-Page-4/](https://indepaz.org.co/informe-de-masacres-en-colombia-durante-el-2020-2021/comment-page-4/)
- Jep. (29 De 07 De 2024). Obtenido De Jurisdicción Especial Para La Paz:  
[Https://Www.Jep.Gov.Co/Jep/Paginas/Jurisdiccion-Especial-Para-La-Paz.Aspx](https://www.jep.gov.co/jep/paginas/jurisdiccion-especial-para-la-paz.aspx)
- Pineda, M. (2017). Ie. Quebrada De Becerras Duitama. Mnemósine: Proyecto Ganador Foro Educativo 2017. Audiovisual. Obtenido De [Https://Www.Youtube.Com/Watch?V=Nn1bk9h-Hye](https://www.youtube.com/watch?v=Nn1bk9h-Hye)
- Presidencia De La República. (11 De 10 De 2013). Función Pública. Obtenido De Decreto 1965 De 2013:  
[Https://Www.Funcionpublica.Gov.Co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=54537#](https://www.funcionpublica.gov.co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=54537#)

0

Presidencia De La República De Colombia. (25 De 05 De 2015). Función Pública.  
Obtenido De Decreto 1038 De 2015:  
[Https://Www.Funcionpublica.Gov.Co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=61735](https://Www.Funcionpublica.Gov.Co/Eva/Gestornormativo/Norma.Php?l=61735)

Sindici, O., Nuñez, R., & Contreras, R. (1947). Himno Nacional De Colombia. Centro-  
Instituto Gráfico.