

SISTEMATIZACION DE LAPERSPECTIVA JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL Y RECREATIVA DEL PREESCOLAR ITEY: UNA DÉCADA CONSTRUYENDO SUEÑOS

Ayda Dorany Fonseca Buitrago¹

e-mail: doranyf@gmail.com

ORCID: 0009-0007-6370-4768

I.E. Instituto Técnico Empresarial el Yopal-
Colombia

Diana Milena Chaparro Suárez²

e-mail: dianamchaparros@gmail.com

ORCID: 0000-0003-2044-6221

I.E. Instituto Técnico Empresarial el
Yopal- Colombia

Sonia Milena Velásquez Orozco³

ORCID: 0009-0004-6924-1475

I.E. Instituto Técnico Empresarial el Yopal- Colombia

Recibido: 07/10/2025

Aprobado: 18/11/2025

RESUMEN

El objetivo de este artículo es presentar la experiencia significativa e investigativa donde docentes del Instituto Técnico Empresarial el Yopal muestran el desarrollo que se ha venido potenciando durante diez años mediante actividades artísticas, culturales y recreativas con los niños y niñas de grado transición mediante las teorías de enseñanza y aprendizaje, a través de la sistematización de experiencias y la recolección de información, evaluaciones, ejecución de proyectos y análisis teórico. De igual forma, se toman los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) para el desarrollo integral en la educación inicial, fomentando la inclusión educativa y los valores comunitarios. En este proceso, se logra poner en práctica y fortalecer el Proyecto Educativo Institucional (PEI) iteysta, integrando a las familias y a los procesos socioeducativos. Destacando la acogida del grado transición, los aprendizajes significativos, el fortalecimiento de las capacidades investigativas y colaborativas de las docentes, las mejoras en la infraestructura educativa y la contribución de cada uno de los actores para alcanzar objetivos comunes que redunden en la educación de calidad de los estudiantes.

Palabras clave: practica pedagógica, Innovación pedagógica, relación escuela comunidad, desarrollo del niño, primera infancia, metodología sistematización de experiencia

¹ Magister en gestión de la tecnología educativa de la Universidad de Santander.

² Magister en Educación de la Universidad Santo Tomás de Colombia

³ Magister en docencia de la Universidad De La Salle

SYSTEMATIZATION PERSPECTIVE OF THE PEDAGOGICAL, CULTURAL AND RECREATIONAL WEEK OF THE ITEY PRESCHOOL: A DECADE BUILDING DREAMS

ABSTRACT

The aim of this article is to present the significant and investigative experience where teachers of the Instituto Técnico Empresarial el Yopal show the development that has been enhanced for ten years through artistic, cultural and recreational activities with children of transition grade through the theories of teaching and learning, through the systematization of experiences and the collection of information, evaluations, project implementation and theoretical analysis. Similarly, the Ministry of National Education (MEN) guidelines for comprehensive development in early education, promoting educational inclusion and community values, are considered. In this process, it is possible to put into practice and strengthen the iteysta Institutional Educational Project (PEI), integrating families and socio-educational processes. Highlighting the reception of the transition grade, the significant learning, the strengthening of the investigative and collaborative capacities of the teachers, the improvements in the educational infrastructure, and the contribution of each of the actors to achieve common objectives that result in the quality education of the students.

Keywords: Teaching practice, educational innovations, school and community relationship School community relationship, Child development, systematization of experiences methodology

INTRODUCCIÓN

La investigación corresponde a una sistematización de la experiencia significativa que ha sido implementada durante diez años como estrategia pedagógica innovadora. La cual constituye un espacio de desarrollo integral de los niños, niñas, sus familias en los entornos escolares y le apuesta a la educación inclusiva, contextualizada y significativa. Durante su ejecución se ha establecido como un ambiente académico e investigativo con un enfoque social, donde se procura constantemente identificar, interpretar y mejorar las realidades escolares, no solo de la institución en mención sino del municipio de Yopal. Por esta razón, surge la necesidad de documentar este proceso con miras a que se reconozca su impacto y trayectoria. De manera que pueda ser replicado en otros contextos para contrastar las experiencias, proporcionar antecedentes y referentes teóricos en la búsqueda de generar nuevo conocimiento.

El proyecto de jornadas pedagógicas de transición del ITEY surgió en el año 2013, cuando se dio por terminada la iniciativa municipal de encuentros de integración preescolar, debido a la identificación de problemáticas en la planeación, organización y ejecución de estas. Se evidenciaron dificultades sobre las condiciones de infraestructura, escenarios, logística y seguridad, determinando que no eran suficientes ni óptimas para la cantidad de familias participantes. Lo que ponía en riesgo la privacidad e integridad de los niños; por lo que en atención a lo estipulado en la Ley 1098 de infancia y adolescencia (2006), en el artículo 43 donde establece la responsabilidad y obligación de garantizar a los niños y niñas el pleno respeto a la integridad física y moral. Las docentes toman la

decisión de plantear una estrategia para mejorar los ambientes de participación, donde se integrarán los doce grados de transición con el fin de tener mayor control de los factores de riesgos externos, al igual que del proceso de enseñanza aprendizaje.

En su origen este proyecto se propuso “como una jornada enfocada en la danza como metodología para fortalecer la convivencia y la paz escolar”, según plantean las docentes participantes de la experiencia. Se diseñó un documento básico que carecía de fundamentos teóricos para sustentar la actividad planteada. Al culminar el año 2014, en el proceso de evaluación, se vio la necesidad de presentar una propuesta bien consolidada para que el consejo directivo aprobara recursos para la ejecución de la siguiente jornada del preescolar. Dicha propuesta se fundamentó en que la finalidad de las estrategias, metodologías, actividades y planteamientos en educación se diseñen teniendo en cuenta la diversidad que hay en el aula y procurando que los aprendizajes sean útiles y duraderos. De esta manera, se propicia la participación de todos los niños y sus familias.

Entre los años 2022 y 2023, se estableció la pregunta ¿qué impacto ha tenido la experiencia significativa de las jornadas pedagógicas, culturales y recreativas del grado transición? Y para dar respuesta a este interrogante se planteó el objetivo de consolidar todos los datos recopilados en actas, planeaciones, videos e infografías de los diez años de trayectoria del proyecto, “como posibilidad de dejar memoria de las experiencias y los proyectos que se emprenden con las niñas y los niños, de visibilizar las vivencias, de narrar o plasmar en imágenes, o a partir de la escritura, los acontecimientos que van trazando el camino de crecer juntos” (MEN, 2014f, p.22) para la realización de un informe escrito y de cuyo proceso se desprende este artículo.

MARCO DE REFERENCIA

De acuerdo con la necesidad identificada, el proceso de investigación se centró en la sistematización de las jornadas pedagógicas y culturales del grado transición y su trascendencia durante la última década de ejecución. Por lo tanto, es necesario comprender que la sistematización, entendida esta como una práctica investigativa que “convierte una experiencia en objeto de producción de conocimiento, de manera que la experiencia es reconstituida en función de las acciones realizadas por los actores que participaron en ella” (Rico & Cogollo, 2019, p.21). A través de la reconstrucción de los hechos, los pensamientos suscitados por estos y la participación del sujeto en lo social se genera conocimientos, memorias individuales y colectivas que permiten la reflexión, identificación de problemas y planteamiento de mejora a las situaciones cotidianas.

Las experiencias humanas, en diversos ámbitos y momentos son consideradas “procesos vitales y únicos” (Jara, 2020, p. 3), en su misma esencia son complejos al tener presentes múltiples factores, tanto del mismo sujeto como del ambiente en el que se desarrollan. Cuando se dice sistematización de experiencias, se hace referencia a la delimitación en un momento y espacio determinado de los sucesos en los que participa un individuo, es centrar la mirada en una porción del vasto mundo de las vivencias diarias. La sistematización trasciende la clasificación, el ordenamiento y categorización de datos, por lo que convierte en una interpretación crítica a partir de la organización siguiendo un eje

articulador o transversalizador a fin de comprender la lógica acontecida y desde allí generar conocimientos orientados hacia el futuro (Jara (2020), Rico & Cogollo (2019)).

Es oportuno mencionar que las jornadas pedagógicas de preescolar buscan que las interacciones que el niño tenga con su cultura se constituyan de forma dinámica, amena y divertida, haciendo que los aprendizajes de los signos y símbolos sociales del entorno donde se desarrolla sean significativos y a la vez permitan que se nutra e innove la cultura, como lo expresa Morín (1999) al afirmar que la educación es parte de la cultura, pero a la vez es quien la crea, perpetua y renueva. Así mismo, desde la pedagogía social- cognitiva, “El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño o la niña están en interacción con las personas que les rodean y cooperando con alguien de un nivel similar al suyo” (Iglesias & González, 2018, p.51), razón por la cual se procura el trabajo en equipo, la solidaridad y el apoyo mutuo para generar espacios donde se dé la integración de valores que se esperan formen su dimensión moral y espiritual, a la vez que se fomenta el fortalecimiento de expresiones artísticas, comunicativas y corporales.

Se resalta entonces que, el objetivo del proyecto pedagógico se centra en propiciar espacios que permitan a los estudiantes del nivel de transición la interacción, el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades a través de actividades con el acompañamiento de padres de familia y directivos, además de la consecución de recursos que viabilizan la ejecución de la jornada. Demostrando que es posible lograr la corresponsabilidad señalada en el decreto 1411/2022:

El Estado, la familia y la sociedad concurren para favorecer las condiciones de calidad, acceso, bienestar, cuidado y permanencia de las niñas y los niños, atendiendo a sus particularidades para asegurar su protección y el disfrute de la trayectoria educativa. (MEN, 2022. p. 4)

En este sentido, la participación de las familias y docentes apuntan a propiciar el desarrollo libre pero intencionado de las habilidades de los niños y niñas, como lo plantea Foschi (2014) sobre el método educativo establecido por María Montessori: “El papel del docente en el Método montessoriano era el de observador del desarrollo infantil con intervenciones mínimas y solo dirigidas a acompañar la realización de las potencialidades educativas de las que los niños eran portadores naturales” (p.85). Brindando así, un abanico de posibilidades pedagógicas, antes y durante la jornada, que les permite a los niños realmente construir un aprendizaje significativo, debido a que las experiencias que se les brindan tiene la intencionalidad de aprender siendo y haciendo, estableciendo a los niños y niñas como el centro del aprendizaje a través de los desfiles, salidas deportivas, representaciones artísticas y culturales, entre otras muestras de las destrezas de los menores y sus familias.

En esta misma línea, es importante conocer el modelo de participación infantil que Lundy (2007), presentado en Sanz y Giménez-Beut (2024), identifica en cuatro factores para tener en cuenta en el fomento de la escucha de los niños:

Espacio: se debe brindar la oportunidad a la infancia de expresar sus puntos de vista en espacios o entornos seguros e inclusivos. • Voz: se debe promover que los niños expresen sus puntos de vista. • Audiencia: la perspectiva infantil tiene que ser escuchada. • Influencia: la opinión de la infancia tiene que ser tenida en cuenta y sus aportaciones deberían tener repercusiones positivas en sus vidas (p. 96)

Se debe reconocer que cuando los estudiantes, no importa del grado que cursan, están inmersos y son protagonistas en la elección, planeación y ejecución de las actividades de aprendizaje en su entorno. De esta manera los conocimientos adquiridos encuentran sentido, funcionalidad y hacen uso de lo visto en el aula, generando cambios en la educación y en la cultura, en especial en sus esferas socio políticas y comunitarias. Al respecto, Palacio et. al (2023) establecen que “es necesario proporcionar un ambiente propicio para el desarrollo emocional, con el fin de contribuir al bienestar y al éxito futuro de los niños en sus relaciones y en su vida en general” (p. 22) de esta forma desde los primeros años de vida y de socialización de los niños, se establecen parámetros de interacción de las prácticas convivenciales reflejadas en etapas posteriores, y así se ratifica la premisa de que la educación de hoy es el baluarte del mañana.

Así mismo, está el desarrollo de la autonomía y los vínculos afectivos con sus pares, familiares y docentes, permitiendo contrastar en la realidad observada las teorías de interacción social y aprendizaje planteadas por Ausubel; al respecto Moreira, Marin y Vera (2021) refieren que “La autonomía en el aprendizaje permite que los niños y niñas desarrollen la capacidad para gestionar y regular sus propios aprendizajes” (p.6), que al fortalecerla permite la adaptación a su entorno mediante el desarrollo de la capacidad de

resolver problemas y situaciones, generando conocimientos. Vale la pena resaltar aquí, que en la teoría del aprendizaje significativo es necesario que el docente escuche, conozca y valide los conocimientos previos, propiciando así el dialogo activo, aplicando las estrategias adecuadas con miras a proponer espacios y momentos para que realmente se instaure el proceso de aprendizaje significativo.

En este orden de principios pedagógicos, Cloninger (2003) sobre Bandura (1977) y Vygotsky (1934), encuentra convergencia en la interacción en el nivel de desarrollo físico-psico- social y el aprendizaje a través de las dimensiones cognitiva, corporal, afectiva, social y comunicativa, explicando que el entorno en el que el niño se desarrolla imprime un patrón de rol social que se acoge mediante el aprendizaje. De esta forma, este último, es dado por la interacción social y a la vez la permite, pues es la manera de encontrar el espacio propio en el mundo de sí mismo y los otros, aspecto de desarrollo y reconocimiento al cual se encamina la educación en la edad preescolar, como ya lo dijo Vygotsky (1934) “la evolución de los procesos de los cuales resulta eventualmente la formación del concepto, comienza en la primera infancia”(p.49) y donde otorga un papel preponderante a la educación en los primeros años de vida, tanto la que se recibe en las familias, como las primeras de interacciones escolares.

Al igual que Vygotsky, Bandura (1977), destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo del ser humano, no solo en sus funciones cognitivas sino en su rol específico y comunitario. De esta forma se resalta que el “aprendizaje vicario”, que se da por la observación y seguimiento, cobra nuevamente relevancia, y se empieza a

establecer los entornos modeladores o reforzadores, donde el mismo entorno establece y refuerza la conducta y la experiencia que al ser interiorizada se convierte en aprendizaje. Adquiere entonces protagonismo la calidad de interacciones y por ende las personas con las que el niño se relaciona, ya que “El concepto de Bandura de determinismo recíproco describe las influencias mutuas entre la persona, el ambiente y la conducta”(Santrock, 2020, p.233), generando la necesidad de mantener docentes académicamente cualificadas para los retos y desafíos de educar, empáticas para generar vínculos respetuosos y comprensivos, diligentes para leer los comportamientos de los niños y niñas y proponer en respuestas interacciones ricas en experiencias acordes a la edad preescolar, creativas para nutrir la cognición y desarrollo del arte y el juego, cumpliendo así con las cualidades que propone el MEN (2017a) para la maestra del preescolar “Cuidar, acompañar y provocar”(p.34) el aprendizaje.

Siguiendo con este razonamiento, el Ministerio de Educación Nacional (2017) plantea que el trabajo pedagógico debe considerar aspectos como el mobiliario, la temperatura, la iluminación, el sonido y las interferencias externas del aula. Estas condiciones deben ajustarse a las necesidades del grupo para planificar tanto las actividades pedagógicas como los espacios donde se desarrollarán. Los decretos 1411/2022, 1421/2017 y la ley 2170/2021 subrayan la importancia de adaptar el entorno educativo, especialmente en la educación preescolar y en la inclusión de personas con discapacidades o trastornos de aprendizaje, ubicando al niño como centro del proceso educativo.

METODOLOGÍA

La investigación se abordó desde un enfoque cualitativo, que permite examinar los hechos, describirlos y comprenderlos desde los mismos participantes, como lo presenta Hernández Sampieri (2023). De esta forma lo que se pretende es la recolección de datos (información) que provienen de conceptos, creencias, representaciones, pensamientos, interacciones, entre otras, que se recolectan para analizarlos a la luz de un hilo conductor (pregunta de investigación o problemática) para comprenderlos y generar conocimiento del hecho y desde ahí proponer, la mayoría de los casos, perspectivas de mejora o solución de problemas.

Dentro de este marco, la sistematización de experiencias, como método, es una condensación organizada de los datos sobre un hecho, con la finalidad no solo de su ordenamiento, sino de hacer una identificación de por menores, de realizar una revisión cuidadosa de los datos y reconstruirlo críticamente, como lo describe Jara (2020):

Una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento, descubre o explicita la lógica vivida en ellos...produce conocimientos y aprendizajes significativos posibilitando apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora (p.4)

Este mismo autor, (Jara, 2020), aunque resalta la flexibilidad de la investigación cualitativa, establece en la sistematización de experiencias cinco pasos para su desarrollo, como lo muestra la Figura 1.

Figura1. Adaptación de los tiempos del método Sistematización de experiencias.



Fuente: Adaptación elaborada por las autoras desde Jara (2020).

Población

Siguiendo el modelo planteado, se identifica en primer lugar como punto de partida de la investigación: la experiencia, constituida por el desarrollo de un proyecto pedagógico social denominado "Jornadas pedagógicas, recreativas y culturales del grado transición ITEY", el cual se ejecutó en El Instituto Técnico Empresaria el Yopal, entre los años 2013 a 2023. El colegio cuenta con una población de tres mil seiscientos estudiantes

matriculados (en el año 2023) en los niveles preescolar, básica primaria, básica secundaria y media técnica.

La muestra poblacional del proyecto de jornadas pedagógicas, cada año ha contado con la participación de trescientos niños, en promedio, y sus familias, doce docentes de transición y una docente orientadora; de la cuales tres constituyen el equipo de investigación (dos docentes de transición y una orientadora) para la sistematización de la experiencia.

Técnicas de recolección y análisis de información

La recolección de información se realizó mediante técnicas, entendidas como los procedimientos para recolectar datos (Ondas Primera Infancia, 2023), y con instrumentos que permiten consignarlos. El principal procedimiento fue la observación, definida por Hernández Sampieri (2023) dónde refieren que un buen observador “necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario” (p.468). Los instrumentos incluyeron una bitácora para documentar eventos, piezas publicitarias, registros de filmación y una galería fotográfica que documenta actividades artísticas, deportivas y pedagógicas con la participación de niños, padres y docentes

La investigación documental, constituida en el escaneo de antecedentes de la experiencia de sistematización, la revisión de documentos legales y proyectos

presentados, como las actas de reuniones, las evaluaciones de las jornadas, los proyectos entregados cada año donde se sustentan las actividades, las infografías y programaciones y las pautas publicitarias, se registraron de forma cronológica en una matriz documental donde se establecía año, nombre, lema, responsables, caracterización, identificación, justificación, diagnostico, matriz DOFA, objetivo general, objetivos específicos, marco de referencia, indicadores plan operativo, presupuesto, recursos, evaluación, y que fueron nutriendo la propuesta, pues como lo menciona el MEN 2017 “Los de investigación son un proceso colectivo que se van estructurando a través de la indagación, el planteamiento de soluciones a las preguntas y los problemas que surgen en el conocimiento del mundo” (p.119) la duración es equitativo al interés participantes.

La investigación documental consistió en revisar antecedentes de la sistematización, documentos legales y proyectos, como actas de reuniones y evaluaciones de actividades. Estos documentos fueron organizados cronológicamente en una matriz que incluía aspectos como año, responsables, objetivos, diagnóstico, matriz DOFA, presupuesto y evaluación. Esta estructura permitió alimentar la propuesta, como menciona el MEN (2017), “Los de investigación son un proceso colectivo que se van estructurando a través de la indagación, el planteamiento de soluciones a las preguntas y los problemas que surgen en el conocimiento del mundo” (p.119), con una duración proporcional al interés de los participantes.

Otra técnica empleada fue la entrevista semiestructurada, en la que Corbetta (2023) reconoce que “el entrevistador dispone de un «guion», que recoge los temas que debe

tratar a lo largo de la entrevista” (p.351). Esta fue aplica a las docentes, padres de familia y directivos al terminar cada jornada. Allí se evalúan las actividades, se dan sugerencias y recomendaciones, esto en aras de que la jornada año a año sea más exitosa. En la Tabla 1. Técnicas e instrumentos del proceso de análisis, se presenta el resumen de la organización de este proceso.

Tabla1. Técnicas e instrumentos del proceso de análisis

Técnica de recolección de información	Instrumentos	Pasos del análisis	Resumen de Resultados
---------------------------------------	--------------	--------------------	-----------------------

SISTEMATIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL Y RECREATIVA DEL PREESCOLAR ITEY: UNA DÉCADA CONSTRUYENDO SUEÑOS

TEXTO PARA SU DIFUSIÓN

Observación (participante y no participante)	Actas de reuniones Formatos de Evaluación final en cada jornada Videos Matriz documental de Informes previos y planificación	1) explorar los datos;	Organización del material de forma cronológica
		2) organización en unidades y categorías;	Identificación de las categorías: Actividades: planeación Administrativas y pedagógicas; en aula, en jornadas, post jornadas;
Investigación documental	Bitácora	3) describir las experiencias de los participantes	Sistematización de memorias fotográficas Reflexiones de las docentes
Entrevista semiestructurada	Guion de preguntas dirigidas a directivos, docentes y padres, familia	4) descubrir patrones presentes en los datos	Análisis y comprensión de las percepciones Categorías: Percepción: de desarrollo y de impacto de las jornadas
Análisis interpretativos de los datos arrojados por cada técnica y en cada paso		5) comprender en el contexto 6) reconstruir hechos e historias;	Alcances obtenidos Identificación de temáticas abordadas año tras año
		7) vincular los resultados con el conocimiento	Aspectos positivos Sugerencias Recomendaciones Aspectos por mejorar
Informe de la sistematización de la experiencia “Jornadas pedagógicas, culturales y recreativas del grado transición ITEY”		8) generar un relato ordenado de la experiencia	Informe de proyecto

Fuente: Elaborado por las docentes investigadoras

Resultados y discusión

La finalidad de la sistematización de experiencias, como metodología de investigación, es la narración de los hechos con un eje transversal para dar a conocer una situación o labor social a través del tiempo, como lo plantea Planeta Paz (2023) “La sistematización recupera el hilo de la práctica y, a la vez nos permite proyectarnos” (p. 11), por ello los resultados se presentan en dos apartados: primero, la narración cronológica de la experiencia y segundo, los logros resultantes de esta a la luz de autores e investigadores.

1. Narración de la experiencia:

Después de la recopilación, clasificación, organización cronológica y análisis de documentos en videos, proyectos y entrevistas, se destaca no sólo la función científica si no la social y pedagógica de la investigación, la cual se desarrolló de la siguiente forma:

En 2013, la Institución Educativa ITEY organizó la XXVII jornada cultural del preescolar de Yopal, un proyecto dirigido a integrar la comunidad educativa de la primera infancia a través de actividades culturales y artísticas para fomentar la formación integral. Participaron veintisiete colegios y dos mil ochocientos niños, con el apoyo de entidades gubernamentales. Sin embargo, durante la evaluación del evento, se identificaron problemas económicos, administrativos, logísticos y de seguridad, lo que llevó a las docentes del ITEY a decidir no participar en futuras ediciones del evento.

En 2014, la Institución Educativa implementó el proyecto con la participación de trescientos niños, doce maestras, una orientadora escolar, cinco directivos y varios padres

de familia. Siguiendo el Documento 20 del MEN (2014a), que resalta que “es necesario posibilitar experiencias en las que las niñas y los niños utilicen diversos materiales y objetos que mantengan su curiosidad e interés por descubrir, experimentar, crear, imaginar, expresar y preguntar” (p.74), se organizó la “I Jornada pedagógica, cultural y recreativa de transición: planta una semilla de amistad para recoger un ramo de felicidad”. El evento logró la participación activa de la comunidad educativa, reflejada en contribuciones económicas de los padres y expresiones de afecto positivo, demostrando que la comunidad estaba comprometida en generar dinámicas de enseñanza alineadas con los valores, tradiciones e intereses infantiles.

A partir de 2015, la planificación del proyecto se volvió más rigurosa, integrando recursos, trajes, coreografías, espacios y su articulación en los diarios de seguimiento, mallas curriculares y actas de evaluación. Estos documentos sirvieron como bitácoras del proceso, recopilando opiniones de docentes, voces de niños y aportes de padres. La jornada “Con alegría, paz y amor construimos una Colombia mejor” promovió la convivencia y el diálogo desde el hogar, aunque enfrentó dificultades en la obtención de recursos y la participación de los padres en los talleres.

En 2016, el proyecto se ajustó con base en la evaluación del año anterior, mejorando la fundamentación teórica y metodológica. Bajo el lema “cantando, bailando y jugando el mundo voy iluminando”, las docentes integraron actividades en sus proyectos de aula, destacando la muestra de habilidades físicas y comunicativas, lo que significó un cambio exitoso en la planeación y uso del juego y el canto en el preescolar. Además, el

taller de padres “El reto de educar” tuvo una excelente acogida. Se identificó la necesidad de contar con un auditorio y espacios organizados fuera del aula para fortalecer habilidades motoras, de lectura y de juego.

En el año siguiente 2017, la experiencia de nombre “Pequeños pasos grandes logros” se transversaliza en las mallas curriculares y se enfocó en fortalecer valores como la empatía y el respeto. El taller de padres apuntaba al desarrollo de este tema, pues como lo señalan Antolínez, Díez y García (2023) “la familia, como primer agente de socialización, es la principal “correa de transmisión de objetivos, valores y normas culturales de una generación a la siguiente” (p.151). Este trabajo se articuló con la Secretaría de Salud Municipal, quienes apoyaron con una persona especializada en abordar estos temas con las familias; los niños participaron con sus presentaciones culturales con bailes internacionales, ampliando el horizonte de construcción de identidad de lo local a lo mundial. Permanece la necesidad del auditorio, en palabras de un padre participante “muy buenos los talleres, pero el escenario nos quedó pequeño”, se ratificó la necesidad de asignación de recursos desde la institución, ya que se hicieron evidentes las dificultades económicas de los padres, especialmente por la crisis petrolera de la región.

Para el año 2018, “la amistad es un tesoro” fue el lema trasversal y centró el aprendizaje en el compañerismo, apoyo y trabajo en equipo. Se resaltó la participación de entes municipales como la Secretaría de salud y el Instituto de Recreación y Deporte IDRY, quienes aportaron el taller de padres sobre pautas de crianza y una jornada recreativa-deportiva en la institución. Los actos culturales sobresalieron por su colorido, el

compromiso de los padres en el acompañamiento y la presencia de los directivos en las actividades de esta jornada. En la evaluación se evidenció nuevamente, la necesidad un auditorio, sin embargo, a favor se obtuvo el arreglo y organización de una cancha, convirtiéndose en un escenario más para el trabajo diario y la presentación de actividades en común, y sobresale la institucionalización del proyecto lo que permitió y aseguró la asignación de recursos propios para años subsiguientes.

Durante el año 2019, la jornada con el lema “juntos construimos el futuro” se evidencio un aumento en la participación de la comunidad educativa, vinculándose a los estudiantes de secundaria a observar y ovacionar las presentaciones de los niños de transición; en lo pedagógico se observa el proyecto en los ajustes del plan de estudios y en la implementación de planes de mejoramiento; se resalta la buena acogida de este año de la actividad de “Cine” y se observa de esta que “los niños disfrutaban de la salida pedagógica al cine ya que para algunos es su primera vez en este espacio” según señala una docente participante; permanece la necesidad de escenarios aptos para la cantidad de personas citadas y las dificultades en tiempos para el giro de recursos.

En 2020, el proyecto enfrentó interrupciones debido a la pandemia de COVID-19, lo que obligó a una adaptación virtual bajo el lema “Desde la distancia el juego y el folclore nos van juntando”. La participación disminuyó significativamente debido a la falta de acceso a herramientas tecnológicas entre algunos estudiantes. No obstante, se lograron avances mediante la difusión de videos a través de WhatsApp y reuniones por Zoom. Se destacó la participación de las familias en actividades de juegos en casa, la coreografía

“Color Esperanza”, y un taller conjunto para padres e hijos que fomentó la comunicación intrafamiliar y la prevención del abuso sexual. La institución invirtió en recursos tecnológicos para asegurar la interacción docente-estudiante mediante salas Zoom para cien y mil asistentes.

En 2021, las dinámicas socioeconómicas permitieron a las familias acceder a dispositivos tecnológicos, facilitando la continuación del proyecto educativo en formato mixto, con actividades tanto virtuales como presenciales. En las sesiones virtuales, realizadas a través de Facebook Live, se organizaron encuentros rítmicos y literarios, junto con una actividad interactiva titulada "Fantasía del cuento: creando en red". Además, por Zoom, se llevaron a cabo reuniones de padres y cine en casa, donde los padres participaron organizando proyecciones de cortometrajes sobre valores, lo cual fomentó el desarrollo psicoemocional de los niños y el uso adecuado de las TICs. En las actividades presenciales, se priorizó la socialización de los estudiantes, quienes pudieron conocer a sus compañeros y la escuela, ya que no habían asistido presencialmente durante el año.

En 2022, el proyecto experimentó una colaboración interinstitucional con entidades gubernamentales que proporcionaron recursos y actividades dirigidas a niños y familias, bajo el lema "Colombia un país con alma, corazón y folclor." El enfoque se centró en desarrollar habilidades psicofísicas y del lenguaje, áreas afectadas durante la pandemia. El trabajo conjunto entre docentes y familias fomentó la expresión oral y corporal en presentaciones, destacando la participación de familia extensa y la incorporación de instructores de danza, quienes se unieron por el impacto positivo de las actividades. Sin

embargo, la baja asistencia a sesiones en la tarde llevó a un ajuste hacia una única jornada por día.

En 2023, el proyecto "Colombia por tu hermosura y encanto te ofrezco mi baile y mi canto" recibió apoyo institucional y municipal, con la participación de diversas entidades gubernamentales que garantizaron recursos y avalaron su ejecución. Durante la jornada, los niños exhibieron sus talentos junto a sus familias, y el coordinador académico aseguró la integración del currículo para potenciar el desarrollo infantil. Las familias mantuvieron su compromiso, aportando trajes y participando en una iniciativa de ahorro para financiar actividades. Sin embargo, persistieron dificultades con los espacios para el taller de padres y las condiciones climáticas afectaron algunas actividades.

En la imagen 1, se presenta una colección de imágenes de los procesos realizados durante la década de ejecución del proyecto.

Imagen1. Collage de fotografías de diversos momentos y años del proyecto.



Autor: Archivo fotográfico de las autoras

2. Logros de la experiencia:

Los logros de este proyecto durante estos diez años, se han evidenciado en diferentes facetas: en los niños y niñas, en el vínculo de las familias a los procesos, en los docentes de grado transición, y en la comunidad educativa iteysta:

En este recorrido, las jornadas, han establecido temas de valores como la amistad, respeto, empatía, solidaridad, el reconocimiento de la identidad cultural regional, nacional y extranjera, a través de muestras folclóricas, literarias, artísticas y deportivas, en donde se resalta que la naturaleza del niño y la niña radican en la oportunidad de permitirles “Ser” por medio de la expresión en “el arte, la literatura, el juego y la exploración del medio” actividades rectoras de los procesos de enseñanza aprendizaje del grado

transición (MEN, 2014f, p.70), y que se evidencian a través de las prácticas pedagógicas de las docentes participantes, donde se observa que los niños se involucran en la elección e intervención voluntaria, generando verdadero disfrute de las actividades programadas.

En esta experiencia, no solo la apropiación teórica y práctica de los docentes cobran fuerza, sino también la capacidad de evaluación y reflexión sobre la misma, donde el colectivo da cuenta de los aciertos y desaciertos de cada una de las actividades planteadas con el ánimo de establecer estrategias de mejoramiento. Según como reafirma Esteve y Alsina (2024) la actuación docente en la enseñanza y aprendizaje permite una relación entre las ideas y las creencias para fomentar un pensamiento crítico como una realidad en el aula de clase a través de la observación.

De esta manera, se han convertido en estrategias para desarrollar habilidades comunicativas, sociales, cognitivas, éticas y corporales, ejecutadas a través de la danza, el juego, la música, salidas pedagógicas a cine, talleres de padres, entre otras, mediante las cuales se ha fortalecido el vínculo familia escuela; se llevan a cabo en tres momentos y espacios: primero en la planeación, donde la elección del tema del año, el lema, revisión, ajustes al documento escrito del proyecto y su inmersión en el plan de estudios, socialización y aprobación de presupuestos que se presenta al consejo directivo de la institución; en segundo lugar, el trabajo de campo constituido por la socialización a padres de familia y articulación con las actividades de aula y proyecto, donde durante todo el año lectivo los docentes y estudiantes desarrollan las tareas planeadas (ensayos, montajes de coreografías, asociación de saberes cognitivos a los bailes, temáticas y contextos

elegidos); y en tercer lugar, la ejecución de las jornadas, en este momento se realiza por comités de trabajos los protocolos de presentación de actividades de cada día de una semana, generalmente la primera semana de octubre, y durante estos días la comunidad iteysta acompañan a los estudiantes del grado transición a sus exposiciones de las habilidades desarrolladas durante el año.

De igual forma, se reafirma la educación como un derecho de las personas y un servicio público, establecido en la Constitución política de Colombia (art. 67), y en la ley 115/1994, donde se señala que como función social debe ser acorde a los intereses y necesidades de las familias y su contexto (art 1 Ley 115). Así mismo el decreto 1411/ 2022, establece que todas las comunidades, así como las entidades gubernamentales y estatales, deben priorizar los recursos, espacios y personal para garantizar la educación inicial y preescolar de calidad, universal y acorde a los entornos, etnias y comunidades, velando siempre por el desarrollo integral, adecuado, sano y apropiado de los niños y niñas colombianos, misión que poco a poco se está haciendo real con el proyecto.

Otro logro importante que potencia el aprendizaje es el hecho de vincular a los padres de familia en el proceso de formación de sus hijos, ya que estos son los encargados de apoyar la iniciativa y de realizar las tareas asignadas durante el desarrollo de este, entre las que se cuentan ensayos en casa, acompañamiento pre-jornada y participación. Cabe resaltar que, la familia y la escuela como instituciones sociales primordiales, deben estar en unísono en cuanto a los objetivos de desarrollo integral, respetuoso , afectivo y social de los niños, en este sentido, fundamentados en las

orientaciones del MEN, reconocen a la familia como entorno de desarrollo y a la vez como sujeto participante, lo que le permite en la corresponsabilidad de la educación de la primera infancia, la oportunidad de aportar ideas, plantear actividades y participar de forma activa en la consecución de objetivos, de esta forma, la familia y la escuela otorgan espacios seguros y en una misma dirección a la educación y los niños (Gusman, 2011).

Se resalta de igual forma, que los padres de familia aportan una parte de los recursos económicos que se destinan para el pago del instructor de danzas, la consecución de los trajes, las salidas al cine, los refrigerios, entre otros; el dinero se va recolectado en una alcancía de cada niño, convirtiéndose en un propósito familiar con un destino específico, generando de esta forma cultura del ahorro, de la gestión empresarial y de proyectos, las cuales están constituidas en el PEI del ITEY como la columna principal del aprendizaje y del proyecto de vida que ofrece la institución.

Las familias cuentan además, con una actividad pensada sólo para ellas, donde se abordan temas que les permiten fortalecer su papel en la crianza de sus hijos, participan en un taller orientado por un profesional especializado, y se ha observado que la acogida de las temáticas, sugerencias y estrategias que en estos espacios de compartir de saberes se presenta, despiertan en los padres, madres y cuidadores curiosidades, motivación, afinidad y búsqueda de información, fortaleciendo canales de comunicación familia escuela y comunicación intra- familiar, demostrando que si es posible vincular a las familias a los procesos de enseñanza- aprendizaje del grado transición.

Además del anterior logro, los familiares acompañan a los eventos culturales a sus hijos, alentándolos y felicitándolos por esas representaciones en público, valoran sus esfuerzos y resaltan sus avances, facilitando y permitiendo, desde estas actividades, que los padres y madres reconozcan que sus niños y niñas adquieren destrezas artísticas, culturales, deportivas, comunicativas que les permiten fortalecer habilidades sociales para relacionarse consigo mismo y con sus compañeros, nutriendo la autoestima y facilitando el reconocimiento de la autoeficacia, entendida esta última en los términos de Santrock (2003) como “la creencia de que uno puede realizar una conducta particular” (p.335). Este logro, establecido intencionalmente desde la planeación y planteamiento de las actividades por parte del equipo de docentes, posibilita evaluar y monitorear la misma acción pedagógica que debe darse en el grado de transición, en la cual se espera que por la interacción continua con todos y cada uno de los niños y niñas acogidos en el grupo se establezcan vínculos afectivos y sociales, sanos, sólidos y seguros (MEN, 2014).

En el siguiente escalón se ubican los logros alcanzados por las docentes, quienes desarrollan una red de saberes colectivos que fortalecen su quehacer pedagógico e investigativo, donde no sólo se potencializa de manera intencionada del desarrollo integral de los niños y las niñas, sino la actualización permanente de los docentes y directivos que plantean actividades y estrategias de vanguardia para brindar una buena experiencia acorde con las características de los grupos que cada año participan de este proyecto. En este sentido, las docentes tienen una caracterización detallada y sistematizadas de las familias de su grupo de estudiantes lo que les permite hacer una planeación objetiva y

mitigar las problemáticas del momento, ellas (las docentes) lograron concebir la evaluación como una oportunidad de mejoramiento y realizan al terminar cada jornada un proceso de auto y heteroevaluación donde de forma objetiva se analizan las fortalezas, los aspectos por mejorar para el año siguiente y se sistematiza la experiencia de cada año.

En esta misma línea, llevar a la práctica diaria planteamientos del Ministerio de educación Nacional, como lo es la sistematización como estrategia de documentación de la experiencia para lograr no solo generar preguntas sino las respuestas que “guían el oficio de ser maestra y maestro” (MEN, 2014f) y llevarlo a realizarse con verdadero rigor científico a través de una metodología, que según Rico y Collogo (2019), es un “proceso que construye conocimiento a través de la reconstrucción” (p.25), y especialmente para América latina Jara (2020) lo refiere como una metodología que ha surgido en la construcción de marcos propios dados en la interpretación teórica desde las particularidades de las realidades, desde las necesidades de recuperar y reflexionar sobre las experiencias como fuente de conocimiento social, se constituyen en sí mismo en un alcance de habilidades para la docencia y a la vez en crecimiento en el conocimiento social, científico y pedagógico de las comunidades.

Otro avance significativo es poder vincular directamente a los directivos en este proyecto, ellos desde sus funciones y posibilidades administrativas y financieras en las reuniones de comités de directivos año a año gestionan parte de los recursos económicos para este fin, disponen los escenarios y la logística que se requiere para los eventos, brindan a las docentes los espacios para la organización de la jornada, se vinculan en la

planeación y desarrollo y propenden por facilitar el logro de los objetivos del proyecto, cumpliendo con uno de los parámetros que se encuentran en el documento de guía para el mejoramiento institucional, en su apartado “características de los establecimientos educativos que mejoran continuamente” del MEN (2008):

Promueve el trabajo en equipo para que los docentes y directivos se involucren en proyectos y tareas comunes, reflexionen críticamente sobre sus prácticas y desarrollen sus capacidades para comunicarse, negociar y llegar a acuerdos básicos sobre los temas fundamentales de la vida institucional (p. 24)

En este sentido “Una buena gestión escolar facilita el trabajo organizado y favorece el desarrollo de las competencias” (MEN, 2007), estableciendo así que la dirección debe estructurar desde sus prácticas de planeación, administración y control, acciones que permitan el desarrollo de los potenciales de los docentes en materia pedagógica que a la vez proporcionen a los niños, niñas y familias los ambientes y materiales idóneos necesarios para el acto educativo, en esa triada directiva de saber pedagógico, activación presupuestal y responsabilidad socio-laboral, se encuentra el éxito de la aplicación de las políticas educativas en la vida diaria.

Entre los progresos comunitarios iteystas, se evidencia que durante el desarrollo de este proyecto se ha mejorado la planta física mediante la adecuación y organización de espacios para llevar a cabo las practicas pedagógicas, entre estas se tiene: la pavimentación y techado de la zona de ingreso al preescolar, la adecuación y mantenimiento de las baterías de baños, la dotación de estanterías para cuentos y materiales de uso en el proyecto. En este sentido, y ante el llamado a considerar el

entorno como “el tercer educador”, complementando el papel de los padres y maestros, debe ser pensado este en pro del desarrollo integral y de aprendizaje constante y significativo que motiven al descubrir nuevas experiencias y por ende a aprender entre todos. Conforme a ello estas inversiones solicitadas por las docentes de preescolar pasaron a análisis y planeación en la gestión directiva, obedeciendo a la Norma Técnica Colombiana ICONTEC- NTC 4595 (2020), en la que menciona:

...los ambientes, no sólo reconocen los espacios convencionales como el aula de clase, taller, biblioteca, entre otros, que representan una concepción sobre la manera de enseñar y de aprender, sino que permiten la generación de nuevos lugares concebidos para tendencias pedagógicas y forma de gestión escolar diferentes. (p.

Otro logro es la promoción de los cambios equitativos desde la misma transformación de los entornos, haciendo realmente de la escuela un espacio social y para socializar, donde prime el desarrollo integral, la seguridad, la observación y el cuidado del capital humano más importante en la escuela: los niños y niñas. De igual manera, estas modificaciones benefician a toda la comunidad, puesto que se plantean no solo con miras pedagógicas para población neurotípica o regular sino que buscan que sean ambientes realmente inclusivos, donde los niños y niñas con condición discapacidad, neurodivergentes y vulnerables tengan cabida, se sientan parte de la institución y encuentren en los ambientes verdaderos espacios propios, de esa forma cerrar brechas de acceso y permanencia educativa, haciendo a la vez del tiempo de compartir en la escuela una verdadera fiesta de empatía, respeto, amistad y diversidad.

Así mismo se ha logrado que la comunidad iteysta reconozca la jornada pedagógica del preescolar como uno de los proyectos más significativos y relevantes en la vida institucional y escolar de los niños y niñas, dando cabida al empoderamiento de las poblaciones en la labor social de la educación. De esta forma se evidencia el compromiso de la educación, donde se busca “transmitir, crear y afianzar la cultura en la sociedad desde contextos educativos reales” (Gusman, 2011, p.110) y con ello alcanzar uno de los fines educativos: mantener la cultura, pero a la misma vez innovarla, adaptarla y mejorarla para que el porvenir de los adultos del mañana tenga cimientos en valores de unión trabajo en equipo y reconocimiento del otro como ser valioso.

CONCLUSIONES

El ejercicio investigativo de los docentes realmente nunca finaliza, sin embargo, la sobre carga laboral minimiza los espacios de sistematización y análisis de la información obtenida mediante la observación participante y la actualización teórica continua, por lo que investigaciones de sistematización de experiencias cobran relevancia para mantener la memoria pedagógica y social y a la vez fortalecer las acciones de mejorar en las instituciones. Al respecto, los docentes son conscientes de los aportes de cada acción intencional en el proceso educativo, y los sistemas de gestión de calidad, que facilitan la adquisición y organización informacional para los análisis y mejoramientos de los procesos pedagógicos, administrativos y sociales que se puedan generar desde la escuela, dinamizando así , como lo pretende el MEN, la educación y administración escolar, ya que “la autoevaluación permite conocer cuáles son los aspectos que contribuyen al logro de los

objetivos institucionales y en los que es necesario centrar la atención para seguir avanzando” (2008, p. 19).

En el proyecto que se ha llevado a cabo por diez años en la institución, y teniendo en cuenta la observación continua de los patrones contextuales y de comportamiento infantil, se ratifica que, pese a los adelantos tecnológicos, en estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje, las teorías de aprendizaje y desarrollo bio- psico- social del infante de cinco años, como las planteadas por María Montessori, David Ausubel, Albert Bandura, Lev Vygotsky, continúan vigentes y cobran importancia en la realidad observada, situando al estudiante como el centro de la labor pedagógica, lo que ha beneficiado alrededor de tres mil niños y niñas, que, de trescientos en trescientos, año a año pueden disfrutar experiencias pedagógicas significativas mediante la ejecución de actividades intencionadas que parten de los intereses, necesidades, estilos, ritmos de aprendizaje y particularidades de los estudiantes y su territorio.

Después de diez años de trabajo socio pedagógico, con la ejecución de las jornadas de preescolar, se hace evidente que cuando los padres de familia se vinculan a los procesos escolares, los aprendizajes y la carga emocional significativa de estos permanecen, y a la vez se constituyen en un puente donde se minimizan los factores individuales como las discapacidades, los riesgos psicosociales, los factores económicos entre otros, y se cimientan apegos seguros, aceptación de las diferencias humanas y valores para generar mejores patrones de interacción convivencial. Así mismo, el trabajo interdisciplinar permitió fortalecer los procesos de integración psicosocial de poblaciones

minoritarias, discapacitados y poblaciones en riesgo, dados casi que de forma natural y fomentando la tolerancia, la aceptación, el aprendizaje de todos y entre todos, enriqueciendo las prácticas pedagógicas y la vida social de los niños y las niñas, promoviendo así la cultura de la multidiversidad y aceptación del otro, tanto en los entornos escolares, como en los contextos familiares y sociales.

A lo largo de estos años de experiencia significativa, las maestras también han reafirmado su trabajo en equipo y vocación, han construido, deconstruido y reconstruido sus prácticas pedagógicas, partiendo del ejercicio de la auto observación y reflexión sobre las mismas, otorgando así un carácter de avance continuo en la labor docente y científica en el campo educativo. Se reconoce entonces que la innovación educativa no siempre requiere de grandes planteamientos o proyectos, en cambio requiere de la constancia, el deseo de mejorar continuamente, la perseverancia para ofrecer siempre un mejor espacio de enseñanza aprendizaje y la vocación de verdadero servicio educativo con calidad.

Se concluye que a través de la sistematización experiencias, como metodología de investigación, se logra dar cuenta de los procesos pedagógicos que se han llevado a cabo, para este caso en particular, durante diez años con el grado transición, mediante las jornadas pedagógicas culturales y recreativas; lo que ha permitido reflexionar sobre la práctica docente, comprender las necesidades del entorno, replantear, ajustar y proponer actividades innovadoras, tanto en el dialogo profesional como en la vinculación de las familias a los procesos educativos, de esta forma cobra importancia organizar, sistematizar, presentar el nacimiento, la evolución y mejorar para generar memoria social y

procurar que las prácticas significativas se conviertan en antecedentes y se mantengan en ejecución.

Pese a las dificultades económicas y familiares, la comunidad se ha adaptado y acogido las estrategias que han planteado las docentes para hacerle frente a las situaciones, como la pandemia, y la crisis petrolera. Evangelidou y Martínez- Hernández (2021) poéticamente avisaron de esta situación que en esta época los estudiantes ya no se desplazaban hasta sus escuelas, sino que los docentes ingresaban a sus casas a través de los dispositivos electrónicos y que de esta forma, la escuela se convirtió en un espacio compartido en los mismos hogares, con los pros y contras de la irrupción “en la intimidad de la casa y la vida de las personas” (p.115), permitiendo conocer la situación real de las familias.

Se concluye también que en la investigación cualitativa, bajo el método de sistematización de experiencias, no existe un modelo estricto para llevarla a cabo, por lo tanto surge la necesidad de establecer una estrategia de trabajo en la que se planifique, diseñe, ejecuten ordenadamente y se definan los principios y criterios para que desde la secuencia lógica den como resultado la transformación cualitativa desde la que se partió (Jara, 2020), señalando así un camino flexible y a la vez riguroso en la construcción de conocimiento en las ciencias sociales a través de metodologías acordes a los contextos e innovadoras, las cuales se deben seguir aplicando, ensayando y teorizando para hacer de la labor investigativa inherente a la labor pedagógica.

Se destaca que el proceso de la sistematización de experiencias produce conocimientos que trascienden. Es decir, aunque los saberes surgen de experiencias concretas, la intención es que dichos aprendizajes tengan un alcance más amplio y puedan aplicarse en otros contextos. Dónde se subraya la importancia de la reconstrucción histórica de los hechos, que no se limita a narrar lo sucedido, sino que permite una interpretación más profunda con el fin de extraer aprendizajes valiosos de las experiencias vividas a través de la mejora continua. Asimismo, potencializa los saberes de las personas que participan en estas experiencias, reconociendo que su conocimiento es fundamental para el proceso de sistematización con un enfoque participativo, construyendo un marco de prácticas y competencias ocurridos a lo largo del proceso, junto con sus causas, proporcionando una comprensión más completa de los factores de transformación y su relevancia. Los aprendizajes que se generan son significativos porque están profundamente vinculados a la particularidad de las experiencias, lo que facilita la apropiación del sentido de lo vivido y la generación de saberes contextualizados.

El enfoque crítico es central en este proceso, ya que no se trata solo de interpretar el pasado, sino también de orientar futuras experiencias con una perspectiva transformadora. De esta manera, la sistematización se proyecta hacia el futuro, guiando el aprendizaje hacia una mejora continua. Además, se complementa con otras herramientas como la evaluación y la investigación. La evaluación se enfoca en medir resultados, mientras que la investigación explora diversas realidades; sin embargo, la sistematización aporta una interpretación crítica del proceso y los resultados, enriqueciendo ambos

**SISTEMATIZACION DE LA PERSPECTIVA JORNADA PEDAGÓGICA, CULTURAL Y
RECREATIVA DEL PREESCOLAR ITEY: UNA DÉCADA CONSTRUYENDO SUEÑOS**

TEXTO PARA SU DIFUSIÓN

enfoques. Es importante señalar que la sistematización no se limita a la descripción de hechos o la clasificación de eventos, estos elementos son solo una base para realizar una interpretación crítica del proceso vivido.

REFERENCIAS:

- Antolínez Merchán, P. Díez Nicolás, J. y García Rabadán, J. (2023). La globalización de los valores en el mundo y en España: cualidades que deberían enseñarse a los niños: (1 ed.). Madrid, CIS - Centro de Investigaciones Sociológicas
- CDPAZ- Planeta Paz (2023) A sistematizar se aprende sistematizando. Escuela de formación de sistematización. Misereor, fondo noruego para los derechos humanos, Bogotá, agosto 2023. <https://bibliotecaplanetapaz.org/handle/bpp/103>
- Cloninger, S (2003), Teorías de la personalidad. Pearson educación. México. <https://tuvntana.files.wordpress.com/2016/09/teorc3adas-de-la-personalidad.pdf>
- Corbetta, P. (2003). Metodología y técnicas de investigación social. Madrid. McGraw-Hill
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 8 de noviembre de 2006: Código de Infancia y Adolescencia. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 General de Educación de 8 de febrero de 1994. Diario Oficial No. 41.214.
- Congreso de la República de Colombia (1991) Constitución Política de Colombia.
- Esteve, O., & Alsina, Á. (2024). Hacia una formación transformadora de docentes: Estrategias eficaces para formadores. Narcea Ediciones
- Evangelidou, S. (Coord.) y Martínez-Hernández, Á. (Coord.) (2021). RESET: reflexiones antropológicas ante la pandemia de COVID-19: (ed.). Tarragona, Publicacions Universitat Rovira i Virgili
- Foschi, R. (2014). María Montessori. Ed. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro.net/es/ereader/usta/128091?page=1>
- Gobierno de Colombia. (2021). Ley 2170 de 2021, por medio de la cual se dictan disposiciones frente al uso de herramientas tecnológicas en los establecimientos educativos. Diario Oficial No. 51.850. http://secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_2170_2021.html
- Gusman, M. (2011) Sociedad y educación: la educación como fenómeno social. Foro Educativo N.º 19, 2011 • ISSN 0717-2710 • pp. 109-120
- Hernández Sampieri, R. (2023). Metodología de la Investigación Plus. McGrawHill - Plus
- Instituto Colombiano de Normas Técnicas (2020). Norma Técnica Colombiana ICONTEC-NTC 4595
- Iglesias Muñoz, J. C. y González García, L. F. (2018). Aprendizaje cooperativo: teoría y práctica en las diferentes áreas y materias currículum: (ed.). Madrid, Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.
- Jara Holliday, O. (2020.). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias https://cepalforja.org/sistematizacion/bvirtualhttps://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_JAR_ORI.pdf

- Jara Holliday, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles (1ª ed.). Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE. ISBN: 978-958-8045-47-4
- Ley 1098 Código de la Infancia y la Adolescencia (noviembre 8 de 2006). Diario Oficial N° 46.446 Congreso de la Republica. Bogotá, D.C. https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia MEN (29 de julio de 2022). Decreto N° 1411 Por medio del cual se subroga el Capítulo 2 del Título 3, Parte 3 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 y se adiciona la Subsección 4 a este Capítulo, con lo cual se reglamenta la prestación del servicio de educación inicial en Colombia y se dictan otras" disposiciones. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411579_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Colombia aprende. Orientaciones para el fomento de la innovación educativa como estrategia de desarrollo escolar.
- Ministerio de Educación Nacional. (07/10/2020). Foro Educativo Nacional 2020: Apertura. Portal Colombia Aprende. <https://redaprende.colombiaaprende.edu.co/metadatos/recurso/foro-educativo-nacional-2020-apertura-foro-educati/> <https://www.colombiaaprende.edu.co/>
- Ministerio de Educación Nacional (2017a). Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Bogotá: Universidad de Antioquia
- Ministerio de Educación Nacional (2017b). Decreto 1421 de agosto 29 de 2017, actualizado el 15 de febrero de 2019, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Diario Oficial No. 50.340.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014a). Documento número 20. El sentido de la Educación Inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014b). Documento número 21. El arte en la Educación Inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014c). Documento número 22. El juego en la Educación Inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Ministerio de Educación Nacional (2014d). Documento número 23: La literatura en la Educación Inicial. Bogotá, Colombia: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Ministerio de Educación Nacional (2014e). Documento número 24. La exploración del medio en la Educación Inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Ministerio de Educación Nacional (2014f). Documento número 25. Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la Educación inicial. Bogotá: Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). _Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento_ (Guía No. 34). Ministerio de Educación Nacional
- Ministerio de Educación Nacional. (2007). Al tablero: Periódico de un país que educa y se educa. No. 42, Septiembre-noviembre 2007 <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-137440.html>

- Moreira-Mero, K. M., Marin-Llaver, L. R., & Vera-Viteri, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(8), 135-153
- Morín, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. Francia. Traducción de Mercedes Vallejo.
- Ondas Primera Infancia. (2023). Técnicas e instrumentos de recolección de datos.
- Palacio, J., et al. (2023). Vida cotidiana y prácticas de cuidado infantil Editorial Universidad del Norte. <https://editorial.uninorte.edu.co/gpd-vida-cotidiana-y-practicas-de-cuidado-infantil-9789587895605-652ef137abfc7.html>
- Páez, D. Y Blanco, A (2006). La teoría sociocultural y la psicología social actual. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4pCWWXVtqO0C&oi=fnd&pg=PA90&dq=teor%C3%ADas+de+aprendizaje+vigotsky&ots=eloRMSitex&sig=bMd1fKR-0EMgyHzII9DNcA5ZYow#v=onepage&q=teor%C3%ADas%20de%20aprendizaje%20vigotsky&f=false>
- Proyecto Educativo Institucional-PEI (2023) Instituto Técnico Empresarial el Yopal-ITEY
- Rico Molano, A. D. (II.) y Cogollo Romero, C. E. (II.) (2019). La sistematización de experiencias: apuesta investigativa para innovar y transformar escenarios educativos y pedagógicos: (ed.). Bogotá, Ediciones USTA. <https://elibro.net/es/ereader/usta/125723?page=21>.
- Santrock, J. W. (2020). Psicología de la educación. McGraw-Hill.
- Santrock, J. W. (2003). Psicología del desarrollo de la infancia. McGraw-Hill.
- Sanz Ponce, R. (Coord.) y Giménez-Beut, J. A. (Coord.) (2024). Ser docente hoy: competencias y habilidades para la educación infantil: (1 ed.). Madrid, Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader>
- Vygotsky, L (1934). Pensamiento y lenguaje. Traducción. María Margarita Rotger-1995 Ediciones Fausto. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.p>