

ENFOQUES DIDÁCTOS CONTEMPORANEOS: UN PANORAMA ACTUAL

Bairon Edilberto Ramirez Rendon

Email: baironedufisico@gmail.com

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-6818-6849>

Doctorando en Education Instituto
Pedagógico Rural "Gervasio Rubio"
(IPRGR)

Roanger Alexander Gamboa Bastidas

Email: alexgam2@gmail.com

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0007-4091-9977>

Doctorando en Education
Instituto Pedagógico Rural "Gervasio
Rubio" (IPRGR)

Recibido: 09/10/2025

Aprobado: 23/10/2025

RESUMEN

Cuando se habla de educación, se debe relacionar con la estructuración de ideas innovadoras, dependientes de posibilidades ofrecidas por herramientas culturales, políticas, sociales, y muchas otras, que se ejecutan con el fin de enriquecer el saber humano, puesto que tiene un carácter participativo e integrador de reafirmar en todo momento ese derecho del ser, garantizando el aprovechamiento del conocimiento en diversidad de áreas esenciales para el progreso de la persona. En este proceso hay actores determinantes que se mencionan de la manera más clara posible, mas no en orden de importancia ya que todos son sumamente importantes e integran el mundo del saber. Ante esto se plantea el objetivo de analizar desde un componente teórico los fundamentos de los enfoques didácticos contemporáneos, desde un panorama actual. Dando paso, a considerar realidades y aplicaciones en un proceso de enseñanza aprendizaje con una mirada crítica y moderna. Para ello el presente artículo es orientado desde un enfoque cualitativo, desde el diseño documental generando la posibilidad de presentar un texto tipo ensayo. Dentro de todo el proceso pedagógico que se ve en el aula día a día, emergen un sin fin de situaciones que dan pie tanto para aprendizajes significativos de orden académico como personales, ese estudiante que comprende y asimila los contenidos que el docente le brinda de una manera diferente a los demás, unos lo pueden hacer más rápido, otros más lento, pero justo allí está el gran reto, o mejor el sello de la vocación por la labor, soportándose en estilos, métodos, formas, estrategias, planeaciones, secuencias didácticas, enfoques pedagógicos, que de manera permanente se van ajustando a aspectos culturales, contextuales, tecnológicos, psicológicos, sociales, familiares, y se agrupa para impartir desde una tabla de multiplicar, hasta un proyecto de vida.

PALABRAS CLAVE: enseñanza, enfoques didácticos, praxis pedagógica.

¹ Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación

² Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación

CONTEMPORARY DIDACTIC APPROACHES: A CURRENT OVERVIEW

ABSTRACT

When we talk about education, we must relate it to the structuring of innovative ideas, dependent on possibilities offered by cultural, political, social, and many other tools, which are executed in order to enrich human knowledge, since it has a participatory and integrative character of reaffirming at all times that right of being, guaranteeing the use of knowledge in a variety of essential areas for the progress of the person. In this process there are determining actors that are mentioned in the clearest possible way, but not in order of importance since they are all extremely important and integrate the world of knowledge. Given this, the objective is to analyze from a theoretical component the foundations of contemporary didactic approaches, from a current panorama. Giving way to consider realities and applications in a teaching-learning process with a critical and modern look. For this, the present article is oriented from a qualitative approach, from the documentary design generating the possibility of presenting an essay-type text. Within the entire pedagogical process seen in the classroom day to day, an endless number of situations emerge that give rise to both significant academic and personal learning, that student who understands and assimilates the content that the teacher provides in a different way than others, some can do it faster, others slower, but right there is the great challenge, or better the seal of the vocation for the work, supported by styles, methods, forms, strategies, planning, didactic sequences, pedagogical approaches, which are permanently adjusted to cultural, contextual, technological, psychological, social, family aspects, and are grouped to teach from a multiplication table to a life project.

Keywords: teaching, didactic approaches, pedagogical praxis.

Ante el avance del conocimiento y el perfeccionamiento de los métodos de generación y archivo de información, los sistemas educativos enfrentan la creciente tarea de incorporar selecciones asertivas, críticas y actualizadas de los referentes necesarios para dar soporte a sus saberes disciplinares, transversales y su praxis pedagógica. Este panorama exige poner énfasis en la relación alumno-contenidos. Parece aceptado el valor de los enfoques didácticos para favorecer el aprendizaje: su incidencia en el comportamiento docente en el aula; en la promoción del desarrollo de habilidades superiores, la profundización de los aprendizajes y el fortalecimiento de la metodología para aprender a aprender. En este escenario, y en la búsqueda constante por la calidad educativa, se asume la tarea de sistematizar y difundir la variedad de propuestas didácticas que se despliegan en las aulas del sistema educativo de nuestro medio.

El concepto de estrategias de enseñanza se asocia con la interrelación proceso-producto de la enseñanza. Cuando hablamos de estrategia de enseñanza, se refiere a la adopción de acciones, decisiones y métodos para intervenir directamente en el proceso de adquisición de los conocimientos y en el proceso cognitivo y metacognitivo del estudiante. Esto después se traduce en los desempeños y metas planteadas por el formador durante un período de tiempo determinado, es decir, al cambio o transformación de la realidad que se pretende lograr a través de la interacción con los estudiantes, o "cómo se va a hacer" en relación con el proceso didáctico en particular.

El siglo XX, las teorías de aprendizaje sobre la extensión de John Dewey fue un hito histórico, en especial de su aprender haciendo y del museo escolar. Implantadas por el propio filósofo en la Universidad de Chicago con la puesta en práctica de sus conocidos laboratorios de aprendizaje. Este proyecto motivó una corriente de imitación o de adquisición de ideas en muchas escuelas del territorio norteamericano y europeo. Quienes se sintieron tentados por las novedades de Dewey para dotar a sus alumnos de medios y recursos materiales con el fin de posibilitar a los escolares el acto de investigar (establecer hipótesis o problemas, buscar, acumular datos, recapacitar sobre los obtenidos, encontrar soluciones válidas). Interesante desafío para una escolarización que, de la mano de las escuelas de gramática y los colegios mayores, habían caído en la simple fórmula y niños-cápsula poco motivados por el trasfondo de los temas que le suministraban a base de lecciones y listados.

El enfoque constructivista presenta una gran relevancia, favoreciendo la comprensión al promover la exploración de manera activa del estudiante como argumentan Hetmanenko (2024) “en la participación directa en el proceso de aprendizaje, los estudiantes son capaces de construir su propio conocimiento, facilita una mayor asimilación de los conceptos. Al involucrarse de manera activa, desarrollan habilidades para abordar y resolver problemas complejos de forma autónoma” (p. 63). Se pueden resaltar principios fundamentales que enriquecen los enfoques didácticos actualmente, como lo es; el “interés” que estudia los aspectos más llamativos, bellos y atractivos para los alumnos. Premisa básica: “A mayor

interés, mayor rendimiento”. Todo menos el interés es responsable de los fracasos de los alumnos, especialmente en el Segundo Ciclo, donde se necesita un alto interés personal. Deben potenciarse programas enriquecedores, la relación entre los intereses del niño y los aprendizajes escolares e integrarse activamente los intereses del entorno. Importancia de actividades donde los alumnos puedan mostrar sus talentos, y de los aspectos significativos propuestos por los alumnos. Por ejemplo: propuesta de un tema; elección de un dibujo libre, baile, puesta en escena; aporte oportuno del alumno sobre el tema.

Igualmente, la “participación” que debe aumentar cuanto más capacitado alcance el niño para expresarse de manera verbal, adquirir autonomía preparatoria. Hay que facilitar que el niño tenga destrezas para participar, que se sienta valorado y protagonista. Se refleja en la autonomía y responsabilidad; debe haber elección y posibilidad de construir. La participación se centra sobre todo en el ámbito de conflicto para solucionarlo, negociar. El docente debe implicar gradualmente al alumno en tareas de la programación, planificación, en procesos de solución de problemas a través de orientaciones y preguntas. Mediante debates, tomando acuerdos grupales, organización de los espacios. Valorar y reconocer en público las colaboraciones, reforzar la búsqueda, la metacognición, el trabajo en grupo, cooperativos, posibilitar la evaluación autónoma. Ya que promueve la motivación, el interés, ayuda a casar saberes y fomenta el trabajo intelectual y en grupo.

La UNESCO manifiesta que se promuevan cuestiones conjuntas de carácter pedagógico se puede decir que, como lo plantea Feldman et al. (2021) “como expresión de una «pedagogía», un enfoque didáctico combina una estructura de conocimiento (la clasificación del área, dominio, tema, práctica o experiencia de la que se trate) con una estructura de tarea y una regulación de la comunicación (el enmarcamiento)” (p. 42). Los métodos de enseñanza clásicos se consideran ahora cerrados e impersonales, sin diálogo y memorísticos propios de una escuela disciplinaria escindida en silos. Se carece de soporte experimental, contextual o temático, lo que les reporta una escasa motivación a nuestros estudiantes. Se considera que los procesos intelectuales que debe afrontar y el fondo temático que abordará están explícitos, ordenados, perfilados y el resto de las disciplinas no serán aprendidas.

La lógica académica y sociológica que subyace en los actuales currículos y libros de texto delimita las distintas disciplinas como compartimentos estancos, sin establecer ni desarrollar ningún elemento transversal. El alumno no goza de un estímulo directo en su aspiración de reto intelectual, variando intensa y rápidamente de abordaje inteligente. La urgencia y facilidad para trabajar con la globalidad y la fragmentación impiden situarse en distancias intermedias y abocan a resultados descontextualizados. La docencia innovadora debe utilizarse como una herramienta de gestión al servicio de propósitos educativos coherentes con modelos de sociedad y persona en cuya definición quiera implicarse su pedagogo.

Nos otorga la oportunidad de alcanzar metas concretas y personalizadas a partir de

las características especiales del alumno y del proceso en sí del concreto campo (sé et al.2024).

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una estrategia de enseñanza que consiste en que los estudiantes construyan un proyecto o solucionen un problema propuesto por un docente, empleando el conocimiento, incitando a la participación activa y motivando por el resultado de su trabajo. Aumenta su nivel de implicación con los problemas, ahorra tiempo, descubre el potencial de cada uno y desarrolla el espíritu crítico. El profesor deja de ser el único transmisor de la información, y el alumno el único receptor para adquirir un papel activo colaborativo, interactuando con los demás compañeros del grupo. El docente es un espectador en el papel de guía, motivador, favorecedor del trabajo en equipo y control, o hace seguimiento de la evolución del alumno (Guerrero et al.2024).

Asimismo, algunas de las consideraciones y ejemplos de aplicación de los enfoques didácticos recaen en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas: los estudiantes deben demostrar comprensión sobre contenidos del área de matemáticas; apreciar las implicaciones y relaciones de diferentes áreas; interiorizar y adquirir valores determinados en torno a aprendizajes enriquecedores; fomentar la cultura colaborativa, entre otros. Cada aprendizaje se puede contextualizar dentro de una realidad cotidiana, con lo cual se tornaría significativo. Integración de destrezas motrices, sensitivas y emocionales con las cognitivas. Trabajo interdisciplinar. Es cambiar el rol que tradicionalmente tiene el

docente como referente del saber hacia el de motivador, retador, orientador, guía y acompañante del aprendizaje de los educandos; en vez de ser un transmisor, es un mediador.

El aprendizaje basado en problemas se fundamenta en la psicología conductista, y en las teorías del aprendizaje. Con respecto a las relaciones entre el alumno y el conocimiento, su función de nuevo es ser circuito operacional; el alumno debe seleccionar y estructurar el conocimiento a partir del problema. Se basa también en las teorías del aprendizaje social cuando dice que no está interesado en lo que el alumno ya sabe. Dice que, si basamos todo en que el alumno sepa, no llegará nunca a adquirir conocimiento ni habilidades, pero sí actitudes, por eso pone todo el acento en las actitudes modificables frente al conocimiento. Como el alumno está directamente implicado en el problema, se motiva con su estudio; los métodos de resolución de ese problema son los que cambian las actitudes; cambia actitudes y estrategias de búsqueda de información. Por tanto, los autores del ABP consideran que el papel clave de la enseñanza se encuentra en la organización y presentación de los diferentes problemas; la colección y preparación de los materiales y métodos que faciliten o aumenten la motivación; y la definición de los instrumentos de evaluación.

Muchas metodologías se sirven del "aprendizaje basado en problemas" en la tarea de dinamizar y complejizar la generación de situaciones o problemas a partir de los cuales se espera el desarrollo de aprendizajes. En algunos países, los decretos de modificaciones educativas establecen que el profesorado tendrá como

una de sus funciones elaborar, aplicar y evaluar procedimientos del aprendizaje que impulsen la actividad del alumno hacia la resolución de problemas reales, lo que indudablemente deberá fomentar la generación de nuevas situaciones-problema o bien la transformación en situaciones-problema de las dadas y, en consecuencia, el logro de un aprendizaje, no solo conceptual sino también actitudinal y procedimental por parte de los discentes. En razonamiento basado en casos reales también denominado razonamiento por analogía o razonamiento basado en experiencias previas pretende resolver un problema actual utilizando la información y el conocimiento obtenidos en entornos similares previos, sirviéndose de un caso base como guía para el diseño de la solución (Fraga-Varela et al.2024).

El aprendizaje cooperativo consta de una serie de principios, técnicas e instrumentos propios que contribuyen a potencializar el desarrollo integral del alumno en su relación consigo mismo, con sus compañeros y la sociedad. La educación es un proceso social, ya que en ella participan varios agentes: profesorado, alumnado y familia. Con el fin de establecer un clima de convivencia satisfactorio, es preciso fomentar el trabajo cooperativo en el aula, que se puede llevar a cabo a través de metodologías activas y significativas. El aprendizaje cooperativo fomenta y potencia el desarrollo del pensamiento crítico, al exigir a nuestros alumnos el cuestionamiento del contenido trabajado, obligándoles a buscar y discriminar la información necesaria, seleccionándola posteriormente para integrarla en su propio conocimiento.

El aprendizaje cooperativo es concebido, por tanto, como el conjunto de métodos y organizaciones del aula que muestran los procesos positivos de interacción entre los alumnos. En su base se encuentra la idea de que los alumnos se ayudan mutuamente para lograr los objetivos académicos y personales, en un ambiente enriquecido por una interacción positiva. Interés. Tener un aula cooperativa en la que los alumnos participan activamente requiere utilizar técnicas de aprendizaje renovadas como el trabajo por proyectos, el trabajo por rincones, el debate y la utilización de medios tecnológicos (La Rosa Escalante, 2024).

El enfoque didáctico activo, propone al estudiante como centro de la atención, como generador de su propio conocimiento desde su libre exploración que lo lleve a ganar en experiencias significativas, no sólo de forma conceptual sino también actitudinal y/o comportamental, pues es un proceso como actor principal el cual debe tener como unión indisoluble docente- estudiante, es este último el que debe saber orientar sin ser el protagonista, transmitiendo confianza a su educando con las demás personas, confianza con su proceso de aprendizaje, y confianza con el mismo. Es por esto por lo que el niño debe despertar inquietudes que lo lleven a generar ideas frente al mundo. “Es importante saber que la pedagogía activa no sólo reconoce la actividad interna y externa del niño frente al conocimiento, sino que tiene en cuenta la concepción global que el niño tiene del mundo” (Vargas & Lima, 20014, pág. 13).

El tema de las tecnologías es uno de los aspectos que más preocupa tanto a los profesionales de la educación como a los estudiantes de carreras de formación

docente, pues como lo sostienen Avilés, C. K., & Marban, J. M. (2024) “La

implementación de recursos tecnológicos facilita el acceso a materiales didácticos y optimiza la retención de conceptos abstractos” (p. 248). Se asiste hoy a la transformación vertiginosa de las tecnologías, a la incorporación cada vez más inequívoca de dichas tecnologías al ámbito educativo, circunstancia que no es ajena a las universidades ni a las instituciones educativas mundiales. Las tecnologías educativas, por tanto, se encuentran insertas en un contexto crucial, a saber, que no hay prácticamente ninguna institución educativa que no incorpore en sus propuestas estas tecnologías (Muñoz Contreras & Avilés Hidalgo, 2023).

El enfoque de las herramientas tecnológicas innovadoras considera que los alumnos tienen una concepción "pop" del conocimiento científico que no se puede alcanzar más que por los divulgadores. Debe superar la dificultad que representa el paso del conocimiento popular o del sentido común al estado del arte o conocimiento científico. A su vez, los alumnos necesitan las herramientas cognitivas: conceptos, modelos, instrumentos, que les faciliten el tratamiento del contenido. El uso general de las nuevas tecnologías digitales en el aula hace indispensable que la enseñanza incluya su uso, como señala Jara et al. (2025) “la integración de recursos tecnológicos en el aprendizaje fomenta una participación, lo que mejora el interés por los contenidos. Los estudiantes, al interactuar con 477 herramientas digitales, logran comprensión más profunda y se sienten más conectados con el proceso educativo” (p. 298). El plan antiguo docente se reduce casi exclusivamente a la exposición del conocimiento científico en el aula.

Lo referente a las plataformas de aprendizaje en línea ha generado gran interés en los últimos años, ya que han llegado a ser un desarrollo crecientemente importante en el trabajo educacional universitario y escolar. En resumen, estas se presentan como una propuesta que formula un modelo de gestión del aprendizaje adaptado a las necesidades de los profesores y de los alumnos, proporcionando un entorno de aprendizaje estructurado con distintos niveles de profundidad, que permiten gestionar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con diferentes grados de especialización, que soporta la labor del docente, el trabajo del alumno y promueve las redes de comunicación e interacción educativa. De este modo, una plataforma de aprendizaje en línea puede considerarse como “una propuesta para integrar la informática en el aprendizaje de un grupo de estudiantes, por lo general complementando un sistema educativo presencial”.

Resulta evidente la importancia de contar con herramientas de comunicación y de apoyo al aprendizaje que faciliten la aplicación de metodologías más activas e individualizadoras y eleven el nivel de interacción entre los estudiantes y alumnos con el docente. Sin embargo, el empleo de estas nuevas vías de comunicación no garantiza por sí mismo una implantación de metodologías capaces de canalizar al estudiante hacia un proceso sustentado de aprendizaje. A su vez, el gran desarrollo de las publicaciones electrónicas, bases de datos, bibliotecas virtuales, recursos y materiales multimedia interactivos hace necesaria una reflexión conjunta entre los docentes y los alumnos -autores o consumidores de esas publicaciones sobre la identificación y la crítica de su calidad y pertinencia en el proceso de enseñanza-

aprendizaje virtual y presencial, pues este último aun cuenta con respaldo académico, ya que el aprendizaje se construye a través de la interacción social y el entorno, como señala Vygotsky mencionado por Pelfrey et al. (2023) lo que respalda el uso de enfoques colaborativos en la enseñanza.

La evaluación en todos los enfoques didácticos actuales intenta ser formativa y democrática. En términos de la planificación y la operacionalización, enriquecen los procesos por la diversidad de instancias, ya que se evalúa en contexto o cada paso, y es así que desaparecen las instancias exclusivas de "evaluación oficial". Es por esta razón que las situaciones dentro del aula son mucho más ricas y variadas, y cada situación o etapa cumple la función de ofrecer información al profesor o a los estudiantes para que realicen ajustes en su actividad. Es precisamente en este ajuste y reajuste de la práctica que reside el carácter formativo. Asimismo, el enfoque evaluativo ya no se centra exclusivamente en el alumno, sino en los demás elementos del proceso educativo: el docente, la institución, el currículum y el entorno.

En esta significativa variedad de instancias que conforman la morfología de los enfoques didácticos actuales, se han incorporado nuevas dimensiones o categorías particulares: la evaluación de los aprendizajes del docente, contemplada como uno de los elementos a considerar en la autoevaluación de la práctica docente. En esta misma dirección, la evaluación del desempeño laboral del docente y de las instituciones se plasma a partir de diferentes dispositivos. En consecuencia,

el eje de las cuestiones críticas recae sobre el carácter retórico de estas nuevas formas de evaluación y de estas "nuevas" categorías, corriendo el eje del intercambio de información, de la circulación de los datos o de la simple información sobre los sistemas implementados y la orientación democrática de los procesos de toma de decisiones. La explicitación de los fundamentos y bases de los resultados no forman parte de estas nuevas manifestaciones (Mendoza et al.2021).

La innovación que han producido las tecnologías de la información y la comunicación en la educación, especialmente en el ámbito universitario, permite que la evaluación de aprendizajes pueda tener otros rostros más acordes con los tiempos actuales. Es interesante apuntar que algunos autores han comenzado a dar a conocer algunas ideas sobre las tendencias futuras que ellos conciben con respecto al desarrollo de la didáctica y experiencias directas de aprendizaje, como afirma Piaget citado por Oesterdiekhoff (2024) "resalta la importancia de los enfoques interactivos para comprender conceptos abstractos. Estos enfoques permiten que los estudiantes experimenten activamente con los contenidos, facilitando la internalización de ideas complejas. La interacción con el entorno y la resolución de problemas prácticos" (p. 4).

De esta manera en el actual artículo se ofrece una síntesis de las ideas que defienden algunos autores representativos. Coinciden en que tanto la didáctica como la psicología del aprendizaje han de progresar conjuntamente en una doble dirección: por un lado, asumiendo características dialógicas como método de enseñanza y, por otro, erigiéndose como disciplinas aplicadas en la esfera de la

educación. Esta dualidad está representada, por un lado, en la confrontación de dos grandes corrientes teóricas vinculadas a la didáctica: el constructivismo y el interaccionismo.

El primero de ellos se ha ocupado del estudio de los procesos internos y cognitivos que ocurren en la mente del escolar de forma aislada, ofreciendo un conocimiento acumulado sobre la cognición que ha sido útil para la psicología cognitiva y para otras disciplinas científicas, igualmente ha tenido repercusión en la vida práctica del aula y, por ende, de los estudiantes. Por otro lado, autores provenientes de corrientes interaccionistas plantean un giro dialógico en el contexto del aula. Insisten en que solo si el aula ofrece un entorno social en el que se produzcan interacciones socioculturales complejas, los alumnos tienen posibilidades de mejorar cualquier asunto académico, y asemejan al aula con una vida comunitaria real (Jaramillo-Martínez et al.2024).

En los últimos años, se han generado discusiones en torno a la formación profesional donde se plantea la necesidad de formar personas profesionales competentes, además de acrecentar su calidad en términos de la pertinencia y la relevancia, y establecer mayores compromisos institucionales para favorecer su movilidad, tanto nacional como internacional, y aumentar sus garantías de empleabilidad (Sánchez & Rivera, 2024). los campos donde se observan los esfuerzos más serios son en el desarrollo de estudiantes competentes y proactivos que sean capaces de relacionar los saberes académicos adquiridos con los

conocimientos experienciales puestos en juego en situaciones emergentes y de resolver problemas en contextos complejos, dinámicamente variables e irregulares. El aprendizaje basado en competencias alude a una concepción o modelo del proceso formativo, a una secuencia pedagógica, a una estrategia didáctica, a un enfoque sobre la docencia o a un paradigma pedagógico que toma el fenómeno del desarrollo de las competencias como un objetivo terminal del mismo.

El producto del aprendizaje es observable en el desempeño y tanto la enseñanza como el aprendizaje se abren a la multicausalidad como posibilidad de explicación o formación. Como esencia del desarrollo de las competencias se propone un quehacer áulico donde el docente es un facilitador del aprendizaje y el estudiante, un aprendiz activo que juega un papel protagónico en su formación al visualizarse a sí mismo como el constructor de sus conocimientos quirúrgicos, disciplinares, epistemológicos, etc.

Analizadas en forma independiente cada una de las corrientes o enfoques de la didáctica contemporánea y reflexionando en conjunto sobre todas ellas, se puede afirmar en primer lugar que la orientación tradicional o tecnicista ha dejado de ser la tendencia dominante, tanto en el pensamiento pedagógico como en las propias prácticas docentes. Obviamente se pueden encontrar ciertas expresiones de esta tendencia tanto durante la primera mitad del siglo XX, como en la actualidad, pero no hay dudas de que no cuenta con la vigencia funcional que tuvo en otras generaciones.

Se cree también que ni siquiera el germen del tecnicismo puede considerarse un legado a fortalecer para el futuro, porque ya se va configurando, si es que no se ha consolidado ya, una nueva lógica en la praxis docente sustentada en las herramientas digitales y mediada por la virtualidad. Esto previamente dicho no hace sino reforzar la presencia de orientaciones supraparadigmáticas en la teorización de la enseñanza basadas en la concepción integral de la educación y de sus principales actores. Se trata de orientaciones que tienen en cuenta tanto aspectos sociológicos, como epistemológicos, psicológicos, educativos y didácticos, atendiendo como queda dicho a las interrelaciones de todos ellos. Ciertamente ya no se trata de recetas aplicadas sino porque brindan claves con las cuales se puedan articular “lo jurídico” con “lo discursivo” en cada tipo de situación de enseñanza con la que se opere. Se entiende que ya se cuenta con gran parte de las herramientas necesarias para configurar prácticas más seguras y poder afirmar que hasta se logra “mirar para otro lado” si no se encuentra materializar al pie de la letra propuestas de otros.

REFERENCIAS

- Avilés, C. K., & Marban, J. M. (2024). Validación de escalas de autoeficacia docente desde la perspectiva del conocimiento especializado para la enseñanza de las matemáticas. *Aula Abierta*, 53(4). <https://doi.org/10.17811/rifie.20508>
- Feldman, D., Gori, A., & Diuk, B. G. (2021). La relación entre los enfoques didácticos y la condición social de los estudiantes: Un problema clave en el debate educativo actual. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/211536>
- Fraga-Varela, F., Ceinos-Sanz, C., García-Murias, R., & Ramos-Trasar, I. (2024). Currículos autonómicos LOMLOE de Educación Primaria y autonomía del profesorado: Un análisis comparado. *Revista de investigación en educación*, 22(3), 439-456. DOI: <https://doi.org/10.35869/reined.v22i3.5758>
- Guerrero, I. I. A., Saca, D. S. P., Narvaez, J. W. R., Robles, J. R. M., Hermidas, G. E. O., & Aguilar, M. A. N. (2024). Aprendizaje Basado en Proyectos: Efectos en el Pensamiento Crítico y las Habilidades Colaborativas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 4744-4762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12695
- Hetmanenko, L. (2024). Aplicación de la fórmula vectorial de Hamilton en la enseñanza de las matemáticas: mejora de las habilidades matemáticas de los estudiantes mediante métodos de enseñanza innovadores. *Sapienza: Revista internacional de estudios interdisciplinarios*, 5(3), e24050. <https://doi.org/10.51798/sijis.v5i3.784>
- Jara, U. F., & Casillas, A. M. (2025). Efecto del uso e integración de dispositivos móviles y recursos educativos digitales en Matemáticas con estudiantes de Ingeniería. *European Public & Social Innovation Review*, 10. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-298>
- Jaramillo-Martínez, M. I., Jaramillo-Martínez, L. G., Quispillo-Villagomez, M., Saransig-Ramos, L. A., & Mayancela-Caizan, N. R. (2024). Metodologías Activas y

- Participativas en el Aula Diversa. Revista Científica Retos de la Ciencia, 1(4), 73-85. <https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.7>
- La Rosa Escalante, J. N. (2024). Convivencia escolar y aprendizaje cooperativo en estudiantes del 4to de secundaria de una institución educativa, Santiago de Surco–2023. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/134556>
- Mendoza, S. T. B., Cedeño, J. A. M., Espinales, A. N. V., & Gámez, M. R. (2021). Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación como enfoque innovador en la práctica pedagógica y su efecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(3), 828-845. DOI: 10.23857/pc.v6i3.2408
- Muñoz Contreras, A. & Avilés Hidalgo, T. (2023). Uso de la tecnología educativa para el proceso de aprendizaje en línea dirigido a estudiantes de Bachillerato. Cofin Habana. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2073-60612023000100011&script=sci_arttext
- Oosterdiekhoff, G. W. (2024). La teoría de Piaget y el desarrollo psicogenético de la humanidad a lo largo de la historia. Hacia una teoría general del ser humano. Integr. psych. behav. <https://doi.org/10.1007/s12124-024-09846-8>
- Pelfrey, G. L., Glassman, M., & Tilak, S. (2023). Desde el proscenio: La influencia de Konstantin Stanislavski y la psicología de la actuación en la obra de Vygotsky. Teoría y psicología(1). <https://doi.org/10.1177/09593543231200>
- Sánchez, I. O. & Rivera, D. T. (2024). Tareas profesionales integradoras para las asignaturas didáctica, psicología y pedagogía. Revista Cubana de Educación Superior. <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/9492>
- Sé Camacho, R. J. C. M., Terán, I. Y. L., Lozano, L. J. C., Zapata, R. D. S., & González, A. E. C. (2024). Gerencia Educativa: Estrategias Innovadoras con las IA en el Sistema Educativo de Ecuador. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(4), 6134-6158. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12817
- Vargas, L., & Lima, Y. (20014). Enfoques didácticos en educación inicial - Universidad de Cesar Vallejo