

SIMBOLOGÍA DEL PUEBLO INDÍGENA DE LOS PASTOS: EJE PARA EL FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD CULTURAL MEDIADA POR TIC EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Dora Eliana Vallejo Moreno¹

vallejodorely@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5247-3987>

Institución Educativa

La Victoria,

Municipio Ipiales, Nariño
Colombia

Marwiln Yuzelly Ochoa Mogollón²

yuze13993@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-7860-5064>

Doctorando en Educación

UPEL Instituto Pedagógico Rural

"Gervasio Rubio" (IPRGR)
Venezuela

Recibido: 15/01/2026

Revisado: 20/02/2026

Aprobado: 25/03/2026

RESUMEN

Este artículo presenta una experiencia pedagógica orientada al fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de quinto grado de una institución educativa rural del municipio de Córdoba, Nariño. El objetivo principal fue el reconocimiento de la simbología del pueblo indígena de Los Pastos, mediante el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con diseño investigación-acción participativa (IAP), empleando como instrumentos la entrevista semiestructurada y el grupo focal. El marco teórico y legal, integró categorías de interculturalidad, identidad, simbología y tecnología, respaldados en varias revisiones documentales. Los resultados enfatizan el diseño de una propuesta pedagógica transversal que resaltó símbolos como el sol de Los Pastos (ocho puntas), el churo cósmico, la chakana, las varas de justicia y las tulpas. Se evidencia que el uso de la simbología como eje pedagógico favoreció el sentido de pertenencia, la valoración de saberes ancestrales y la apropiación de la identidad cultural por parte de los estudiantes.

¹ Docente de primaria en la institución Educativa La Victoria, del municipio de Ipiales, (Nariño – Colombia), magister en Educación de la Corporación Universitaria Iberoamericana.

² Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación.

Asimismo, las TIC facilitaron procesos de aprendizaje significativo, participación activa y resignificación cultural. Se concluye que la integración de la cultura indígena y las herramientas digitales contribuyen a una educación intercultural pertinente y transformadora.

Palabras clave: Identidad cultural, Simbología indígena, TIC en educación, Pueblo de los Pastos, Educación intercultural.

SYMBOLISM OF THE PASTOS INDIGENOUS PEOPLE: A FRAMEWORK FOR STRENGTHENING CULTURAL IDENTITY MEDIATED BY TIC IN PRIMARY EDUCATION

ABSTRACT

This article presents a pedagogical experience aimed at strengthening cultural identity in fifth-grade students of a rural educational institution in the municipality of Córdoba, Nariño. The main objective was the recognition of the symbolism of the indigenous people of Los Pastos, through the use of Information and Communication Technologies (ICT). The study was developed using a qualitative approach with a participatory action research (PAR) design, employing semi-structured interviews and focus groups as instruments. The theoretical and legal framework integrated categories of interculturality, identity, symbolism, and technology, supported by several documentary reviews. The results emphasize the design of a cross-cutting pedagogical proposal that highlighted symbols such as the Sun of Los Pastos (eight points), the cosmic churo, the chakana, the rods of justice, and the tulpas. It is evident that the use of symbolism as a pedagogical axis favored a sense of belonging, the appreciation of ancestral knowledge, and the appropriation of cultural identity by the students. Likewise, ICT facilitated processes of meaningful learning, active participation, and cultural reinterpretation. It is concluded that the integration of indigenous culture and digital tools contributes to a relevant and transformative intercultural education.

Keywords: cultural identity, indigenous symbolism, ict in education, pastos people, intercultural education

INTRODUCCIÓN

La identidad cultural constituye un elemento fundamental en la formación integral de los estudiantes, especialmente en contextos rurales donde persisten saberes ancestrales. En Colombia, la educación intercultural se ha consolidado como una estrategia clave para promover el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la memoria histórica (Walsh, 2009).

El pueblo indígena de Los Pastos es uno de los grupos ancestrales más representativos del sur de Colombia. Asentado en el departamento de Nariño, su simbología refleja cosmovisiones vinculadas a la naturaleza, el territorio y la espiritualidad, expresadas a través de tejidos, mitos y representaciones gráficas.

Estos elementos constituyen un medio de transmisión de conocimientos, valores y prácticas culturales que fortalecen la identidad colectiva. Sin embargo, en muchos contextos escolares estos saberes no son incorporados de manera sistemática en los procesos educativos, lo que debilita la conexión entre la escuela y la cultura local.

Si bien, el uso acrítico de la tecnología puede alienar a los estudiantes de su realidad local, saberes y costumbres ancestrales que por tanto tiempo les permitieron a sus mayores la pervivencia en el tiempo y en el espacio. Ahora, su integración estratégica en el aula permite actuar como un puente entre la tradición y la contemporaneidad. Así, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) permiten dinamizar el

aprendizaje, generar experiencias significativas, facilitar el acceso a la información y promover la participación activa de los estudiantes (Area Moreira, 2010).

Desde la perspectiva de Vygotsky (1978), quien afirma que el aprendizaje es un proceso social mediado por herramientas culturales, las TIC funcionan como mediadores que facilitan la construcción del conocimiento ancestral, y surge entonces la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la identidad cultural mediante el reconocimiento de la simbología del pueblo indígena de Los Pastos, mediada por TIC, en estudiantes de grado quinto de una institución educativa de Córdoba (Nariño)?

Para ello, fue necesario la revisión de fuentes bibliográficas regionales, nacionales e internacionales, para comprender algunos conceptos claves de la investigación, como la identidad cultural, la educación intercultural, las TIC y el aprendizaje significativo, y la simbología indígena del Pueblo de Los Pastos.

Bajo esta premisa, la identidad cultural es entendida por Hall (1996), como una construcción dinámica que se configura a partir de las experiencias, y prácticas simbólicas. No es un elemento fijo, sino un proceso en constante transformación. En este sentido, fortalecer la identidad cultural implica reconocer los saberes propios de las comunidades y promover el respeto por la diversidad.

En el ámbito pedagógico, Freire (1997), plantea que la educación debe partir de la realidad cultural de los estudiantes, valorando sus conocimientos previos para fomentar una conciencia histórica. Desde esta perspectiva, la identidad cultural se convierte en un eje fundamental para una educación contextualizada y significativa.

Así, la educación intercultural busca promover el diálogo de saberes, el reconocimiento de la diversidad y la inclusión de los conocimientos ancestrales en el currículo escolar (Walsh, 2009). Este enfoque permite superar visiones estandarizadas de la educación y valorar las particularidades culturales de cada comunidad. Incorporar la simbología indígena en la escuela contribuye a fortalecer el sentido de pertenencia y a preservar el patrimonio cultural, especialmente en contextos rurales donde la cultura ancestral sigue viva en la cotidianidad.

Mientras las TIC, cuando se utilizan con un enfoque pedagógico, favorecen el aprendizaje activo, la motivación y la participación de los estudiantes (Area Moreira, 2010). Por su parte Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje es un proceso social mediado por herramientas culturales. En este sentido, las TIC actúan como mediadores que facilitan la construcción del conocimiento.

El uso de recursos digitales como videos, presentaciones interactivas y narraciones audiovisuales permite representar los contenidos culturales de manera atractiva, promoviendo la comprensión y apropiación de los saberes ancestrales.

En cuanto a la simbología del pueblo de Los Pastos, esta se expresa en tejidos, figuras geométricas, mitos, rituales y representaciones relacionadas con la naturaleza y la cosmovisión andina. Estos símbolos transmiten valores como el respeto por la Madre Tierra, la vida comunitaria y la espiritualidad. Integrar estos elementos en el aula permite fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y promover el reconocimiento de su herencia ancestral.

En este contexto, la presente investigación tuvo como objetivo principal fortalecer la identidad cultural de estudiantes de quinto grado mediante el reconocimiento de la simbología del pueblo indígena de Los Pastos, mediado por el uso pedagógico de las TIC, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del Corregimiento de Payán, Resguardo de Males, Municipio de Córdoba (Nariño – Colombia), donde se evidenció una problemática de pérdida de identidad cultural, por lo cual se propone identificar la relación que existe entre la tecnología y la simbología como elemento de la identidad cultura, describir la importancia de la simbología del pueblo de Los Pastos, y diseñar una propuesta pedagógica.

METODOLOGÍA

Para abordar la investigación se toma como símbolo el sol de Los Pastos o sol de ocho puntas, que contiene la fundamentación conceptual y teórica, aplicación y desarrollo, discusión, conclusiones y recomendaciones, como se indica en la figura 1.

Figura 1

Contenido de la investigación



Nota: Elaboración propia

Abordar la metodología, en el churo cósmico, que es un espiral que representa la ciclicidad del conocimiento, y va de adentro hacia afuera y viceversa, como indica la figura 2.

Figura 2

Metodología de la investigación



Nota: Elaboración propia

Entonces, esta investigación, se llevó a cabo con un enfoque cualitativo, con un método de investigación acción y diseño descriptivo e interpretativo; como instrumentos de recolección de la información aplicaron entrevistas semiestructuradas, grupos focales (mingas de pensamiento), observación directa y la participación comunitaria activa; para el análisis, la triangulación de información fue la técnica usada, enfocada en sus 3 categorías planteadas: identidad, simbología y tecnología.

La población a quien estuvo dirigida la investigación fueron niños y niñas de grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del Corregimiento de Payán, Resguardo de Males, Municipio de Córdoba (Nariño), conformado por 7 estudiantes con

edades promedio de 10 a 11 años, agrupados por género en 5 hombres y 2 mujeres; y para la muestra se tomó la totalidad de ellos, debido a que el establecimiento educativo se encuentra en un sector rural y su cobertura es baja, todos pertenecientes al estrato socioeconómico 0 (cero), y pertenecientes a la comunidad indígena de Males.

Además, se contó con la colaboración de 3 padres de familia, 4 sabedores y 4 docentes, a quienes se aplica las técnicas de recolección de información, que conlleva a realizar un análisis detallado de las categorías, así como la determinación de los alcances y limitaciones de la investigación.

RESULTADOS

La investigación se centran en la simbología como elemento de la identidad cultural y toman como símbolo el churo cósmico que es cíclico, enreda y desenreda, indica el origen del pueblo de Los Pastos, ese pensar, sentir y actuar del indígena, dejando ver que en el universo siempre hay un equilibrio, el mundo de abajo o lo propio es la identidad del pueblo, el mundo de arriba es lo apropiado que se toma de afuera en este caso la tecnología, y el mundo medio es el equilibrio que se encuentra con la simbología, trabajando entonces las tres categorías de la investigación, como indica la figura 3.

Figura 1

Categorías de la investigación

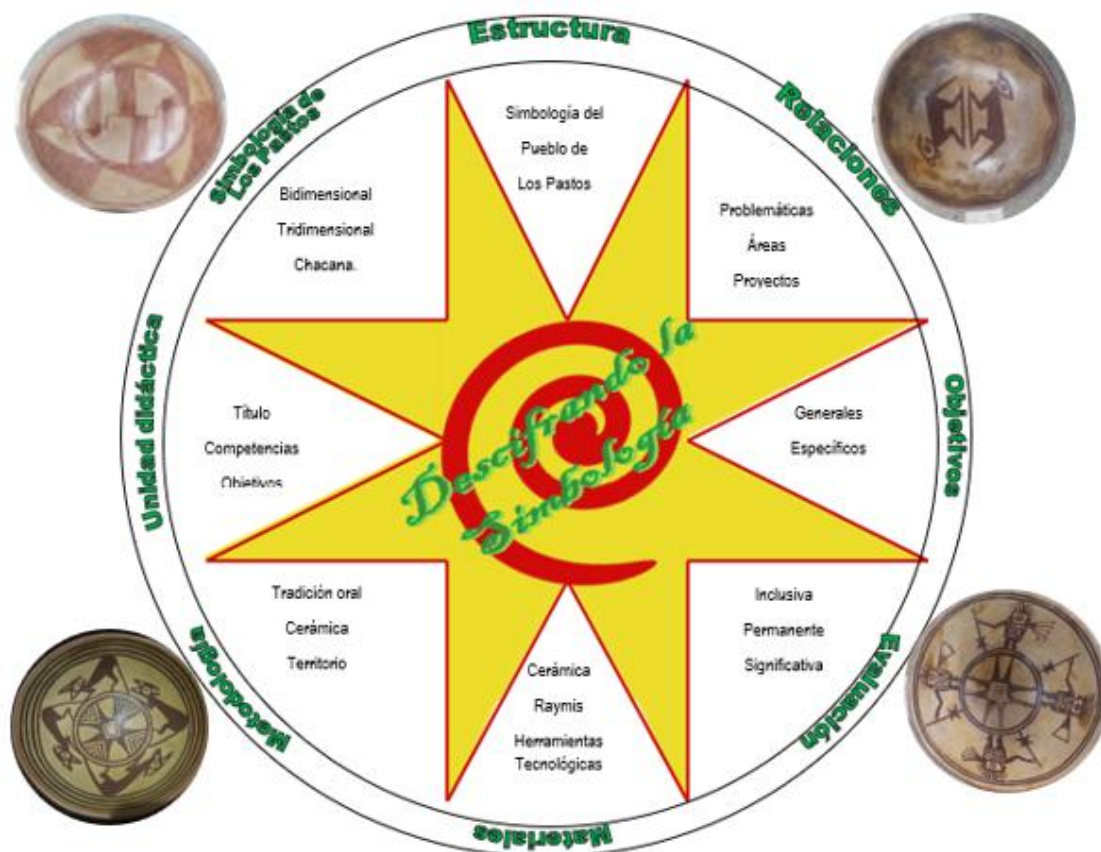


Nota: Elaboración propia

El principal resultado de la investigación fue el diseño de la propuesta pedagógica “descifrando la simbología”, estructurada en la simbología del sol de Los Pastos un aspecto por cada punta y con un desarrollo desde el churo cósmico, como indica la figura 4.

Figura 2

Estructura de la propuesta pedagógica



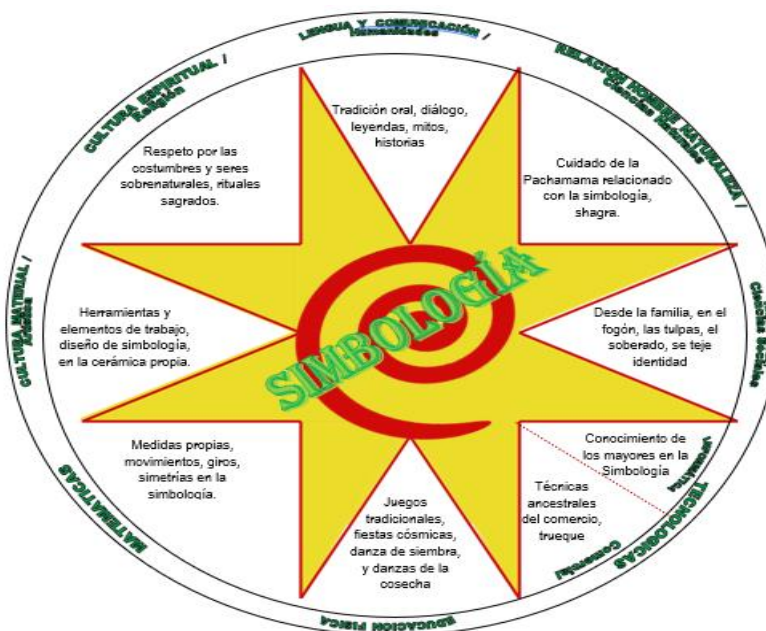
Nota: Elaboración propia

Para el desarrollo de la propuesta en la fase diagnóstica, se realiza la exploración de conocimientos previos sobre símbolos de Los Pastos, de la cual los estudiantes identifican algunos símbolos como imágenes, pero desconocen su significado profundo y cultural, dejando ver un bajo reconocimiento de elementos culturales locales. Sin embargo, los mayores sabedores poseen conocimientos fundamentales transmitidos oralmente alrededor del fogón, y no se han aprovechado estos espacios de encuentro con ellos.

Además, hubo un uso inadecuado de herramientas tecnológicas como las redes sociales, los videojuegos, que alejó a los jóvenes de sus raíces culturales. Pero, gracias a la intervención del diseño curricular de unidades didácticas (ver figura 5), con participación de mayores sabedores y comunidad, se implementaron estrategias metodológicas para fortalecer la identidad cultural mediante la integración de la simbología de los Pastos con áreas del conocimiento mediadas con herramientas tecnológicas TIC, y se logra la creación de contenidos propios, la revista digital de simbología, además de las manualidades en torno a ellas.

Figura 3

Diseño de propuesta pedagógica transversal e intercultural



Nota: Elaboración propia

DISCUSIÓN

Esta propuesta parte del reconocimiento de que la identidad cultural es un componente fundamental en la formación integral del ser humano, pues permite fortalecer el sentido de pertenencia, la memoria histórica y el respeto por la diversidad étnica y cultural.

Desde la perspectiva de Hall (1996), la identidad cultural no es un elemento fijo o estático, sino una construcción social que se configura a partir de las experiencias, los contextos y las prácticas simbólicas. En este sentido, la simbología del pueblo indígena de Los Pastos —sus tejidos, mitos, rituales, cosmovisión y representaciones gráficas— se transforma en un recurso pedagógico clave para que los estudiantes construyan significados sobre su herencia cultural y fortalezcan su identidad individual y colectiva.

Así mismo, la investigación se sustenta en los planteamientos de Vygotsky (1978), quien afirma que el aprendizaje es un proceso social mediado por herramientas culturales. Las TIC actúan como instrumentos de mediación que facilitan la interacción, el acceso a la información y la construcción colaborativa del conocimiento. De esta manera, los estudiantes pueden apropiarse de los saberes ancestrales de forma significativa, dinámica y contextualizada, integrando los conocimientos tradicionales con los recursos tecnológicos.

Desde el enfoque de la educación intercultural, Walsh (2009) señala la importancia de integrar los saberes propios de los pueblos originarios en el currículo escolar, con el fin de fortalecer la identidad cultural y promover el reconocimiento de la diversidad. La investigación responde a este enfoque al incorporar la simbología del pueblo de Los Pastos como contenido educativo, promoviendo el respeto por las raíces indígenas y la valoración del patrimonio cultural local.

Por otra parte, el uso pedagógico de las TIC se fundamenta en los aportes de Area Moreira (2010), quien sostiene que las tecnologías digitales, cuando se emplean con un

enfoque educativo, favorecen el aprendizaje activo, la motivación y la participación de los estudiantes. En este contexto, las TIC permiten presentar la simbología indígena mediante videos, imágenes, narraciones digitales y recursos interactivos, proporcionando la comprensión de los elementos culturales y fortaleciendo el interés por la identidad regional.

Además, Freire (1997) destaca que la educación debe partir de la realidad cultural de los estudiantes, promoviendo una pedagogía crítica que valore los saberes propios y fomente la conciencia histórica. En este sentido, el reconocimiento de la simbología indígena de Los Pastos contribuye a una educación más pertinente, contextualizada y transformadora.

Es así que, los logros y transformaciones alcanzados con la propuesta, se encontró el reconocimiento de la simbología como elemento fundamental de identidad, la mayor participación de estudiantes en actividades culturales junto con la integración de familias y mayores sabedores en el proceso educativo, con el uso apropiado de tecnología para preservar el patrimonio cultural.

Cabe resaltar que la emergencia por COVID-19 no impidió culminar las experiencias, pues el plan de contingencia generó mayor participación comunitaria y familiar, fortaleciendo desde el entorno inmediato la identidad cultural mediante el reconocimiento de la simbología, y reconocen que la tecnología puede ser aliada del aprendizaje cuando se usa con propósito pedagógico claro, pues favorece la

sensibilización cultural, fomenta pensamiento crítico y fortalece la inclusión de saberes ancestrales en el currículo

La participación comunitaria se vio reflejada en la integración de mayores sabedores, familias y docentes y fue fundamental para el éxito del proyecto; los estudiantes reconocieron símbolos y significados, con mayor motivación en el uso de TIC, expresaron orgullo por su identidad territorial, integraron tradición e innovación en sus producciones digitales y fortalecieron su sentido de pertenencia a la comunidad que los vio nacer, y los ha visto crecer y seguir los caminos de los mayores de la mano con la tecnología.

El fortalecimiento cultural se sintetiza en lo manifestado por un sabedor de la comunidad de Males, quien en el conversatorio manifestó que "El auto reconocimiento dentro de una comunidad, es vital para el fortalecimiento de la cultura, permitiendo sentirse orgullosos de lo que somos, de dónde venimos y para dónde vamos"

Por lo anterior, se puede decir que la investigación concibe la educación como un espacio de construcción cultural, donde la integración de los saberes ancestrales del pueblo de Los Pastos y el uso de las TIC contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes de quinto grado. Esta propuesta no solo promueve el aprendizaje significativo, sino que también fomenta el respeto por la diversidad, la memoria histórica y el sentido de pertenencia, elementos fundamentales para la formación de ciudadanos críticos y culturalmente conscientes.

Así, la mediación tecnológica permitió que los estudiantes aprendieran de manera activa y significativa la simbología del pueblo de Los Pastos, favoreciendo la preservación de saberes locales y dinamizando procesos pedagógicos contemporáneos.

CONFRONTACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CON OTRAS INVESTIGACIONES DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

La presente investigación, titulada *“Fortalecimiento de la Identidad Cultural a través del reconocimiento de la simbología del pueblo indígena de Los Pastos mediada por las TIC con estudiantes de quinto grado de una institución educativa de Córdoba (Nariño)”*, se inscribe en el campo de la educación intercultural y el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Su propósito central es promover el reconocimiento, la valoración y la apropiación de la identidad cultural indígena mediante el uso de recursos digitales.

Ahora, con el fin de contextualizar este estudio dentro del panorama investigativo, se realiza una confrontación con otras investigaciones de maestría y doctorado que abordan temáticas relacionadas con identidad cultural, educación intercultural y uso de TIC en contextos educativos. Esta comparación permite identificar coincidencias, diferencias metodológicas y aportes específicos que enriquecen la comprensión del fenómeno estudiado.

CONFRONTACIÓN CON ESTUDIOS

SOBRE IDENTIDAD CULTURAL Y TIC EN COLOMBIA

Palacios Bastidas (2025) desarrolló una investigación de maestría en la Universidad Central del Valle del Cauca orientada al fortalecimiento de la identidad cultural afrocolombiana mediante una unidad didáctica apoyada en TIC. El estudio utilizó un enfoque mixto con diseño pretest–postest, evidenciando que el uso de recursos digitales favoreció la valoración de las tradiciones culturales y la participación activa de los estudiantes.

En comparación con la presente investigación, se observa una coincidencia en el uso de las TIC como mediadoras del fortalecimiento identitario. Sin embargo, mientras Palacios Bastidas (2025) se enfoca en población afrodescendiente y emplea instrumentos cuantitativos de medición, el estudio sobre el pueblo de Los Pastos privilegia una perspectiva cualitativa, centrada en la apropiación simbólica y cultural de los estudiantes de quinto grado.

De manera similar, Jaguandoy y Pérez (2023), en una investigación de la Universidad de Nariño, implementaron el uso de TIC para fortalecer la identidad cultural en estudiantes afrodescendientes, promoviendo la recopilación y difusión de saberes locales mediante herramientas digitales. Los autores concluyen que la tecnología facilitó entrever las tradiciones culturales y fortaleció el sentido de pertenencia comunitaria.

La investigación sobre el pueblo de Los Pastos coincide con estos hallazgos, al demostrar que las TIC pueden convertirse en herramientas para preservar y resignificar la cultura local. No obstante, se diferencia al centrarse específicamente en la simbología indígena como eje pedagógico, lo cual aporta un enfoque más profundo en el análisis de los símbolos culturales como elementos formadores de identidad.

CONFRONTACIÓN CON INVESTIGACIONES INTERNACIONALES SOBRE TIC E IDENTIDAD INDÍGENA

A nivel internacional, Walid (2021) desarrolló una investigación doctoral en la Universiti Teknologi MARA (Malasia) sobre el uso de tecnologías en comunidades indígenas Orang Asli. El autor propone un modelo conceptual que explica cómo los factores culturales influyen en la adopción y uso de las TIC dentro de estas comunidades.

Este estudio coincide con la presente investigación en reconocer que las TIC no son herramientas neutrales, sino que su uso está mediado por los contextos culturales. Sin embargo, mientras Walid (2021) se enfoca en un análisis teórico y conceptual de la relación entre tecnología y cultura indígena, la investigación sobre el pueblo de Los Pastos tiene un carácter aplicado, al diseñar e implementar estrategias pedagógicas concretas en el aula.

Asimismo, el enfoque contextualizado de la investigación colombiana permite evidenciar cómo la simbología indígena puede integrarse al currículo escolar mediante recursos digitales, fortaleciendo la identidad cultural desde la educación primaria.

Confrontación con Estudios Sobre TIC e Identidad Desde Otras Perspectivas

Carvajal Heredia et al. (2024) realizaron una investigación en la Universidad Internacional del Ecuador sobre la influencia de las TIC en la formación de la identidad ética y comunicativa de estudiantes de bachillerato. Aunque el enfoque no es cultural en sentido antropológico, los autores concluyen que las TIC inciden en la construcción de la identidad estudiantil y en la forma como los jóvenes se relacionan con su entorno social.

En comparación, la investigación sobre el pueblo de Los Pastos aborda la identidad desde una perspectiva cultural e intercultural, centrada en el reconocimiento de los símbolos ancestrales. No obstante, ambas investigaciones coinciden en que la tecnología influye en los procesos identitarios y puede ser utilizada con fines formativos cuando se integra de manera pedagógica y crítica.

Ahora bien, a partir de la confrontación con las investigaciones revisadas, se identifican varios aportes específicos de la investigación sobre el pueblo indígena de Los Pastos: uno de ellos, el enfoque en la simbología indígena, que a diferencia de otros estudios que trabajan la identidad cultural de forma general, esta investigación profundiza en el valor pedagógico de los símbolos, mitos y expresiones culturales como herramientas formativas.

El nivel educativo, se centra en estudiantes de quinto grado de primaria, mientras que muchas investigaciones previas se desarrollan en secundaria o educación superior. Así mismo, el contexto local, aborda una comunidad indígena específica de Nariño, lo que contribuye a la preservación de la memoria cultural regional.

Por otra parte, el uso pedagógico de las TIC, puesto que las tecnologías se emplean no solo como herramientas de acceso a la información, sino como mediadoras para la construcción de identidad cultural.

En este sentido, la investigación aporta a la educación intercultural al demostrar que la integración de la simbología indígena y las TIC favorecen el fortalecimiento del sentido de pertenencia, la valoración cultural y el aprendizaje significativo en la educación básica.

CONCLUSIONES

La implementación del proyecto “Fortalecimiento de la Identidad Cultural a través del reconocimiento de la simbología del pueblo Indígena de Los Pastos mediada por las TIC con estudiantes de grado quinto”, permitió demostrar que la escuela puede convertirse en un escenario clave para la recuperación, y transmisión de saberes ancestrales cuando se integran estrategias pedagógicas pertinentes y actuales.

La evidencia recolectada demuestra que la mediación de las TIC dinamizó el interés para la motivación en los estudiantes frente al conocimiento de su cultura. Las

actividades digitales desarrolladas favorecieron la exploración visual, auditiva y creativa, permitiendo que analizaran e interpretaran los símbolos del pueblo de Los Pastos desde una perspectiva interactiva y cercana a su realidad tecnológica. Esta mediación posibilitó que conceptos complejos relacionados con cosmovisión, territorio y espiritualidad fueran comprendidos de manera más accesible, lo cual reafirma el potencial pedagógico de las TIC en procesos de aprendizaje cultural.

Asimismo, el reconocimiento de la simbología tradicional —como el sol, la chacana, el churo y las varas de justicia— contribuyó a fortalecer el sentido de pertenencia y el orgullo identitario en los estudiantes. Antes de la intervención, existía un desconocimiento generalizado acerca de estos elementos; sin embargo, al finalizar el proyecto, se evidenció un cambio positivo en el discurso, las actitudes y las representaciones gráficas elaboradas por los estudiantes, quienes lograron comprender el valor de la herencia indígena en la construcción de su identidad territorial. Esto demuestra que el aprendizaje cultural no se limita a la memorización, sino que se transforma en experiencia cuando se vincula con el contexto y la cotidianidad.

Del mismo modo, se concluye que la integración de saberes ancestrales en el aula no solo fortalece la identidad personal y colectiva, sino que promueve el respeto a la diversidad, la inclusión y el reconocimiento de los pueblos originarios. Este proceso favoreció una mirada crítica hacia la cultura local y permitió resignificar prácticas tradicionales que suelen ser invisibilizadas en los currículos escolares. Por tanto, el

proyecto aporta a la educación intercultural, a la construcción de ciudadanía y al respeto por la memoria histórica.

Otro aspecto relevante es que la investigación–acción favoreció la participación activa de los estudiantes y permitió transformar la práctica docente. El análisis reflexivo durante el proceso generó ajustes metodológicos, fortaleció el trabajo colaborativo y posibilitó evaluar los aprendizajes no solo desde la dimensión cognitiva, sino también desde lo emocional, valorativo y simbólico. Esto evidencia que la investigación educativa se convierte en una herramienta de innovación cuando se orienta a solucionar problemáticas reales del contexto.

Por su parte, la escuela tiene la responsabilidad de continuar fortaleciendo la identidad cultural desde estrategias sostenidas y articuladas, integrando las TIC no como fin, sino como mediación. Para ello, es necesario que los docentes, directivos y comunidad articulen esfuerzos que garanticen la preservación de los saberes locales, la participación de portadores de tradición y el desarrollo de proyectos interculturales permanentes.

La revisión comparativa que se realizó, evidencia que existe un consenso en la literatura sobre el potencial de las TIC para fortalecer procesos identitarios en contextos educativos. No obstante, la presente investigación se diferencia por su enfoque en la simbología del pueblo indígena de Los Pastos como eje central del proceso formativo, así como por su aplicación en educación primaria rural.

En conclusión, esta investigación amplía el campo de estudio al articular identidad cultural, educación intercultural y TIC desde una perspectiva situada, contribuyendo a la construcción de prácticas pedagógicas más pertinentes, inclusivas y culturalmente significativas.

Finalmente, el proyecto demostró que es posible fortalecer la identidad cultural desde la escuela mediante TIC, al constituirse en una estrategia pertinente, contextualizada y transformadora en la formación integral de los estudiantes con aprendizajes significativos de impacto social, para el rescate de la memoria territorial y reconocimiento de la diversidad cultural del municipio de Córdoba, Nariño.

RECOMENDACIONES

Continuar trabajando en la preservación de la identidad cultural, valorando el saber ancestral. Implementar la propuesta en otras instituciones del resguardo. Mantener actualización docente en herramientas tecnológicas. Documentar procesos investigativos para consulta académica.

Realizar actividades mediadas por TIC: como videos informativos, recorridos virtuales por la cultura del pueblo de Los Pastos usando la IA, creación de afiches digitales, diseño de símbolos usando herramientas como Canva y Paint 3D, exposiciones orales y digitales, extender el proyecto a otros grados escolares e instituciones de la comunidad de Males e incluso del pueblo de Los Pastos.

Incorporar contenidos interculturales en el currículo a la vez que se involucra comunidad indígena en procesos pedagógicos.

REFERENCIAS

- Area Moreira, M. (2010). *Introducción a la tecnología educativa*. Universidad de La Laguna.
- Carvajal Heredia, D. N., Ibarra Quiroz, H. I., León León, E. A., Manosalvas Arias, J. C., Morales Tixi, M. M., Rodríguez González, P. A., & Sánchez, J. (2024). *Influencia de las TIC en la formación de la identidad ética y comunicativa de los estudiantes de bachillerato* [Tesis de maestría, Universidad Internacional del Ecuador]. Repositorio Institucional UIDE.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores.
- Hall, S. (1996). *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu.
- Jaguandoy, M. Y., & Pérez, M. E. (2023). *Fortalecer a través del uso de las TIC la identidad cultural en estudiantes afrodescendientes* [Trabajo de grado, Universidad de Nariño]. Repositorio Institucional UDENAR.
- Palacios Bastidas, Y. A. (2025). *Fortalecimiento de la identidad cultural en niños en niños de la Fundación Afro-Raizales por una vida digna a través de una unidad didáctica en inglés que integra elementos culturales afro basada en CLIL y el uso de TIC en el Municipio de Tuluá, Valle del Cauca* [Tesis de maestría, Universidad Central del Valle del Cauca]. Repositorio UCEVA.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
- Walid, N. (2021). *A new conceptual model of technology usage for indigenous (TUFi)* [Tesis doctoral, Universiti Teknologi MARA]. UiTM Institutional Repository.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar; Abya-Yala.