LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

DIDÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO EXPRESIÓN LÚDICA DE LA ENSEÑANZA

Zuleima Estela Pineda Torres[1]
E-mail:zuleimapinedatorres@gmail.com
ORCID: 0009-0001-4418-672X
Institución Educativa Santo Ángel
Cúcuta **Colombia**

Diana Paola Parada Alfonso[2]
E-mail: diana0718@gmail.com
ORCID: 0009-0007-7141-5392
Instituto Técnico Mario Pezzotti Lemus
Los Patios **Colombia**

Recibido: 03/03/2026 **Revisado: 07/04/2026** **Aprobado: 12/05/2026**

RESUMEN

La didáctica de la comprensión lectora como expresión lúdica de la enseñanza constituye una perspectiva pedagógica orientada a transformar los procesos tradicionales de acercamiento a los textos mediante experiencias significativas, participativas y motivadoras que favorezcan la construcción del conocimiento. Desde esta consideración, la lectura debe comprenderse como una actividad cognitiva, comunicativa y sociocultural que trasciende la decodificación de signos lingüísticos, puesto que implica interpretar, relacionar, cuestionar y construir significados a partir de la interacción entre el lector, el texto y su contexto. Ante ello, se tiene como propósito central analizar la expresión lúdica como fundamento de la enseñanza de la comprensión lectora. Del mismo modo, el presente ensayo se enmarco en un abordaje sistemático de aspectos teóricos que dio como resultado la necesidad de reconocer que la enseñanza de la comprensión lectora donde se requiere una articulación permanente entre los referentes curriculares, las estrategias didácticas y las experiencias socioculturales de los educandos.

Descriptores: Comprensión lectora, didáctica, enseñanza, lúdica

[1] Docente de matemática, magister en la enseñanza de la matemática y aspirante a doctor en educación.
[2] Licenciada en lenguaje y literatura con diez años de experiencia maestría en pedagogía.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

Autores:
Zuleima Estela Pineda Torres_ Diana Paola Parada Alfonso

Pedagogy of Reading Comprehension as a Playful Expression of Teaching.

ABSTRAC

The didactics of reading comprehension, framed as a playful approach to instruction, represents a pedagogical perspective aimed at transforming traditional methods of engaging with texts. It does so through meaningful, participatory, and motivating experiences that foster the construction of knowledge. In this view, reading should be understood as a cognitive, communicative, and sociocultural activity that goes beyond the mere decoding of linguistic signs; it entails interpreting, making connections, questioning, and constructing meaning through the interaction between the reader, the text, and its context. Consequently, the central objective is to analyze the role of a playful approach as a foundation for teaching reading comprehension. Furthermore, this essay adopts a systematic examination of theoretical aspects, highlighting the necessity—within the teaching of reading comprehension—for a continuous integration of curricular frameworks, didactic strategies, and the sociocultural experiences of the learners.

Descriptors: Reading comprehension, didactics, instruction, play-based approach.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

Introducción

La incorporación de estrategias lúdicas representa una oportunidad para fortalecer el interés de los estudiantes por la lectura, al generar ambientes educativos donde la imaginación, la creatividad y el disfrute se convierten en componentes esenciales del aprendizaje. Asimismo, las actividades fundamentadas en el juego permiten establecer relaciones entre las experiencias previas de los estudiantes y los contenidos presentes en las diferentes tipologías textuales. No obstante, la dimensión lúdica no debe reducirse a la realización de actividades recreativas desarticuladas de los propósitos formativos, sino que requiere una planificación didáctica orientada al desarrollo de habilidades de comprensión literal, inferencial y crítica.

Desde esta perspectiva, el docente debe reconocer que el aprendizaje lector se fortalece cuando los estudiantes encuentran sentido a las actividades propuestas y participan activamente en la interpretación de los textos. Por consiguiente, la lectura dramatizada, los juegos narrativos, las representaciones simbólicas y las dinámicas de exploración textual pueden constituirse en recursos pertinentes para estimular los procesos de comprensión. De igual manera, estas experiencias favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas relacionadas con la expresión oral, la argumentación y la construcción colectiva de interpretaciones.

Desde el ámbito de la práctica pedagógica, la didáctica de la comprensión lectora fundamentada en experiencias lúdicas exige reconsiderar las estrategias metodológicas que orientan la enseñanza de la lectura en los diferentes niveles educativos,

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

particularmente durante la educación básica primaria. Esta transformación supone reconocer al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje, capaz de formular hipótesis, anticipar acontecimientos, identificar relaciones y construir interpretaciones mediante la interacción activa con diversos textos. En este sentido, las estrategias como los cuentos interactivos, los juegos de roles, los desafíos de interpretación, las dramatizaciones y las actividades de creación narrativa pueden favorecer el fortalecimiento de las competencias lectoras.

Sin embargo, la efectividad de estas propuestas depende de la intencionalidad pedagógica con la cual se diseñan, considerando las características cognitivas, los intereses, los conocimientos previos y las necesidades formativas de los estudiantes. Por esta razón, resulta indispensable organizar experiencias que integren actividades antes, durante y después de la lectura, permitiendo activar conocimientos, formular predicciones, verificar interpretaciones y reflexionar sobre los significados construidos. Asimismo, el docente debe promover ambientes de aprendizaje donde la participación espontánea, el diálogo y la cooperación contribuyan a superar el temor al error y fortalezcan la confianza en las capacidades lectoras.

Desde esta orientación, la lúdica adquiere relevancia como mediación pedagógica que favorece la motivación y facilita el acercamiento a textos narrativos, descriptivos, informativos y argumentativos. Igualmente, la evaluación debe asumir un carácter formativo que permita reconocer los avances en la identificación de información explícita, la elaboración de inferencias y la construcción de valoraciones críticas. En consecuencia,

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

el desarrollo de la comprensión lectora requiere una articulación permanente entre las estrategias lúdicas, los objetivos curriculares y las experiencias socioculturales de los estudiantes. De esta manera, la enseñanza de la lectura puede consolidarse como un proceso dinámico que fortalezca las capacidades interpretativas y promueva una relación significativa con el conocimiento escrito.

En correspondencia con lo anterior, la didáctica de la comprensión lectora como expresión lúdica de la enseñanza adquiere una dimensión formativa que trasciende el desarrollo de habilidades lingüísticas, debido a su contribución al pensamiento crítico, la creatividad y la participación social de los estudiantes. Desde esta perspectiva, las experiencias lectoras mediadas por el juego pueden favorecer la construcción de vínculos afectivos con los textos y estimular una disposición positiva hacia la lectura como práctica cotidiana. Asimismo, permiten reconocer que la comprensión no constituye un proceso exclusivamente individual, puesto que los significados también se enriquecen mediante el intercambio de ideas, la confrontación de interpretaciones y la interacción con otros lectores.

En este sentido, las actividades lúdicas colaborativas representan oportunidades para fortalecer habilidades sociales y comunicativas relacionadas con la escucha, el respeto por las opiniones y la argumentación de puntos de vista. De igual manera, la incorporación de relatos vinculados con el contexto familiar, cultural y comunitario contribuye a que los estudiantes establezcan conexiones entre las experiencias personales y los contenidos de los textos. No obstante, es fundamental evitar que la

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

motivación generada por el juego sustituya la reflexión profunda sobre lo leído, dado que el propósito central de la enseñanza debe orientarse hacia la construcción progresiva de competencias interpretativas.

Por consiguiente, las instituciones educativas deben promover propuestas pedagógicas que reconozcan la lúdica como una dimensión transversal del aprendizaje y no únicamente como una actividad complementaria. Esta orientación requiere fortalecer la formación docente en estrategias innovadoras, selección pertinente de materiales y evaluación de los procesos de comprensión lectora. En consecuencia, la articulación entre lectura y lúdica puede contribuir a transformar las experiencias escolares mediante prácticas inclusivas, creativas y contextualizadas que favorezcan el aprendizaje significativo. En definitiva, una didáctica de la comprensión lectora sustentada en la expresión lúdica de la enseñanza permite formar estudiantes capaces de disfrutar los textos, interpretar críticamente sus contenidos y utilizar la lectura como herramienta para comprender y transformar su realidad.

Desarrollo temático

La lúdica en la comprensión lectora

La gamificación, según el planteamiento de Kapp (2012), se presenta como una estrategia innovadora que transforma actividades cotidianas y a menudo percibidas como aburridas en experiencias dinámicas y motivadoras. Al incorporar elementos de juego, como desafíos mentales, reglas claras y sistemas de puntuación, se busca generar un entorno en el que los participantes se sientan retados tanto frente a otros

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

como a sí mismos. Este enfoque no solo promueve la competencia saludable, sino que también fomenta la colaboración y el aprendizaje activo, ya que los individuos se involucran más profundamente en las tareas al experimentar emociones positivas asociadas con el juego. En tal sentido, Guzman (2019) señala que: “la gamificación marca tendencia en el área de la educación, ya sea vista como metodología, proceso o estrategia; confundida con juegos educativos serios o aprendizaje basado en juegos” (p. 72).

Además, la gamificación tiene el potencial de mejorar la retención del conocimiento y aumentar la participación en diversas actividades, desde el ámbito educativo hasta el laboral. Al trasladar parte de la realidad a un contexto lúdico, se facilita la resolución de problemas de manera creativa y dinámica. Los participantes pueden explorar diferentes estrategias para alcanzar sus objetivos, lo que les permite desarrollar habilidades críticas mientras disfrutan del proceso. En este sentido, la gamificación no solo actúa como un incentivo para realizar tareas menos atractivas, sino que también transforma la forma en que las personas interactúan con el contenido y entre sí, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal.

Desde la perspectiva de Martínez-Martínez et al. (2020), la gamificación se define como una estrategia educativa que traslada mecánicas de juegos a contextos educativos y sociales, utilizando plataformas tecnológicas para facilitar este proceso. Esta definición resalta la importancia de integrar elementos lúdicos en el aprendizaje, lo que no solo hace que las actividades sean más atractivas, sino que también permite a los estudiantes

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

interactuar con el contenido de manera más significativa. Al incorporar dinámicas de juego, se busca transformar la experiencia educativa en un entorno donde los estudiantes puedan explorar, experimentar y aprender de forma activa.

Uno de los aspectos más destacados de la gamificación es su capacidad para generar motivación en los estudiantes. Al presentar desafíos y recompensas dentro del marco educativo, se estimula el interés por aprender y se fomenta una actitud positiva hacia el estudio. Este enfoque lúdico puede ser especialmente efectivo en contextos donde los estudiantes pueden sentirse desmotivados o desconectados del contenido tradicional. La gamificación ofrece una alternativa que capta su atención y les invita a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje.

Además, la gamificación contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales importantes, como la autoestima y la confianza en uno mismo. A medida que los estudiantes enfrentan desafíos y logran superarlos, experimentan un sentido de logro que refuerza su autoconfianza. Este aumento en la autoestima puede tener un impacto positivo en su disposición para asumir nuevos retos académicos y personales. La posibilidad de recibir retroalimentación inmediata a través de sistemas de puntuación o recompensas también ayuda a los estudiantes a reconocer sus progresos y áreas de mejora.

La creatividad es otro componente esencial que se potencia mediante la gamificación. Al permitir a los estudiantes tomar decisiones dentro del juego y explorar diferentes enfoques para resolver problemas, se fomenta un ambiente donde la

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

innovación y el pensamiento crítico son valorados. Esta libertad para experimentar no solo enriquece el proceso educativo, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones complejas en el mundo real, donde las soluciones no siempre son evidentes y requieren un enfoque creativo. En un sentido más amplio, Pascuas (2017) señala que:

> La gamificación consiste en la aplicación de estrategias y mecánicas de juego en contextos que no son de ocio ni de entretenimiento con el propósito de promover en el educando una conducta específica fren al conocimiento como proceso de desarrollo del saber frente a una situación específica (p. 57)

Asimismo, la gamificación promueve habilidades prácticas como la toma de decisiones. En un entorno gamificado, los estudiantes deben evaluar opciones, considerar consecuencias y elegir caminos estratégicos para alcanzar sus objetivos. Este tipo de práctica es invaluable, ya que les proporciona experiencias reales en las que pueden aplicar teorías aprendidas en clase a situaciones concretas. A través del juego, aprenden a analizar información y tomar decisiones informadas, habilidades cruciales tanto en su vida académica como profesional futura.

En conclusión, la gamificación se presenta como una herramienta poderosa dentro del ámbito educativo según Martínez-Martínez et al. (2020). Al trasladar mecánicas de juego a contextos educativos mediante plataformas tecnológicas, se crea un espacio donde el aprendizaje se vuelve dinámico y atractivo. Esta estrategia no solo motiva a los estudiantes e incrementa su autoestima, sino que también fomenta

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

habilidades creativas y decisionales esenciales para su desarrollo integral. Así, la gamificación no solo transforma el proceso enseñanza-aprendizaje; también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros con confianza y creatividad.

Enseñanza de la comprensión lectora

La comprensión lectura, por lo tanto, es un proceso activo en el que el lector no solo decodifica, sino que también interactúa constantemente con debajo del contenido para construir un significado. Eso también implica que el lector debe emplear una mezcla de habilidades cognitivas, que van desde la inferencia, la absorción comparativa y la relación con la experiencia previa. La duración o la complejidad del texto no cambian nada. La lectura no es simplemente un acto mecánico y pasivo, pistola de luz que permita al lector absorber el contenido: en cambio, es una herramienta reflexiva que le da al sonajero la capacidad de adquirir ideas específicas, matices y proveedor-prestador, significado constitutivo. Como tal, eso implica mucha más que la obtención de significado, que de alguna manera difiere en el nivel: Más bien, es un compromiso cognitivo a nivel profundo.

La lectura y comprensión de la misma son de igual manera una actividad presente en todas las escuelas, desde nivel básico hasta nivel superior. No obstante, si bien los estudiantes son entrenados en los primeros como años de estudio en la decodificación del texto y en la comprensión del mismo como tal, también se busca formar habilidades en la faceta de análisis crítico. Por tanto, lo anterior refleja la transversalidad y la importancia de la lectura como fuente y forma de adquisición de conocimiento, impulso

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

al pensamiento crítico y debate, así como motivación e interés hacia otras áreas. Sin ella, naturalmente, sería muy complicado capacitarse en cualquier campo académico o sobre la formación integral del individuo. En tal sentido, Contreras (2021) plantea que:

> La comprensión lectora es el acto donde el lector "interactúa" con el contenido, sin interesar la extensión o limitación del escrito. La lectura, así como su comprensión, está presentes en los contextos de todo nivel educativo y es considerada como una actividad transcendental para la enseñanza escolar. Muchos de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, son resultado de la asimilación de una gran cantidad de información que los estudiantes han obtenido, discutido y utilizado en sus aulas y entorno, de ahí el valor de leer. Además, se le ha calificado como una de las columnas primordiales de la educación, ya que mediante la lectura el alumno alcanza nuevos conocimientos, fortifica los ya conseguidos y revela un imperecedero autoaprendizaje (p. 64).

Los conocimientos que los estudiantes tienen se deducen a menudo de los libros o textos estudiados. En el aula y también fuera de ella, los estudiantes interactúan con los demás mediante la discusión de ideas, exámenes y el empleo de conceptos adquiridos de la lectura. La lectura no es simplemente contar los hechos; es conjeturarlos, analizarlos y luego comparar lo que está en los libros con sus vidas pasadas o futuras. La lectura distinguirá su comprensión de cualquier cosa, será valiosa en la apertura de matrimonios y facilitar el aprendizaje significativo.

Asimismo, se ha clasificado la lectura como una de las piedras angulares de la educación, ya que ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender perspectivas novedosas o reforzar las existentes. La exposición a varias fuentes ayuda a fomentar la mentalidad crítica y promueve una postura de aprendizaje independiente. Los alumnos

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

que poseen habilidades de comprensión sólidas pueden explorar problemas más complejos y continuar su viaje académico o personal. En consecuencia, la educación produce aquellas personas que pueden seguir aprendiendo para siempre.

Además, leer también revela otro aspecto atemporal del autoaprendizaje: les permite a los alumnos seguir aprendiendo sin ayuda y sin materiales adicionales proporcionados por los maestros. Al leer y comprender, tienen la oportunidad de obtener información actualizada, investigar ciertos temas y profundizar en sus propias áreas de interés. En otras palabras, leer se convierte en la forma de mantener un proceso cómo auto aprender vivo, lo que estimula el crecimiento intelectual a lo largo de la vida. Por lo tanto, el papel central de la lectura tiene que ver con la oportunidad de seguir aprendiendo y, al mismo tiempo, apoyando tanto los conocimientos como el desarrollo integral. Anderson y Pearson (1984) proponen que:

> la comprensión lectora es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende, sino que también elabora un significado en su interacción personal con el texto. Es decir, la connotación del texto no está dada únicamente a partir del emisor, sino que el receptor-lector es quien completa el texto al momento de ejecutar la lectura (p. 154).

La comprensión lectora es mucho más que una habilidad básica; es un acto dinámico, y en este caso, es imprescindible para el desarrollo integral de un individuo dentro del sistema educativo. Su valor reside en la posibilidad de participar activamente en la escritura y contribuir al enriquecimiento y consolidación del conocimiento. La presencia constante de esta actividad en todos los niveles educativos indica la necesidad de producir personas críticas, informadas y autónomas a lo largo de la vida. Como tal,

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

buena lectura y comprensión merecen ser una prioridad si se quieren lograr los máximos académicos y personales posibles.

Como ya se mencionó, la comprensión no es un hecho aislado, sino un segmento de saber compuesto. La comprensión misma es un proceso mediante el cual el lector no solo comprende la acepción exacta de las palabras o frases del mensaje, sino que también establece la intuición, deriva y obtiene significado durante su interacción íntima con el contenido descrito. Por lo tanto, el lector es un participante activo en este proceso, ya que debe aprender a saber, inferir y contextualizar la información adyacente. Por lo tanto, a raíz de los hechos anteriores, uno puede inferir que la comprensión es parte de un trabajo cuidadosamente coordinado para aprender juntos el significado completo y enriquecido del mensaje auto involucrado.

Argumentos

Ante ello, la lúdica se establece como un elemento fundamental en la educación para la resolución de problemas por su capacidad para facilitar el aprendizaje activo y significativo. Al adoptar enfoques lúdicos en la enseñanza de la comprensión lectora, se contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo no solo conocimientos conceptuales, sino también habilidades prácticas y sociales esenciales para su formación. De este modo, es cierto que la lúdica puede transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje en una experiencia más motivante y divertida. La cita de León (2010) resalta un aspecto crucial: el juego debe ser utilizado estratégicamente como un punto de partida para actividades educativas que estén alineadas con objetivos claros.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

Esto implica que, aunque la lúdica puede parecer desorganizado o espontáneo, en realidad debe estar cuidadosamente diseñado para maximizar su efectividad educativa.

Por tal motivo, la gamificación, que se refiere a la incorporación de elementos de juego en contextos no lúdicos, es una estrategia poderosa en la educación. Al utilizar mecánicas de la lúdica, como recompensas, desafíos y niveles de progreso, los educadores pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes. Sin embargo, es fundamental que estas actividades gamificadoras no se reduzcan a simples juegos sin propósito; deben estar estructuradas para guiar a los estudiantes hacia la adquisición de conocimientos y habilidades específicas.

En tal sentido, la lúdica es entendida como el conjunto de actividades y juegos que permiten al ser humano distraerse, relajarse y aprender, ha sido una parte integral de la experiencia humana desde tiempos inmemoriales. A través de la lúdica, las personas no solo encuentran un medio para el entretenimiento, sino que también desarrollan habilidades sociales, cognitivas y emocionales. Desde la antigüedad, la lúdica ha servido como un vehículo para la comunicación y la interacción social. En diversas culturas, los juegos han sido utilizados para transmitir conocimientos, valores y tradiciones de generación en generación. Por ejemplo, muchos juegos tradicionales incorporan elementos de la historia y la cultura local, lo que permite a los participantes conectarse con su herencia cultural mientras se divierten.

Además, la lúdica tiene un papel fundamental en el desarrollo académico. A través del juego, los niños exploran su entorno, experimentan con diferentes roles y situaciones

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

sociales, y aprenden a resolver problemas. Este tipo de aprendizaje es esencial para su desarrollo integral, ya que fomenta la creatividad, la colaboración y el pensamiento crítico. En contextos educativos, integrar actividades lúdicas puede mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los métodos pedagógicos que incorporan la lúdica pueden hacer que los contenidos sean más accesibles y atractivos para los estudiantes, facilitando así una comprensión más profunda de los temas tratados.

Propuesta

Las estrategias lúdicas han sido una actividad que hasta la actualidad está presente en el ser humano y aunque no siempre se ha tenido la ideología de que el estudiante aprende jugando, se han realizado investigaciones para comprobar que las niñas y los niños si aprenden de esta manera, ya que el juego está inmerso en nuestra cotidianidad haciendo más fácil los procesos de enseñanza. Por ende, se debe comprender la importancia del juego en el desarrollo de las niñas y niños, como una actividad libre, espontánea y placentera, que debe estar garantizada por un acompañamiento inteligente y afectuoso, para desarrollar su creatividad y llevar a cabo una gran cantidad de acciones que le ayudaran para la solución de conflictos en el transcurso de su vida.

Continuando con lo anteriormente expuesto se puede decir que las estrategias lúdicas permiten el desarrollo integral y a su vez el estudiante puede expresar sus emociones y adquiere nuevos conocimientos, entonces siguiendo con esta idea, la lúdica

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

es un elemento indispensable y motivador capaz de estimular al estudiante a la acción, ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño. Es por esta razón que la etapa perfecta para el desarrollo de la comprensión lector es en educación. Ya que, la lúdica y el aprendizaje están íntimamente ligados, pues se considera como una actividad de suma importancia para el desarrollo y el aprendizaje, es por ello que en esta investigación pretende demostrar que al aplicar en el aula de clase el juego didáctico innovador como método de enseñanza se captará mejor su atención, su motivación y por ende los niños demostrarán el gusto por aprender y lo hará de una forma más rápida y sencilla.

Por otra parte, la educación está en constantes cambios, no está solamente basada en un proceso educativos mediante la observación, se enfoca a un modelo activo y participativo, dejando el campo abierto a nuevos métodos para llegar a un aprendizaje significativo. Para lograr este tipo de aprendizajes es que la metodología a utilizar se presente por medio de experiencias concretas y vivenciales, considerando las estrategias didácticas e innovadoras como una herramienta indispensable para desarrollar en los estudiantes sus potenciales. Para cada estudiante, la lúdica, es importante y esencial, es su ventana hacia el mundo, jugando experimenta, inventa nuevas acciones para analizar su reacción y lograr sacar sus propias conclusiones sobre el mundo que lo rodea, el juego aporta una motivación clave para crecer y aprender. Por otra parte, Londoño y Valderrama (2020) plantea que:

> Las transformaciones no se dan simplemente en los sujetos intervenidos, cabe resaltar que como docentes se pudo adquirir una visión distinta de la educación, renovando su significado y siendo conscientes de

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

> las nuevas prácticas educativas a partir de las tecnologías de información y la comunicación, así mismo observar y tener en cuenta el juego y la herramienta de gamificación para llevar a los estudiantes a tener nuevas experiencias con el aprendizaje, rompiendo paradigmas tradicionales y ampliando el espectro del quehacer educativo (p. 139).

Las estrategias lúdicas pueden ser un referente didáctico efectivo para promover el desarrollo de la resolución de problemas en los estudiantes de manera divertida y atractiva. Al incorporar la lúdica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los maestros pueden aprovechar el poder de la lúdica para involucrar a los estudiantes, motivarlos y reforzar habilidades de comprensión lectora de una manera lúdica y significativa.

La introducción de la lúdica dentro de la dinámica de la didáctica escolar para Vargas-Enríquez, et al (2015), supone “una forma de innovar en el proceso de enseñanza y aprendizaje ofreciendo al niño toda la posibilidad de aprender mientras juega” (p. 19). Por su parte Zubiria (2004) sostiene que la lúdica “permite a los educadores aprovechar el potencial de energía psíquica liberado en el juego a favor de procesos sistemáticos de aprendizaje” (p. 61). Como estrategia didáctica utilizar la lúdica es un recurso significativo donde la personalidad del estudiante se mejorará en diferentes aspectos como la motivación y compromiso; puesto que son inherentemente atractivos para los estudiantes, ya que ofrecen un entorno de aprendizaje lúdico y divertido. La naturaleza competitiva o colaborativa de muchos juegos también puede motivar a los estudiantes a participar activamente y comprometerse con la tarea de comprensión lectora de una manera que puede no ser posible con métodos tradicionales.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

Ante ello, las estrategias lúdicas pueden ser adaptadas para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes, permitiendo la personalización y la diferenciación del aprendizaje. Los maestros pueden ajustar la dificultad de la lúdica, proporcionar retroalimentación específica y ofrecer apoyo adicional según el nivel de competencia y las necesidades de cada alumno. Es por ello, que, la transferencia de aprendizajes también será una habilidad que se verá muy a flote donde el interactuar a través de la comprensión lectora, los estudiantes pueden aplicar lo que han aprendido desde la lúdica en contextos auténticos fuera del entorno del juego.

Ahora bien, el reconocimiento de la lúdica como un recurso educativo valioso en la enseñanza de la comprensión lectora refleja un cambio significativo en las metodologías pedagógicas contemporáneas. Al considerar el juego no solo como una actividad recreativa, sino como una herramienta formativa, se abre un abanico de posibilidades para el desarrollo de competencias críticas en los estudiantes. Como menciona Dávila (2017), la lúdica actúa como un cimiento para procesos de investigación y razonamiento. Esto se debe a que, a través del juego, los estudiantes pueden explorar conceptos científicos de manera activa y participativa. Ante ello, las actividades lúdicas fomentan la curiosidad natural de los estudiantes y les permiten experimentar con ideas y teorías en un entorno seguro y controlado. Este enfoque no solo facilita la comprensión de contenidos complejos, sino que también promueve habilidades críticas como la observación, la formulación de hipótesis y la resolución de problemas.

Consideraciones finales

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

Desde esta perspectiva, se concluye que la incorporación de experiencias lúdicas en los procesos de enseñanza de la lectura permite superar las metodologías centradas exclusivamente en la decodificación, repetición y memorización de contenidos textuales. En efecto, la comprensión lectora representa una actividad cognitiva, comunicativa y sociocultural que requiere la participación activa del estudiante en la interpretación y construcción de significados. Por consiguiente, las estrategias fundamentadas en el juego, la creatividad y la imaginación pueden contribuir al fortalecimiento de las capacidades lectoras mediante experiencias motivadoras y contextualizadas.

Esta consideración permite reconocer que la lúdica no debe asumirse como una actividad complementaria o exclusivamente recreativa, sino como una mediación didáctica que articula el disfrute con los propósitos formativos. Asimismo, resulta indispensable comprender que el aprendizaje de la lectura adquiere mayor relevancia cuando los estudiantes establecen relaciones entre los textos, sus conocimientos previos y las experiencias de su entorno. Desde esta orientación, las actividades lúdicas favorecen escenarios de participación donde la curiosidad y el interés se convierten en elementos que estimulan la exploración de diferentes manifestaciones escritas. De igual manera, la enseñanza debe promover oportunidades para formular interrogantes, anticipar acontecimientos, establecer inferencias y expresar interpretaciones personales sobre los contenidos abordados.

En relación con la práctica pedagógica, se concluye que la incorporación de la lúdica en la didáctica de la comprensión lectora exige una transformación de las

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

estrategias metodológicas que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje, particularmente en los primeros niveles de escolaridad. Esta transformación supone reconocer al estudiante como protagonista de su formación, capaz de participar activamente en experiencias de exploración, interpretación y construcción colectiva de significados. En este sentido, las dramatizaciones, los juegos narrativos, las representaciones simbólicas, los cuentos interactivos y los desafíos de interpretación constituyen recursos que pueden contribuir al desarrollo de habilidades lectoras.

Sin embargo, la efectividad de estas estrategias depende de su articulación con objetivos pedagógicos claramente definidos y con las características cognitivas, culturales y emocionales de los estudiantes. Por esta razón, resulta fundamental que el docente planifique actividades que permitan abordar los textos desde diferentes niveles de comprensión, incluyendo la identificación de información explícita, la elaboración de inferencias y la formulación de valoraciones críticas. Asimismo, la organización de experiencias antes, durante y después de la lectura favorece la activación de conocimientos previos, la formulación de predicciones y la revisión de interpretaciones. Desde esta consideración, el juego adquiere un sentido educativo cuando permite problematizar los contenidos textuales y estimular procesos de reflexión sobre los significados construidos.

Igualmente, las actividades lúdicas deben incorporar espacios de diálogo donde los estudiantes argumenten sus respuestas y confronten respetuosamente diferentes perspectivas. En consecuencia, la didáctica de la comprensión lectora requiere una

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA
Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua
ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254
ENSAYO

planificación flexible que integre estrategias motivadoras con procedimientos orientados al desarrollo progresivo de competencias interpretativas. De esta manera, la lúdica puede consolidarse como una expresión pedagógica que fortalece la participación, la creatividad y la comprensión profunda de los textos.

Desde la función docente, se concluye que la enseñanza de la comprensión lectora mediante estrategias lúdicas demanda competencias pedagógicas, didácticas y comunicativas que permitan generar experiencias educativas pertinentes y significativas. En efecto, el educador desempeña una función mediadora fundamental al seleccionar los textos, diseñar las actividades y orientar los procesos de interpretación desarrollados por los estudiantes. Esta responsabilidad implica superar las concepciones que reducen la lectura a una actividad mecánica y reconocer su carácter dinámico, reflexivo y vinculado con la construcción del conocimiento.

Asimismo, el docente necesita identificar los intereses, las necesidades y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes para establecer estrategias que favorezcan su participación en condiciones de equidad. Desde esta perspectiva, la creatividad pedagógica constituye una competencia indispensable para transformar los contenidos curriculares en experiencias lectoras atractivas que estimulen la curiosidad y el pensamiento crítico. De igual manera, resulta necesario promover ambientes escolares donde el error sea comprendido como una oportunidad para revisar interpretaciones y fortalecer la confianza en las propias capacidades.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

Por consiguiente, la mediación docente debe orientarse hacia el acompañamiento permanente, la formulación de preguntas significativas y la construcción de espacios de intercambio comunicativo. Esto supone reconocer que el juego no reemplaza la orientación pedagógica, sino que requiere de una intervención consciente que permita relacionar la motivación con el desarrollo de habilidades lectoras. En consecuencia, la formación continua del profesorado debe incorporar estrategias de animación lectora, metodologías participativas y procedimientos de evaluación formativa. En definitiva, el fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la lúdica depende en gran medida de la capacidad docente para articular sensibilidad pedagógica, creatividad e intencionalidad educativa.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

LÍNEA IMAGINARIA
REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES Y DE FRONTERA

Número 27. Vol. 1 (2026), pp. 129- 152 / Edición Continua

ISSN en Línea: 2477-9415 / ISSN Impreso: 2477-9415
Depósito Legal: pp 200602TA2254

ENSAYO

REFERENCIAS

Abascal, N. (2002). *Desarrollo del razonamiento creativo partiendo de una praxis pedagógica hermenéutica*. Universidad José Antonio Páez, Caracas.

Adorno, T. W., y Horkheimer, M. (2007). *Dialéctica de la Ilustración* (Vol. 63). España. Ediciones Akal.

Alvarado, (2016). *Los Valores Intelectuales.* Madrid. Grises.

Ausubel, D. (2002). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo.* México: Trillas.

Bernstein, B. (1990). *Class, Codes and Control.* Vol. I. Londres: Paladin.

Bolio, S. (2012). *Investigación y métodos.* El proceso de acción. Madrid: Dykinson.

Briceño, J. (2018). *Hacia una enseñanza eficaz.* Madrid, España: Ediciones RIALP. S.A.

Bruner, J. (1981). *Aprendizaje por Descubrimiento.*

Cardenas, S. (2005). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua.* Lengua y habla (18), 72-92.

Cairo (1989). *Comprensión lectora. Fundamentos epistemológicos.* Ed. Prisma

Calzadilla, S. (2012). *Desarrollo de la lectura crítica según la teoría de Isabel Solé en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Manuel J del Castillo de Ciénaga Magdalena.* Revista Docentes 2.0, 7(2), 53-59.

Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (1994) *Ensenyar LLengua*. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (2009). *Aproximación a la literacidad crítica.* Perspectiva, 28 (2), 353-374.

Castro, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Bogotá: Gedisa.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692

Cedeño, A. (2009). *Formación humana y construcción social; una visión desde la epistemología crítica*. Rev. Tecnología Educativa, vol. XIII, N.2.

Colella, D. (2016). *Competencia comunicativa.* Editorial Pride and Holmes.

Colomer, T. (1990). *Proposta constructivista per aprendre a llegar i a escriure.* Barcelona: Vicens Vives.

Cros. A. (2003) *Convencer en clase, Argumentación y Discurso Docente.* (1era edición) Barcelona: Ariel lingüística

Enríquez, C.; Segura, Á.; y Tovar, J. (2013). *Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogotá.* Investigaciones Andina, vol. 15, núm. 26, pp. 654-666 Fundación Universitaria del Área Andina Pereira, Colombia.

Freire, P. (1989). *Pedagogía del conocimiento.* 2da Edición. McGraw Hill.

Gadamer, H. (1999). *Platón y los poetas.* Estudios de filosofía, número 3, volúmen 4. [Revista en línea.] Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2410601 [Consulta: 2022, junio, 15]

García, M. (2015). *Despliegue de la subjetividad docente. Percepciones y proyecciones axiológicas respecto a la convivencia escolar.* [Tesis doctoral en línea], Universidad de Alicante. Disponible: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/82887/1/tesis_marcos_garcia_vidal.pdf [Consulta: 2021, octubre 25]

.

https://doi.org/10.56219/lneaimaginaria.v1i27.6692