

## **RESEÑA DE PÁGINAS WEB, BLOGS Y OTROS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS**

### **La Radio Educativa en Venezuela y América Latina**

**Por: Wilmer J. Tovar Palencia**

wiltovar@yahoo.com  
<https://orcid.org/0000-0002-6523-2764>

**Universidad Pedagógica Experimental Libertador**

En América Latina la radio se expande en los años 30 y se desarrolla ampliamente en los años 50. Desplegándose, en los años posteriores para alcanzar el crecimiento industrial que permitió una relación entre los empresarios y sus gobernantes que para la época en la mayoría de los países de América Latina las leyes de radiodifusión favorecen a sectores económicos y políticos en el otorgamiento de las concesiones. Es allí, donde surge la modalidad de concesiones del espectro radioeléctrico.

Es importante acotar que la radio se convirtió en aquel entonces en un medio de fácil acceso en una América Latina que era caracterizada por la pobreza y la exclusión. Los sectores más pobres con el auge de la radio encuentran un medio gratuito y portátil con el que sentían identificados. Dentro de este marco, la radio capta los radioescuchas a través de la música popular que difundía ya que, en muchos casos la misma era vetada en los eventos y festividades.

Ahora bien, con el auge de las radios en América Latina se inicia la lucha por la audiencia la cual era reflejada en la calidad de los programas musicales, informativos y dramáticos para la fecha. Permitiendo con esta variedad captar radioyentes. También, se desarrolla el despliegue publicitario y las estrategias publicitarias de mercadeo que comienzan a generar ventas que se modelan de acuerdo al público y a sus necesidades.

Posteriormente del gran negocio de la radio surgen otros escenarios cómo lo son: las escuelas radiofónicas y las radios mineras. Dando inicio al desarrollo de una nueva radio. Es allí, donde nacen las radios educativas tales como: la Radio Sutatenza, las radios populares desarrolladas a partir de las radios educativas impulsadas por la iglesia católica y las radios mineras que permitieron la creación de la ALER (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica) y las radios comunitarias concepto que se comienza a usar en los años 80 y 90 y que las promueve la AMARC (Asociación Mundial de Radios Comunitarias).

Dentro de este marco, es importante acotar que las primeras radios educativas al aire se desarrollaron con mayor fuerza en Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Honduras, El Salvador, Guatemala, República Dominicana, Argentina, Chile, Brasil y Perú las cuales fueron denominadas radios populares o educativas. Un grupo de esas primeras emisoras conformaron en 1972 la ALER (Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica). Estas radios seguían el modelo de Sutatenza, pero con el tiempo diseñaron su programación que incluían las clases radiofónicas y programas educativos.

Por su parte, en Venezuela la radio educativa inicia con dos experiencias propiciadas por la iglesia católica, la primera con la Radio Occidente de Tovar en el estado Mérida que nace en 1961 por un grupo de campesinos quienes tomaban clases en el despacho parroquial y que con el tiempo exploraron buscar solución al tema educativo en la zona. Logrando así, la inserción de las clases a través de la radio las cuales fueron denominadas Escuela Comunitaria. La misma, no solo logró la transmisión de las clases, sino que consolidó una programación variada como por ejemplo lo fue la transmisión por muchos años del Festival de Música Campesina y Canción Protesta.

Siguiendo el mismo orden, la segunda experiencia se inicia con el Movimiento de Educación Popular Integral y de Promoción Social Fe y Alegría de 1955 que se enfoca a la población excluida y que se basaba en la transformación social con valores cristianos de justicia, solidaridad y participación que atendía principalmente a niños y niñas, fue

así entonces que en el año 1976 nace el Instituto Radiofónico Fe y Alegría que desarrolló una programación informativa, educativa y de entretenimiento.

Hoy en día las radios educativas están por toda América Latina y por todo el territorio venezolano como radios urbanas, campesinas, bilingües entre otras. La tecnología también ha sido partícipe en el avance de la radio ya que, actualmente además de permitir la interconexión vía frecuencial y satelital también permite la conexión vía internet facilitando así, su uso y difusión.

A continuación, se presentan algunas emisoras radiales de servicio educativo en América Latina. El propósito de la presente reseña es sistematizar las principales emisoras radiales de servicio educativo latinoamericano. En el cuadro 1, se muestran con una breve descripción.

**Cuadro 1.**  
**Emisoras radiales de servicio educativo en América Latina**

Nombre y Dirección web	Descripción
<b>Radio UBA 87.9</b> Universidad Buenos Aires <a href="http://www.uba.ar/radio/radiovi.html">http://www.uba.ar/radio/radiovi.html</a>	La formación, divulgación científica y difusión cultural son tareas que un medio como Radio UBA asume y desarrolla diariamente desde sus estudios, con la participación de todos los actores y sectores que integran la comunidad universitaria.
<b>Radio Universidad de Puerto Rico</b> <a href="http://streema.com/radios/play/Radio_Universidad_de_Puerto_Rico">http://streema.com/radios/play/Radio_Universidad_de_Puerto_Rico</a>	Su misión es servir a la comunidad mediante programación que eduque, informe y entretenga. Ofrece programación de alto contenido cultural y educativo que acoja la diversidad y se aleje del enfoque comercial de la radio.
<b>Radio Educación</b> Señal 1060 AM, Ciudad de México <a href="http://emisorasre.gob.mx/players/1060am.html">http://emisorasre.gob.mx/players/1060am.html</a>	Es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Cultura, cuyo trabajo sustantivo consiste en fomentar y difundir las expresiones educativas, culturales y artísticas de México a través de la radio.
<b>Radio UNAM</b> Ciudad de México <a href="http://www.radio.unam.mx/Streaming/RadioUNAM_FM.html">http://www.radio.unam.mx/Streaming/RadioUNAM_FM.html</a>	Su misión es la de difundir la cultura, la investigación y el conocimiento en todas sus manifestaciones, conforme a las atribuciones legales y valores universitarios, como la crítica, la reflexión, la opinión, el análisis y la libre expresión de las ideas; explorar nuevas formas radiofónicas y preservar su acervo

**Cuadro 1.**  
**Emisoras radiales de servicio educativo en América Latina (cont.)**

Nombre y Dirección web	Descripción
<p><b>Red Nacional de Radio Fe y Alegría</b>            Señal Nacional. Caracas.  <a href="http://radios.feyalegrianoticias.com/nacional-2/">http://radios.feyalegrianoticias.com/nacional-2/</a></p>	<p>sonoro, en beneficio de la comunidad universitaria y de la sociedad.            Su misión es la de ser una red educativa y de comunicación, perteneciente al Movimiento de Educación Popular Integral y de Promoción Social Fe y Alegría, que, mediante la generación de propuestas educativas y comunicativas, pertinentes y de calidad, se dirige a la población excluida para promover la construcción de ciudadanía y la lucha por la igualdad, la equidad y la inclusión social; en la búsqueda colectiva de un desarrollo humano integral, sustentable y justo para todos.</p>
<p><b>Radio UPEL.</b>            Circuito nacional digital            Caracas.  <a href="http://campus.upel.digital/index.php/radio-upel/">http://campus.upel.digital/index.php/radio-upel/</a></p>	<p>Se concibe como un medio de comunicación radial, para informar, entretener, educar a través de cursos, talleres, diplomados y micros en video, es un aliado estratégico de la Universidad con las comunidades que atiende.</p>