

RESEÑA DE LIBROS

Si quieres la paz, narra la violencia

Coordinadores: Prieto Quezada M, Palma Valenzuela, A. (2018). Editorial: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la Universidad de Guadalajara y de la Universidad de Granada, España. 298 pp. **Autores:** Oliveira de Vasconcelos I, Coelho Lourenço L, Cristian da Silva Bezerra de Menez I; Moreno Corzo P; Fernández Parra I; Ferrer Sánchez J; Farfán Moreno W, Silva Salazar S; Hernández Ríos M, Palomares Gallo M; Palma Valenzuela A; Cambil Hernández M, Romero Sánchez G; Prieto Quezada M, Carrillo Navarro J, Castellanos Gutiérrez J.

Por Manuela Amat
manuela.amat@gmail.com

El libro es una compilación digital de nueve artículos, cuyo orden de aparición se señala en el encabezado de autores. Dichos trabajos de investigación están escritos en español y uno en portugués; cuatro de ellos con un sólo autor y el resto de dos o más autores.

Cada artículo presenta su propio resumen traducido al inglés. El hilo conductor de los problemas investigados se relaciona con la temática de la violencia y la manera como se pueden neutralizar o controlar sus efectos a través de una cultura de paz.

Los trabajos se titulan como sigue: **(1)** La dominación de grupos vulnerables en el mundo de la información: cuatro casos de emancipación (*A dominação de grupos vulneráveis no mundo das informações: quatro casos de emancipação*); **(2)** Las narrativas artísticas como prácticas comunicativas: otra forma de contar la violencia; **(3)** La educación: un camino que libera de la violencia a las mujeres jóvenes de una etnia minoritaria; **(4)** La creación de una mesa de diálogo intercultural como respuesta a la violencia; **(5)** Víctimas del desplazamiento forzado: un enfoque jurídico, sociológico y filosófico desde los acuerdos de paz en Colombia (2016); **(6)** Denuncia del exceso y la crueldad: imagen gráfica y artefactos reivindicativos en el México contemporáneo; **(7)** Violencia contra la libertad religiosa; **(8)** La educación para la paz como herramienta

para la conservación del patrimonio cultural; y, (9) Violencia y malos tratos en espacios escolares, reto permanente en investigación educativa.

Contenidos

Son relatos acerca de cómo la violencia en el hogar, en las calles o en las escuelas, la discriminación, el exceso de información o la falta de ella; la hostilidad intercultural, el desplazamiento poblacional, la violencia como ejercicio del poder, los secuestros, las desapariciones, la violencia contra la libertad religiosa, la destrucción de los patrimonios culturales, están afectando cada vez más a las poblaciones más vulnerables.

Además de denunciar las causas de esta realidad, proponen alternativas para superar estos conflictos sociales, mediante la educación no formal, el arte narrativo, el desarrollo de la autonomía a través de la educación formal; el diálogo intercultural y religioso; las artes gráficas, caricaturas, carteles; el empleo de la narrativa para que afloren las amenazas a la libertad religiosa, de conciencia y de pensamiento de todas las personas.

Frente a los conflictos bélicos que producen la destrucción de bienes materiales e inmateriales, proponen la educación para la paz como herramienta para la conservación del patrimonio cultural. Señalan que durante mucho tiempo, la escuela ha sido testigo de la violencia interna de todo tipo e intensidad. Los autores destacan la violencia entre pares e indagan sobre el rol de la sociedad actual ante este fenómeno.

Conclusiones

Las estrategias metodológicas están basadas en enfoques cualitativos de corte etnográfico, estudio de casos, mediante el uso de entrevistas, narrativas, poesía, música, canto, historias de vida, el diálogo y la mediación intercultural, Investigación Acción Participativa (IAP), como herramientas para que surjan los pensamientos y sentimientos de estas personas amenazadas por todo tipo de violencia.

Finalmente, estos estudios tienen el mérito de no solamente diagnosticar y analizar los problemas detectados; sino que además, promueven actividades educativas formales y no formales, para ayudar a las víctimas de la violencia y la dominación mediante el desarrollo de una cultura de paz a través de la educación.

El mensaje del libro responde a la simbología establecida por el prologista cuando señala que “Las guerras nacen en la mente de los hombres, y es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”