



<https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvformpedag>  
ISSN 2477-9342

## Visión Transdisciplinaria de la Praxis Recreativa

### Transdisciplinary Vision of Recreational Praxis

Vera Archila, Soveida<sup>1</sup> Hómez, Yajaira<sup>2</sup>

Contacto: [yayahomez@hotmail.com](mailto:yayahomez@hotmail.com)

La recreación contribuye con la formación integral del educando a través de sus múltiples y variadas actividades. El propósito del estudio consistió en configurar una urdimbre conceptual transdisciplinaria a partir de una lógica reconfiguracional compleja acerca de la praxis recreativa en Educación Primaria. La metódica se sustentó en el Pensamiento Complejo de Morín (1990-2007) y la Transdisciplinariedad de Nicolescu (1996). Los sujetos fueron: tres Docentes Integrales y tres de Educación Física, un recreador, un sociólogo, un pedagogo y un orientador. Los instrumentos de recolección de datos: entrevista semiestructurada y autorreportaje. Los criterios de rigor científico: credibilidad, transferibilidad, consistencia y confirmabilidad. Se concluye que la recreación como estrategia didáctica transdisciplinaria contribuye a comprender los fines de la Educación Primaria; obtener resultados satisfactorios en el educando y reforzar la función docente en un movimiento dialéctico de reflexión y realimentación del pensamiento que ayude a cruzar los linderos de las áreas curriculares.

#### Palabras clave

Praxis, Recreación, Transdisciplinariedad, Educación Primaria.

*Recreation contributes to the integral formation of the student through its multiple and varied activities. The purpose of the study was to configure a transdisciplinary conceptual warp based on a complex reconfigurational logic about recreational praxis in Primary Education. The method was based on the Complex Thought of Morín (1990-2007) and the Transdisciplinary of Nicolescu (1996). The subjects were: three Integral teachers and three of Physical Education, a recreator, a sociologist, a pedagogue and a counselor. Data collection instruments: semi-structured interview and self-report. The criteria of scientific rigor: credibility, transferability, consistency and confirmability. It is concluded that recreation as a transdisciplinary didactic strategy contributes to understanding the aims of Primary Education; obtain satisfactory results in the student and reinforce the teaching function in a dialectic movement of reflection and feedback of thought that helps to cross the boundaries of the curricular areas.*

#### Keywords

Praxis, Recreation, Transdisciplinarity, Primary Education

Recibido: 15-10-2021 | Aceptado: 29-12-2021



<sup>1</sup> Universidad de Carabobo – Valencia (Venezuela). <https://orcid.org/0000-0002-0334-4365>

<sup>2</sup> Universidad Pedagógica Experimental Libertador – San Cristóbal (Venezuela). <https://orcid.org/0000-0002-2557-070x>

## **Introducción**

En el campo de la investigación educativa, la recreación como objeto de estudio debe orientarse a revisar sus teorías en función de construir conocimientos científicos vinculados con la formación profesional, la praxis pedagógica y los modelos para su implementación.

En el ámbito educativo, la recreación como componente del área Educación Física tiene como objetivo proveer diversión, esparcimiento y libertad. Articulada de manera sistémica y sostenida con los pilares educativos: aprender a crear, aprender a convivir, aprender a valorar y aprender a reflexionar, contribuye con la formación integral del educando. (Ministerio del Poder Popular de la Educación, MPPE 2007).

No obstante, a pesar de que el MPPE (2011), establece que “los contenidos curriculares deben construirse desde una perspectiva inter y transdisciplinaria” (p. 11) con el fin de enriquecerlos, impulsar la didáctica en los procesos investigación y creatividad y hacer pertinentes los aprendizajes; la recreación sigue siendo una experiencia parcelada y las innovaciones educativas por parte del docente continúa siendo un esfuerzo por concretar.

Siendo las cosas así, este artículo pretende vislumbrar, desde las percepciones de los sujetos de investigación, una praxis pedagógica recreativa con una perspectiva transdisciplinar

que conduzca a la integración de los saberes disciplinares; en una reconstrucción colectiva abierta, flexible y globalizada; en una dialógica retroactiva, recursiva y autónoma; en la búsqueda de aprender y desaprender los saberes construidos y aquellos en proceso de construcción.

## **Referentes teóricos conceptuales**

**Pensamiento Complejo.** Ante una realidad compleja hay que optar por una epistemología adecuada a la misma que; aceptando los datos de las ciencias físicas; procure la comprensión humana y existencial de la realidad del universo, integrando lo personal y lo social en la historia de la cultura y sus significados existenciales. La ontología de la complejidad incluye sujeto y realidad en un mismo escenario en donde la conciencia se dirige a la comprensión de su propia existencia a través del conocimiento del hombre y de la sociedad (Barbera, 2010).

Así pues, el paradigma de la complejidad posibilita la creación de nuevos modelos, metodologías y fundamentos epistemológicos que permiten ajustarse a la realidad contextual. En este sentido, el pensar complejo cuenta con siete principios: Sistémico u Organizativo, Hologramático, Retroactividad, Recursividad, Autonomía/dependencia, Dialógico y Reintroducción del Sujeto Cognoscente; los cuales se constituyen en herramientas fundamentales para resignificar la institución

educativa en sus nociones de orden, desorden y sistema, como un todo que abarca una realidad única y particular (Morín, Ciurana y Mota, 2006).

La Educación Primaria se aproxima a una nueva forma de pensar la realidad en la búsqueda de conocimientos integrales, con una estructura que permita la interretroacción entre los elementos del sistema y el entorno que lo constituye; esto no es más que direccionarse hacia procesos en red y hacia la lógica configuracional del pensamiento complejo. De allí que, la recreación como parte de un todo organizacional, necesariamente debe ser pensada como un elemento que devenga conocimiento; capaz de religar, replegar, contextualizar y globalizar las lógicas del currículo y las relaciones existentes entre los agentes educativos y la escuela.

**Transdisciplinarietàad.** Esta nueva racionalidad científica ubica al hombre y a la humanidad en el centro de la reflexión hermenéutica como método para desarrollar, no solamente una concepción teórica integradora del conocimiento, sino como una amplia visión del mundo de la vida a través de la ontología transversal del pensamiento y las palabras. De allí que, abordar realidades sociales desde una perspectiva transdisciplinaria invita a revalorizar la participación de los sujetos de investigación como un sistema social abierto y dinámico; en forma transversal; y no en sucesos esporádicos,

aislados y temporalmente definidos (Balza, 2010).

En definitiva, la perspectiva epistemológica transdisciplinaria de este estudio sugiere un giro del pensamiento y la resignificación conceptual de la praxis recreativa de los docentes del nivel de Primaria. Es decir, se apuesta a la comprensión del mundo presente desde el imperativo de la unidad del conocimiento, cuyo interés es la dinámica de la acción, inscrita en diferentes niveles de realidad, promoviendo la aparición de nuevas lógicas y la correspondiente emergencia de la complejidad.

**Praxis Pedagógica.** Está referida a las acciones que emprende el docente para cristalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En la misma ocurren procesos de espiralado y concatenación circular de reflexión - acción y acción - reflexión; donde la acción es la base de la reflexión; y, la reflexión es la estrecha vinculación entre teoría y práctica (Schön, 1992).

La praxis pedagógica del docente persigue fines explícitos, propósitos claros de forma sistematizada, en cuyo acto de análisis y reflexión encuentre el camino para que el educando adquiera, produzca y cree nuevos conocimientos (Vera Archila, 2012). Por lo tanto, la praxis transdisciplinaria debe estar cimentada en un pensamiento profundo, con el cual se construyan caminos de enseñanza que integren los conocimientos curriculares en

procura de formar ciudadanos conscientes, críticos y reflexivos capaces de incorporarse a la vida social con compromiso, protagonismo y gozo humano.

**Recreación.** Se concibe como el conjunto de experiencias que realiza el hombre en el tiempo libre las cuales buscan mitigar la rutina de las prácticas sociales con el propósito de obtener satisfacción, diversión, entretenimiento, relax físico y mental; factores motivantes en procura de una mejor calidad de vida (Zambrano y López, 2007; Ramírez Torrealba, 2009)

En el ámbito educativo, la recreación es la actividad que produce alegría, descanso, distracción, goce, diversión, relajación, entre otros; generando en el ser humano el desarrollo de aptitudes físicas y el fortalecimiento de actitudes positivas. Para, el MPPE (2007) la recreación debe ser asumida como una estrategia educativa que responda a las características biopsicosociales de los educandos para promover cambios significativos en las dimensiones cognitivas, psicomotoras y sociales; a través de actividades divertidas, agradables, interesantes y motivantes.

La Ley Orgánica de Recreación (LOR, 2015) expone que la recreación es un derecho humano y social de profundo contenido ético y moral. Como política humanista contribuye a alcanzar los propósitos de bienestar individual y colectivo en las dimensiones física, mental, social, cultural y espiritual de las personas;

además, a socializar y dinamizar los procesos de aprendizaje, crecimiento y desarrollo integral elevando la calidad de vida de los ciudadanos.

### **Abordaje metódico**

La opción metódica transdisciplinar propuesta en el presente estudio lleva a pensar en un camino inesperado e incierto. Por lo tanto, el método empleado como ensayo generativo y estrategia, se construyó y redimensionó en el transcurrir del mismo. Así pues, la metódica transdisciplinaria se constituye en la opción ideal para escudriñar el proceso natural de la mente humana a un nivel de rigurosidad, sistematicidad y criticidad que en su esencia es estructural sistémico. Para la imbricación o transversalización de saberes, hacia la construcción de la praxis recreativa transdisciplinaria en el nivel de Educación Primaria, nos apoyamos en los Pilares de la Transdisciplinariedad propuestos por Nicolescu (1996).

Como sujetos de investigación se seleccionaron aquellas personas que permiten aproximarse y comprender en profundidad el contexto social de referencia (Valles, 2000). Al respecto, seleccionamos a: tres docentes integrales, tres licenciados de Educación Física, y cuatro expertos: un recreador, un sociólogo, un pedagogo y un orientador; quienes reúnen las siguientes características:

**Tabla 1.** Sujetos de investigación

N°	Sujeto	Criterios de Selección
1	Docente Integral	Docente con seis años de experiencia
2	Docente Integral	Docente con catorce años de experiencia
3	Docente Integral	Docente con veinte años de experiencia
4	Prof. Educación Física	Profesor con 15 años de experiencia
5	Prof. Educación Física	Profesor con 16 años de experiencia
6	Prof. Educación Física	Profesor con 18 años de experiencia
7	Recreador	Doctor en Educación, Magister en Educación, Especialista en Recreación, con más de 30 años de experiencia.
8	Sociólogo	Sociólogo, Doctor en Educación, Magister en Educación, docente con más de 30 años de experiencia.
9	Pedagogo	Doctor en Educación, Magister en Educación, con más de 30 años de experiencia
10	Orientador	Licenciado en Orientación, Docente, Magister en Educación, con más de 20 años de experiencia.

La investigación responde al pensamiento complejo el cual busca entretrejer los eventos, acciones, interacciones, retroacciones y azares de nuestro mundo fenoménico para trascender los esquemas mentales acerca de los actos de la experiencia diaria, en un dialogo compartido entre las ideas de las diferentes disciplinas convocadas para interactuar en un entramado de relaciones que se complementen y se interfieren en sus elementos; y así percatarse y tomar ventaja tanto de las oportunidades como los errores que nos ofrece el contexto.

Para recabar la información se aplicó la técnica de la entrevista y para asegurar un mínimo de firmeza investigativa se emplearon los criterios de rigor científico cualitativos, a saber: (a) Dependencia: consistió en capturar las condiciones cambiantes observadas en los sujetos de estudio a través de la entrevista

semiestructurada (aplicada a los docentes integrales y profesores de Educación Física del nivel de primaria) y el autorreportaje a los expertos disciplinares; (b) Credibilidad: capacidad de las investigadoras para comunicar el lenguaje, pensamientos y emociones de los sujetos de investigación; (c) Transferencia: consistió en determinar el grado de similitud entre el contexto de investigación y otros entornos; y, (d) Confirmabilidad: eliminación de sesgos y tendencias particulares de las investigadoras (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

### **Imbricación Transdisciplinaria**

La Carta de la Transdisciplinaria de Nicolescu (1996) contiene el conjunto de principios, hasta entonces diseminados, que caracterizan la actitud hacia la actividad transdisciplinaria. Plantea el desafío de

relacionar los conflictos actuales y la destrucción material y espiritual de la especie humana con el modo de producción y el uso del conocimiento.

La visión transdisciplinaria intenta no reducir la realidad a un solo nivel y a una sola lógica; no rechaza la disciplinabilidad, sino que considera este enfoque como complementario al disciplinario debido a que cada disciplina aporta elementos para la comprensión de la realidad. En otras palabras, hace emerger de la confrontación entre las disciplinas nuevos resultados, que las articulan entre sí y ofrece una nueva visión de la naturaleza y de la realidad. (Artículo 3)

También, la carta explicita que en la educación hay que privilegiar la abstracción del conocimiento; enseñar a contextualizar, concretar y globalizar. (Artículo 11). Además, el investigador precisa asumir una actitud abierta al diálogo y a la discusión del saber; orientada a la comprensión compartida, el respeto absoluto de las alteridades unidas por la vida común sobre la misma tierra. (Artículo 13)

En atención a estos postulados, Nicolescu (1996) propone los pilares de la transdisciplinabilidad; con el objeto de tejer una visión de entendimiento relacional frente a la percepción racional y de investigación. Para el Centro de Estudios Universidad ARKOS (s. f.) estos pilares se definen de la siguiente manera:

1. Diferentes Niveles de Realidad. De forma natural existen diferentes niveles de realidad y diferentes niveles de percepción.
2. Lógica del Tercero Incluido. Este axioma se refiere al ser en sí mismo, a la lógica que permite distinguir elementos sin separarlos y religarlos sin confundirlos. Es decir, los conocimientos que se manifiesten separados en un mismo nivel de realidad; en el espacio (T), se religan para que se produzca la expansión del conocimiento en un todo coherente y complementario; y, su contradicción sea percibida como no contradictoria.
3. Complejidad. La estructura de la totalidad de niveles o la percepción de la realidad es compleja, es decir, la realidad es una entidad total, integrada, dinámica, abierta y compleja. Por ello, los principios de la complejidad son la guía para un pensar complejo debido a que incorporan en la red el tejido de eventos, acciones, interacciones, interretroacciones, determinaciones y azares, con los cuales forman parte de nuestro mundo fenoménico.

Conforme con lo expuesto anteriormente, los pilares de la transdisciplinabilidad permiten entretejer el entramado del soporte epistémico de la investigación sobre la Praxis Recreativa en el nivel de Educación Primaria. Para ello, establecimos los siguientes pasos:

**Primer Paso. Síntesis Descriptiva.** Las respuestas emitidas por los sujetos disciplinares

a las interrogantes del autorreportaje se concretaron de la siguiente manera:

**Tabla 2.** Síntesis descriptiva de las respuestas emitidas por los sujetos de investigación

Disciplina Interrogante	RECREADOR	SOCIOLOGO	PEDAGOGO	ORIENTADOR
¿Qué entiende por recreación?	Restaurarse para la vida	Conjunto de actividades, lúdicas y agonísticas, escogidas libremente, que realizan las personas para el goce, disfrute, distracción, mejorar la condición física y eliminar el estrés	Actividades lúdicas y agonísticas; escogidas de manera libre y espontánea con el propósito de obtener disfrute, elevar la condición física, disminuir el estrés y ocupar el tiempo de ocio	Actividades relacionadas con la relajación y diversión que son percibidas, recibidas y ejecutadas de forma agradable. Espacio de tiempo necesario para equilibrar las energías en función de una mejor salud mental física y espiritual
¿Qué entiende por recreación educativa?	Actividades lúdicas, didácticas para la formación holística del estudiante.	Componente fundamental de la educación, concebida como la realización de actividades diversas y variadas; con la intención de disfrutar, gozar, obtener placer, distracción, bajar el estrés, y mejorar las condiciones físicas.	Actividades que le brinden al educando disfrute, distracción, goce y alegría con el propósito de desarrollar sus características morfofuncionales y fortalecer los valores éticos y morales que impone la sociedad	Actividades agradables que son realizadas de forma NATURAL por los niños en esa etapa.
¿Qué entiende por recreación como estrategia didáctica?	Es una herramienta que atraviesa todas las áreas del conocimiento por lo cual el docente contribuye significativamente en la formación integral del estudiante.	Puede ser concebida como un excelente aliado para el docente en su praxis diaria. Esto se debe a que permitiría al docente captar el interés y la atención del educando, por medio de sus variadas actividades, estimulándolo a incorporarse activamente a la clase.	Instrumento inestimable para llevar a cabo el proceso de enseñanza. El docente de este nivel debe enfocar sus saberes disciplinares y pedagógicos en despertar el interés y la motivación de sus educandos para hacer del aprendizaje una aventura, un juego, un descubriendo, una creación, un invento; y de esta manera obtener el conocimiento que determina el currículo.	Convertir el proceso de aprendizaje en algo TAN agradable que se constituya en actividades recreativas para los niños de esa etapa, es así que la recreación es fundamental como estrategia educativa y/ o didáctica y es inherente a dicho proceso.

<p>¿Qué entiende por recreación como estrategia didáctica transdisciplinar en la Educación Primaria?</p>	<p>La R tiene cuatro áreas: deporte, juego, vida al aire libre y actividades artísticas-culturales lo que le permite ser un eje transdisciplinario que proporciona crecimiento holístico en el ser humano y refuerza valores éticos y morales.</p>	<p>Puede ser una excelente aliada para el docente y contribuir con la formación integral del educando en cualquier asignatura o área del conocimiento de los planes y programas del nivel de educación Primaria.</p>	<p>Es una estrategia didáctica por excelencia; sus múltiples y diversas actividades se constituyen en el recurso idóneo para formar integralmente al educando. Por ello, el docente de este nivel debe elevar su pensamiento al encuentro de maneras emergentes para hacer del aprendizaje un proceso inesperado e inacabado en cuanto al conocimiento que pretende el currículo y el que desea el educando.</p>	<p>Un docente motivado y preparado logrará la aplicación de la transdisciplinariedad de forma fluida y con resultados muy satisfactorios que reforzaran simultáneamente su propia actividad docente</p>
--	--	--	--	---

**Segundo Paso. Codificación de los sujetos de investigación:** Docente Integral (DI1, DI2, DI3); Licenciado Educación Física (LEF1, LEF2, LEF3); Recreador (R); Sociólogo (S); Pedagogo (P) y Orientador (O)

**Tercer Paso. Diferentes Niveles de Realidad.** Las Esencias Transcendentales que emergieron del proceso fenomenológico se

constituyeron en los referentes para los puntos coincidentes y no coincidentes de las percepciones de los sujetos con relación al objeto de estudio. En las páginas siguientes, se presentan los gráficos donde se visualiza las diferentes percepciones de los sujetos de investigación.

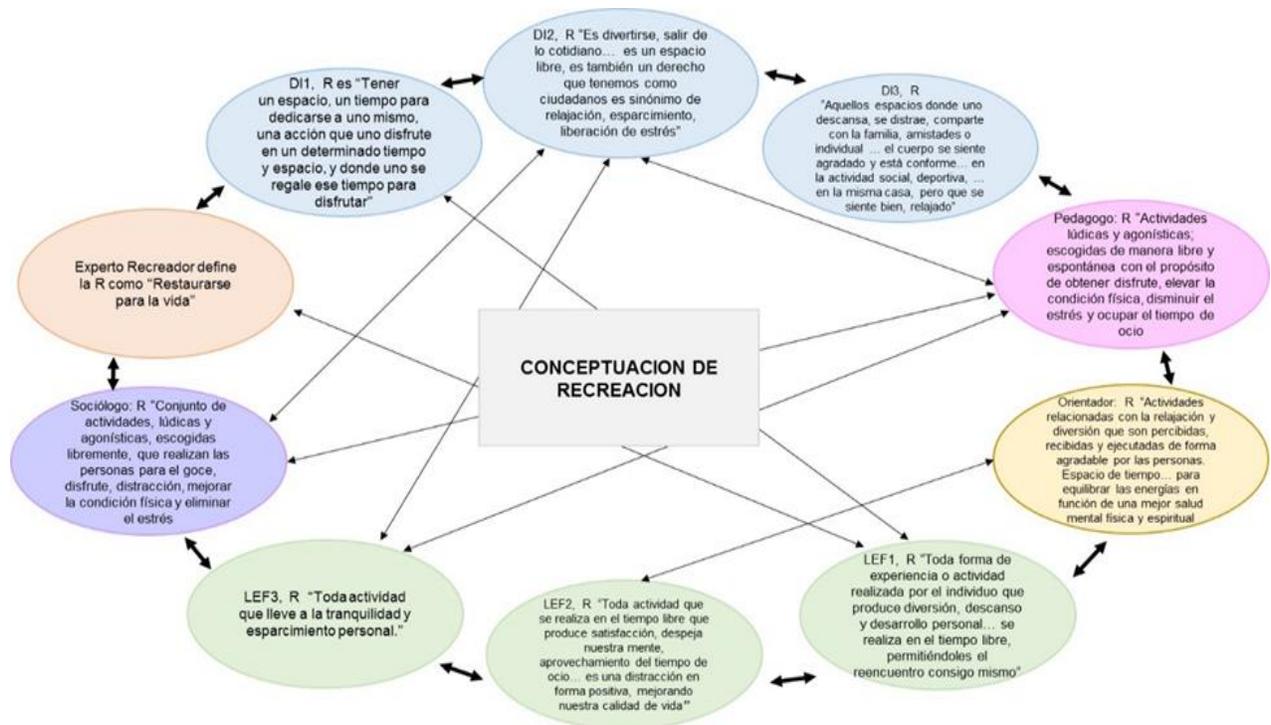


Figura 1. Conceptuación de recreación

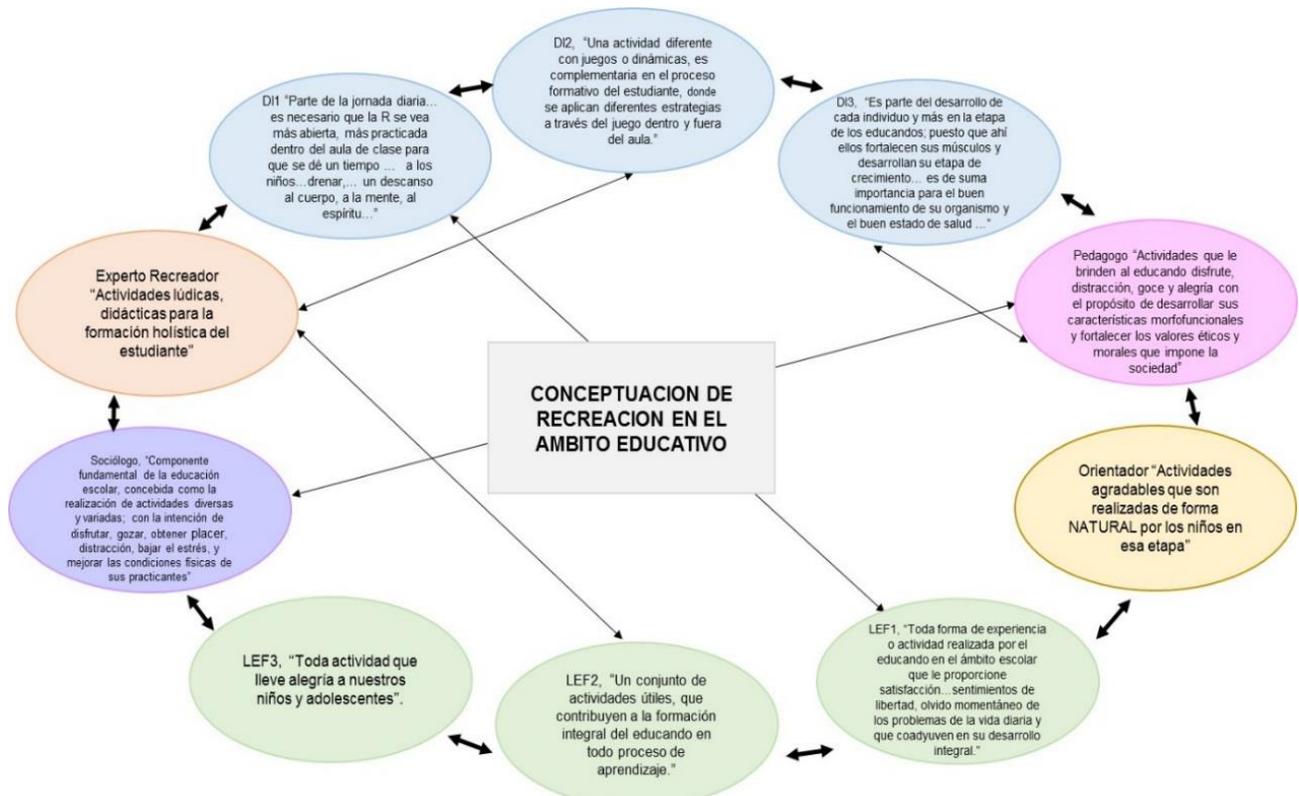


Figura 2. Recreación en el ámbito educativo (RAE)

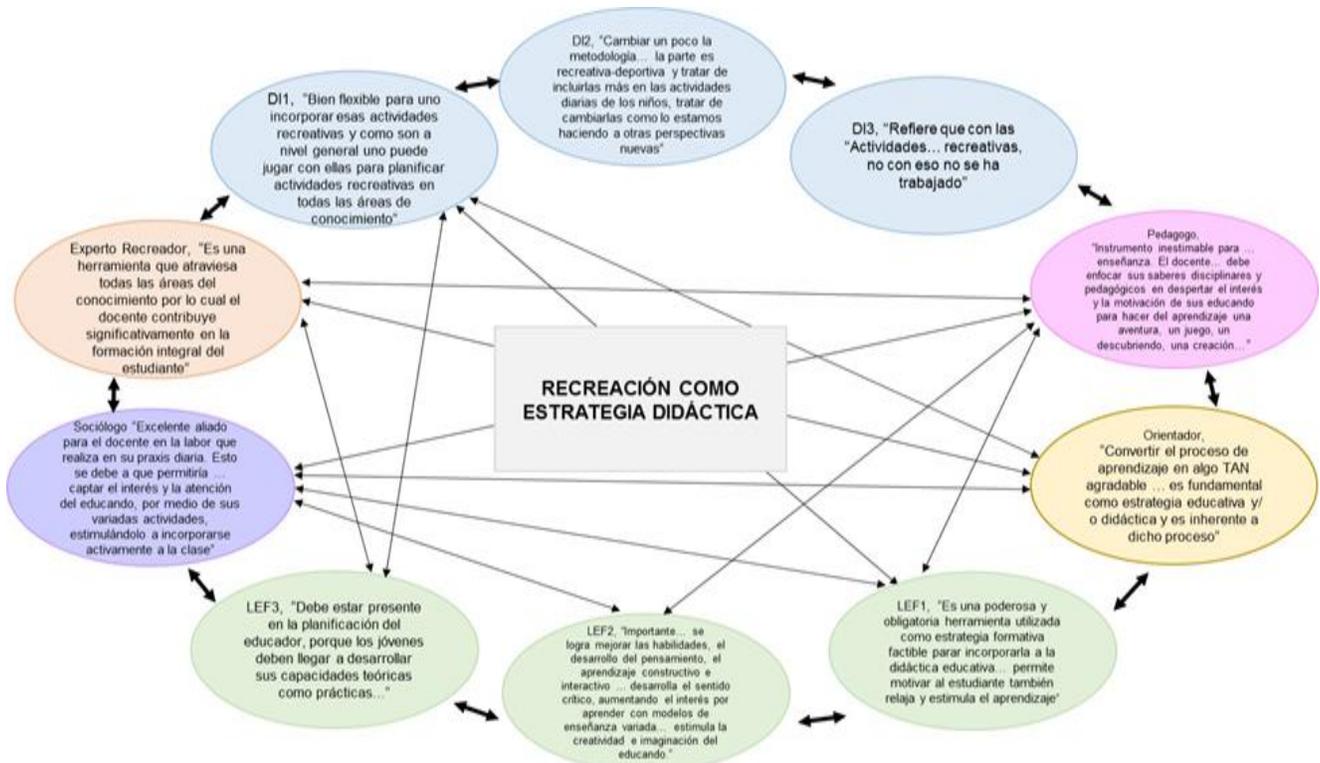


Figura 3. Recreación como estrategia didáctica (RED)

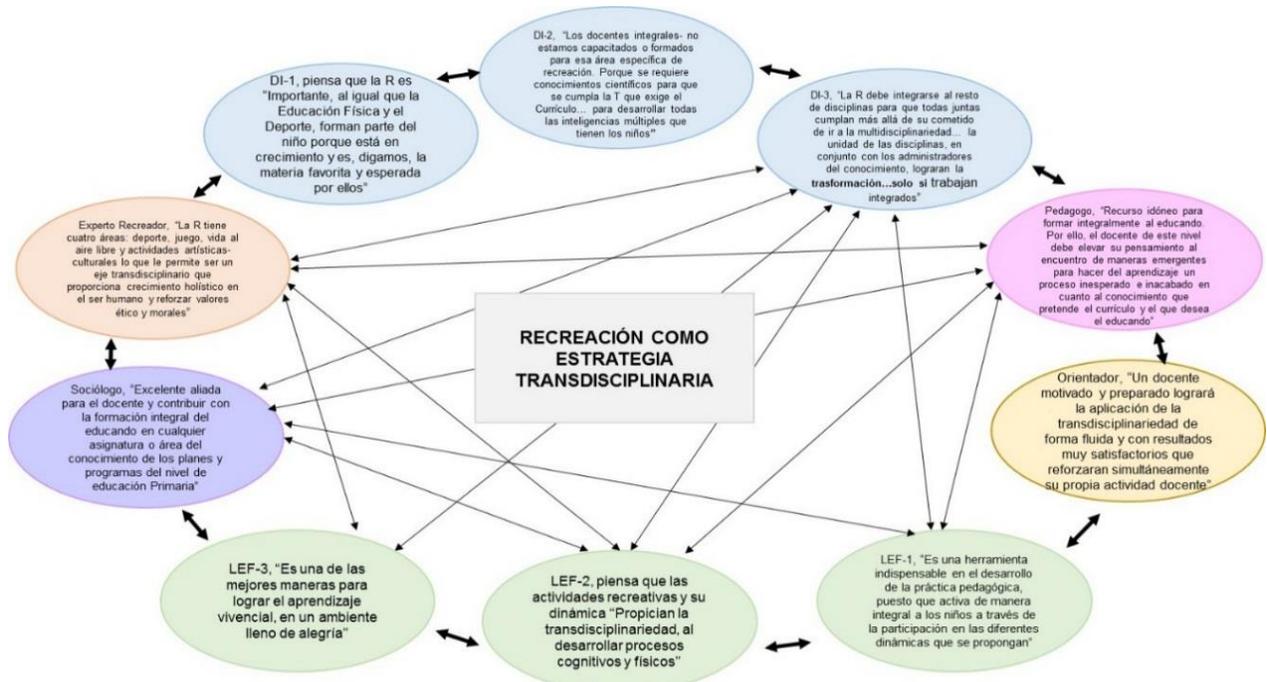
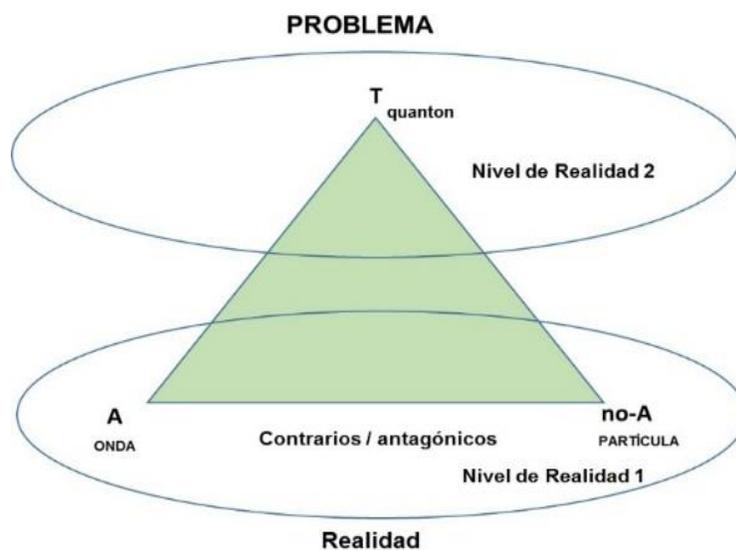


Figura 4. Recreación como estrategia transdisciplinaria (RET)

#### Cuarto Paso. Lógica del Tercero Incluido.

Este axioma se expresa de la siguiente manera: (a) La base de la pirámide (A y no - A) está constituida por los conocimientos - coincidente y no coincidente - manifestados por los sujetos con respecto al objeto transdisciplinario. (b) El vértice superior de la pirámide (T= quanton), es el espacio donde se une lo que estaba desunido,

es decir, se religan los elementos sin separarlos y sin confundirlos en una unidad de conocimiento que se presentan como complementarios. (c) En otro nivel de realidad el conocimiento complementario se presenta como un todo coherente e integral y es no contradictorio.



**Figura 5.** Lógica del Tercero Incluido. Fuente: Centros de Estudios Universitarios ARKOS (s. f.)

De acuerdo con el axioma referido, por cada esencia trascendental, procedimos a reunir las percepciones de los sujetos de investigación en otro nivel de realidad denominado  $q = \text{quanton}$ . Es decir, religamos los elementos de las percepciones de los sujetos, sin separarlas, ni confundirlas, en un todo coherente y no contradictorio, con el fin de presentarlas en una unidad de conocimiento complementaria.

Para efecto de este artículo sólo revelaremos los quanton (T) que emergieron en la esencia trascendental Conceptuación de Recreación Esencia Trascendental: Conceptuación de Recreación. La percepción de DI3 no coincide con los demás. Entonces, se procede a unir los opuestos: DI3 con LEF1, LEF2, LEF3, ER, S, P, O.

**Tabla 3.** Nivel de realidad. Conceptuación de recreación

(T)	
Toda forma de experiencia o actividad realizada por el individuo que produce diversión, descanso y desarrollo personal; son aquellos espacios donde uno se distrae y comparte, puede ser con la familia, con amistades o individual; es aquel tiempo libre donde uno se siente agrado, relajado y conforme; bien sea en la actividad social, deportiva o en la misma casa familiar; permitiendo el reencuentro consigo mismo	
<b>LEF1 (A)</b>	<b>DI3 (No – A)</b>
“Toda forma de experiencia o actividad realizada por el individuo que produce diversión, descanso y desarrollo personal; generalmente se realizan en el tiempo libre, permitiéndoles el reencuentro consigo mismo”	“Aquellos espacios donde uno descansa, se distrae, comparte, puede ser con la familia o con amistades o individual; porque a veces uno requiere su espacio individual... la recreación es aquel espacio donde el cuerpo se siente agrado y está conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva, el descanso en la misma casa, familiar; pero que se siente bien, relajado.”
(T)	
Toda actividad que se realiza en el tiempo libre que produce satisfacción y distracción en forma positiva; son aquellos espacios donde uno descansa, despeja la mente, aprovecha el tiempo de ocio y comparte; puede ser con la familia, con amistades o de manera individual; bien sea, en la actividad social, deportiva o el descanso en la casa con la familia haciendo que nos sintamos bien relajados; mejorando nuestra calidad de vida.	
<b>LEF2 (A)</b>	<b>DI3 (No – A)</b>
“Toda actividad que se realiza en el tiempo libre que produce satisfacción, despejando nuestra mente, el aprovechamiento del tiempo de ocio... una distracción en forma positiva, mejorando nuestra calidad de vida”	“Aquellos espacios donde uno descansa, se distrae, comparte, puede ser con la familia o con amistades o individual; porque a veces uno requiere su espacio individual... la recreación es aquel espacio donde el cuerpo se siente agrado y está conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva, el descanso en la misma casa, familiar; pero que se siente bien, relajado.”
(T)	
Toda actividad que lleve a la tranquilidad y esparcimiento personal; son aquellos espacios donde uno descansa, se distrae y comparte; puede ser con la familia, con amistades o de manera individual; donde uno se siente agrado, relajado y conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva o en el descanso en la casa familiar.	
<b>LEF3 (A)</b>	<b>DI3 (No – A)</b>
“Toda actividad que lleve a la tranquilidad y esparcimiento personal”	“Aquellos espacios donde uno descansa, se distrae, comparte, puede ser con la familia o con amistades o individual; porque a veces uno requiere su espacio individual... la recreación es aquel espacio donde el cuerpo se siente agrado y está conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva, el descanso en la misma casa, familiar; pero que se siente bien, relajado.”
(T)	
Aquellos espacios donde uno descansa, se distraen y comparte; puede ser con la familia, con amistades o de manera individual; sintiéndose agrado, relajado y conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva o en el descanso en casa; es decir, restaurándonos para la vida.	
<b>ER (A)</b>	<b>DI3 (No – A)</b>
Restaurarse para la vida	“Aquellos espacios donde uno descansa, se distrae, comparte, puede ser con la familia o con amistades o individual; porque a veces uno requiere su espacio individual... la recreación es aquel espacio donde el cuerpo se siente agrado y está conforme; bien sea, en

la actividad social, deportiva, el descanso en la misma casa, familiar; pero que se siente bien, relajado.”

(T)

Conjunto de actividades, lúdicas y agonísticas, escogidas libremente que realizan las personas para el goce, disfrute, distracción, mejorar la condición física y eliminar el estrés. Son aquellos espacios donde uno descansa, se distrae y comparte; puede ser con la familia, amistades o individualmente; bien sea, en la actividad social, deportiva o en el descanso en casa.

S (A)

“Conjunto de actividades, lúdicas y agonísticas, escogidas libremente, que realizan las personas para el goce, disfrute, distracción, mejorar la condición física y eliminar el estrés.”

DI3 (No – A)

“Aquellos espacios donde uno descansa, se distrae, comparte, puede ser con la familia o con amistades o individual; porque a veces uno requiere su espacio individual... la recreación es aquel espacio donde el cuerpo se siente agrado y está conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva, el descanso en la misma casa, familiar; pero que se siente bien, relajado.”

(T)

Actividades lúdicas y agonísticas; escogidas de manera libre y espontánea con el propósito de obtener disfrute, elevar la condición física, disminuir el estrés y ocupar el tiempo de ocio; o aquellos espacios donde uno descansa, se distrae y comparte; puede ser con la familia, con amistades o individual; para sentirse agrado, relajado y conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva o en el descanso en la misma casa.

P (A)

“Actividades lúdicas y agonísticas; escogidas de manera libre y espontánea con el propósito de obtener disfrute, elevar la condición física, disminuir el estrés y ocupar el tiempo de ocio.”

DI3 (No – A)

“Aquellos espacios donde uno descansa, se distrae, comparte, puede ser con la familia o con amistades o individual; porque a veces uno requiere su espacio individual... la recreación es aquel espacio donde el cuerpo se siente agrado y está conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva, el descanso en la misma casa, familiar; pero que se siente bien, relajado.”

(T)

Actividades relacionadas con la relajación y diversión que son percibidas, recibidas y ejecutadas de forma agradable por las personas. También, son aquellos espacios donde se comparte: puede ser con la familia o con amistades para sentirnos agrados y conformes; bien sea, en la actividad social, deportiva o en el descanso en casa. Es un espacio de tiempo necesario para equilibrar las energías en función de una mejor salud mental física y espiritual

O (A)

“Actividades relacionadas con la relajación y diversión que son percibidas, recibidas y ejecutadas de forma agradable por las personas. Espacio de tiempo necesario para equilibrar las energías en función de una mejor salud mental física y espiritual.”

DI3 (No – A)

“Aquellos espacios donde uno descansa, se distrae, comparte, puede ser con la familia o con amistades o individual; porque a veces uno requiere su espacio individual... la recreación es aquel espacio donde el cuerpo se siente agrado y está conforme; bien sea, en la actividad social, deportiva, el descanso en la misma casa, familiar; pero que se siente bien, relajado.”

**Quinto Paso. La Complejidad.** Este pilar permite la complejidad integrativa, en un proceso de reunir el conocimiento de las partes con el conocimiento del todo en un recorrido

que mantiene un vínculo natural e insensible que relaciona a los más alejados y a los más diferentes. (Pascal, citado por Morín, 2002). Para ello, establecimos conexiones entre los

quanton (T) y la información teórica-conceptual específica con el fin de integrar el conocimiento en un todo coherente.

### **Complejidad Integrativa**

**Esencia Transcendental: Conceptuación de Recreación.** Al reunir los conceptos de los sujetos de investigación y los autores consultados: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), LOR (2015), Vilas (2002), Ramírez Torrealba (2009), Zambrano y López (2007), Morales (2000) y G. Guerrero (comunicación personal, 29 de enero de 2018), construimos lo siguiente:

Es una actividad innata del ser humano, un derecho humano y social de contenido ético y moral; y, una necesidad sentida del hombre para equilibrar las energías en función de mejorar la salud mental, física y espiritual; donde se comparta con la familia, amistades o de manera social haciendo que nos sintamos bien relajados. Estas actividades lúdicas y agonísticas, de libre y voluntaria participación, escogidas para aprovechar el tiempo libre y de ocio; son realizadas por el individuo con la finalidad de experimentar distracción, disfrute, satisfacción, descanso, desrutinar de la actividad diaria y desarrollo personal con el propósito de despejar la mente, mejorar la condición física, disminuir el estrés, permitir el reencuentro consigo mismo y mejora la calidad de vida.

**Esencia Transcendental: Recreación en el Ámbito Educativo.** Al reunir los conceptos de los sujetos de investigación y los autores consultados: Ley Orgánica de Para la Protección del Niño, Niña y Adolescente (1998),

Vilas (2002), Ramírez Torrealba (2009), MPPE (2007) y G. Guerrero (comunicación personal, 29 de enero de 2018), construimos lo siguiente:

Las actividades recreativas son un derecho dirigido a garantizar el desarrollo integral del educando. Estas actividades agradables y alegres son realizadas de manera natural por los niños y propician experiencias que promueven la interacción positiva entre iguales y un clima de satisfacción de manera vivencial. Así pues, la finalidad de la recreación escolar es brindar al educando innumerables actividades motrices que procuren su bienestar físico, mental y social; el adecuado uso del tiempo libre; obtener nuevos conocimientos; mejorar la concentración e incrementar su rendimiento académico; además, el de contribuir a modelar la personalidad, estimular la creatividad y la práctica de actividades físicas para adquirir destrezas y hábitos. Por todo ello, la institución educativa debe proponerla como un dispositivo posibilitador de formación y una actividad de la jornada diaria con el fin de producir el descanso mental, corporal y espiritual de los educandos para contrarrestar los efectos de las actividades rígidas de clase y el permanecer sentados por largas horas de la manera tradicional.

**Esencia Transcendental: Recreación como Estrategia Didáctica.** Al reunir todos los conceptos de los sujetos de investigación con los autores consultados: MPPE (2007), LOR (2015); Corrales, Ferrari, Gómez y Renzi (2010); y Paymal (2010) construimos lo siguiente:

La recreación es inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje debido a que es una herramienta poderosa que emplea

técnicas que se reúnen y se coordinan para alcanzar el objetivo pretendido. Así pues, como estrategia educativa es importante porque atraviesa todas las áreas del conocimiento logrando que el educando desarrolle habilidades en el pensamiento y el sentido crítico; el aprendizaje constructivo e interactivo; el interés por aprender; y, la estimulación de la creatividad e imaginación a través de modelos de enseñanza variadas. De allí que, el proceso de enseñanza debe convertirse en algo tan agradable que invite al educando a construir y apropiarse de su propio aprendizaje; es decir, es seleccionar, elaborar y utilizar construcciones metodológicas que brinden experiencias de aprendizaje que estimulen el interés y capten la atención del educando por incorporarse activamente en la clase. Para ello, el docente debe enfocar sus saberes disciplinares y pedagógicos en la búsqueda de herramientas que funcionen bien con los niños y niñas y hacerlas definitivamente divertidas.

**Esencia Transcendental: Recreación como Estrategia Transdisciplinaria.** Al reunir todos los conceptos de los sujetos de investigación con los autores consultados: Martínez (2008) y G. Guerrero (comunicación personal, 29 de enero de 2018), construimos lo siguiente:

La recreación es una herramienta indispensable de la práctica pedagógica del docente debido a que le permite proponer múltiples y diversas actividades con las cuales se logra el aprendizaje vivencial, promueve la participación y favorece un ambiente lleno de alegría. La recreación emplea el deporte, el juego, la vida al aire libre y las actividades artísticas-culturales como ejes que contribuyen con el crecimiento holístico, refuerza los valores éticos y morales y

desarrolla procesos cognitivos y físicos en el educando. De allí que, utilizar la recreación como estrategia transdisciplinaria contribuirá a comprender los fines de la educación primaria; obtener resultados satisfactorios en el educando y reforzar la función docente en un movimiento dialéctico de reflexión y realimentación del pensamiento que ayude a cruzar los linderos de las áreas curriculares. Por ello, el docente del nivel de primaria debe elevar su pensamiento al encuentro de maneras emergentes para hacer del aprendizaje un proceso inesperado e inacabado en cuanto al conocimiento que pretende el currículo y el que desea el educando. Sin embargo, los docentes integrales no están capacitados, ni formados para cumplir con la transdisciplinaria planteada en el currículo bolivariano y menos aún para desarrollar las inteligencias múltiples de los niños de esa etapa.

### **Conclusiones**

En el proceso de comprender las percepciones de los sujetos de investigación, de construir los conocimientos en otro nivel de realidad más amplio y enriquecido; y, producto del ir y venir del todo a las partes y de las partes al todo; la Visión Transdisciplinaria de la Praxis Recreativa en Educación Primaria reúne las siguientes conclusiones:

En el ámbito escolar la recreación es una pieza fundamental para la formación integral del educando de primaria. A través de sus innumerables actividades contribuye a promover en el niño y la niña su desarrollo

físico, mental y social; adquirir conocimientos; potenciar la concentración; elevar el nivel académico; moldear la conducta; hacer uso adecuado del tiempo libre; estimular la creatividad; adquirir destrezas y hábitos motrices los cuales serán la base de movimientos corporales más complejos.

La recreación ejerce una influencia directa en las características biopsicosociales del educando de primaria. En otras palabras, las actividades lúdicas y agonísticas que propone el área estimulan y motivan al niño y la niña a jugar, divertirse y aprender; además, contribuyen a despertar la curiosidad y transigir el afán de movimiento. Por todas estas razones, toda institución educativa precisa de replantear la recreación como área que posibilita la formación integral y porque responde a las necesidades de movimiento del educando de primaria.

La recreación como estrategia didáctica puede constituirse en una herramienta que contribuya a la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad del currículo. Es decir, las múltiples y diversas actividades que ofrece la recreación pueden contribuir a generar y administrar modelos de enseñanza que fomenten la integración de los contenidos curriculares con el fin de desarrollar el pensamiento, el sentido crítico, el interés por aprender, las capacidades comunicativas e interactivas, la creatividad y la imaginación del

alumno. Dentro de este contexto, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe girar en torno a experiencias motivadoras y agradables que incentiven al educando a apropiarse de su propio aprendizaje; para ello, el docente integral debe transformar su pensamiento, enfocar sus saberes disciplinares y pedagógicos en la búsqueda de estrategias que posibiliten escenarios alegres, divertidos, emocionantes, intrigantes y retadores que motiven la imaginación, la creatividad y las ganas de aprender del educando de primaria.

La recreación como estrategia transdisciplinaria puede constituirse en el eje que aglutina las áreas del currículo con el propósito de integrar los conocimientos planteados en la etapa primaria. Por ello, implementar la recreación como estrategia transdisciplinaria es comprender que las áreas curriculares no poseen fronteras, sino que son eslabones que contienen y comparten información que las une. Dentro de este contexto, la recreación puede constituirse en un movimiento dialéctico de acción-reflexión y reflexión-acción de la praxis pedagógica del docente; en función de elevar el pensamiento hacia modelos educativos emergentes que hagan de la enseñanza y aprendizaje un proceso inesperado e inacabado que depende de las necesidades y motivación por aprender del educando.

## Referencias

- Balza, Antonio (2010). *Complejidad, transdisciplinariedad y transcomplejidad*. Los caminos de la ciencia. Venezuela: Fondo Editorial Gremial, Asociación de Profesores de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" (APUNESR)
- Barbera, Gerardo (2010). *Epistémicos. Reflexión filosófica*. Valencia, Venezuela: Talleres Mi Bella Liz
- Centro de Estudios Universitarios Arkos (s. f.). *Transdisciplinariedad y complejidad, pilares y principios*. <http://www.ceuarkos.edu.mx/wp-content/uploads/2019/10/principios.pdf>.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela* (1999). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 36.860 (Extraordinario), diciembre 30, 1999
- Corrales, Nidia; Ferrari, Silvia; Gómez, Jorge y Renzi, Gladys. (2010). *La formación docente en educación física. Perspectiva y prospectiva*. Argentina: Noveduc
- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista, Pilar (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª ed. México: McGraw Hill.
- Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescentes* (1998). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 5.266 (Extraordinario), octubre 2, 1998
- Ley Orgánica de Recreación* (2015). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6.207. (Extraordinario). Diciembre 28, 2015.
- Martínez, Miguel (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México: Trillas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). *Currículo del subsistema de educación primaria bolivariana*. [http://www.cerpe.org.ve/tl\\_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Educacion%20Primaria%20Bolivariana.%202007.pdf](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Educacion%20Primaria%20Bolivariana.%202007.pdf)
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2011). *Líneas Estratégicas en el Marco del Proceso Curricular Venezolano*. <http://descargas.canaima.softwarelibre.gov.ve/Canaima-educativo/Documentos/lineas-estrategicas-en-el-marco-del-proceso-curricular-venezolano.pdf>
- Morales, Jesús (2000). *Manual de recreación física*. México: Noriega
- Morín, Edgar (2002). *Introducción a una política del hombre*. España: Gedisa
- Morín, Edgar; Ciurana, Emilio y Motta, Roger (2006). *Educación en la era planetaria*. España: Gedisa
- Nicolescu, Basarab. (1996). *Manifiesto de la transdisciplinariedad*. [https://basarab-nicolescu.fr/BOOKS/Manifeste\\_Espagnol\\_Mexique.pdf](https://basarab-nicolescu.fr/BOOKS/Manifeste_Espagnol_Mexique.pdf)
- Paymal, Noemi. (2010). *Pedagogía 3000. Guía práctica para docentes, padres y uno mismo*. Argentina: Brujas.
- Ramírez Torrealba, Jorge (2009). *Fundamentos teóricos de la recreación, la educación física y el deporte (una introducción hacia la físico - corporalidad)*. Maracay: Episteme.
- Schön, Donald. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona, España: Paidós
- Valles, Miguel (2000). *Entrevistas cualitativas*. Madrid: CIS, Cuadernos Metodológicos
- Vera Archila, Soveida. (2012). *Modelo teórico para orientar la praxis pedagógica de la educación física: Nivel Educación Primaria*. [Tesis de doctorado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Maracay, Venezuela]
- Vilas, Fabián. (2002). *Recreación y educación*. Ponencia central presentada en el 5º Encuentro Internacional de Tiempo Libre y Recreación, Montevideo-Uruguay. Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html>
- Zambrano, César y López, Lenis (2007). *Educación física de hoy*. 3ª ed. Caracas, Venezuela: CO-BO