

Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Vicerrectorado de Investigación y Postgrado
Instituto Pedagógico de Miranda
José Manuel Siso Martínez
Subdirección de Investigación y Postgrado

SAPIENS
REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN

Caracas, Año 2011
Año 12. N° 2

SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación / Miranda: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez / 2010.

Año 12. N° 1, junio 2011 - Depósito Legal: pp.200002CS966 -
ISSN: 1317-5815

132 págs.

Editorial / Artículos / Reseña / Normas para la publicación de los artículos / Normas para los árbitros / Planilla de suscripción / Planilla para canje

SAPIENS

**Revista Universitaria de Investigación.
Año 12, N° 1, Diciembre 2011.**

*Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez*

Depósito Legal: pp.200002CS966

ISSN: 1317-5815

Periodicidad: semestral (junio - diciembre)

Traductor al inglés: José Vicente Serrano

Traductor al francés: Andrea Sofía Milano

Traductor al portugués: Neudys María Rada

Revisión de Texto: Kenia Tovar, Cecilia Peña, Jenny Fraile, Rosana Bel-
lorín, Erika Campos.

Diseño Gráfico e Impreso Digital: L+N XXI Diseños

Teléfonos y Fax: 0058-212-242.34.84 / 0416.624.79.54 / 0414.305.29.52

Correo Electrónico: luzmarquez1950@gmail.com / nunciams@gmail.com

Edición que consta de 500 ejemplares
Caracas, Venezuela.

Consejo Rectoral

Rául López Sayago – Rector
Doris Pérez – Vicerrectora de Docencia
Moraima Esteves – Vicerrectora de Investigación y Postgrado
María Teresa Centeno – Vicerrectora de Extensión
Nilva Liuval Moreno – Secretaria

Autoridades del Instituto Pedagógico de Miranda

José Manuel Siso Martínez

Manuel Reyes Barcos – Director - Decano
Carmen Velásquez de Zapata – Subdirectora de Docencia
José Peña – Subdirector de Investigación y Postgrado
Marina Martus – Subdirectora de Extensión
María Esperanza Pérez – Secretaria

Consejo Editorial

Manuel Reyes Barcos – Presidente
José Peña – Director
Waldo Contreras – Representante de los Jefes de Departamento
América García – Representante de la Subdirección de Investigación y Postgrado
Marta De Sousa – Directora / Editora

Comité Editorial

Marta De Sousa (IPMJMSM) – Coordinador de Arbitraje
Félix Piñerúa (IPMJMSM) – Antropología
Maríagabriela Gracia (IPMJMSM) – Educación Matemática
Yaritza Cova (IPMJMSM) – Lingüística
Maximiliano Bezada (IPC) – Ciencias de la Tierra
Ana Francia Carpio (IPMJMSM) – Artes Plásticas
Antonio Alfonso (Universidad Nacional Abierta) – Estrategias de Aprendizaje
Alí Rondón (IPC) – Idiomas Modernos
Francisco Sacristán (Universidad Complutense de Madrid) – Políticas Laborales y Educación
Waldo Contreras (IPMJMSM) – Ciencias Pedagógicas
Andrés Moya (IPMJMSM) – Educación Matemática
Marlene Arteaga (IPMJMSM) – Literatura
María de La Paz Bermúdez (Universidad de Granada) – Psicología
René Dubs de Moya (IPMJMSM) – Metodología de Investigación
José Luis Michinell (Universidad Central de Venezuela) – Física y Educación de la Física
Xiomara Arrieta (Universidad del Zulia) – Enseñanza de la Ciencia
Rovimar Serrano (IPC) – Informática
Manuel Carrero (CELARG) – Historia
Lisett Camero (IPMJMSM) – Biología
Jesús Rodríguez Gómez (Universidad Santa Rosa) – Gerencia, Física y Recursos Instruccionales

América García (IPMJMSM) – *Educación Ambiental*
Juan Manuel Santana (Universidad de las Palmas de la Gran Canaria) – *Historia*
Gualberto Buela-Casal (Universidad de Granada) – *Psicología*
Ana Gil García (Northeastern Illinois University) – *Currículo y Liderazgo Educativo*
Zeneida Rodríguez (IPMJMSM) – *Educación Musical*
Betsabeth Acosta (IPMJMSM) – *Educación Inicial*
Asdrubal Silva (IPMJMSM) – *Evaluación*
José Peña (IPMJMSM) – *Políticas Públicas y Formación Docente*
Rafael Key (IPMJMSM) – *Filosofía*
Omar Daniel Pereira (IPMJMSM) – *Educación Física y Deportes*
Christian Guillen (IPMJMSM) – *Informática*
Juan Carlos Moreno (IPMJMSM) – *Educación Industrial*
Ignacio De Sousa (IPMJMSM) – *Práctica profesional*
Clara Amaya (IPMJMSM) – *Creatividad*
María Eugenia Carrillo (IPMJMSM) – *Currículo*
Edgar Contreras (IPMJMSM) – *Educación Comunitaria*

SAPIENS
REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN
Publicación con una tirada de 500 ejemplares

Sapiens. Revista Universitaria de Investigación está acreditada y es financiada por el Vicerrectorado de Investigación y Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, tanto en su versión impresa como electrónica. Puede consultarse en las siguientes bases de datos e índices.

- Scientific Electronic Library Online (Scielo): <http://www.scielo.org.ve/scielo.php//www2.bvs.org.ve>
- Centro de Recursos Documentales e Informáticos (CREDI) de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI): <http://www.oei.es/bibliotecadigital.htm>
- Directorio de Revistas Latindex: (www.latindex.org)
- REVENCYT: Índice y Biblioteca Electrónica de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología: <http://revencyt.ula.ve/scielo.php>
- DIALNET: Hemeroteca Virtual de Revistas Científicas Hispanoamericanas de la Universidad de La Rioja: <http://dialnet.unirioja.es/>
- REDALYC: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México: <http://redalyc.uaemex.mx/>
- ATLAS Cienciométrico: <http://atlascrf.redalyc.uaemex.mx/venezuela/>

© SAPIENS se reserva todos los derechos sobre su producción intelectual.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio gráfico, audiovisual o computarizado, sin previa autorización escrita de parte del director/editor de Sapiens.

El contenido de los artículos es de la absoluta responsabilidad de los autores.
Todo lector puede ejercer su derecho a réplica.

OBJETIVOS DE LA REVISTA SAPIENS

(ISSN 1317 – 5815)

Sapiens. Revista Universitaria de Investigación es una revista semestral, publicada por la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.

La revista tiene como objetivos:

1. Contribuir con el desarrollo de los docentes, investigadores y estudiantes, mediante la publicación de materiales actualizados en todas las disciplinas del conocimiento: (a) Ciencias Naturales, Tecnología y Matemática, (b) Ciencias Sociales y Humanas (Educación Física, Deporte, Recreación, Antropología, Historia, Geografía, etc.), (c) Arte, Lingüística y Literatura, (d) Ciencias de la Educación (Políticas Educativas, Metodología, Gerencia, Evaluación, Estrategias, entre otras).
2. Divulgar la actividad investigativa tanto en el ámbito nacional como internacional.
3. Dar a conocer las innovaciones en tecnología educativa en todas las áreas del conocimiento.
4. Informar a los miembros de la Universidad sobre los resultados y posturas obtenidas en investigaciones y reflexiones educativas.
5. Divulgar los adelantos significativos en el campo de la investigación educativa y los nuevos materiales referidos a esta actividad.
6. Difundir los aportes de los docentes del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez en el área de investigación.
7. Confrontar ideas entre los diversos actores del quehacer nacional, en cuanto a la investigación, con la finalidad de conocer los aportes de una gran variedad de sectores y de promover el intercambio con la comunidad científica.

Los trabajos consignados son sometidos a un proceso de arbitraje por el sistema doble-ciego y a corrección de estilo.

Pueden ser presentados como informe de investigación, investigación documental, propuestas didácticas en el campo de la educación y otras áreas afines.

La versión electrónica de Sapiens. Revista Universitaria de Investigación puede consultarse en la siguiente dirección: www.Scielo.org.ve.

¿CÓMO SER PARTE DE *SAPIENS*, REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN?

Para Suscripción anual o mantener Canje puede dirigirse a:

Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez

Subdirección de Investigación y Postgrado

Coordinación de Promoción y Difusión

Av. Principal de La Urbina, Edif. Mirage, piso 1. Caracas, Venezuela

Dirección Postal: 1073

Teléfonos: 0058-212-2040137 / 0058-212-2040147

Fax: 0058-212-2435296

Correos Electrónicos: sapiensrevista@gmail.com

coord.promociondifusion@gmail.com



CONTENIDO

EDITORIAL

- Educación para combatir la pobreza. Marta De Sousa. 11

ARTÍCULOS

1. **Podcasting didáctico. Una aproximación a su uso en el ámbito de la universidad española.** 15
Didactic podcasting. An aproach to its use in Spanish university.
Podcasting didactique. Une approche à utiliser dans le domaine de l'université espagnole
Podcasting didático. Uma abordagem para utilizar no campo da universidade espanhola.
Teresa Piñeiro-Otero y David Caldevilla Domínguez
2. **Diseño de un software educativo para propiciar el aprendizaje significativo de la geometría en la Educación Primaria Bolivariana.** 31
Educational software design to promote meaningful learning of geometry in the Bolivarian elementary school.
Création d'un logiciel éducatif pour favoriser l'apprentissage significatif de la géométrie dans l'enseignement primaire bolivarienne.
Projeto de software educacional para promover a aprendizagem significativa da geometria na Educação Bolivariana primária
Freddy Cisneros
3. **El acortamiento como recurso de formación de palabras en el discurso juvenil.** 51
The shortening as a resource of formation of words in the youth speech
Le raccourcissement en tant que recours de formation des mots dans le discours des jeunes
Encurtar como um recurso de formação de palavras no discurso dos jovens
María Elena González
4. **Educación rural y la enseñanza de la geografía.** 67
Rural education and teaching of geography

Éducation en milieu rural et l'enseignement de la géographie
Educação rural e ensino da geografia
José Armando Santiago Rivera

5. **La propaganda política contrarrevolucionaria en Venezuela difundida a través del internet.** 85
The against-revolution politics propaganda in Venezuela widespread through the internet
La propagande politique contre-révolutionnaire au venezuela diffusée sur internet
A propaganda contra-revolucionária na Venezuela disseminada através da internet
Yildret Rodríguez Ávila
6. **Vinculación entre lo afectivo y lo cognitivo en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática.** 101
The relationship between the affective and the cognitive in the teaching and learning of mathematics.
Le lien entre l'affection et la cognition dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques.
Ligação entre o ensino ea aprendizagem da matemática afetivo e cognitivo
Ronnys Vicent Millán

RESEÑA

- El Abrazo del Tamarindo Milagros Socorro.**
Alejandra Rodríguez Álvarez 119
- Normas para la publicación de los artículos* 123
- Normas para los árbitros* 127
- Planilla de suscripción a SAPIENS* 129
- Planilla para Canje* 130

¿La profesión o el oficio docente? “O saber não ocupa lugar”

Los países cuyas políticas apostaron a la educación y a la investigación han marcado la diferencia, y una de las consecuencias más importante es la reducción vertiginosa de la pobreza, motivada por una “obsesión nacional con la educación”. Esto se constata en países como India, China, Singapur, Finlandia y Corea del Sur, en los que se experimenta un crecimiento económico a un ritmo que supera al de las economías latinoamericanas. (Oppenheimer, 2010¹).

Ahora bien, podría decirse que en estos casos lo ideológico determina tal fenómeno, sin embargo, en estos países hay distintos sistemas de gobierno pero todos demuestran una humildad que raya en una “paranoia constructiva”, y enfocan sus esfuerzos en el futuro.

Una afirmación resonante que hace Oppenheimer, y que ejemplifica mejor la afirmación anterior, es que la reducción de la pobreza no tiene que ver con la política y la gran preocupación e interés que se tiene por las ideologías, esto no es así, la reducción de la pobreza tiene que ver con la educación. De hecho, como señala el autor, los países que más han crecido y reducido la pobreza, en los últimos 10, 30 años son: China, dictadura comunista; Singapur, dictadura de derecha; India, democracia de izquierda; Corea del Sur, democracia de derecha. Es decir, países que no tienen nada en común políticamente. Lo único que tienen en común, es que están definitivamente enfocados hacia el tema educativo.

Por ello es necesario motorizar desde el Estado incentivos que contribuyan a fomentar un mayor compromiso en la formación de los nuevos

profesionales, ya que ellos representan la base fundamental de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

En Venezuela, la educación se ha orientado por lineamientos políticos emanados desde las altas esferas gubernamentales, lo cual es común en cada país, lo importante es revisar la orientación y los resultados de esas políticas. El incremento del número de estudiantes en las escuelas y universidades, debe ir alineado con un mayor nivel de preparación y de formación. El énfasis puesto en aumentar la matrícula en los planteles per se no indica un aumento de la calidad educativa, de la adquisición de conocimientos y de procesos de enseñanza y aprendizaje óptimos.

El énfasis está en la formación de los docentes, prueba de ello es considerar la premisa que han seguido en Finlandia; donde señalan que hay tres secretos: (1) los maestros, (2) los maestros y (3) los maestros, pero maestros de buena calidad.

Por tanto, es importante considerar la importancia de la profesionalización del docente la cual se construye a partir de la confluencia de tres elementos: condiciones laborales adecuadas, una formación de calidad, y una gestión y evaluación que fortalezca la capacidad de los docentes en su práctica. (Vaillant, 2008)². También señala que la clave es formar buenos maestros, por ello la mejora educativa solo va ocurrir con una presión social desde abajo, debe crearse una cultura familiar de la educación, y movimientos ciudadanos que presionen a los gobiernos a poner la educación en el centro de la agenda política. Es necesario motorizar desde el Estado incentivos que contribuyan a fomentar un mayor compromiso en la formación de los nuevos profesionales, ya que ellos representan la base fundamental de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Es preciso que en los países de Latinoamérica y entre ellos Venezuela se reoriente la mirada hacia la educación, pero de una forma consistente y sostenida. Que se haga una evaluación de los resultados reales de las políticas implementadas y se realicen las correcciones necesarias. Enfocar los recursos e invertir en materia de educación representará para nuestro país, lo que tanto necesitamos; reducir la brecha de desigualdad y la pobreza. Esa es la clave que han seguido países cuya pobreza y producción económica ha sido evidente durante mucho tiempo y que hoy pueden servir de modelo para muchos de nuestros países del hemisferio sur.

La educación es el tema por excelencia, es lo que marca la diferencia, en ese sentido, es preciso que el tema principal de nuestros gobiernos sea elevar la calidad educativa que redundaría en el mejoramiento del nivel educativo. En fin, “el saber no ocupa lugar”.

Marta De Sousa

Directora-Editora

Referencias

- Oppenheimer, A. (2010). *Basta de historias. La obsesión latinoamericana con el pasado y las doce claves del futuro*. Primera edición. Chapultepec Morales, Delegación Miguel Hidalgo, 11570, México, D.H.
- Vaillant, D. (2008). *Los Docentes en primer plano. Profesión Docente en América Latina. Una agenda emergente y cuatro retos pendientes*. Lima: Talleres Gráficos de Tarea Asociación Gráfica Educativa.

Podcasting didáctico. Una aproximación a su uso en el ámbito de la universidad española

Teresa Piñeiro-Otero

teresa.pineiro@udc.es

Universidad de La Coruña

David Caldevilla Domínguez

davidcaldevilla@imagometrica.com

Universidad Complutense de Madrid

RESUMEN

La incorporación del podcasting a la universidad ha favorecido la flexibilización de estas instituciones educativas al permitir disociar el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier tipo de espacio físico-temporal. Asimismo su uso con finalidades didácticas presenta múltiples beneficios para los estudiantes. Sin embargo, a pesar de la multiplicidad de experiencias de "podcasting" didáctico llevadas a cabo en el ámbito internacional, especialmente en EEUU, en el contexto de la universidad española su utilización todavía es minoritaria e intuitiva. El objeto del presente artículo ha sido el de realizar una aproximación a la utilización que las instituciones de educación superior españolas efectúan de los "podcast" educativos. Un trabajo desarrollado a partir del análisis de contenido de los canales de las universidades españolas en iTunes U. Esta investigación ha permitido señalar una utilización básica de los contenidos didácticos en formato "podcast". En sus espacios las universidades vehiculan una serie de archivos de carácter educativo, en su mayoría "videocast", cuya estructura y duración no se corresponde con un "podcast" propiamente dicho. Unos contenidos que, salvo excepciones como las píldoras educativas, todavía no están preparados para su consumo everywhere lo que supone un freno para un aprendizaje intersticial.

Palabras clave: Universidad, podcasting didáctico, podcast, videocast, proceso de enseñanza-aprendizaje, iTunes U.

Recibido: junio 2011

Aceptado: agosto 2011

ABSTRACT

DIDACTIC PODCASTING. AN APROACH TO ITS USE IN SPANISH UNIVERSITY

Podcasting incorporation at University has become education institutions more flexible because it allows to dissociate learning process from any kind of space and temporary barriers. At the same time, podcast didactic use presents numerous profits for the students. Nevertheless, in spite of several international experiences in podcasting education, Especially in U.S.A., its use in Spanish context continues to be minority and intuitive. The aim of this research has been to carry out an approximation to educational podcasting at Spanish Higher Education Institutions. A research developed from the content analysis of Spanish universities spaces in iTunesU. This study has allowed to destaque a basic utilization of educational podcast contents. In this spaces Spanish universities distribute educational archives, more of them videocast, without a real podcast structure and length. Some contents that, with exceptions like didactic pills, are not prepared for its everywhere consumption. This circumstance suppose a brake for an interstitial learning.

Keywords: University, didactic podcasting, podcast, videocast, learning process, iTunes U.

RESUMÉ

PODCASTING DIDACTIQUE. UNE APPROCHE À UTILISER DANS LE DOMAINE DE L'UNIVERSITÉ ESPAGNOLE

Intégrer collègue podcasting a favorisé l'assouplissement de ces établissements d'enseignement à permettre de découplage de l'enseignement et de l'apprentissage tout type d'espace - temps physique . Utilisez également des fins didactiques a de nombreux avantages pour les étudiants . Cependant , en dépit de la multiplicité des expériences de formation « podcasting » menée au niveau international , en particulier aux États-Unis , dans le cadre de l'université espagnole est également l'utilisation de la minorité et intuitive . Le but de cet article était de faire une approche à l'utilisation des institutions espagnoles de l'enseignement supérieur fait de l'éducation "podcast" . Les travaux menés à partir de l'analyse de contenu des canaux des universités espagnoles sur iTunes U. Cette recherche a constaté une utilisation de base de contenu d'apprentissage dans le format "podcast" . Universités dans leurs espaces transmettre une série de dossiers pédagogiques , la plupart du temps " baladodiffusion " , la structure et la durée ne correspondent pas à un "podcast" lui-même. Certains contenus , tels

que des exceptions éducatives pilules , ne sont pas encore prêts à la consommation partout qui est un obstacle à l'apprentissage d'un interstitiel.

Mots-clés: université, l'enseignement de la baladodiffusion, podcast, baladodiffusion, processus d'enseignement-apprentissage, iTunes U.

RESUMO

PODCASTING DIDÁTICO. UMA ABORDAGEM PARA UTILIZAR NO CAMPO DA UNIVERSIDADE ESPANHOLA

Incorporando podcasting faculdade tem favorecido a flexibilização destas instituições de ensino para permitir processo de dissociação do ensino e da aprendizagem de qualquer tipo de espaço-tempo físico. Também use com fins didáticos tem muitos benefícios para os alunos. No entanto, apesar da multiplicidade de experiências de formação "podcasting", realizado a nível internacional, especialmente os EUA, no contexto da universidade espanhola é também uso minoria e intuitiva. O objetivo deste artigo foi fazer uma abordagem para o uso de instituições espanholas de ensino superior fez da educação "podcasts". Trabalho desenvolvido a partir da análise de conteúdo dos canais das universidades espanholas no iTunes U. A pesquisa constatou um uso básico do conteúdo de aprendizagem no formato "Podcast". "Universidades em seus espaços de transmitir uma série de arquivos de ensino, em sua maioria "videocast", estrutura e duração não correspondem com um" podcast de si mesmo. Alguns conteúdos, como exceções educacionais pílulas, ainda não estão prontos para o consumo em todos os lugares que é um obstáculo para a aprendizagem intersticial.

Palabras-chave: universidade, ensinando podcasting, podcast, videocast, o processo de ensino-aprendizagem, o iTunes U.

Podcasting. La eclosión de un fenómeno

En 2005, el *New Oxford American Dictionary* declaró el término "podcasting" palabra del año. Este reconocimiento, que tuvo lugar poco después de la creación del primer "podcast" de audio, supone el mejor ejemplo de la rápida eclosión de un fenómeno cuyo origen debe situarse cinco años antes.

Fue precisamente en el año 2000, cuando Adam Curry desarrolló la etiqueta <enclosure> para la versión 0.92 de RSS que permitió la sindicación de

archivos de audio (Tenorio, 2008: 9). Esta etiqueta supuso el primer paso de un proceso al que pondría fin el propio Winer en 2004 con la creación –junto con Adam Curry (DJ de la MTV)- de una aplicación informática capaz de descargar en el iPod programas de radio online de forma automática.

En líneas generales se puede definir “podcasting” como la distribución de contenidos sonoro a través de Internet mediante un proceso de sindicación web. “La clave de este sistema es la incorporación del archivo de audio adjunto en un ‘feed’- con un determinado formato de sindicación” (Sellas, 2009, p. 177). De este modo, atendiendo a Sellas, los “podcast” serían aquellos archivos de audio distribuidos mediante “podcasting” o una serie de episodios sonoros distribuidos en un mismo “feed” (definición que excluiría los archivos audiovisual).

Una de las claves del éxito en la expansión del fenómeno “podcasting” ha sido su posibilidad de suscripción vía RSS (*Real Simple Syndication*) o Atom. Suscripción que convierte a estas herramientas 2.0 en una “push technology”, capaz de recuperar el archivo de forma instantánea desde el servidor donde se encuentra alojado, en lugar de que sea el propio usuario quien efectúe dicha operación (Campbell, 2005).

Una vez recuperados estos archivos de forma automática, el usuario solamente tiene que descargar el “podcast” a su ordenador para escucharlo desde éste o transferirlo a un iPod u otro tipo de dispositivo móvil. Se puede acceder a dichos archivos en cualquier dispositivo que permita la reproducción de archivos de audio o multimedia (en el caso de los “videocast”) como MP3, smarphones, tablets, netbooks, PDA (Personal Digital Assistant), PSP (Play Station Portable), etc.

En efecto, con independencia de su vinculación al proceso de mediamorfosis (Fidler, 1997), la creciente implantación del “podcasting” en diversos ámbitos de la sociedad actual se ha visto favorecida por la relevante penetración de dispositivos móviles adecuados para el consumo de esta tipología de archivos (EDUCAUSE, 2006).

And we watched hundreds of students walking around campus, sitting on the buses, or lying on the grass in the park, with MP3 players ‘glued’ to their ears. What previously appeared to be a somewhat ‘techie’ approach to playing music suddenly looked, to us anyway, like something that might have highvalue and low cost for learning (Salmon y Nie, 2008:1).

La constatación de esta democratización de los terminales móviles, sumada a la democratización del software de edición de audiollevó a Ben

Hammersley a referirse a una “Audible Revolution”. Un fenómeno para el que Hammersley propuso diversas denominaciones como “audioblogging, guerrilla media o podcasting”, siendo esta última la que –finalmente- adquirió mayor proyección.

En definitiva, los “podcast” han logrado hacerse un lugar en la vida de miles de personas y un espacio físico en sus reproductores multimedia. Esta expansión ha hecho precisa una reconceptualización del término que, una vez desvinculado de la radio online, ha pasado a definir una serie de contenidos sin interés comercial alojados en Internet, desde donde se pueden consultar y descargar de modo gratuito (Infante, 2006, p.106).

Podcast educativos y aprendizaje *everywhere*

En un contexto caracterizado por la implantación de las nuevas Tecnologías de la Comunicación al ámbito de la enseñanza universitaria, los “podcast” son una de las herramientas de la Web 2.0 que mejor se han adaptado a entornos educativos.

Para Solano y Sánchez el “podcasting” educativo constituye un “medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica”. Definición que subraya el hecho de que un “podcast” educativo no es cualquier archivo puesto a disposición de una comunidad académica, sino que debe vincularse a una planificación didáctica con unos objetivos pedagógicos claros.

En este sentido, la utilización de “podcast” educativos se ha asociado a una serie de potencialidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y contribuyen a una nueva concepción de éste. Así, el uso didáctico de los “podcast” enriquece la experiencia de aprendizaje (Boulos, Maramba y Wheeler, 2006), potencia la atención del estudiante y su reflexión (Baird y Fisher, 2006), incrementa su satisfacción (Miller y Piller, 2005) e, inclusive, reduce su ansiedad (Chan y Lee, 2005).

Sus posibilidades de acceso y consumo, especialmente desde la perspectiva de los dispositivos móviles, permite crear oportunidades para la revisión de contenidos académicos impensables en un contexto educativo convencional.

El uso de “podcast” para la docencia universitaria flexibiliza el proceso de enseñanza-aprendizaje que supera los límites del aula para desarrollarse independientemente de cualquier tiempo y lugar. Esta flexibilización permite

que el estudiante gestione la distribución y consumo de estos contenidos, promoviendo un aprendizaje a su medida.

Además, la puesta en marcha de una metodología didáctica basada en “podcast” permite conectar a los docentes con las nuevas generaciones de discentes, los nativos digitales (Moura y Carvalho, 2006b: 2) y promover su cohesión creando comunidades educativas. “Podcasting is not simply a new way to distribute audio recordings, it’s a form of expression, of interaction and of community building” (Woodlang y Klass, 2005: 5).

La utilización de los “podcast” en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede atender a diversos propósitos pedagógicos como el desarrollo de un aprendizaje independiente, colaborativo o la puesta en marcha de determinadas competencias (básicas y transversales). Una diversidad de propósitos que favoreció el registro de diversas expresiones para denominar determinadas tipologías de “podcast” didácticos.

Siguiendo a Hürst y Waizenegger (2006) se puede hablar de “learncasting” y “podagogy” (para metodologías didácticas con integración de “podcast”), “profcasting” (en el caso de aquellos contenidos de carácter docente) o, para referirse a una realidad más concreta, “lecturecasting” (grabación de las clases).

Podcasting educativo en la Educación Superior

En el ámbito de la Educación Superior los “podcast” se han integrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de múltiples formas, en función de una mayor o menor adaptación al medio y a sus potencialidades educativas.

Existen diversos tipos de contenidos didácticos vehiculados en formato podcast: grabaciones de clases o parte de éstas, orientaciones de prácticas, correcciones a trabajos, resumen de unidades didácticas, apoyo para la comprensión de determinados conceptos, ampliación de contenidos, etc.

Borges señala hasta ocho posibilidades diferentes de la utilización de los “podcast” en el ámbito de la educación (Borges, 2009: 44-46): clase magistral o exposición (“lecturecasting”), indicaciones para trabajo de campo, explicaciones para trabajos de laboratorio/simulaciones, refuerzo o consolidación de contenidos concretos, contenidos básicos o preparatorios, comentarios/información personalizada, ampliación/contenidos de actualidad y promoción docente e institucional.

Una clasificación que –dado el dinamismo del fenómeno– puede comprender nuevas posibilidades en el contexto de la universidad. Así, el empleo

de dichas herramientas han derivado de una función muy básica, la revisión de los contenidos del aula, a convertirse en un elemento idóneo para una metodología de “mobile learning” (m-learning).

Entre las instituciones pioneras en el desarrollo de metodología didácticas basadas en podcast destaca la Universidad de Duke que, en el contexto de la “Duke Digital Initiative (Duke, 2006), facilitó a los estudiantes unos iPods con los que acceder a diversos tipos de materiales didácticos de carácter docente (“lecturecasting”, grabaciones de campo, indicaciones para el desarrollo de prácticas etc.).

Poco después la Universidad de Stanford se valió de un espacio académico en la plataforma iTunes, desde donde el alumnado podía acceder y descargar grabaciones de clases y otro material adicional. Una utilización educativa de esta plataforma que constituiría el germen de iTunes University, repositorio web para instituciones de Educación Superior que permite la descarga y sindicación de “podcast” académicos (McKinney, Dyck y Lubber, 2009).

Sin embargo, el verdadero impulso a la incorporación del “podcasting” en el ámbito de la universidad no tuvo lugar hasta 2006 (Salmon y Nie, 2008). De este año es, precisamente, el “Informal Mobile Podcasting and Learning Adaptation” (IMPALA), la primera iniciativa integrada de “podcast” académico en el ámbito Europeo.

En el contexto español, la incorporación de “podcast” a los proyectos de innovación educativa desarrollados en el marco de las instituciones universitarias presentó un desarrollo tardío. De hecho, la incorporación de las Instituciones de Educación Superior españolas a iTunes U no tuvo lugar hasta 2009, tres años después de su creación.

Más allá de dicha plataforma existen diversas iniciativas de “podcasting” académico en el contexto español entre las que destaca el Proyecto ARCA, dada su configuración como una iniciativa interuniversitaria de carácter global.

Este proyecto, cuyo nombre deriva de “Agregador RSS para la Comunidad Académica”, tiene entre sus cometidos el difundir entre la comunidad universitaria contenidos multimedia creados por las instituciones educativas de RedIRIS. Unos contenidos que tienen en común su interés tanto desde una perspectiva didáctica como académica.

Estructuración de un “podcast” didáctico

Estos proyectos de carácter global desarrollados en el marco de las instituciones universitarias, permitieron subrayar las cualidades del “profcasting” para el aprendizaje, al tiempo que pusieron de relevancia la existencia de diferencias entre el consumo de un “podcast” académico y de cualquier otro tipo de archivo sonoro (Salmon y Nie, 2008).

Además de su esencia de archivo sindicado que -en la mayoría de los casos- pertenece a una serie, los “podcast” cuentan también con una estructura concreta.

En efecto, pese a no ser una herramienta definida por su duración, diversos autores han fijado la extensión máxima de un “podcast” en quince minutos. Una duración mayor implicaría la pérdida de atención y desorientación del usuario. Para contenidos didácticos más amplios, o de difícil comprensión, Masie (2007) propone la elaboración dos o más “podcast” para lograr paliar el descenso de interés de los oyentes.

Lee y Chang (2007: 95) consideran la duración idónea para un “podcast” entre los tres y los cinco minutos, atendiendo al símil que efectúa Walsh (2004 en Lee y Chang, 2007) entre un “podcast” y una canción.

En este sentido, Masie (2007) recomiendan una estructura tipo para los “podcast” de carácter didáctico; una estructura de introducción, cuerpo y conclusión.

Borges (2009, 57) concreta esta estructura para los “podcast” de elaboración docente, indicándola duración adecuada para cada una de estas partes y el tipo de contenidos que deben vehicular. Así, según este autor, la presentación debe tratar (en un minuto o minuto y medio) las claves sobre el contenido y/o utilidad del “profcasting”, de forma que susciten el interés del destinatario. El cuerpo, de una duración de entre cinco y siete minutos, presenta una estructura variable en función de la tipología de “podcast”. Finalmente, la conclusión debería refrescar, en uno o dos minutos, los aspectos más relevantes tratados en el “podcast” así como indicaciones para ampliar contenidos o, de ser el caso, para la evaluación.

Estas indicaciones permitirían elaborar “podcast” adecuados para su consumo en cualquier momento y lugar, recuperando para la educación fragmentos de ocio intersticial (Igarza, 2008). No obstante, a pesar de las diversas contribuciones en lo que respecta a la forma de estos archivos audiovisuales en favor de su usabilidad, existe una mayoría de “podcast” con una estructura y duración inadecuadas para un consumo móvil.

Metodología

A la hora de llevar a cabo el estudio sobre la utilización de los “podcast” educativos en el contexto de la universidad española se ha determinado una primera dificultad, derivada de la diversidad y fragmentación de los proyectos en este ámbito.

En el marco de la educación superior se pueden encontrar iniciativas de “podasting” de diversa índole: desarrolladas de forma individual-colectiva, por el centro, por la universidad, por un conjunto de universidades etc. Una multiplicidad de promotores que dificultan el acceso a dichas iniciativas de “podcasting” universitario e imposibilitan su análisis y catalogación.

Para solventar dichas vicisitudes se optó por una muestra de análisis más concreta, que dispusiese de una serie de elementos comunes: aquellas instituciones de Educación Superior que contasen con canal propio en la plataforma iTunes U España. Un total de seis universidades que, en junio de 2011, tenían presencia en dicha plataforma académica:

Tabla 1
Universidades muestra de estudio

Nombre Institución	Tipo de Gestión
Universidad de Alicante	Pública
Universidad de Valladolid	Pública
Universidad Politécnica de Madrid	Pública
Universidad Rey Juan Carlos	Pública
Universidade de Vigo	Pública
IE Business School/ IE University	Privada

La adecuación de la organización y distribución de los “podcast” a esta plataforma, así como el carácter institucional de dichos espacios (frente a promotores individuales), garantizó la existencia de elementos comunes tanto en los canales como en el tipo de contenidos vehiculados por éstos, facilitando su estudio.

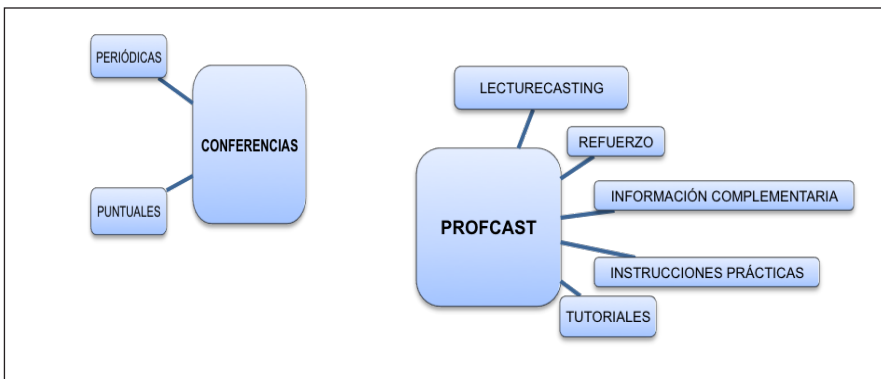
Para llevar a cabo dicha aproximación se estableció el análisis de contenido como metodología de investigación. Un análisis que se desarrolló a partir de una ficha de trabajo estructurada en torno a las siguientes variables: “audiocast” / “videocast”, tipología de contenidos en función de sus objetivos

-institucionales, “lecturecasting”, explicación de prácticas/ trabajo de campo, refuerzo de conceptos, tutoriales, etc- duración e idioma.

Resultados

El análisis efectuado sobre las seis universidades españolas de la muestra ha permitido determinar el tipo de uso educativo que éstas realizan de la plataforma iTunes U, a partir del tipo de “podcast” didácticos presentes en sus canales.

Hegemonía audiovisual. Desde la primera aproximación a los espacios que las universidades españolas tienen en la plataforma académica de Apple, resulta destacable la hegemonía del formato audiovisual o “videocast”, frente al sonoro o “audiocast”. El hecho de que prácticamente la totalidad de los archivos presentes en iTunesU España sean de vídeo, quedando relegado el “podcasting” clásico (de audio), puede relacionarse



con la tardía incorporación de las instituciones de educación superior españolas a dicha plataforma académica. Una incorporación que tuvo lugar a partir de 2009, momento en que los terminales móviles capaces de reproducir archivos multimedia estaban plenamente implantados.

Tipologías de podcast académicos. Si se atiende a la tipología de contenidos en función de sus objetivos, el análisis llevado a cabo ha puesto de relevancia una multiplicidad de propósitos de los “podcast” académicos. Diversidad que dificulta su categorización exhaustiva. A grandes rasgos, los “podcast” analizados pueden clasificarse en torno a dos objetivos: institucional –que los convierte en nueva forma de vehicular la imagen de la institución en la web- y educativo. Concretamente, desde la pers-

pectiva educativa –objeto de estudio del presente trabajo– se pueden señalar dos tipologías bien diferenciadas de “podcast”, en función de su autoría: los “profcast” y las conferencias.

Gráfico 1 Tipología de “podcast” educativos

Profcast. El primer tipo, los “profcast” son aquellos archivos de contenido docente y –por tanto– cuya autoría detenta un profesor o un grupo departamental. Los “profcast” se corresponden con una concepción de “podcasting” educativo muy próxima a la señalada por Solano y Sánchez, que integra dichas herramientas en el marco de una planificación didáctica concreta.

En lo que se refiere a la muestra de estudio, el análisis llevado a cabo permitió diferenciar hasta cinco tipos de “profcast” atendiendo a su forma y objetivos:

- “Lecturecasting”
- Refuerzos
- Instrucciones de prácticas
- Tutoriales
- Información complementaria

Cinco tipologías que guardan importantes similitudes con las señaladas por Borges para los “profcast” de finalidad didáctica (Borges, 2009: 44-46).

Dentro de esta categorización se considera el “lecturecasting” como la modalidad más básica de adaptación de contenidos educativos al formato “podcast”. Una tipología que implica la grabación de las clases, de modo que carece de la estructura y duración adecuadas para su consumo en dispositivos móviles. Inclusive en aquellos casos en que los autores optaron por dividir el “lecturecasting” en dos o tres archivos, de una duración máxima de quince minutos, éstos presentan dificultades de consumo al carecer de sentido completo de forma individual (no cuentan con una introducción y /o conclusión).

Otros “profcast” como los refuerzos suelen adecuarse más a la estructura tipo de un “podcast” didáctico, lo que les ha acarreado la denominación de “píldoras” dado que vehiculan contenidos relevantes en archivos de corta duración. Dichas “píldoras” también vehiculan otro tipo de contenidos, como instrucciones para llevar a cabo prácticas (es el caso del *Itinerario Taquimétrico de Topografía* de la Universidad Politécnica de Madrid) u otros materiales complementarios, en un formato idóneo para su revisión everywhere.

Finalmente, la hegemonía de los “podcast” de carácter audiovisual en los canales de las universidades españolas en iTunes U ha propiciado la aparición de una tipología de “profcast” no contemplada por Borges: los tutoriales. Unos “videocast” mayoritariamente destinados a mostrar el funcionamiento de un programa o, dada su escasa duración, de determinadas herramientas de éste.

Conferencias. Los “podcast” de conferencias puede considerarse un fenómeno a medio camino entre contenidos de carácter institucional y educativos.

Desde la perspectiva educacional, la grabación y posterior distribución de congresos, conferencias y simposios en formato “podcast” puede formar parte de los contenidos complementarios para enriquecer el aprendizaje de una materia concreta. Así, las conferencias cuentan con un formato similar a los “lecturecasting” y, por tanto, presenta similares limitaciones de estructura y extensión para su consumo en movilidad.

Pese a estas limitaciones, que revelan la ineficacia de esta tipología de “podcast” para un aprendizaje everywhere, las conferencias constituyen una cuota importante de los contenidos en los canales de iTunesU España que continúa incrementándose exponencialmente.

En este sentido pueden diferenciarse dos tipologías de “podcast conferencias”: aquellos archivos puntuales, cuyo “feed” remite a un único archivo, o periódicos, cuya suscripción conlleva que el estudiante interesado pueda descargar una secuencia de archivos.

La relevancia adquirida por las conferencias en el ámbito de la muestra de estudio puede relacionarse, de algún modo, con la incorporación de unidades de recursos audiovisuales (con frecuencia vinculadas a televisiones universitarias) al organigrama de las universidades españolas. Unas unidades que tienen por cometido grabar y difundir todo tipo de eventos académicos.

Duración. En su mayoría, “podcast” que las universidades españolas tienen a disposición de sus públicos en iTunes U superan los 25 minutos de duración. Estos archivos audiovisuales, cuya forma difiere de la recomendable para un “podcast” didáctico, constituyen alrededor del 80% de los contenidos vehiculados por los diferentes canales de la plataforma universitaria.

Estos contenidos, cuya estructura y extensión remiten a las condiciones originarias de consumo, fueron trasladados a las plataformas académicas como documentos completos (con la duración de la conferencia original) o fragmentados en archivos secuenciados más breves. Circunstancia que remite a una concepción del consumo de dichos contenidos más próxima a la de la

conferencia tradicional (estática con posibilidad de toma de notas) que a la de los archivos multimedia en dispositivos móviles (de carácter más dinámico y con tendencia al “multitasking”).

Pese a todo, durante las diversas aproximaciones llevadas a cabo sobre la muestra de estudio se ha podido observar un incremento de aquellos “profcast” con una estructura y duración más próxima a la establecida como idónea por autores como Lee y Chang (2007, 95), Masie (2007) o Borges, (2009, 57). Especialmente en el caso de los “profcast” de refuerzo o píldoras cuya presencia se está incrementando en estas plataformas académicas.

Conclusiones

La creciente implantación de los “podcast” en el marco de la universidad español sumada a las potencialidades que presentan para el enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, la flexibilización de las instituciones académicas o el aprendizaje autónomo, los ha situado en un lugar privilegiado en lo que se refiere a las herramientas didácticas de la Web 2.0.

El uso que las universidades realizan de los “podcast” académicos responde a múltiples finalidades, que se hacen patentes en la heterogeneidad de archivos (atendiendo a sus objetivos, estructura, duración, presentación, secuenciación, etc.) recompilados en los diferentes canales de iTunes U.

El peso que adquieren los contenidos de carácter institucional en esta plataforma académica se revela en las conferencias; una tipología de “podcast” que cuenta con un importante componente institucional pese a que su distribución en iTunes U puede responder a finalidades didácticas. Precisamente, desde una perspectiva educacional se pueden señalar dos tipologías de “podcasting” en función de su origen –las conferencias y los “profcast”- además de diversos subtipos atendiendo a su estructura y finalidad.

En el caso de los “profcast” dichos subtipos coinciden prácticamente con la categorización aportada por Borges. Así, la hegemonía de contenidos de carácter audiovisual ha favorecido la aparición de nuevas posibilidades de uso del “podcasting” en la educación. Algunas de ellas –como los tutoriales- cobran especial entidad en la muestra de estudio, lo que les ha permitido adquirir un espacio propio en la clasificación de “profcast” llevada a cabo.

En lo que respecta a su estructura, todavía existe un importante volumen de “podcast” didácticos que carecen de un formato y duración apropiados para una utilización eficaz de dichos recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La excesiva extensión de algunos de estos “podcast”

(por ejemplo de los “lecturecasting” y/o conferencias) o su distribución fragmentada en archivos carentes de sentido completo dificultan su consumo en movilidad, desaprovechando sus potencialidades para el mobile learning y –con éstas- el surgimiento de un aprendizaje intersticial.

No obstante se ha podido observar un incipiente incremento de las “píldoras” académicas, cuya estructura y duración respeta la señalada por diversos autores como idónea para un consumo eficaz de esta herramienta educativa, desvinculado de los lugares clásicos de estudio.

Referencias

- Carvalho, Anthony A.; Aguiar, Cristina; Santos, Henrique; Oliveira, Lía; Marques, Aldina & Maciel, R. (2009). Podcasts in higher education: students’ and lecturers’ perspectives, *Education and Technology for a Better World. IFIP. Advances in Information and Communication Technology*, VOL. 302, pp. 417-426, [recuperado el 9-6-2011] de Baird, D. E. & Fisher, M. (2006). Neo millennial user experience design strategies: utilizing social networking media to support “always on” learning styles, *Journal of Educational Technology Systems*, Vol. 34, N°1; pp. 5-32.
- Belanger, Yvonne. (2005). Duke university “iPod” first year experience final evaluation report, [recuperado el 17-3-2011] de http://cit.duke.edu/pdf/“iPod”_initiative_04_05.pdf
- Borges, Federico. (2009). *Profcast: Aprender y enseñar con podcast*. Barcelona: UOC.
- Boulos, Maged NK.; Maramba, Inocencio. & Wheeler, Steve. (2006). Wikis, blogs and podcasts: a new generation of web-based tools for virtual collaborative clinical practice and education, *BMC Medical Education*, Vol. 6, N° 41; pp.1-8, [recuperado el 9-6-2011] de <http://www.biomedcentral.com/content/pdf/1472-6920-6-41.pdf>
- Campbell, Gardner. (2005). There’s something in the air: *podcasting* in education, *EDUCAUSE Review*, Vol. 40, N° 6; pp. 32-47, [recuperado el 9-6-2011] de <http://www.educause.edu/apps/er/erm05/erm0561.asp>
- Chan, Anthony. & Lee, Mark. (2005). An MP3 a day keeps the worries away - exploring the use of *podcasting* to address preconceptions and alleviate pre-class anxiety amongst undergraduate information technology students, [recuperado el 11-6-2011] de <http://www.csu.edu.au/division/studserv/sec/papers/chan.pdf>
- Duke University (2006). Duke digital initiative, [recuperado el 7-7-2011] de <http://www.duke.edu/ddi/>
- Edirisingha, P. & Salmon, Gilly. (2007). Pedagogical model for podcast in High education, *Beyond Distance Research Alliance Conference*, pre-print cop May 2007; pp.1-6, [recuperado el 2-8-2011] de <https://lra.le.ac.uk/handle/2381/405>

- EDUCAUSE (2006). *The Horizon Report*, 2006. Austin: The New Media.
- Fidler, Roger. (1997). *Mediamorphosis: Understanding New Media. Journalism and Communications for a New Century*. Thousand Oaks: Pine Forge Press.
- Hammersley, Ben. (12-2-2004). Audible revolution, *The Guardian*, [recuperado el 10-3-2011] de <http://www.guardian.co.uk/media/2004/feb/12/broadcasting.digitalmedia>
- Hürst, Wolfgang. & Waizenegger, Wolfgang. (2006). An overview of different approaches for lecturecasting. *Proceedings of IADIS International Conference on Mobile Learning 2006*, July 2006. [recuperado el 12-1-2011] de http://www.iadis.net/dl/final_uploads/200605F008.pdf
- Igarza, Roberto. (2009). *Burbujas de ocio. Nuevas formas de consumo cultural*. Buenos Aires: La Crujía.
- Lankshear, Colin. & Knobel, Michele. (2006). *New literacies: Everyday Practices & Classroom learning*. Nueva York: McGraw-Hill Education.
- Lee, Mark JW. & Chan, A. (2007). Reducing the effects of isolation and promoting inclusivity for distance learners through podcasting, *Turkish Online Journal of Distance Education-TOJDE*, Vol. 8, n° 1; pp. 85-104, [recuperado el 9-6-2011] de <http://eric.ed.gov/PDFS/ED494811.pdf>
- Masie, Elliot. (2007). Podcasting for learning, *Chief Learning Officer*, Vol.6, N° 7; p.16.
- McKinney, Dani J.; Dyck, Jennifer.L. & Luber, Elise.S. (2009). iTunes University and the classroom: can podcast replace professors?, *Computers & Education*, N° 52; pp.617-623.
- Miller, Michael, & Piller, Michael. (2005). Principal factors of an audio reading delivery mechanism - evaluating educational use of the iPod, Kommers, P. y Richards, G. (Eds.). *Proceedings of World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications 2005* Chesapeake: AACE; pp. 260-267, [recuperado el 23-7-2011] de www.editlib.org/d/20091/proceeding_20091.pdf
- Moura, Adelina & Carvalho, A.A. (2006). Podcast: potencialidades na educação, *Prisma.Com*, N° 3; pp. 88-120. [recuperado el 09-7-2011] de <http://portal.doc.ua.pt/journals/index.php/prismacom/article/viewFile/623/pdf>
- Moura, A.;& Carvalho, A. A. (2006 b). Podcast: uma ferramenta para usar dentro e fora da sala de aula, José, R. & Baquero, B. (Eds). *Proceedings of the Conference on Mobile and Ubiquitous Systems*. Guimarães. Universidade do Minho; pp. 155-158. [recuperado el 23-7-2011] de <http://adelinamouravita.com.sapo.pt/ubiquitouspodcast.pdf>
- Sellas Güell, Antoni (2009). La voz de la Web 2.0. Análisis del contexto, retos y oportunidades del podcasting en el marco de la comunicación sonora. Tesis doctoral defendida en la Universidad Internacional de Catalunya. [recuperado el 10-9-2010] de <http://www.tdx.cat/TDX-0304109-125311>.

- Solano Fernández, I. M. & Sanchez Vera, M.M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo, *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, N° 36; pp.125-139.
- Tenorio, Iván (2008). Podcast. Manual del podcaster. Barcelona: Marcombo.
- Woodland, Michael & Klass, Dan (2005). *Podcast solutions: the complete guide to podcasting*. Nueva York, Friendssoft.

Autores

Teresa Piñeiro-Otero. Doctora en Comunicación por la Universidad de Vigo, Master en Docencia e Investigación educativa para la Educación Superior por la Universidad Española de Educación a Distancia y profesora en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidade da Coruña. Ha enfocado su ámbito de estudio en el medio sonoro tanto desde la perspectiva publicitaria como de sus nuevas manifestaciones. En esta línea, sus últimos trabajos han profundizado en las potencialidades educativas de las webradios universitarias así como de uno de sus elementos característicos: los podcast.

David Caldevilla Domínguez. Licenciado y Doctor en Ciencias de la Información, (Comunicación Audiovisual). Complutense. Diplomado en Magisterio (Universidad de Zaragoza). Profesor en: Universidad Complutense, IPAM (Oporto), Universidad Europea de Madrid y ESERP. Ponente y conferenciante en diversos cursos y títulos anuales (Telemadrid, Walter & Thompson...). Secretario General de la SEECI y del "Fórum Internacional de la Comunicación y Relaciones Públicas". Investigador principal del Grupo Complutense de Investigación 'Concilium'. Autor de más de 20 artículos científicos en revistas y de los libros: "El sello de Spielberg", "Cultura y RR.PP", "Manual de RR.PP." y "Las RR.PP. y su fundamentación". Ponente en 49 Congresos Nacionales e Internacionales. Gerente de Imagométrica. Firma invitada en diversas publicaciones y Tertuliano radiofónico en COPE y Radiointereconomía. 'Medalla al mérito profesional' por "Actualidad económica".

Diseño de un software educativo para propiciar el aprendizaje significativo de la geometría en la Educación Primaria Bolivariana

Freddy Cisneros
fredcis@hotmail.com
UPEL- Miranda

RESUMEN

El propósito de esta investigación fue crear un Software Educativo que permita la integración del uso de la informática al Aprendizaje Significativo de la geometría para niños y niñas que estaban cursando cuarto Grado de Educación Primaria Bolivariana". La investigación está enmarcada en la modalidad de proyecto Especial. Apoyado en una investigación de campo y documental. El método utilizado fue el estudio de casos. El sujeto estudiado fue contemplado por niños y niñas de Segunda Etapa de Educación Primaria Bolivariana específicamente cuarto grado. El procedimiento que se llevó a cabo en esta investigación se dividió en tres fases: (a) Análisis, se investigaron y analizaron las teorías, estrategias y etapas que existen para el desarrollo de software educativo. (b) Diseño del Software Educativo, se planteó la incorporación del computador como instrumento para el aprendizaje de la geometría, a través del software educativo. (c) Implantación y evaluación. Las técnicas e instrumentos utilizados para recolección de datos fueron la entrevista semiestructurada, la observación participativa y las evidencias documentales. Los resultados que se obtuvieron permitieron verificar la factibilidad que tuvo el software educativo en el Aprendizaje Significativo de la geometría a niños y niñas que este en la segunda etapa de Educación Primaria Bolivariana

Palabras clave: software educativo, motivación, aprendizaje significativo, geometría.

Recibido: septiembre 2011

Aceptado: octubre 2011

ABSTRACT

**EDUCATIONAL SOFTWARE DESIGN TO PROMOTE
MEANINGFUL LEARNING OF GEOMETRY IN THE BOLIVARIAN
ELEMENTARY SCHOOL**

The purpose of this research was to create an Educational Software that allows the integration of computer science to the Meaningful Learning of geometry for children who were attending to fourth grade in a Bolivarian Elementary School. The research was a Special Project. Based on field and documentary research. The method used was the study of cases. The studied subject was covered by children of a Bolivarian Elementary School. specifically in fourth grade. The procedure in this research was divided into three phases: (a) Analysis; the theories, strategies and stages that exist for the development of educational software, were investigated and analyzed,. (b) Design of the Educational Software; the addition of the computer as a tool for learning geometry, was raised through the educational software. (c) implementation and evaluation. The techniques and instruments used for data collection were the semi-structured interview, participative observation and documentary evidence. The results obtained allowed us to verify the feasibility that the Educational Software had in the Meaningful Learning of geometry for children who were attending to fourth grade in a Bolivarian Elementary School.

Keywords: Educational Software, motivation, meaningful learning, geometry.

RESUMÉ

**CRÉATION D'UN LOGICIEL ÉDUCATIF POUR FAVORISER
L'APPRENTISSAGE SIGNIFICATIF DE LA GÉOMÉTRIE DANS
L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE BOLIVARIENNE**

L'objet de cette recherche a été de créer un Logiciel Éducatif permettant l'intégration de l'usage de l'informatique dans l'Apprentissage Significatif de la géométrie pour les enfants appartenant au « Cours moyen 1re année (CM1 / 9 ans) » de l'Éducation Élémentaire Bolivarienne. Il s'agit d'un projet spécial qui s'est appuyée sur un travail sur les lieux et une recherche documentaire où la méthode utilisée a été l'étude de cas. La recherche a été divisée en trois phases : (a) L'Analyse: où l'on a analysé les théories, stratégies et étapes existant pour le développement du logiciel éducatif. (b) La Création du Logiciel Éducatif: où l'on a envisagé l'incorporation de l'ordinateur en tant qu'instrument pour l'apprentissage de la géométrie. (C) L'Implantation et l'Évaluation: où les techniques utilisées pour la récolte des données ont été l'entrevue semi-structurée, l'observation participante et les évidences documentaires. Finalement, grâce aux résul-

tats obtenus l'on a vérifié la faisabilité du logiciel éducatif pour favoriser l'apprentissage significatif de la géométrie dans l'enseignement primaire bolivarienne des étudiants du « CM1 / 9 ans ».

Mots-clés: logiciel éducatif, motivation, apprentissage significatif, géométrie.

RESUMO

PROJETO DE SOFTWARE EDUCACIONAL PARA PROMOVER A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA DA GEOMETRIA NA EDUCACÃO BOLIVARIANA PRIMÁRIA

O objetivo desta pesquisa foi a criação de um software educacional para permitir a integração do uso de tecnologia da informação para a aprendizagem significativa da geometria para as crianças que estavam matriculadas na quarta série do ensino fundamental Bolivariana. "Pesquisa é enquadrado na forma de Projeto Especial". Compatível com pesquisa de campo e documental. o método utilizado foi o estudo de caso. assunto estudado foi referido por crianças da Segunda Etapa da Educação Bolivariana primária especificamente quarta série. o procedimento foi realizado nesta pesquisa dividido em três fases: (a) análise, foram investigados e analisados teorias, estratégias e medidas que existem para o desenvolvimento de software educacional (b) projeto de software para a Educação, a incorporação de computadores foi proposto como uma ferramenta para o aprendizado. geometria, através do software educacional. (c) implementação e avaliação. técnicas e instrumentos utilizados para a coleta de dados foram entrevistas semi-estruturadas, observação participante e provas documentais. Os resultados obtidos permitiram verificar a viabilidade tinha software educacional na geometria Aprendizagem Significativa para crianças que está na segunda fase da Educação Bolivariana primária.

Palavras-chave: software educacional, inspirador, geometria aprendizagem significativa

Introducción

La situación de crisis por la que atraviesa la educación en Venezuela hace evidente la necesidad de plantear estrategias que permitan enfrentar con éxito los grandes retos que emergen de estos nuevos escenarios. Como es el caso del avance tecnológico que ha surgido en los últimos treinta años.

En los planteles educativos se observa un déficit en el uso de nuevas tecnologías, el investigador ha constatado por medio de la observación de los institutos educativos de segunda etapa de Educación Primaria Bolivariana, la falta de preparación del docente para introducir la informática en las diversas asignaturas del currículo escolar.

Para tratar de solventar el problema, se presenta este estudio el cual es el diseño de un software educativo para propiciar el aprendizaje significativo de la geometría en la educación primaria bolivariana, con la finalidad de proporcionarle al niño y niña una preparación acorde al crecimiento tecnológico que cada día está en constante desarrollo.

Dado que la Educación Primaria Bolivariana es una vía que contribuye a la formación integral del educando, mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica y técnica, es pertinente la incorporación de las nuevas tecnologías, para poder lograr un cambio significativo en este nivel y ofrecer al niño y niña una herramienta que sea útil para su desarrollo en el área educativa.

Cabe destacar que en estos momentos, existen planteles educativos dotados con laboratorios de informática, los cuales están equipados con veinte computadoras adaptadas a un sistema de redes y otros periféricos para el uso exclusivo de los niños y niñas. Estos laboratorios representan un recurso indispensable para la aplicación de los nuevos enfoques tecnológicos en cuanto al uso del computador en el aula. El software educativo se realizará tomando en cuenta este contexto, como apoyo para la investigación y análisis del contenido del programa de estudio de educación primaria bolivariana y de la plataforma donde se va a programar el software.

La importancia de este trabajo radica en la integración de nuevas tecnologías en el campo educativo a través de la creación de un material didáctico, que le permita al niño y niña conocer y obtener una mejor preparación para sus estudios posteriores.

La investigación se enmarca en la modalidad de Proyecto Especial, ya que se llevará a cabo una creación tangible, como lo es la creación de un software Educativo. Se apoya en una investigación documental y de campo la cuales permitieron la recolección, ampliar y profundizar la información importante para la investigación.

La estructura de esta investigación consta de seis capítulos: I. Se plantea el problema desde diferentes perspectivas, tomando en cuenta todos los elementos que se desprenden de esta problemática. II. Posee el basamento teórico y la organización del contexto estudiado. III. Se describe la metodolo-

gía a emplear. IV Desarrollo e implantación del software aprendiendo sobre geometría. V Análisis de los resultados y VI Conclusiones y Recomendaciones.

Contextualización del problema

Curuneaux (2006) refiere que “Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) están produciendo importantes transformaciones en la sociedad a escala mundial. Éstas marcan la característica fundamental que distingue el momento histórico actual, de tal manera que hoy se habla de una Sociedad de la Información y del Conocimiento” (p.35). En correspondencia con las exigencias de estas transformaciones se ha tenido un impacto en el desarrollo de la educación del mundo, el cual se caracteriza por un predominio de la gestión de la información, un cambio en las relaciones laborales, económicas, culturales y un cambio en la forma de pensar de los individuos.

La sociedad Venezolana no escapa a esa transformación y se ha permitido reflexionar sobre la importancia de la revolución de la información y las comunicaciones en el ámbito educativo; por lo que se requiere una comprensión del lenguaje de las nuevas tecnologías. Para responder a las transformaciones, el gobierno Venezolano plantea una serie de cambios en la educación tanto a nivel de Básica como a nivel de Superior, que se evidencian en los lineamientos Generales del Plan Desarrollo Económico y Social de la Nación, donde uno de los ejes principales es la educación de la sociedad en pro de la mejora de la calidad de vida, con la que busca desarrollar un individuo participativo, creativo y productivo para la mejora del país. Todo esto con el propósito de lograr que los niños y jóvenes tengan la formación que necesitan para desempeñarse exitosamente en las actividades académicas, muestren iniciativa y se formen como ciudadanos que participen en el desarrollo de la economía del país. Lo expuesto puede sustentarse en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) en el preámbulo, en éste se expresa lo siguiente:

Una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural en un Estado de Justicia, federal y descentralizado, que consolide los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia y el imperio de la ley para ésta y las futuras generaciones; asegure el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna.

De este modo, lo expuestos anteriormente la sociedad que se quiere establecer debe estar conformada por individuos democráticos, que participen

en la construcción de una sociedad libre, independiente, donde reine la paz y el derecho a la vida. Para que pueda lograrse este perfil de sociedad que se quiere, es importante enfocarse en la educación. El gobierno Venezolano, en el nuevo Currículo Nacional Bolivariano (MPPE, 2007), plantea la educación como un “proceso dinámico de aprender-desaprender-aprender”, haciendo de ésta “un proceso en permanente construcción” (p.15). Lo planteado es importante, la educación juega un papel protagónico en la permanente construcción del aprendizaje por parte de los niños, niñas, adolescentes, adultos y adultas.

Este estudio se enfocó en lo expresado en el nuevo Currículo Nacional Bolivariano (MPPE, 2007), en cuyo cuarto pilar se plantea la “Necesidad de promover espacios y proveer experiencias para que los y las estudiantes aprendan a reflexionar sobre las acciones” (p.19). Afirmación que permitió, al investigador, buscar estas nuevas experiencias a través del uso de estrategias metodológicas novedosas que, para el caso de esta investigación, se representa en el desarrollo de un software Educativo que permitirá ayudar en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los individuos e impulsar el dominio de las nuevas tecnologías. El objetivo principal del investigador fue crear un software para los niños y niñas, con el que se pueda satisfacer las necesidades e intereses particulares y apoyado en lo que señala el Currículo Nacional Bolivariano (MPPE, 2007) “el uso de los medios para decodificar los lenguajes y apropiarse de ellos, haciendo suya la palabra para transformarla en una conducta crítica hacia las tecnologías de la información y comunicación” (p.26).

Tomando en cuenta la transformación que genera la incorporación de las TIC en la educación, las nuevas concepciones de aprendizaje y las necesidades de cambio en el Currículo Nacional se presenta esta investigación, que tiene como objetivo fundamental diseñar un software educativo, que permita la integración del uso de la informática con el aprendizaje de la geometría en cuarto grado de Segunda Etapa de Educación Primaria Bolivariana, a fin de preparar a los niños y niñas en el desarrollo de habilidades, para transformar las ideas y contenidos asimilados en beneficio de su desarrollo como persona creativa y dinámica, es decir, promover el aprendizaje significativo en los niños y niñas del país.

Es por esto que el investigador se orientó en la revisión del programa de cuarto grado de la Segunda Etapa de Educación Básica, específicamente, en las competencias e indicadores del área matemática; donde se pudo constatar la falta de metodología que permita la integración de la informática en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geometría. También se logró evidenciar que, en el desarrollo de la clase y en la planificación de la misma, se prescinde del uso de la informática como medio para el aprendizaje de la geometría, ya que no se cuenta con un software dirigido a la enseñanza de

esta área, sin embargo, es importante recalcar que en la Unidad Educativa Iverdon y la Escuela Bolivariana Elías Rojas existe laboratorio de informática disponible para toda la población estudiantil.

A través de la experiencia y la observación del investigador, en el entorno educativo y social, se determinó que los niños y niñas participan en una sociedad donde se realizan una serie de actividades, y ellos hacen uso de la informática con gran facilidad, a través de diversos software que pueden ser instalados en sus computadora o posiblemente que circulan por Internet, como juegos interactivos, programas didácticos, tutoriales, entre otros. Estas actividades no se están desarrollando en los laboratorios de informática de las instituciones educativas, sólo se desarrollan programas rígidos y muy complejos para la población estudiantil. Lo antes expuesto se fundamenta con lo arrojado por el trabajo de Gómez (2000) en el que “los docentes encuestados, del Colegio Salesiano “Pío XII, no utilizan los recursos tecnológicos como herramientas de apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje, principalmente, por desconocimiento y falta de experiencia”. (p.50)

Se evidencia la necesidad de mejorar la forma y los materiales didácticos que se están implementados en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la Segunda Etapa de Educación Básica Bolivariana, el investigador se apoyo en este aspecto para plantear la necesidad de crear materiales didácticos que permitan contribuir, significativamente, en la conformación de un aprendizaje significativo por parte de los niños y niñas, considerando para ello el carácter interactivo, con el objeto de que se logre el uso de las nuevas tecnologías de acuerdo al plan de actividades que el docente planifique según los momentos de la instrucción.

En este sentido, el investigador planteo la creación de un Software Educativo que pueda ser utilizado como material didáctico en proceso de enseñanza aprendizaje y que permitirá la integración de la informática en el aprendizaje significativo de la geometría, a nivel de Educación Primaria Bolivariana. Con la implementación del software en la Unidad Educativa Iverdon y la Escuela Bolivariana Elías Rojas se busco que los niños y niñas aprendan sobre geometría a través de métodos sencillos y atractivos, para que puedan desarrollar un pensamiento lógico y creativo que sea útil en la resolución de problemas.

Después de todo lo planteado surgen las siguientes interrogantes: ¿Es posible integrar la informática al aprendizaje de la geometría a través de un software educativo? ¿Existe algún software educativo para facilitar el aprendizaje significativo de la geometría, actualizado de acuerdo a los nuevos programas para cuarto grado de Educación Primaria Bolivariana? ¿Cuál es la

importancia de crear un Software que facilite el aprendizaje significativo de la geometría?, ¿El uso del Software, como estrategia educativa, promueve el logro de la modernización y transformación en la enseñanza de la geometría?

Objetivo General

Crear un Software Educativo que permita la incorporación de la informática en el aprendizaje significativo de la geometría en niños y niñas que estén cursado el cuarto grado de Segunda Etapa de Educación Primaria Bolivariana

Objetivos Específicos

1. Describir las teorías que sustentan el uso de la informática en la Educación Primaria Bolivariana
2. Diagnosticar la factibilidad de incorporar la informática en el aprendizaje significativo de la geometría, a través del uso de software educativos
3. Identificar los tipos de software educativos que actualmente funcionan en las escuelas para la enseñanza de la geometría
4. Construir un Software Educativo que facilite la incorporación del uso de la informática en el aprendizaje significativo de la geometría, en cuarto grado de Segunda Etapa de Educación Primaria Bolivariana
5. Implementar el software educativo a través de una prueba piloto para verificar su viabilidad
6. Evaluar la implementación de la prueba piloto del Software Educativo como metodología para la enseñanza de la geometría, en cuarto grado de Segunda Etapa de Educación Primaria Bolivariana

Marco Teórico

En los antecedentes se han seleccionado los trabajos más relevantes referentes a los puntos de investigación, se describen en primer lugar las investigaciones relacionadas con el uso de nuevas tecnologías en la educación, la preparación de los docentes en el uso de los avances tecnológicos y en segundo lugar se presentarán las investigaciones de diseños de software en el ámbito educativo. Así se citaron Bolívar (1999), Landínez (2001), Duin (2002) y Arencibia (2006).

Antes de implementar nuevas tecnologías en la educación como es el caso de la informática, se tomó en cuenta los conocimientos y la preparación que tiene el docente en esta área, por ello Landínez (2001) concluye en su

estudio que la calidad del docente influye en el aprendizaje del alumno; este punto es necesario citarlo ya que sin el apoyo y preparación del docente no se puede lograr la implementación de materiales didácticos novedosos en el proceso de enseñanza aprendizaje, en consecuencia no se podría cumplir el objetivo satisfactoriamente propuesto en esta investigación. Por otro lado Duin (2002) en su investigación proporciona información sobre la preparación del docente en la aplicación de nuevas tecnologías y estrategias de enseñanza para el desarrollo de los objetivos propuestos en los programas.

El estudio de Bolívar (1999) y Arencibia (2006) aportó datos valiosos a las investigaciones porque se enfocó en el diseño de su software educativo dirigido a niños y niñas de educación básica. Esto le permitió al investigador obtener información veraz, que le ayudó en el momento de la planificación, la estructuración del diseño del software educativo.

Los trabajos citados son complemento y apoyo para este estudio, debido a que están dirigidos al trabajo con el uso de la informática en el aula de clases, además sustentan esta investigación.

Teorías del Aprendizaje

Para Stone y Church (Citados por García 2001) donde:

“El concepto básico de las teorías del aprendizaje es que la elaboración de la conducta que se observa en el curso del desarrollo puede explicarse, aparte de ciertas concesiones al crecimiento y la maduración física, como una formación continua de relaciones entre estímulos y respuestas”.

De lo anterior, se puede decir, que las teorías de aprendizaje son la base para la elaboración y el desarrollo de conductas en el individuo, en tal sentido, el propósito del estudio es crear un Software Educativo que permita la integración del uso de la informática en el aprendizaje Significativo de la geometría a nivel de cuarto Grado de Educación Primaria Bolivariana; en tal sentido el estudio se fundamenta en las teorías cognoscitiva y conductista.

- **Teoría Cognoscitiva:** Ausubel (1976), describe el aprendizaje repetitivo que implica la memorización de la información a aprender; y el aprendizaje significativo donde la información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y la presente en la estructura cognoscitiva. Plantea dos formas de cómo aprender, una de ella es por recepción en donde la información es proporcionada en su forma final y el alumno es un receptor de ella, y la otra es por descubrimiento, el

alumno descubre el conocimiento y sólo se le proporcionan elementos para que llegue a él.

Fundamentándose en la Teoría de Ausubel, la cual promueve el aprendizaje significativo, donde el alumno relaciona los aprendizajes previos con la nueva información, el objeto de esta investigación es crear un software educativo donde se permita utilizar la computadora como instrumento para el desarrollo del contenido previsto en el área de geometría, esto le permitió al estudiante aprender a aprender las funciones del mismo por repetición y así desarrollar habilidades que le faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma.

- **Teoría Conductista:** Para Mergel (1998) El conductismo se remonta a la época de Aristóteles quien realizó ensayos de “memoria” enfocado en las asociaciones que se hacían entre los eventos como los relámpagos y los truenos; al respecto indica:

La teoría del Conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir. Esta teoría ve a la mente como una “caja negra” en el sentido que las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Algunas personas claves en el desarrollo de las teorías conductistas incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner (p. 3).

Según Hernández (citado en García, 2001) “Cualquier conducta académica puede ser enseñada de manera oportuna, si se tiene una programación instruccional eficaz basada en el análisis detallado de las respuestas de los alumnos”(p.35). Considerando lo anterior, el investigador en el momento del diseño del software, tomó en cuenta el contexto, con el fin de lograr complementar los conocimientos de los individuos participantes. Otra característica de este enfoque es el supuesto de que la enseñanza consiste en proporcionar contenidos o información al alumno, el cual tendrá que adquirir básicamente en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento. En el caso de la construcción de figura Geométrica los pasos deben ser precisos, por esto se debe reforzar cada contenido ya que uno es complemento del otro.

Tecnología Educativa

Las tecnologías están afectando a los procesos educativos generados en el seno de nuestra sociedad. Uno de estos es el internet, Calvo (2006) afirma que “se suele utilizar para transmitir información y facilitar la comunicación mediante programas específicos de correo electrónico, navegadores, que

proporcionan un soporte didáctico eficaz, tanto en el ámbito de la enseñanza presencial como a distancia". (p.1119). En lo ante expresado se apoya el investigador para plantear que cada vez hay más educación fuera de la escuela con relación a la que proporciona dentro de la escuela: a través de soportes multimedia, de software didáctico, de televisión digital, de programas de formación a distancia, de las redes telemáticas, y por otro lado, los ordenadores comienzan a entrar tímidamente en las aulas.

Marqués (2002) afirma, "que desde un punto de vista específicamente instructivo, es indudable que las experiencias de enseñanza desarrolladas con nuevas tecnologías han demostrado que, en líneas generales, resultan altamente motivantes para los estudiantes y son, en gran medida, eficaces en el logro de ciertos aprendizajes si las comparamos con los procesos tradicionales de enseñanza basados en la tecnología impresa". (p.23)

Sin embargo, un discurso pedagógico que analice globalmente el impacto de las nuevas tecnologías en la educación no puede reducirse a explorar el potencial de las mismas con relación a los procesos individuales de aprendizaje. Requiere, también, analizar las nuevas tecnologías con relación a los cambios sociales, políticos y culturales que las mismas promueven en el interior de nuestras sociedades y en consecuencia identificar las responsabilidades y retos educativos implicados en promover una mayor justicia social y progreso democrático.

Software Educativo

Según Calvo (ob.cit) consiste en todos aquellos programas de informática que permitan elaborar y desarrollar determinados proyectos de carácter multimedias sin necesidad de unos conocimientos informáticos previos específicos, y que permite que los formadores puedan elaborar determinadas matrices de ejercicios a partir de los cuales elaboren y desarrollen los módulos formativos. El investigador enfocándose en lo ante expresado determino que el software educativo en un medio que abarcar finalidades muy diversas que puede ir de adquisición de concepto como el desarrollo de destreza básica.

Es importante aclarar que el software por sí solo no va a solucionar el problema de la enseñanza, sin embargo se pueden crear otros nuevos. Como toda herramienta novedosa, sus beneficios dependerán del uso que se haga de ellos.

Metodología

Diseño de Investigación

La investigación se enmarca en la modalidad de Proyecto Especial, porque se llevó a cabo una creación tangible, “un Software Educativo que permitirá la integración del uso de la informática en el aprendizaje Significativo de la geometría a nivel de cuarto Grado de Educación Primaria Bolivariana susceptible para solucionar problemas; en relación a esto el manual UPEL (2006, p 22) expresa, el Proyecto Especial puede referirse a la elaboración de libros, de materiales de apoyo educativo, el desarrollo de software, prototipos y de productos tecnológicos, lo cual deja en evidencia clara el tipo de investigación. Este estudio se apoyó en la investigación de campo y documental.

Taylor y Bogdan (1998), “Los sujetos de estudios apadrinan al investigador en el escenario y son sus fuentes primarias de información” (p.61), los sujetos de estudio fue compuesto por los estudiantes de la Unidad Educativo IVERDON y Instituto Educativo Bolivariano “Elías Rojas”, donde fue escogido la muestra intencionalmente entre los estudiantes que cursan cuarto Grado en la secciones “A” y “B” de Educación Primaria Bolivariana.

En la investigación resultó adecuadas las técnicas: (a) Entrevista estructurada; (b) Observación estructurada o formalizada; (c) Registro de Observación y (d) Análisis Fotográficos.

Procedimientos

El proceso de investigación se llevó a cabo según las fases:

Fase I: Diagnóstico

En esta fase se analizaron las teorías, estrategias y etapas que existen para el desarrollo de software educativo. Esto ayudó al investigador a obtener información de las metodologías, las estrategias y los mecanismos existentes para la producción de software educativos, todo lo antes expresado le permitió estructurar y desarrollar plenamente los contenidos que se utilizado en el diseño y desarrollo del producto de su investigación, logrando así la implementación del software educativo a la muestra en estudio.

También se realizaron entrevistas a los niños y niñas de cuarto grado con la finalidad de establecer la necesidad de mejorar la enseñanza y aprendizaje de la geometría. Estos datos le permitieron obtener al investigador información para el desarrollo del diseño del software, tanto en los aspectos

físicos, como en los conceptuales, los cuales proporcionaron ideas concretas para el diseño de la estructura del mismo.

Conclusión del Diagnóstico

Al realizar el análisis de los resultados obtenidos del diagnóstico a través del cuestionario aplicado a los estudiantes (Anexo A) se concluye lo siguiente:

A través del análisis de los ítems se puso de manifiesto la desmotivación del estudiante hacia el estudio de la geometría en el transcurso del primer lapso de 4 grado del año escolar 2008 - 2009. Este punto es importante para el propósito de la investigación, porque el bajo nivel de ánimo que poseen los alumnos en este tema demuestra que existe la necesidad, por parte del docente, de utilizar el software didáctico que tiene previsto crear esta investigación, con el objeto de incorporar el uso de la informática como material didáctico en el desarrollo de los contenidos programáticos en el aula de clase.

Se deben tomar en cuenta los resultados de los ítems, ya que la información que aportan permite al investigador tomar en cuenta las necesidades y opiniones de los alumnos al momento de diseñar el software didáctico y no desviarse del propósito del estudio. El desarrollo de habilidades y destrezas debe tener un espacio primordial en el objetivo del software.

En conclusión, el docente debe estar a la vanguardia del desarrollo tecnológico para poder aplicar estrategias que logren la atención de los estudiantes y motivarlos para la obtención de un aprendizaje Significativo en la Segunda Etapa de Educación Básica. Todo lo antes expuesto y con los resultados obtenidos del análisis, se ha podido responder una de las interrogantes de la investigación la cual dice: ¿El uso de Software como estrategia educativa permite el logro de la modernización y transformación de la enseñanza de la geometría? Esto se evidenció en el diagnóstico, donde se obtuvo que un gran número de estudiantes poseen conocimientos de computación y les gustaría poder desarrollar los ejercicios prácticos de la asignatura con la ayuda de esta herramienta, por ello el docente debe ser el facilitador para la integración de la informática en el desarrollo de su asignatura.

El resultado de este análisis permitió al investigador demostrar la necesidad de desarrollar el Software Educativo que permita la integración del uso de la informática en el aprendizaje Significativo de la geometría a niños y niñas que estén cursando la segunda etapa de Educación Primaria Bolivariana, y dotar al docente de un material didáctico que permita el desarrollo del contenido programático de la Segunda Etapa de Educación Básica.

Fase II: Diseño del Software Educativo

Para el diseño de software el investigador tomó en cuenta la necesidad del educando de obtener una herramienta que le permita desarrollarse en el ámbito académico y como persona productiva; además de la informática como nueva tecnología para ser integrada al sistema educativo, utilizando estrategias de aprendizaje tales como: cognitivas, meta – cognitivas, socio – afectivas y conductista.

En el diseño de este software el investigador escogió el programa Adobe Flash versión C23, porque brinda una diversidad de herramientas para el diseño de ejercicios interactivos, donde se puede diagramar con una gran facilidad imágenes, figuras, fondos, diversos colores, textos, etc; con el objeto de obtener un ambiente ideal para la población al cual va dirigido este software. También se tomó en cuenta la viabilidad en el momento de la aplicación de la prueba piloto, ya que existen distintos sistemas operativos instalados en los laboratorios de informática de la instituciones educativas donde fue tomada la muestra, la aplicación desarrollada en Adobe Flash C23 tiende a ser compatible y flexible en el momento de la ejecución del mismo. Todo esto con el fin de cumplir el objetivo de este estudio que es el diseño de un software de fácil uso, coherente a la población que está dirigido y que le brinde al docente un material didáctico que le permita la integración de los contenidos del programa en el área de la geometría.

Fase III Aplicación y Evaluación

La implantación del software es un proceso de constantes cambios, ya que se utilizó el modelo evolutivo, Boehm (1986) se refiere a que “es el que conjuga la naturaleza interactiva del modelo prototípico con los aspectos controlados y sistemáticos del modelo cascada”. Este modelo de proceso o ciclo de vida del software permite al investigador equilibrar el potencial que se tiene para el desarrollo rápido de versiones más completas y fáciles, que le permitan al usuario una mejor interacción con el equipo. Es por esto que el desarrollo del software tiene una constante evaluación, busca el perfeccionamiento del producto final, y así proporcionarle al sistema educativo un material didáctico viable para el estudio de la geometría.

Análisis de los Resultados

Conclusión de la Ejecución de Pruebas Pilotos

Al tomar en cuenta los resultados obtenidos del desarrollo de las pruebas pilotos se concluye lo siguiente:

Como el objetivo de esta fase es poner en marcha la implementación de la prueba piloto del software aprendiendo sobre geometría diseñado en la fase anterior y verificar si el mismo es viable en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geometría, se realizó el análisis de las pruebas piloto aplicadas al cuarto grado de educación Básica específicamente a las secciones A y B de las instituciones antes mencionadas, en las cuales se aplicó un registro de observación que permitió la recolección de datos que fueron comparados y analizados.

Por ser la primera prueba piloto los niños y niñas estaban conociendo las funciones básicas del software aprendiendo sobre la geometría y los ejercicios propuestos en dicho programa, por ello se presentaron dudas, sin embargo se mostraron interesados en la actividad propuesta, ya que se les hacía interesante el uso de la computadora como instrumento para la elaboración de los ejercicios prácticos de la asignatura. A medida que fueron desarrollando la prueba el investigador observó que los alumnos no utilizaban las instrucciones, de aquí surgió la necesidad de mejorar la forma de presentar las instrucciones del software, sin embargo los niños y niñas cada vez se observaban más interesados en las actividades que se les presentaban.

Cada grupo que se le aplicó esta prueba piloto se le hacía fácil la ejecución de los ejercicios planteados en el software, esto les hacía interesarse más por las actividades realizadas. En el transcurso de la aplicación el investigador pudo notar que los alumnos aprenden por repetición cada función del software, y esto le permitía obtener una interacción con todas las figuras geométricas que conforman el software, esto es importante para la viabilidad del producto de esta investigación.

Tomando en cuenta los resultados arrojados del registro de observación, también en el desarrollo de esta actividad, los niños y niñas que participaron en esta prueba estuvieron muy interesados y motivados en la realización de los ejercicios, cuando observaron su trabajo y el producto que lograron obtener con el uso del software se dieron cuenta que habían aprendido una herramienta que le permitía interactuar con las diversas figuras geométricas, esto logró darle un sentido diferente a la manera de ver la geometría, por lo tanto se mostraron motivados a aprender sobre esta área. Los estudiantes manifestaron al docente si iba a proseguir la aplicación del software para las próximas clases.

Los resultados obtenidos en las pruebas piloto evidenciaron la aplicabilidad del uso de material didáctico como es el software aprendiendo sobre geometría, debido a que se alcanzó el objetivo de la investigación, esto fue constatado por el investigador a través de los registros de observación aplicados a cada niño y niña que participaron en la implementación del software.

Análisis del cuestionario aplicado después de la prueba piloto

El primer indicador evaluado fue el agrado de los niños en el momento de la interacción con el software, el porcentaje obtenido en la evaluación fue de un 92% de los estudiantes le agrada, el cual ubica a este indicador en un punto importante de esta investigación ya que permite evidenciar la viabilidad del software en este nivel educativo como es el cuarto grado de Educación Básica, el segundo ítems reflejó que el 92% de los niños y niñas desarrollaron con ánimo las actividades que posee el software; estos dos ítems permitieron al investigador mostrar que la implementación del software aprendiendo sobre geometría cumplió con el objetivo de este estudio, el cual es proporcionarle al docente un material didáctico que le sirva de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geometría.

En cuanto a la importancia de conocer las figuras geométricas, de acuerdo a la evaluación realizada, un 52% de los encuestados respondieron, para aprender sobre las figuras geométricas, por lo tanto este indicador muestra la disposición de parte de los niños y niñas de aprender sobre el tema propuesto en esta investigación; por otro lado, el ítems siguiente, el 92% de los niños y niñas perciben el software como fácil, esta respuesta la esperaba obtener el investigador, ya que el programa se diseñó con el objeto de permitirle a los niños y niñas interactuar con desenvolvimiento óptimo, que le permitiera lograr un aprendizaje significativo sobre el tema de la geometría.

Para finalizar, en la evaluación de este instrumento se tomó en cuenta la secuencia, el resultado arrojado del último ítems (Ver anexo E-2) donde se obtuvo un 88 % de los niños y niñas le gustaría seguir utilizando el software. Esta respuesta es fundamental para esta investigación porque refleja la disposición de los estudiantes para la implementación del software aprendiendo sobre la geometría. El investigador le permite confirmar que el software ha logrado su objetivo, el cual era lograr llamar la atención de los niños y niñas, y así lograr incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la geometría este recurso didáctico.

En conclusión, de acuerdo a la evaluación y análisis del instrumento aplicado a los niños y niñas se contactó la viabilidad del software, ya que los resultados arrojados por dicho instrumento proporcionó información veraz que le permitió al investigador evidenciar deficiencias del software con el fin de mejorarlo, y así dotar al docente de un material didáctico con una calidad óptima, que le permita, a través de su implementación facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de geometría.

Para complementar la evaluación del software se realizó una entrevista dirigida a los docentes del área de informática para conocer su opinión sobre el software, se obtuvieron los siguientes resultados:

- De los especialistas entrevistados de los planteles en estudio, dieron su opinión acerca del vocabulario técnico utilizado en el software, su respuesta fue que era sencillo y entendible para el nivel educativo donde se estaba implementado y estaba orientado hacia el desarrollo del mismo. En el otro ítem expresaron que el contenido utilizado por parte del investigador en el desarrollo del software era correcto, ya que es útil en el proceso del aprendizaje de los niños y niñas con respecto al área de matemática.

En los datos obtenidos en el tercer ítem los docentes plantearon que es viable la ejecución del software, porque emplea técnicas de aprendizaje de fácil acceso y manejo por parte de los alumnos y de los docentes. En lo antes expresado se apoya el investigador para responder una de la interrogante de esta investigación, la cual expresa: ¿Es posible integrar la informática al aprendizaje de la geometría a través de un software educativo?. Por otro lado, opinaron que el software es una herramienta de fácil utilidad y estimula a los niños y niñas a adquirir destrezas básicas en el uso de las matemáticas y lógicas de las geometrías.

Conclusiones y Recomendaciones

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en el desarrollo de esta investigación, se han evidenciado una serie de aspectos concernientes a este estudio, donde se ha podido realizar conclusiones y recomendaciones que van a permitir el mejoramiento del software dirigido a la calidad de la enseñanza de la geometría.

1. Esta investigación corroboró que la implementación del software aprendiendo sobre geometría, logró estimular y motivar a los niños y niñas en el desarrollo de las ejercicios previsto en el mismo, esto determina la necesidad de la incorporación de este material didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geometría.
2. De acuerdo a los datos arrojados de los instrumentos aplicados, el investigador evidenció la necesidad de mejorar la presentación y estructura de las instrucciones escritas para que el niño y la niña se motiven en la lectura, como también ampliar las instrucciones verbales ya que los alumnos prestaban más atención a estas.
3. En el momento de la implementación del software aprendiendo sobre geometría el investigador confirmó que el desarrollo de estos programas permite obtener la atención de los niños y niñas. Esto es importante ya que se puede diseñar una gran variedad de software dirigidos a la

incorporación de contenidos programáticos de las diversas etapas de la educación Básica.

4. Lo propuesto en esta investigación logrará dotar al docente de un material didáctico que le permite utilizar la computadora como medio para la obtención de un aprendizaje significativo sobre la geometría, con la finalidad de ayudar a los estudiantes a obtener una herramienta que les permita desarrollar destreza en el manejo de esta tecnología.
5. Esta propuesta puede ser aplicada en cualquier instituto educativo que posea un taller de informática. Estos requisitos son importantes, pero también debe haber la disposición de los docentes en la utilización de este estilo de software.
6. Con este nuevo software didáctico el docente podrá utilizarlo como un material de apoyo para el desarrollo de las clases de una forma más dinámica, donde tendrá una variedad de recursos y procesos para facilitar la obtención de un aprendizaje significativo en el estudio de la geometría.

Se recomienda:

1. Es importante que el docente logre la incorporación de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo, porque la preparación del educando debe ir a la par del avance tecnológico que crece cada día.
2. Los niños y niñas deben seguir las instrucciones de manera correcta, para alcanzar la resolución de los ejercicios previstos en el software.
3. Elaborar y diseñar software didáctico dirigido a la incorporación de contenido programático de las diversas asignaturas que conforma la segunda etapa de educación Básica.
4. El docente debe estar actualizado en el avance de nuevas tecnologías para aplicarlas de la manera más óptima en el desarrollo de su asignatura y lograr que el alumno se interese en aprender.

Referencias

- Rivas, Jesús. (1991). *Técnicas de documentación e investigación II*. Universidad Nacional Abierta. Caracas. Venezuela.
- Álvarez, Luis. (2000). El hipertexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. [Documento en línea]. Disponible: dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45478 [Consultado: 2009, Enero 15]
- Ausubel, David, (1976). *Psicología educativa*. México Trillas.
- Arencibia, Ana, (2006). *Propuesta de diseño de un software que contribuya al desarrollo de la habilidad navegar con el Mouse en estudiantes de círculos de interés*. [Documento en

- línea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos42/propuesta-software/propuesta-software.shtml> [Consultado: 2007, Noviembre 11]
- Boehn, Barry (1986). Desarrollo en espiral [Documento en línea]. Disponible: http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_en_espiral [Consultado: 2007, Noviembre 11]
- Bolivar, Victor, (1999). Elementos de geometría básica a través de un ambiente multimedia. [Documento en línea]. Disponible: www.monografias.com/trabajos16/geometria-multimedia/geometria-multimedia.shtml [Consultado: 2007, Noviembre 11]
- Calvo, Miguel. (2006). *Introducción a la metodología didáctica: Formación profesional ocupacional*. Edit. MAD-Eduforma . Disponible: http://books.google.co.ve/books?id=HuuNxr55VfEC&printsec=frontcover&source=gbs_navlinks_8 [Consultado: 2009, julio 4]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Marzo 24, 2000.
- Curuneaux, Emma, (2006). Diseño software para el desarrollo de las habilidades [Documento en línea]. Disponible: www.monografias.com/trabajos41/software-habilidades/software-habilidades.shtml [Consultado: 2007, Noviembre 11]
- Duin, Miguel (2002). Propuesta instruccional sobre estrategias globalizadoras para los docentes de la I y II Etapa de educación básica de la U.E.N. "Miguel José Sanz" Caracas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Ertmer, Peggy. y Newby Timothy. (1993). Conductismo, Cognitivismo y constructivismo. Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. 6(4).
- García, Francisco (2001). Teorías de aprendizaje. [Documento en línea]. Disponible: <http://reescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/pdf/Lectura%201%20Teor%EDas.pdf>. [Consultado: 2004, Julio 20]
- Gómez, Jose (2000). Propuesta de un Software Educativo para la Enseñanza de la Historia del Estado Falcón, dirigido a la II etapa de la Educación Básica como recurso de apoyo instruccional. [Documento en línea]. Disponible: <http://74.125.47.132/search?q=cache:eBjl9DFGx8cJ:www.ucv.ve/edutec/Ponencias/36.doc+deficiencia+y+falta+de+material+didactico+en+segunda+etapa+de+educacion+basica&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ve>. [Consultado: 2009, Abril 20]
- León, Orfelio Y Montero Ignacio.(2003) Métodos de Investigación en Psicología y Educación, (3ra.ed.) Mc Graw-Hill/Interamericana de España.
- Landínez, Daniel. (2001) Un desarrollo tecnológico en el uso de nuevas tecnologías en la unidad educativa colegio adventista "Ricardo Greenidge" Trabajo de acenso no publicado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Caracas.

- Ley Orgánica de educación. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela., 36.787 (extraordinario), septiembre 15, 1999
- Marqués, Pere, (2002). El software educativo Diseño [Documento en línea]. Disponible: http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/. [Consultado: 2007, Noviembre 20]
- Mergel, Brenda. (1998). *Diseño instruccional y Teoría del aprendizaje* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.usask.ca/education/coursework/802papers/mergel/espanol.pdf> [Consultado: 2009, Julio 2]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2007). Políticas, objetivos y estrategias del Ministerio de Educación y Deportes [Documento en línea]. Disponible: <http://www.me.gov.ve> [consultado: 2007, Marzo]. Caracas. Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2009). Centros Bolivarianos de Informática y Telemática. [Documento en línea]. Disponible: http://fundabit.me.gov.ve/index.php?option=com_content&task=view&id=74&Itemid=66 [consultado: 2009, Julio]. Caracas. Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2004). Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Caracas. Venezuela.
- Ministerio de Educación Superior.(2006) Información general. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.mes.gov.ve/> [consultado: 2006, Marzo]. Caracas. Venezuela.
- Taylor, Stephen y Bogdan, Robert. (1990) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. México: Paidós
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Caracas. UPEL.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Docencia (2006) Lineamientos que orientan el proceso de transformación y modernización del currículo para la formación docente de pregrado en la UPEL Caracas. UPEL.

Autor

Freddy Cisneros. En la actualidad se encuentra estudiando el Doctorado en Educación en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Caracas, posee una maestría en Educación Técnica en la UPEL IUMA y es profesor de Dibujo Técnico graduado en la UPEL-IPC. Es investigador clase A en el Programa de Estímulo al Investigador e Innovador auspiciado por el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Innovación. Labora en la UPEL Instituto Pedagógico de Miranda JMSM, como docente y cumple el cargo de Coordinador de Programa Académico de Educación Técnica Industrial.

El acortamiento como recurso de formación de palabras en el discurso juvenil

María Elena González
mariaelenagonzalez@usb.ve
Universidad Simón Bolívar

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es analizar el acortamiento como un recurso de formación de palabras en el discurso juvenil. La metodología que se empleó es de campo, de tipo cualitativa. La muestra estuvo conformada por 60 estudiantes universitarios con edades comprendidas entre los 17 y 20 años. La técnica utilizada fue un taller realizado en dos sesiones durante la clase de Lenguaje II de la Universidad Simón Bolívar, lo que permitió recabar el corpus de la investigación. Los datos se analizaron a la luz de criterios gramaticales. En el proceso de formación de palabras, intervienen elementos del contexto de los jóvenes tales como los medios de comunicación y cambios sociales y culturales, además se crean palabras sobre otras ya existentes, para designar: lugares, familiares, objetos, reuniones, estados emocionales, redes sociales.

Palabras clave: acortamiento, recurso lingüístico, discurso juvenil

Recibido: agosto 2011
Aceptado: octubre 2011

ABSTRACT
THE SHORTENING AS A RESOURCE OF FORMATION
OF WORDS IN THE YOUTH SPEECH

The objective of this paper is to analyze the shortening as a resource of word formation in the youth speech. The methodology used was qualitative fieldwork. The sample consisted of 60 university students aged between 17 and 20 years. The technique used was a two sessions workshop during the class "Language II" at Simon Bolivar University, which allowed to obtaining the corpus of the research. The Data were analyzed on the basis of grammatical criteria. In the process of word formation, contextual elements of the youth are involved such as the media, social and cultural changes, in addition other words are created to designate: places, family, objects, meetings, emotional states, social networks.

Keywords: shortening, linguistic resources, youth speech

RESUMÉ
LE RACCOURCISSEMENT EN TANT QUE RECOURS
DE FORMATION DES MOTS DANS LE DISCOURS DES JEUNES

L'objet de ce travail est d'analyser le raccourcissement en tant que recours de formation des mots dans le discours des jeunes. Il s'agit d'une recherche qualitative dont l'échantillon a été composé de 60 étudiants universitaires âgés entre 17 et 20 ans. La technique utilisée a été un atelier fait en deux sessions pendant le cours d'Espagnol II de l' « Universidad Simón Bolívar » (Caracas - Venezuela), ce qui a permis de recueillir le corpus de la recherche. Les données ont été analysées face aux critères grammaticaux. Dans le processus de formation des mots participent des éléments du contexte chez les jeunes tels que les moyens de communication et les changements socioculturels; en plus, l'on a pu constater que les jeunes créent de nouveaux mots à partir d'autres déjà existant pour faire référence aux lieux, objets, réunions, états d'esprit, réseaux sociales, et même pour faire référence à la famille.

Mots-clés: raccourcissement, recours linguistique, discours des jeunes

RESUMO

ENCURTAR COMO UM RECURSO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS NO DISCURSO DOS JOVENS

O objetivo deste artigo é discutir a redução como um recurso de formação de palavras no discurso dos jovens. A metodologia utilizada é campo do tipo qualitativo. A amostra foi composta por 60 estudantes universitários com idade entre 17 e 20 anos. A técnica utilizada foi uma oficina em duas sessões durante a aula de Língua II da Universidade Simon Bolívar, o que permitiu a obtenção do corpus de pesquisa. Os dados foram analisados com base em critérios gramaticais. No processo de formação de palavras, elementos contextuais envolvidos menores, tais como a mídia, as mudanças sociais e culturais, bem como sobre outras palavras existentes são criados para designar: lugares, família, objetos, reuniões, estados emocionais, redes sociais.

Palavras-chave: encurtamento, os recursos de linguagem, discurso juvenil

Introducción

Gran cantidad de estudiosos desde tiempos remotos coinciden en señalar que la lengua es un fenómeno esencialmente social. En este orden de ideas, Berruto (1979) afirma que la lengua y el comportamiento lingüístico son un factor de identidad y cohesión de un grupo social, tanto en lo interno como en lo externo. Por eso quienes traten de subrayar su pertenencia a un grupo, adoptan sus hábitos y valores lingüísticos según sea el caso. Sin embargo hay que resaltar que cada individuo dentro del grupo tiene su particular forma de hablar. Es indudable, que como hecho social, la lengua está ligada al sistema de valores y creencias de una sociedad. Este hecho se refleja tanto en el código lingüístico como en las reglas que norman la estructura de un grupo social. Esta verdad se manifiesta en la sintaxis, en la morfología, en la semántica, en la fonología y muy especialmente en el léxico. Sobre este último componente de la lengua versa este artículo y específicamente se centra en uno de los procesos de formación de palabras del estudiante universitario, como lo es el acortamiento.

Berruto (1979) considera cinco factores importantes de diferenciación en el comportamiento lingüístico de los individuos. Los tres primeros son de carácter natural: edad, sexo y grupo étnico; los otros dos son de carácter social: la clase socioeconómica y el nivel de instrucción. En la investigación

que se desarrollará nos interesa dos de los primeros factores: la edad y el sexo. Generalmente, los jóvenes hablan de distinto modo que los adultos, y en oportunidades usan lo que el autor mencionado anteriormente, llama subcódigos particulares (por ejemplo, la llamada jerga estudiantil o la lengua de los jóvenes). Este autor afirma que los jóvenes son innovadores, mientras que los adultos son conservadores.

De la misma manera, Ledezma (1988) señala que “es evidente que en toda comunidad lingüística hay una manera de hablar característica de los jóvenes que en cierta forma se opone al habla de los adultos” (p.10). La autora justifica el planteamiento anterior diciendo que la juventud utiliza el lenguaje como un recurso para afirmar su condición de grupo dentro del contexto social. Las estructuras léxico-semánticas y morfosintácticas se transforman en nuevas formas cuyos rasgos diferenciales constituyen elementos importantes en ese proceso de autoafirmación. Por esta razón los adolescentes se apartan de los hábitos y de las normas implícitas en la comunidad. Al efecto Sánchez (1988) señala que: “es indudable que para muchos adultos, la forma de hablar de los jóvenes constituye una jerga incomprensible, incoherente con la gramática del idioma” (p.7). En respuesta a este planteamiento, se puede considerar el habla de los jóvenes como una modalidad de la lengua que puede ser perfilada sobre la base de los rasgos que la caracterizan y la diferencian de otra, llamada “estándar” que es la lengua de mayor prestigio social.

Sánchez (1988) recomienda intentar una caracterización del discurso adolescente. Según la mencionada autora, conviene hacer generalizaciones que trasciendan el nivel descriptivo y constituyan aserciones válidas en todo tiempo y lugar por el hecho de describir el carácter o naturaleza de algo. En este sentido, puede concebirse la lengua de los jóvenes como un sistema semiótico que si bien tiene particulares rasgos que permiten identificarlos como grupo etario, hay que tomar en cuenta factores individuales, así como también el contexto social y geográfico.

Objetivos

1. Analizar el acortamiento como un recurso de formación de palabras en el discurso juvenil
2. Clasificar los términos acortados utilizados por jóvenes universitarios.

Fundamentación Teórica

En vista de que este trabajo se refiere al componente léxico de la lengua en los jóvenes, se hace necesario dividir el marco teórico en dos aspectos fundamentales. En primer lugar, se analizarán algunas definiciones de léxico y el papel que a éste se le ha asignado dentro de los estudios lingüísticos. Asimismo, se hablará brevemente de algunas características del léxico juvenil. En segundo lugar, se hará referencia a los procedimientos de formación de palabras y a los aspectos teóricos relevantes, relacionados con este tema que han sido tratados por diferentes lingüistas.

El estudio del léxico ha sido motivo de interés para diferentes especialistas, quienes lo han analizado desde distintas perspectivas. Este hecho ha originado discusiones, tal como se evidencia en la extensa bibliografía sobre este tema. Así por ejemplo los semanticistas enfocan el problema desde el punto de vista del significado y de la estructuración del léxico en campos semánticos. Por otra parte, otros lingüistas lo estudian a partir de los fenómenos gramaticales. Sin embargo, tanto unos como otros coinciden en la importancia social y cultural que este componente posee, tal como afirma Sapir (1974): “el vocabulario de un idioma es el que más claramente refleja el medio físico y social de sus hablantes” (p.21). Estas ideas se retomarán más adelante.

A continuación, se considera necesario presentar varios conceptos de lo que es el léxico que nos permitirán ubicarnos en el problema. Según el Diccionario de la Real Academia Española (2001) el léxico es: “vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen a una región, a una actividad determinada o un campo semántico dado” (p.28). Asimismo, Seco (1999) considera que el léxico: “es un conjunto de palabras propias de una región, de una actividad, de un grupo humano, de una obra, o de una persona determinados” (p.2823). Para Mounin (1979) el léxico es un conjunto de las unidades significativas de una lengua, en un momento dado de su historia. Entre estos autores hay grandes coincidencias, sólo se observa que Seco, agrega la posibilidad de hablar del léxico de una obra como *Cainaima*, Doña Bárbara y de una persona determinada (léxico de una persona célebre, por ejemplo Arturo Uslar Pietri). Mounin, destaca la importancia de los cambios históricos que son inherentes al léxico de una región. Compartimos todo lo señalado anteriormente. Es evidente, que dentro del español se puede hablar con propiedad del léxico que se habla en Venezuela, o bien el léxico de la región andina, así como también de una actividad específica, como es el habla de los médicos, de los ingenieros, de los arquitectos, mejor conocida como tecnolecto.

También hay que destacar los cambios que se producen en el habla desde el punto de vista generacional, son marcadas las diferencias entre el léxico de los adultos y el de los jóvenes. Sobre el léxico de este último grupo etario versa este trabajo.

Después de revisar estos conceptos acerca del léxico se hace necesario reseñar algunos enfoques lingüísticos que han dado cuenta sobre este componente de la lengua. Martinet (1969) dice que aunque los lingüistas estructuralistas han insistido sobre el carácter sistemático de las lenguas, muchos de ellos niegan totalmente dicho carácter al léxico. En el caso de los norteamericanos, por lo menos, la lexicografía, vivía apartada de las teorías estructuralistas. En la actualidad, por el contrario, se pretende construir una lexicología estructural, es decir, un estudio teórico del léxico, atribuyéndole un carácter estructurado. Para Martinet (Ob.cit.), el léxico al igual que la gramática, trata de las unidades de la primera articulación o monemas. Se podrían llamar léxicos todos los monemas que figuran como artículos independientes en los diccionarios corrientes, es decir, lo que corrientemente llamamos palabras, incluidas unidades como las preposiciones y las conjunciones. Pero, en lingüística, para no disociar elementos de función análoga, como las preposiciones y las desinencias, se oponen las unidades léxicas y las unidades gramaticales. Las unidades léxicas se consideran generalmente pertenecientes a inventarios ilimitados o abiertos, mientras que las unidades gramaticales pertenecen a inventarios limitados cerrados.

La lexicología tradicional estudiaba las palabras en un aislamiento teórico, los intentos recientes de lexicología y de semántica estructural no se limitan a estudiar los campos léxicos, sino que intentan también determinar las latitudes de combinación semántica de las unidades léxicas en la oración.

Para Martinet (1969) la lexicología forma parte de la lingüística, si pretende dar cuenta de las reacciones verbales de los interlocutores que se comunican entre sí. Aunque sus métodos no siempre han sido lingüísticos ello se debe al hecho de que el léxico es el nivel de la lengua que emerge más fácilmente a la conciencia de los hablantes, por estar en relación directa con la significación y por ir estrechamente unido a la evolución cultural.

Hockett (1976) ubicado dentro de la corriente estructuralista, considera que describir una lengua significa analizar lo que él llama el núcleo gramatical, ya que éste constituye el esquema formal de dicha lengua, el cual es adquirido por los hablantes desde muy temprano y una vez apropiada se mantiene inalterable a través del tiempo. De tal manera, que sólo cambiará el componente léxico que se encarga mediante las palabras de llenar la parte final de este esquema. Es decir, colocar los nombres que corresponden al Sin-

tagma Nominal (SN), Sintagma Verbal (SV), al sustantivo, al verbo, al adjetivo, etc. Mientras son pocos los cambios que se dan en el núcleo gramatical, no sucede lo mismo con el léxico, que se adapta a las necesidades expresivas de los hablantes, a los adelantos tecnológicos, a los cambios sociales y los cambios generacionales.

Por su parte, Mounin (1979) al referirse a la Gramática Generativa señala que el léxico es un subcomponente que, junto con el subcomponente categorial constituye la base del componente sintáctico. Consiste en una lista no ordenada de unidades léxicas y comprende también cierta cantidad de reglas de redundancia. Las unidades léxicas están asociadas con transformaciones por sustitución que insertan tales unidades en posiciones marcadas debido a la ocurrencia de símbolos complejos dentro de las cadenas generadas por el componente categorial de la gramática.

Abraham (1981) sobre este mismo aspecto, considera que el léxico registra, en principio, "todas las unidades léxicas de una lengua y asocia con ellas la información sintáctica, semántica y fonológica exigida para que funcionen correctamente las reglas de estructuras de frases" (p.125).

Estas ideas ponen de manifiesto que tanto para los autores generativistas como para los estructuralistas, el léxico forma parte de la gramática de una lengua. No obstante, es necesario destacar que los autores citados coinciden con Martinet, en que el estudio del léxico pertenece a la lingüística, tal como se ha señalado.

Desde otro punto de vista Lamíquiz (1975) al estudiar el componente semántico de la lengua considera factible clasificarlo en tres órdenes: la semántica lógica, que desarrolla una serie de problemas lógicos de significación, estudia la relación entre el signo lingüístico y la realidad, las condiciones necesarias para que un signo pueda aplicarse a un objeto y las reglas que aseguren una exacta significación. La *semántica psicológica*, que intenta explicar por qué hablamos, qué ocurre en el espíritu del hablante, y en el espíritu del oyente, cuando nos comunicamos, cuál es el mecanismo psíquico que se establece entre el hablante y el oyente. Y en tercer orden tenemos la *semántica lingüística*, que se ocupa del significado dentro del sistema de comunicación y describe su funcionamiento. Es decir, los términos: semántica y lexicología. Es decir, estos términos: semántica y lexicología están estrechamente relacionados.

En el campo de la semántica, la unidad lexicológica o lexema y la unidad de significación o semantema, tienen diferencias. Para ilustrar esto, nos referiremos a las relaciones lingüísticas entre ambas unidades: lexema y semantema, las cuales son de diferente enfoque. Veamos el siguiente ejemplo, la forma **guarapo**, que, en el Diccionario del Habla Actual de Venezuela (1994)

es el lexema, una forma que estudia la lexicología. La definición completa, que encontramos en el mencionado diccionario es: a) Jugo de la caña de azúcar. b) Bebida refrescante preparada con jugo de frutas, especialmente limón o piña, mucha agua y papelón. Esta definición es el semema que se estudia en el funcionamiento semántico. La ficha completa del término, es decir, su forma lexicológica o lexema y la función semántica o semema, en conjunto, interrelacionado constituye el semantema. Es decir que para Lamíquiz (Ob. cit) el léxico está vinculado estrechamente a la semántica. En este trabajo se asume que el léxico puede estudiarse desde diferentes perspectivas pero sin dejar, de lado, los niveles morfosintácticos de la lengua, así también las estrategias pragmáticas utilizadas por los hablantes

Léxico juvenil

El discurso oral debe verse desde una perspectiva dinámica. En él están presentes elementos como la espontaneidad y la informalidad. Acerca de esto Sánchez (1988) afirma que el discurso juvenil está en constante renovación, que es dinámico, cambiante, cuya existencia está determinada por la constante renovación de sus hablantes: lo esencial de la expresión juvenil no son sus características, ni su heterogeneidad, ni la brevedad de su vigencia, lo verdaderamente importante es que en todos las épocas, en todos los estratos y en todas las latitudes, los adolescentes han tenido un estilo verbal distinto, un lenguaje propio.

Asimismo, Rosenblat (1982) expresa su deseo de elaborar un diccionario etimológico del habla de los jóvenes. Propone que en un primer volumen de este diccionario, se estudiaría su antecedente más inmediato: el argot estudiantil. Al respecto dice: "siempre los jóvenes han tenido, y en general los muchachos, cierta afición a jugar con las palabras" (p.155). El mencionado autor cree que el argot de los jóvenes sufre cambios constantemente. Cita ejemplos de palabras utilizadas por los adolescentes así por ejemplo, la novia se llama jeva, el viejo es un pureto o pure, conquistar a alguien es levantar. Rosenblat, expresa: "estamos ante un movimiento universal de la adolescencia con designaciones también universales" (p.156). Cree que en la afición a la creación, los jóvenes deforman expresiones. También el maestro Rosenblat hace referencia a lo que expresa Jespersen: "los jóvenes tienen una actitud deportiva esencialmente juvenil, una lucha contra lo gastado y gris, un afán de novedad frente al lenguaje alquilado" (p. 156).

Para muchos adultos, la forma de hablar de los jóvenes constituye una jerga incomprensible, incongruente y, sobre todo, extremadamente pobre. La investigadora está en desacuerdo con este planteamiento, debido a que en

este subcódigo está implícito, el reconocimiento de una realidad distinta en los jóvenes, una realidad con su propia configuración y sus propios valores. La juventud de todos los tiempos ha jugado con el lenguaje creando frases ingeniosas y contagiosas que en muchas oportunidades se hacen sumamente populares.

El léxico es organizado para responder a las necesidades expresivas de ellos, dependiendo del grupo, de la emotividad y del contexto social donde se crea la expresión. La jerga juvenil proyecta las inquietudes de un grupo y allí radica su originalidad, es un lenguaje que sobre todo, se recrea en lo lúdico. Para ello inventan nombres, verbos, adjetivos y asimismo hacen uso de los mecanismos que tiene la lengua para la formación de nuevos términos, de nuevos vocablos.

La formación de palabras

Para unos lingüistas, el estudio de la formación de palabras pertenece a la morfología; para otros, al léxico. Hay, por otro lado, autores que consideran que este campo de estudio atañe al ámbito de varias disciplinas como la lexicología, la sintaxis, la fonología, entre otras.

Almela Pérez afirma (1999): “es imposible separar los condicionamientos morfológicos de los léxicos en los mecanismos de formación de palabras [...], pues ésta es una parcela lingüística con contenido propio, no confundible con el de otras, por mucho que se relacione con ellas [...]. La relación que la formación de palabras mantiene con varios dominios gramaticales no es óbice para que tenga un perfil independiente; lo específico de este ámbito gramatical es precisamente su *relación múltiple*, pero ello no le quita autonomía”. (p.24)

Díaz Hormigo (2000) atribuye “a la formación de palabras un lugar propio en el campo de la lingüística, aunque imprecisamente delimitado por las conexiones sumamente estrechas que mantiene con las otras disciplinas que se ocupan así mismo del estudio del lenguaje”. (p.120)

De las ideas expresadas anteriormente, se puede decir que es aceptable la interrelación entre la gramática y el léxico en la creación de palabras.

Para Roca-Pons (1974) la derivación y la composición forman parte de la morfología y, en un sentido estricto, de la gramática, pero reconoce, sin embargo, que constituyen, en cierto modo, un punto de unión entre la gramática y la lexicología. Es autor afirma que la existencia de cosas nuevas o de nuevas maneras de ver las cosas viejas, así como las nuevas situaciones surgidas a causa de cambios sociales, culturales o espirituales ocasionan la creación de nuevas palabras. Entre los procedimientos empleados para la

creación de éstas últimas están: a) derivación, b) composición, c) transplatación, d) calco de voces extrañas y e) agregación.

Asimismo, Alvar (1999) sobre la formación de palabras afirma que ésta consiste en la ampliación del conjunto de voces del idioma, con mecanismos de tipo morfológico y partiendo de elementos ya presentes en el lenguaje, o con otras tomadas de fuera. Es un procedimiento que ha estado activo a todo lo largo de la historia de la lengua. Alvar, también coincide en señalar que los medios de que dispone la lengua para la construcción de unidades léxicas son la derivación y la composición. Existe abundante bibliografía sobre los mecanismos anteriormente señalados, pero en este trabajo se mencionarán los planteamientos que hacen Ledezma y Obregón (1990) acerca de la derivación:

es un procedimiento mediante el cual se forman nuevas palabras, sobre la base de otras ya existentes. Es un mecanismo de la lengua que permite no solo enriquecer el vocabulario, sino también satisfacer las necesidades comunicativas, expresivas de los hablantes. La derivación es un proceso, en el que además de intervenir fenómenos morfológicos, léxico-semánticos y sintácticos juegan un papel muy importante las características del texto y del acto comunicativo. (p.91).

Para Ledezma y Obregón (1990) el estudio de este mecanismo implica gran complejidad, pues confluyen, de acuerdo con la situación, el vocabulario y las necesidades comunicativas de los hablantes. En concordancia con los autores señalados anteriormente, Marimón y Santamaría (2001) afirman que la derivación es un espacio de renovación del idioma que los grupos de hablantes más innovadores: los jóvenes conocen y explotan.

Por otra parte Lang (1992) también expone sus planteamientos sobre la formación de palabras. Este autor realiza una descripción de la morfología léxica del español desde un punto de vista formal y distingue elementos como: a) composición, b) sufijación e infijación (parasíntesis) c) prefijación, d) sufijación apreciativa y flexión, con su respectiva caracterización morfológica, fonológica, sintáctica y semántica de cada procedimiento. Su objetivo es ofrecer un análisis de carácter sincrónico, haciendo énfasis en el marco contextual y sintáctico en que se desarrolla la formación de palabras. Este autor, hace una clasificación especial dentro de la derivación, referida a procedimientos neológicos, que contiene varios procedimientos tales como parasíntesis, derivación genérica, acrónimos, combinación y acortamiento.

Tal como lo expresa Lang (Ob. Cit) en el acortamiento la base no genera un derivado semánticamente diferente de ella misma, pero sí una forma apocopada que se utiliza en determinados contextos sociolingüísticos, tales

como el lenguaje juvenil. El acortamiento conlleva a la pérdida de una o más sílabas finales en bases de trisílabas, dando lugar a una nueva base bisílaba que termina en vocales como: i (bici), e (cumple) o (hermo). Marimón y Santamaría (2001) afirman que el acortamiento es un procedimiento morfológico en los usos lingüísticos juveniles consiste en acortar las palabras, es un recurso que se evidencia en el corpus analizado.

Diseño metodológico de la investigación

La metodología utilizada fue de tipo cualitativo que conllevó a un trabajo de campo el que permitió recabar el corpus para analizar el acortamiento en el léxico del adolescente universitario. De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987), la metodología cualitativa se refiere a: “la investigación que produce datos descriptivos” (p.20), es decir, las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable. Otro aspecto que se puede destacar, es que este enfoque promueve que el investigador estudie a las personas en el contexto, en la situación en la que se encuentran; asimismo, se plantea la necesidad de conocer a los informantes en lo personal y de esta manera saber lo que ellos sienten como actores sociales (ob.cit. p.21). También es importante señalar que, el método cualitativo representa un diseño abierto, tanto en lo que se refiere a la selección de los participantes, como en lo concerniente a la interpretación y el análisis. (Delgado y Gutiérrez, 1999)

Actores

Como se indicó anteriormente la metodología cualitativa y el trabajo de campo permitieron seleccionar a los participantes para estudiarlos en su contexto, en la situación en que se encuentran. Este diseño metodológico es el que permitió a la investigadora escoger a los participantes. Los actores son estudiantes del primer trimestre en la Universidad Simón Bolívar. Sus edades están comprendidas entre 17 y 20 años. Se trabajó con los estudiantes de dos secciones de treinta alumnos cada una.

Técnica para la recolección de datos

Durante dos sesiones de clase de la asignatura Lenguaje II la investigadora explicó el procedimiento de formación de palabras y a través de la técnica: grupo de discusión, los estudiantes aportaron ejemplos tanto de composición como de derivación, se les solicitó a los alumnos que presentaran ejemplos producto de su léxico, tal cual ellos los usan, y así se logró recolectar

el corpus. Esta actividad permitió la participación espontánea y la discusión dentro del aula de clases. Cabe destacar que, otra forma de recopilar el corpus es a través de entrevistas y/o conversaciones informales, pero esta técnica es para desarrollarla en otra parte de la investigación.

Análisis de la información

Una vez compilados los ejemplos de acortamiento se agruparon en categorías de acuerdo con los semas comunes que los caracterizan, esto se hizo con la finalidad de sistematizar y facilitar el proceso de análisis. Las categorías son usadas para nombrar: lugares, objetos, eventos, personas, estados emocionales, redes sociales y verbos. Es necesario aclarar que el análisis que se hizo está enfocado en el plano sintáctico y semántico.

Cuadro 1

Lugar	Objetos	Reuniones	Familiares	Estado emocional	Red Social	Verbos
Uni	Compu	Cumple	Abue	Depre	Inter	Toy
Cole	Tele	Fiesta contri	Ami		Face	Tás
Disco	Celu		Ma			Tamos
Ofi	Peli		Pa			Tá bien
Apartaco	Bici		Cuña			
	Saca		Herma			
	Bus		Hermo			
	Alma- naque					

Fuente: María Elena González

- 1.- **Categoría: Lugar:** En este micro campo léxico, se agrupan sustantivos usados para designar lugares como universidad, colegio, discoteca, oficina, apartamento. Son sitios que pertenecen a la cotidianidad de los jóvenes. Se observa como los términos quedan acortados en una, dos y dos sílabas respectivamente, terminadas en vocales: i,e,o

- 2.- **Categoría: Objetos:** Este micro campo léxico se refiere a sustantivos utilizados para designar objetos tales como Computadora, televisor, celular, película, bicicleta, sacapunta, autobús. Los términos forman parte de enseres domésticos, objetos y medios de transporte usados diariamente. Se evidencia cómo los mismos quedan reducidos a dos y una sílaba, y terminan en las vocales: u, e, i, a y la consonante: s
- 3.- **Categoría: Reuniones:** Esta categoría alude directamente a celebraciones tales como: cumpleaños y fiesta contribución, el primer término queda acortado a dos sílabas y el segundo es un término compuesto que se acorta en el segundo sustantivo, sus terminaciones es en las vocales: e, a, i
- 4.- **Categoría: Familiares:** En este micro campo se agrupan los familiares de los jóvenes: abuela, amiga, mamá, papá, cuñada, hermana, hermano. Los términos quedan acortados en una y dos sílabas. En los casos de hermana y hermano, se utiliza la marca del femenino y del masculino para distinguirlo, pues tienen una base común. Sus vocales finales que la componen son: e, i, a, o.
- 5.- **Categoría: Estado emocional** depresión, este término quedó reducido a dos sílabas y alude a un estado emocional, experimentado en muchas oportunidades por los jóvenes, como resultado de los cambios psicológicos, físicos por los que atraviesan, y también debido a situaciones que viven diariamente. El sustantivo acortado termina en la vocal: e.
- 6.- **Categoría: Redes sociales:** internet, facebook, estos términos acortados a dos sílabas, forman parte de los servicios electrónicos que más usan los jóvenes, y puede afirmarse que los mismos tienen un lugar muy importante en la vida de ellos, muchos jóvenes invierten largas horas de su tiempo diariamente en el uso de los mismos, por las múltiples opciones que les ofrece. Los sustantivos acortados terminan en una consonante: r y una vocal: e.
- 7.- **Categoría: Verbos:** ¡estoy aquí! , ¡estamos aquí!, ¡estás loca!, ¡está bien pues!: se acortan en: “¡toy aquí!, ¡tamos aquí!, ¡tás loca!, ¡tá bien pues!, de esta manera pasan a tener una sola sílaba, en el último ejemplo, la prosodia, la entonación forma un punto muy resaltante, en la expresión: “¡tá bien pues!”, cuando es pronunciada como forma de no aceptación, de desacuerdo, de rechazo.

Conclusiones

La creatividad léxica representa una característica propia del discurso juvenil, que es dinámico, cambiante, constantemente los jóvenes crean palabras. El hablante crea y recrea palabras según sus necesidades de comunicación. En esta actividad es importante destacar la influencia que tienen los medios de comunicación, pues todos los cambios sociales se reflejan en el idioma. De esta manera, se pone de manifiesto el contexto, el cual está estrechamente relacionado con el nivel sintáctico y pragmático.

Tal y como lo afirma Lang (1992) el acortamiento puede ser visto como un procedimiento de formación de nuevas palabras en la lengua, que se inserta dentro de la derivación y una de las características más resaltantes es la economía en la expresión verbal. Este principio consiste en restringir la cantidad de elementos que pueden usarse en un acto comunicativo. En otras palabras, a menor cantidad posible de elementos lingüísticos empleados durante la comunicación mejor será la comprensión del mensaje en el interlocutor. Este principio lo permite el carácter práctico y dinámico que posee la lengua.

Referencias

- Abraham Werner (1981). *Diccionario de terminología lingüística actual*. Madrid: Gredos.
- Almela Pérez Ramón (1999). *Procedimientos de formación de palabras en español*. Barcelona: Ariel.
- Alvar Manuel (1999). *La formación de palabras en español*. Madrid: Arco Libros.
- Berruto Gaetano (1979). *La Semántica*. México: Nueva Imagen.
- Coseriu Eugenio (1978). *Gramática, semántica, universales*. Madrid: Gredos.
- Díaz Hormigo María T. (2000). *Disciplinas lingüísticas y formación de palabras*. Cádiz: Universidad.
- Diccionario de la Real Academia Española. DRAE (2001). (Vigésima segunda edición). Madrid.
- Delgado José M. y Gutiérrez José A. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. España: Síntesis Psicológicas.
- Halliday M.A.K. (1983). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hockett Charles (1976). *Curso de Lingüística Moderna*. Buenos Aires: EUDEBA.

- Jordan Lorgu y Manolu, María (1989): “Formación de palabras”, en *Manual de lingüística románica II*. Madrid: Gredos, 9-59.
- Lamíquiz Victoria (1975). *Lingüística Española*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Lang Mervin (1992). *Formación de palabras en Español*. Madrid: Cátedra.
- Ledezma Minelia y Adames, José (1983). “La composición nominal un problema semántico-sintáctico”. *Actas III Encuentro de Lingüistas*. Caracas: IPC.
- Ledezma Minelia (1988). “Estar en el ladre”. *Suplemento Cultural Últimas Noticias*. (10 / 07) 10-11
- Ledezma Minelia y Obregón, Hugo (1989). “Humor y adolescencia.” *Suplemento Cultural Últimas Noticias*. 46-47.
- _____ (1990). *Gramática del Español de Venezuela*. Introducción. Caracas: IPC.
- Ledezma Minelia (1999). *Los adolescentes opinan sobre el uso de su lengua*. Trabajo no publicado. IPC.
- Marcos Marín Francisco, Satorre Javier y Viejo María (1999). *Gramática Española*. Madrid: Edit. Síntesis.
- Marimón Carmen y Santamaría Isabel (2001) “Procedimientos de creación léxica en el lenguaje juvenil universitario”. *Estudios de Lingüística*. (15).
- Martinet André (1969). *La lingüística. Guía alfabética*. Barcelona: Anagrama.
- Martínez Miguel (1996). *La investigación cualitativa etnográfica*. México: Trillas.
- Mounin Georges (1979). *Diccionario de Lingüística*. Madrid: Edit. Labor.
- Núñez Rocío y Pérez Francisco Javier (1994). *Diccionario del habla actual de Venezuela*. Caracas: UCAB.
- Pujadas Joan (1979). “Aportaciones etnográficas al estudio de la lengua”. *Revista Española de Lingüística*. (9) 2. Madrid: Gredos.
- Roca Pons José (1971). *Introducción a la Gramática*. Madrid: Editorial Teide.
- Rosenblat Ángel (1982). *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela*. Madrid: Edime.
- Sánchez Jesús (1988). “Ese adolescente lenguaje adolescente”. *Suplemento Cultural Últimas Noticias*, (10) 7
- Sapir Edward (1974). “El lenguaje y el medio ambiente”. *Antología de estudio de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM.
- Seco Manuel (1999). *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa –Calpe. S.A
- Taylor Steven y Bogdan Robert (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós Básica.

Ullmann Stephen (1980). *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Madrid: Aguilar.

Ullmann Stephen (1986). *Introducción a la semántica francesa*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Autora

María Elena González. Profesora de Lengua Materna (UPEL-IPC), posee Maestría en Lingüística (UPEL-IPC). Doctora en Educación (UPEL-IPC). Ha presentado ponencias en eventos en la UCV y UPEL. Miembro de la línea de investigación "Discurso Juvenil".

Educación rural y la enseñanza de la geografía*

José Armando Santiago Rivera

jasantiar@yahoo.com

Universidad de Los Andes

RESUMEN

En el contexto del subdesarrollo y la dependencia, las dificultades del espacio rural son temáticas de notable importancia socio-histórica, debido al atraso y marginalidad que le caracteriza y magnifica el contraste con el pujante desarrollo urbano. El objetivo es dar a conocer la complicada situación rural donde la educación constituye una opción de cambio. Eso demandó que el propósito fuese destacar la función pedagógica escolar que se desarrolla con fundamentos teóricos y metodológicos tradicionales para profundizar las precariedades del ámbito rural. En efecto, se consideró problema que la enseñanza geográfica se limite a describir y memorizar contenidos programáticos para ausentarse de la explicación crítica de la vida campesina. Eso exigió realizar una revisión bibliográfica para proponer una enseñanza de la geografía renovada que desarrolle la actividad formativa con la aplicación de planteamientos teóricos y metodológicos que faciliten la integración escuela-comunidad rural.

Palabras Clave: Educación Rural y Enseñanza de la Geografía

Recibido: septiembre 2011

Aceptado: noviembre 2011

* Este artículo constituye un informe de avance sobre el desarrollo de una investigación titulada: **LA GEOGRAFIA ESCOLAR Y LA EXPLICACION DEL ESPACIO RURAL**, cuyo Código es: **NUTA-H-283-08-04-B**, que se realiza con el apoyo del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT), de la Universidad de los Andes.

ABSTRACT
RURAL EDUCATION AND TEACHING OF GEOGRAPHY

In the context of the subdevelopment and the dependency, the difficulties of the rural space are thematic of remarkable partner-historical importance, due to the delay and marginality that the resistance with the mighty urban development characterizes to him and magnifies. The objective is to present the complicated situation rural where the education constitutes a change option. That demanded that the intention was to emphasize the scholastic pedagogical function that is developed with traditional theoretical and methodologic foundations to deepen the precariedades of the rural scope. In effect, problem was considered that geographic education is limited to describe and to memorizer programmatic contents to absent of the critical explanation of the life farmer. That demanded to make a bibliographical revision to propose an education of the renewed geography that develops the formative activity with the application of theoretical expositions and methodologic that facilitates integration rural school-community.

Key words: Rural Education and Education of Geography

RESUMÉ
ÉDUCATION EN MILIEU RURAL ET L'ENSEIGNEMENT
DE LA GÉOGRAPHIE

Dans le contexte du sous-développement et de la dépendance, les difficultés des zones rurales font l'objet d'importance socio- historique considérable en raison de l'arriération et de la marginalité qui caractérise et amplifie le contraste avec le développement urbain en plein essor. L'objectif est de présenter la situation complexe où l'éducation rurale est une option pour le changement. Il a affirmé que l'objectif était de mettre en évidence la fonction pédagogique de l'école qui développe les fondements théoriques et méthodologiques pour approfondir précaire traditionnelle dans les zones rurales. En effet, il a été considéré que le problème est limité à l'enseignement de la géographie pour décrire et le contenu du programme de magasin de quitter l'explication critique de la vie paysanne. Cela a exigé de revoir la littérature pour proposer une géographie de l'enseignement renouvelé de développer des activités de formation à l'application des approches théoriques et méthodologiques qui facilitent l'intégration scolaire et communautaire rural.

Mots-clés: éducation rurale et d'enseignement de la géographie.

RESUMO

EDUCAÇÃO RURAL E ENSINO DA GEOGRAFIA

No contexto do subdesenvolvimento e da dependência, as dificuldades das zonas rurais estão sujeitos a considerável importância sócio-histórico, devido ao atraso e a marginalidade que caracteriza e amplia o contraste com o desenvolvimento urbano em expansão. O objectivo é apresentar a situação complicada em que a educação rural é uma opção de mudança. Ele afirmou que o objetivo era destacar a função pedagógica da escola que desenvolve fundamentos teóricos e metodológicos para o aprofundamento tradicional precária em áreas rurais. Com efeito, considerou-se que o problema está limitado ao ensino de geografia para descrever e conteúdo programático para deixar a explicação crítica da vida camponesa. Isso exigiu uma revisão da literatura de propor um ensino renovado da geografia para desenvolver a atividade de treinamento para a aplicação de abordagens teóricas e metodológicas que facilitem a integração escola-comunidade rural.

Palavras-chave: Educação Rural e Ensino de Geografia

Introducción

En el contexto del mundo contemporáneo, la sociedad vive situaciones ambientales y geográficas que se manifiestan como circunstancias cada vez más complejas, difíciles y problemáticas. Allí, el ámbito rural vive de manera más profunda las contradicciones entre un grupo social empeñado en aprovechar las potencialidades del territorio y un colectivo anclado en el atraso y la obsolescencia. Ese contraste muestra las precariedades y una realidad que amerita de explicaciones críticas y opciones de cambio.

Desde tiempos recientes, la conciencia del deterioro rural ha dado lugar a proyectos para gestionar transformaciones significativas al campo. Una de ellas ha sido la educación con planes y proyectos curriculares renovadores, donde la enseñanza de la geografía despunta como opción para promover la identidad rural y el afecto al lugar, pero el arraigo de la orientación geográfica descriptiva y la acción pedagógica transmisiva se han convertido en obstáculo que impide agilizar el logro de la innovación.

Por tanto, el propósito es dar una explicación a la educación rural desde la perspectiva de la enseñanza de la geografía. Se trata de dar a conocer un planteamiento que analice las condiciones históricas, el ámbito rural y la educación rural, para luego examinar el desfase entre la educación y la rea-

lidad geográfica rural, revisar la orientación pedagógica que caracteriza a la enseñanza de la geografía y promover fundamentos que pueden contribuir a renovar la enseñanza geográfica en la escuela rural.

Las condiciones históricas, el ámbito rural y la educación rural

En Venezuela, el siglo XX se inicia bajo condiciones históricas de país monoprodutor agropecuario dependiente de la producción de café. Según Damas (1984) de una realidad geográfica predominantemente rural, con comunidades dispersas en el territorio nacional, un lento crecimiento demográfico; un país fragmentado en regiones y un comportamiento político-administrativo que se modificaba de acuerdo con la ideología del caudillo dominante, cuya autoridad y control ejercía en su área de influencia.

El espacio geográfico demostró una estructura que ha sido calificada de agropecuaria y rural, debido a que la organización espacial y su comportamiento, estuvo signada por las actividades del campo. Para Blanco (1974), en efecto, era una circunstancia histórica definida por la agricultura y la ganadería esencialmente. En torno a estas actividades se desarrolló una población caracterizada por un lento crecimiento demográfico, originado por una elevada mortalidad, en especial, infantil.

En es momento, además de la dispersión, la colectividad se localizaba en pequeños centros urbanos con una tendencia a la permanencia en el lugar. Por tanto, escasa movilidad de población. Otro aspecto a destacar es que las vías de comunicación fueron los caminos indígenas, salvo algunas carreteras en precarias condiciones y la existencia del ferrocarril en regiones como el sur del lago de Maracaibo, centro del país. Este último, donde la producción cafetera era muy significativa.

Blanco (1974) opina que la estructura vial mostraba la conducta geoeconómica impuesta por la colonización hispana que giró en torno a los puertos de Maracaibo, Puerto Cabello, La Guaira y Carúpano. Desde estos centros se dinamizaba amplios espacios dada su condición de centros de comercialización, tanto de los productos provenientes del exterior como de los nacionales. Desde allí, al interior mediante vías de comunicación limitadas a caminos y algunas carreteras incipientes.

Para Uslar (1981) la población se dispersa en centros aldeanos y pueblerinos, pues las ciudades eran muy escasas. Allí un caso significativo era Caracas. En consecuencia, era más rural que urbano y la actividad económica centraba su esfuerzo productivo en el uso de la tierra. Una mirada al territorio venezolano del momento define a una realidad geográfica dispersa

que desarrolla su vida cotidiana con significativa atención a la localidad y en raras excepciones, a la capital de la entidad.

En esas circunstancias, las condiciones socio-históricas se circunscribieron al campo como escenario de la actividad económica en torno a las actividades de la agricultura y la ganadería, fundamentalmente. En palabras de Torres (2000), era la Venezuela agraria cuya riqueza se basaba en la propiedad de las tierras agrícolas, constituidas en los centros de poder desde donde surgían los grupos económicos y políticos para formar las clases dirigentes y dominar a las desposeídas.

Cada comunidad vivió dedicada a las labores agropecuarias como medio de subsistencia, en el marco de un escenario de vida bucólica y extremadamente rutinaria. Para Suárez, Torrealba y Vessuri (1983) el diario desenvolvimiento ciudadano centró sus actividades en el ciclo de la comarca al campo y del campo a la comarca. Se traba de un ir y venir rutinario que se interrumpe el día domingo. Así era el resto del año. En consecuencia, las labores campesinas marcaban el acento de la vida comunal.

Después del año sesenta de siglo XX, con la estabilidad política y económica lograda, luego de los acontecimientos desenvueltos desde los años cuarenta, con la polémica dictadura-democracia, las circunstancias adquieren el signo petrolero. Esto sucede porque la venta de los hidrocarburos en el exterior, facilitaron los recursos para dar el viraje a la estructura agropecuaria hacia la estructura petrolera. Eso significó prestar atención a las debilidades y amenazas del campo.

Una de las opciones del cambio para mejorar la calidad de vida de la población campesina, según Uslar (1981) fue promover la expansión y transformación de la educación como parte de la estrategia del naciente sistema democrático, ante la emergencia indiscutible de contribuir a formar al ciudadano habitante del medio rural, bajo los planeamientos educativos, curriculares y pedagógicos renovados, educado con la competencias para participar activamente en el desarrollo económico del país.

Portocarrero de Guzmán (1985) explica que esta manera de atender la complejidad de la realidad rural, estuvo relacionada con la iniciativa de los organismos internacionales, tales como la ONU, la OEA y la FAO, en plantear un nuevo estilo de desarrollo que aporte fundamentos y prácticas para progresar las circunstancias del mundo subdesarrollado; en especial, su ámbito rural, pues se observa que su estado no ha sido, ni es, el más ajustado a su realidades y necesidades concretas.

Para la citada autora, en las décadas de los años ochenta del siglo XX, la magnitud de la problemática campesina ya ameritaba de esfuerzos que

recondujeran a facilitar la redefinición del desarrollo del área rural ante la existencia de una situación de tanto atraso y marginación. Era imprescindible adecuar un modelo educativo que fuese capaz de comenzar por formar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en estrecha correspondencia con su armonía social con la naturaleza.

Para Rodríguez (1981) ya la educación estaba muy influenciada por el modelo tecnocrático y además los expertos estaban muy nutridos por los conocimientos y acciones atiborradas por la concepción que el campo debería incorporarse y participar en forma decidida en la redefinición del modelo de desarrollo como sinónimo de industrialización o también de alta productividad. En ese contexto, la educación rural emergió como una opción para dar al campesino una oportunidad de insertarse en la gestión por cambiar el país.

Desde ese momento hasta la actualidad, opina Núñez (2001) la escuela rural se ha constituido en un centro abanderado en la necesidad de democratizar los espacios campesinos. La incidencia de la urgencia de modernización ha influido notoriamente en considerar a esta institución social, en centro de la preocupación de la familia campesina, debido a la tarea formativa que cumple en la facilitación del acceso a la cultura.

Eso supone una renovada función y cobertura de la labor pedagógica, aunque muy limitada en su alcance e incorporación social, es imprescindible en la actividad de educar con sentido y responsabilidad social. Afirma Núñez (2001) que se considere la necesidad de una pedagogía comprometida, en primer lugar, con el viraje socio-histórico de la comunidad campesina y, en segundo lugar, con los aportes que ella puede promover y contribuir a la transformación de la realidad nacional.

En las condiciones del ámbito rural, los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, desde su estadio biopsicosocial de infante, ya han adquirido un extraordinario bagaje empírico que significa estar acostumbrados a resolver los problemas más acordes a su edad, al contar la orientación de los padres y de otros adultos que conforman su núcleo familiar. El saber de la experiencia les ayuda a la obtención de aprendizajes en la práctica. Por tanto, urge rescatar ese invaluable sentido y calidad humana del habitante del campo.

Al entender que la educación implica un avance en el mejoramiento de la calidad de vida del habitante del campo; en especial, de sus condiciones de subsistencia, pobreza y marginalidad que desvían y obstaculizan al ámbito rural del acceso a los grandes avances de la ciencia y la tecnología. Por tanto, es apremiante promover el desarrollo del área rural con una estrategia de desarrollo que sea capaz de modificar la conciencia de resignación, conformismo y satisfacción del habitante campesino.

El desfase entre la Educación y la realidad geográfica rural

En el contexto de la crisis educativa venezolana, los cambios socio-históricos que ocurren en el país entre los siglos XIX y XX, dejan muy marcado el desfase entre la educación y la complicada realidad geográfica rural. Eso debe entenderse en el marco de los cambios estructurales de la Venezuela agropecuaria y rural a la Venezuela petrolera y urbana. Allí es preciso recalcar que lo prioritario ha sido el aprovechamiento de las potencialidades de la tierra, en un principio y luego de los hidrocarburos.

Opinan Suárez, Torrealba y Vessuri (1983) que el desarrollo agropecuario que avanzó desde el arribo de los hispanos hasta mediados del siglo XX, se sustentó en que la sociedad dio significativa importancia a las actividades del agro y con eso la conformación de una situación de centros urbanos dependientes de los puertos y dispersos en el territorio nacional, con escasa población, dedicada las labores del campo, en su mayoría, mano de obra en las fincas y haciendas y en nivel de analfabetas.

Un rasgo que emerge de este suceso es que las escasas escuelas, servían para educar a la elite oligárquica terrateniente, porque para el resto de la sociedad, fue imposible acceder a las escasas instituciones escolares. Afirma Bonilla (2004) que llama la atención que en un momento histórico pleno de dificultades, las escuelas limitaron su esfuerzo formativo a transmitir nociones y conceptos, donde lo prioritario fue aprender a leer y escribir, además de las cuatro operaciones matemáticas elementales.

Opina Lacueva (1991) que en efecto, la actividad de la enseñanza y el aprendizaje se circunscribió a facilitar una acción pedagógica centrada en el aula de clase, al uso del libro y el cuaderno, donde se privilegió el dictado, la copia, el dibujo y el calcado, con el objeto de contribuir a desarrollar la intelectualidad con la memorización como evidencia concreta del aprender. Esta actividad formativa tuvo en el aula escolar a su recinto exclusivo y, por tanto, el reconocimiento que es la escuela el centro educativo por excelencia.

Con el tiempo, mientras las escuelas de las ciudades mejoraron su condición de institución privilegiada socialmente, en el ámbito rural, la institución escolar mantuvo sus condiciones de atraso y marginación, al extremo que mantuvo una actividad pedagógica muy tradicional y fundamentalmente aislada y descontextualizada de su escenario natural y espontáneo: el campo. Al ceñirse al aula de clase, se desvió la naturaleza de su existencia como ente generador de la transformación del espacio rural.

Por eso es interesante el planteamiento realizado por Boada y Escalona (2005) cuando revelan que en el año 1794 el gran maestro Simón Rodríguez,

en su memoria titulada “Reflexiones sobre los defectos que vician la escuela de primeras letras en Caracas” expone su preocupación por una educación más cercana al medio natural, contextualizada en la realidad cercana de las artes manuales, la cultura, la producción y la igualdad social” (p. 318)

Puede afirmarse que desde el siglo XVIII la acción educativa rural ya consideraba la necesidad de desarrollar la enseñanza y el aprendizaje en correspondencia con la explicación de la realidad. Precisamente ese es un rasgo que sirve para argumentar la presencia y vigencia de la crisis educativa porque se ha obviado el entorno inmediato, en un momento cuando se complejizan las condiciones históricas en el siglo XX e inicios del siglo XXI, ante los avances científico-tecnológicos y comunicacionales.

Opina Lacueva (1991) que el desfase ocurre pues en el ámbito rural, la escuela cumple una función centrada en la acumulación de conocimientos que responde a una concepción educativa ejecutora de la transmisión de la herencia cultural. En la práctica eso consiste que la función de la institución escolar debe ser la de cumplir con la entrega del bagaje conceptual acumulado por las generaciones anteriores, a las nuevas generaciones de niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Se trata de facilitar el conocimiento que la sociedad ha elaborado históricamente, a la población que habita en el campo. Actualmente, debe entenderse que esta finalidad educativa encuentra grandes contratiempos para cumplir con su cometido, porque el nivel de la explosión de noticias, informaciones y conocimientos del mundo contemporáneo, convierten esa labor en antigua, obsoleta y descontextualizada, por su manifestación del pasado, además que materialmente inalcanzable.

La diferencia educación y realidad geográfica rural debe ser superado al entender que es un reto redescubrir la interdependencia sociedad-naturaleza y revisar la finalidad de la geografía escolar dedicada a enseñar un catálogo de datos geográficos. La renovación pedagógica debe conseguir que la escuela y su entorno dejen de ser extraños entre si. Exigir su integración e interdependencia es un desafío significativo para mermar la indiferencia existente ante el fracaso de ignorar a la comunidad como realidad social.

La enseñanza de la geografía para la escuela rural

En la iniciativa por insertar la escuela en la gestión por el cambio social del ámbito rural, trae consigo tomar en cuenta que se trata de un escenario geográfico signado por el analfabetismo, la pobreza y el desarrollo de una

acción educativa elemental que se convierten en un verdadero obstáculo que dificulta notoriamente cualquier iniciativa de cambio y transformación. Para Alruiz (2000) esa dificultad se incrementa ante los sucesos del mundo actual signados por los avances de la ciencia y la tecnología.

Los cambios del nuevo siglo exigen una renovada reforma agraria y un nuevo modelo educativo. Así, en lo que se refiere a la educación, se necesita una reforma curricular que ofrezca programas estructurados acordes con la realidad rural. La finalidad debe ser superar el modelo autosuficiente tradicional estrechamente vinculado con la subsistencia y el mantenimiento de condiciones de obsolescencia, cuando se amerita una orientación más dedicada a la transformación social.

Para Souto (1999) un paso en esa dirección es contextualizar la escuela en su propio escenario rural, de tal manera de generar condiciones socio-históricas que enraícen a sus habitantes jóvenes y adultos en su mundo vivido, además de evitar la movilidad demográfica y la atracción hacia el centro norte del país y, generalmente, a los centros urbanos. Con eso se da un paso para menguar el aceleramiento de la concentración urbana y el soñado mejoramiento de la calidad de vida.

Un punto de partida es el estudio de los escenarios rurales desde el punto de vista geográfico, lo que implica asumir como objeto de conocimiento a los espacios campesinos como constructos de los grupos humanos que le habitan. Piensa Núñez (2001) que con eso se inician los estudiantes en la explicación de cómo se ha construido su realidad rural y desde qué perspectivas se ha hecho; es decir, superar la visión abstracta por la confrontación con la realidad.

Es atender los problemas ambientales, geográficos y sociales entendidos como retos que demandan exigencias y superar contradicciones. Es necesario dar explicación a problemas, tales como la existencia de condiciones de atraso, como también la baja densidad demográfica, las enfermedades endémicas y epidémicas, las deficientes las vías de comunicación, la dificultad de un transporte adecuado, la escasez de servicios, como luz eléctrica, agua potable, cloacas, teléfono, entre otros.

Para Vadillo y Klingler (2004) se trata de una problemática donde coexisten dificultades históricas que se entrelazan con las necesidades generadas por el mundo contemporáneo. Estas temáticas deben ser objeto de estudio del cambio educativo en la enseñanza de la geografía. Al respecto, una opción de cambio es dar el viraje hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en la investigación, convertido en un procedimiento que genere modos de reflexión que vinculen la teoría con la práctica.

Didácticamente el entorno rural debe ser investigado con la aplicación de una estrategia investigativa que permita indagar la realidad con la que están tan familiarizados los educandos campesinos. Para Sandin (2003) toda actividad realizada en la escuela debe estar constituida fundamentalmente, más por la investigación como método didáctico que por el aprendizaje pasivo de una cultura ya elaborada. Así, se inicia una labor para superar las actividades escolares tradicionales.

Afirma Sánchez (2005) que, por un lado se pretende la comprensión de la realidad campesina con sentido crítico y madurez personal. Eso conducirá a formar ciudadanos con valores de acento humano y social e identidad con el lugar. Por el otro, una acción pedagógica con una finalidad formativa esencial para explicar sus dificultades en el marco de los acontecimientos del mundo contemporáneo. Eso amerita de procesos de enseñanza y aprendizaje que vinculen lo empírico, lo escolar, lo vivencial y lo científico.

Debe ser una unidad que oriente la renovación metodológica de la enseñanza de la geografía, como un proceso de relaciones activas y reflexivamente con la realidad, como escenario efecto de la integración sociedad-naturaleza. Se parte del supuesto que el alumno aprende por interacción entre sus concepciones y las nuevas informaciones que le ofrece la escuela. Con eso está obligado continuamente a abordar y resolver situaciones problemáticas y a cuestionar ideas sobre su mundo, su realidad y su vida.

Destaca Ramos (2005) que es una pedagogía orientada hacia el humanismo, de tal manera que sea capaz de modificar las relaciones entre los mismos habitantes del medio rural esencialmente, de tal manera que se contribuya a formar una conciencia crítica de sus complejas condiciones históricas. Por tanto, urge renovar los contenidos programáticos que se imparten, como también el uso de metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de abordar críticamente la realidad.

Es necesario apuntar hacia la explicación reflexiva y crítica de la comunidad rural. Para Gurevich (1994) implica avanzar de las posturas contemplativas, ingenuas y neutrales con que la práctica pedagógica facilita la enseñanza y el aprendizaje. En esa dirección, supone que es imprescindible dar el viraje de la transmisión de contenidos programáticos a la construcción del conocimiento; es decir, de fijar contenidos en la mente de los estudiantes a la gestión por sus propios medios.

El inicio debe ser el diagnóstico de la comunidad, con la intención de comenzar a entender la realidad, el mundo y la vida de su entorno inmediato. Manifiesta Figueroa de Quintero (1995) que es necesario considerar que el acto educante es un evento de naturaleza social que también forma parte

de los procesos de enseñar y aprender. De allí que se cuestione y rechace las actividades pedagógicas y didácticas de acento competitivo y se promuevan la participación, el protagonismo y la cooperación.

Luego la actividad escolar debe facilitar la búsqueda de los conocimientos que puedan facilitar la explicación de la realidad sociocultural de los estudiantes, los que deben ser también significativos por cuanto debe estar estrechamente vinculado a la satisfacción de sus necesidades e intereses, tanto en lo personal como en lo comunitario. Aquí es y debe ser una prioridad pedagógica el propósito de favorecer procesos permanentes de reflexión y revisión analítica y crítica.

En esa dirección, la finalidad de la educación rural debe ser la formación del ciudadano en estrecha correspondencia con las necesidades del campo y en la consolidación de la conciencia democrática. Por tanto, debe una labor cercana a la transformación de la comunidad, fomentada desde experiencias pedagógicas y didácticas acordes con el cumplimiento de las tareas del campo, a la vez que tomar en cuenta la extraordinaria creatividad del niño y niña campesinos.

Para Gómez (1998) un propósito es acercar e integrar la acción educativa y la escuela en el objetivo de explicar la realidad rural. Con eso se pretende superar la enseñanza de la geografía que enfatiza en la rutina académica, el verbalismo, la memorización, entre otros aspectos, al dedicarse a obtener listados de temáticas ambientales y geográficas, con el uso didáctico del manual estructurado con reseca noción y conceptos abstractos y ajenos a su cotidianidad.

En reiteradas oportunidades se ha recalcado que muchas escuelas rurales conservan los esquemas del dogmatismo, utilizan el vocabulario limitados a los rasgos físicos del territorio en menosprecio de lo humano y lo social. Algo más, se hace especial énfasis en obligar a los estudiantes para que los retengan en su mente. De allí que la acción pedagógica sea repetitiva porque se torna necesario lograr el dominio conceptual, pero sin transferencia en el estudio de la situación geográfica del lugar.

Para Santiago (1998) la mejor demostración de esta situación es lo que ocurre en la práctica escolar cotidiana de la enseñanza geográfica. Allí las clases son expositivas en la mayoría de los casos y varía cuando se dictan contenidos programáticos de naturaleza libresco. El docente es quien gestiona, establece y comunica los conocimientos que los estudiantes deben aprender, con actividades tales como copiar, dibujar y calcar, con el objeto de fijar en la mente y luego responder en las evaluaciones.

Da la impresión que la enseñanza geográfica no cumple con las exigencias establecidas en la finalidad educativa de educar a un ciudadano

culto, sano y crítico, involucrado en forma participativa y protagónica en la explicación de la comunidad que habita. Justamente se soslaya el propósito de enseñar y aprender para comprender la fragilidad de la biosfera y el equilibrio ecológico; aspecto que profundiza el desfase entre la educación y la comunidad rural.

Opina Núñez (2001) que el desacuerdo entre los problemas del lugar campesino y la labor formativa, obedece a que la prioridad es facilitar una educación más artificial que real, pues los contenidos programáticos son abstractos, se enseña más teoría, los ejemplos son exógenos en una escuela ideal. Por tanto, los contenidos programáticos deberían ser revisados con más frecuencia, con el objeto de modernizar y actualizar las enseñanzas en correspondencia con los acontecimientos del mundo contemporáneo.

La complejidad del momento socio-histórico, derivado de las dificultades que enfrenta la humanidad en cuanto el deterioro ambiental y el anárquico uso del espacio geográfico, conducen a que se imprescindible ofrecer una enseñanza de la geografía que intente comprender las repercusiones de la revoluciones científico-tecnológica y comunicacional de rápidas transformaciones, como objeto de estudio, debido a la rápida tecnologización del trabajo y su repercusión en la organización y dinámica del espacio.

Fundamentos para renovar la enseñanza geográfica en la escuela rural

El inicio del nuevo milenio encuentra a los espacios rurales en franca discrepancia ante los sucesos urbanos. Al apreciar el contexto global la diferencia se magnifica como también sus realidades y dinámicas. Para Cárdenas (1994) la atención se centra en las ciudades debido a que es allí donde se concentra la población, mientras en los espacios rurales la dispersión demográfica, aunado a su escasa cantidad de habitantes le convierte en tema de escaso interés, a no ser cuando se habla de la crisis alimentaria.

Lo rural tiene poco espacio como tema de actualidad pues es poco común que se citado en la revolución mediática. Cuando eso ocurre es porque ha sucedido un evento de significativa importancia, como casos socio-ambientales de consecuencias sociales y económicas nefastas y perversas. Regularmente se trata de inundaciones, sequías prolongadas, sismos, avalanchas, deslaves, cosechas perdidas por lluvias torrenciales, entre otros casos.

Enfatiza Núñez (2001) que generalmente el ámbito rural vive una situación cotidiana de acento rutinario, bucólico y campestre donde lo habitual de

sus acontecimientos define un comportamiento apacible y sereno. Del mismo modo, la escuela, encargada de socializar el conocimiento en la dirección de educar a la población infantil y juvenil, poco o ninguna relación tiene con ese entorno; especialmente, cuando es necesario citar ejemplos para fijar los contenidos programáticos.

Esta circunstancia encuentra a la enseñanza de la geografía ante un extraordinario desafío. Es imprescindible contribuir a formar al habitante del campo en correspondencia con sus realidades, necesidades y dificultades. Además es fortalecer el apego al lugar, desde una acción pedagógica de intervención teórica y metodológica que ayude a descifrar sus casos con explicaciones analíticas, críticas y creativas.

La indiferencia ante los hechos del escenario rural encuentra en la escuela al medio fundamental para gestionar la alfabetización geográfica. Esta deferencia amerita de un esfuerzo pedagógico que reoriente la labor formativa de la pasividad, la rutina y la indiferencia, sostenida con fundamentos teóricos y metodológicos tradicionales. Así, lo pretérito es la base del cambio, cuando en verdad es un significativo obstáculo impide a la educación erigirse como plataforma para el cambio socio-histórico.

Para la Comisión Presidencial para el Estudio del Proyecto Educativo (1986) es necesario atender la complejidad que origina el atraso que vive el campo y el reto de una labor educativa que agilice procesos formativos centrados en la comprensión de su realidad como posibilidad para abordar problemas ambientales, geográficos y sociales del espacio rural. Se trata de temáticas vividas que exigen la elaboración de propuestas de cambio, factibles y viables.

Si se toma en cuenta que la realidad geográfica del campo es compleja, este aspecto se convierte en temática de indiscutible valor formativo, pues es la circunstancia vivida, el objeto del conocimiento. De esta forma, enseñar geografía da un vuelco desde la transmisión de contenidos a la explicación de los problemas del espacio rural. Significa que los estudiantes bajo la dirección del docente comienzan a estudiar sus propias circunstancias ambientales y geográficas. Eso implica:

a) De los contenidos programáticos a los problemas de la comunidad

Las reformas curriculares aplicadas desde fines de los años sesenta del siglo XX, hasta la actualidad, han dado fundamental importancia a facilitar conocimientos elaborados con la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos, mediante el desarrollo de recetas metodológicas y contribuir al logro

de los objetivos. Con eso, enseñar geografía desarrolla procesos de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, para convertir el acto educante en la realización de un experimento diario.

Ante la vigencia de este enfoque de acento tradicional, la renovación de la enseñanza geográfica encuentra como posibilidad para dar un salto relevante, aproximarse a la realidad inmediata. Eso significa, para Cunill (1998) que los temas de estudio deben ser los problemas vividos por la comunidad rural considerados como obstáculos para mejorar las condiciones y calidad de vida. Bajo esta perspectiva, implica asumir las dificultades, con el objeto de explicar su existencia y repercusiones sociales.

b) Del dictado y la copia al desarrollo de investigaciones sencillas

La tradición pedagógica de la enseñanza de la geografía en el área rural tiene en el dictado del libro y la copia del contenido en el cuaderno, un baluarte consolidado como labor esencial para educar a niños, niñas y jóvenes habitantes del campo. Son dos actividades didácticas de impresionante regularidad, al extremo que el ente oficial reiterativamente ha cuestionado su permanencia y regularidad como eventos primordiales para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje geográfico.

Según Duran (2004) la innovación debe dar significativa importancia a la investigación de temáticas sencillas. El propósito es elaborar el conocimiento a través de la búsqueda, procesamiento y transformación de datos, al aplicar instrumentos de recolección de información estructurados con rigurosidad y pertinencia, en función de interrogantes negociadas entre el docente y los estudiantes, para descubrir opiniones, experiencias e informaciones confiables para explicar los problemas de la comunidad.

c) De la participación pasiva a la participación activa, reflexiva y protagónica

El cuestionamiento que se realiza a la enseñanza de la geografía que se desarrolla en la escuela rural, apunta hacia el fortalecimiento de conductas pasivas; más que todo, relacionadas con el mantenimiento de la disciplina, el respeto a las normas y el orden en el aula de clase. Una observación de lo que ocurre en el trabajo escolar cotidiano en el campo, el primer rasgo que emerge es el comportamiento estático e inerte de los estudiantes, pues el único que es activo es el docente.

El acto de limitar la actuación del estudiante a la asistencia a clase, tiene como respuesta valorar sus comportamientos, experiencias y saberes; es

decir, es necesario incentivar la participación activa, reflexiva y protagónica de los educandos, a partir de la manifestación de sus ideas previas y saberes empíricos. El propósito es colocar en actividad, de tal manera que actúe, piense y opine, sustentados en la lectura, la escritura y la exposición de los saberes contruidos como habitante de la comunidad rural.

d) De la indiferencia hacia el entorno escolar a la escuela para el cambio social

Un cuestionamiento reiterativo a la acción educativa en las áreas rurales, es su acentuado desfase de su realidad socio-histórica. Su actividad formativa se circunscribe a fijar contenidos programáticos en la mente de los estudiantes. De allí que sea la memorización el logro pedagógico que muestre la efectividad de la labor del docente. Eso trae como consecuencia que se enseña geografía para retener datos de clima, relieve, suelos, etc., sin traducción en el entendimiento de su compleja situación geográfica.

El resultado es la indiferencia ante los acontecimientos vividos, cuando se requiere que la práctica escolar contribuya a socializar la necesidad de mejorar las condiciones de vida del campesino. Es necesario entonces dar un cambio significativo donde la escuela rural se convierta en ente dinamizador de la transformación del área rural. Al respecto, debe asumir su rol protagónico en la gestión del desarrollo endógeno que revitalice las potencialidades del lugar, al involucrar a sus educandos y habitantes.

e) Del aprendizaje memorístico a la formación de la conciencia crítica y creativa

El desarrollo de la práctica escolar cotidiana limita a transmitir contenidos elaborados por expertos conduce a considerar que los procesos de enseñanza y de aprendizaje deben ofrecer retratos de fragmentos de la realidad geográfica para que sean retenidos por los educandos. Esta concepción del aprendizaje implica delimitar lo que se aprende al recinto del aula y de la mente. Así se descarta la posibilidad de explicaciones que conduzcan a la elaboración de puntos de vista argumentados y críticos.

Enseñar geografía en el ámbito rural debe tener un significado de acción participativa y protagónica que involucre integralmente la personalidad de los estudiantes. Desde la adquisición de conocimientos con la aplicación de estrategias que permitan trastocar las concepciones personales y conduzcan a fortalecer comportamientos solidarios, críticos y creativos. La mente debe ser escenario psicológico para la diatriba y el cuestionamiento, en la dirección de educar conductas de identidad, solidaridad y afecto con el lugar.

f) De la transmisión positiva a la formación integral desde el humanismo social.

Con la educación transmisiva, la escuela rural forma niños, niñas y jóvenes del campo, para simplemente enseñar a leer, escribir y dominar las cuatro operaciones matemáticas elementales. Así lo exigen las orientaciones curriculares tecnocráticas que pretenden el cambio de conducta, con la memorización de contenidos programáticos desconectados de la realidad rural. En efecto, la indiferencia de la formación integral al reto del mejoramiento de la calidad de las actividades agropecuarias, por ejemplo.

La vigencia escolar de la versión positiva de la enseñanza de la geografía desfasa los educandos de su entorno, ante la prioridad de lo intelectual pasivo e insensible. Es necesario reivindicar el valor social de la educación como fundamento para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos del campo. Para eso, urge enseñar geografía para formar ciudadanos que entiendan, expliquen y elaboren opciones de cambio a las dificultades que apremian su existencia rural.

Los aspectos descritos, en el marco de la renovación de la enseñanza de a geografía en el ámbito rural, llevan consigo la intención de colocar en el primer plano del debate a una temática poco abordada por la investigación en este campo del conocimiento. La justificación obedece a la urgencia de buscar respuestas contundentes que, de una u otra forma, despierten las inquietudes para agilizar el desarrollo de estudios y propuestas que aporten opciones de cambio a esta compleja realidad. Por tanto:

- a) La problemática que vive la educación rural se torna más angustiante cuando se contrasta con las condiciones históricas que caracterizan al mundo contemporáneo. El atraso y pobreza que vive el campo es muy diferente a las formas de vida que promueven los expertos para superar las condiciones del subdesarrollo que existe en el ámbito rural y la educación rural. Lo conveniente sería contextualizar los acontecimientos de la comunidad rural en el escenario del momento histórico.
- b) La acción formativa de la escuela rural, facilita contenidos programáticos para simplemente informar sobre una noción y/o concepto sin correspondencia con la realidad geográfica rural. Por tanto, en el propósito de transformar el atraso y marginación del área rural, la educación debería concentrar su esfuerzo en socializar el conocimiento de la propia realidad geográfica y entender críticamente sus problemas.
- c) La complejidad del área rural donde la educación desarrolla procesos de enseñanza y de aprendizaje que transmiten conocimientos estructurados y de acento libresco, la enseñanza de la geografía debería promocionar estrategias didácticas con actividades desencadenables, desde las ideas

- previas y experiencias de los estudiantes campesinos, para estudiar problemas ambientales y geográficos diagnosticados en la comunidad rural.
- d) El desafío es renovar la enseñanza geográfica en la escuela rural. El cambio debe comenzar por la innovación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje que afinen la direccionalidad formativa hacia la elaboración del conocimiento. Eso supone asumir como objeto de estudio a la realidad rural y sus dificultades, con el propósito de contribuir a la formación de una conciencia crítica y creativa frente al atraso y marginalidad campesina en el marco del subdesarrollo y la dependencia.

Referencias

- Alruiz María (2000). *La familia en el Táchira, Venezuela, un estudio psicosocial retrospectivo*. Serie de divulgaciones de la UNET, San Cristóbal, Estado Táchira.
- Blanco M., Agustín (1974). *Oposición entre ciudad y campo en Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Boada Dignora y Escalona José (2005). Enseñanza de la Educación Ambiental en el ámbito mundial. *EDUCERE* Año 9, N° 30, 317-322.
- Bonilla Luis (2004). *La Educación en Tiempos de Revolución*. Libro Digital. Caracas-Venezuela: Ediciones Gato Negro.
- Cárdenas C., Antonio Luís (1994). Para mejorar la calidad de la enseñanza y superar la crisis educativa. *Revista Ciencias de la Educación*. Año 5, N° 10, Valencia: Universidad de Carabobo, 14-38.
- Carreras Damas Germán (1984). *Una nación llamada Venezuela*. Caracas: Editorial Monte Ávila.
- Cunill Grau Pedro (1998). La geografía y su enseñanza en el ámbito de los tiempos actuales. *Geoenseñanza*. Volumen Especial, 13-28.
- Duran Diana (2004, agosto 18). *El concepto de lugar en la enseñanza*. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.CONAMA.cl/certificación/1142/article-30239.html>. [Consulta: 2009, enero 14].
- Figueroa de Q., Rosa (1995). La Enseñanza de la Geografía en el Nuevo Orden Mundial. *Cuadernos GeoEducación* 2, 27-34.
- Gómez Buendía Hernando (1998). *Educación: La agenda del siglo XXI hacia un desarrollo humano*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Gurevich Raquel (1994). *Un desafío para la geografía: Explicar el mundo real*. Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Editorial Paidós, S.A.
- Lacueva Aurora (1991). *Rutinas ago(s)tadoras: Enseñando y aprendiendo en la escuela*. Lecturas de Educación y Currículo. Segunda Edición. Caracas: Editorial Biosfera, S.R.L.

- Núñez Jesús (2001). *Los campesinos tachirenses: Un acercamiento a los entornos personales, sociales y culturales*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.
- Portocarrero de Guzmán Blancanieves (1985). *El capitalismo dependiente y su incidencia en el problema agrario venezolano*. Valencia (Venezuela): Vadell Hermanos Editores.
- Ramos María (2000). *Para Educar en Valores*. Valencia. Valencia (Venezuela): Editorial el Viaje del pez.
- Rodríguez Nacarid (1981). *Currículo. Diseño Curricular. La modificación de planes de estudio en la escuela superior*. Lecturas de Educación y Currículo. Segunda Edición. Caracas: Editorial Biosfera, S.R.L.
- Sánchez R., María (2005). *Proyecto pedagógico de plantel*. Compendio Los Proyectos: teoría y práctica. Cuadernos Monográficos CANDIDUS N° 5. Acarigua: Candidus Editores Educativos.
- Sandin, E. María Paz (2003). *Investigación Cualitativa en Educación*. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: Editorial McGraw-Hill Interamericana.
- Souto Gonzáles Xosé (1999). *Didáctica de la Geografía*. Barcelona (España): Ediciones del Serbal.
- Suárez María, Torrealba, Ricardo y Vessuri Hebe (1983). *Cambio social y urbanización en Venezuela*. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Torres María (2000). *Algunas consideraciones sobre la educación rural en Venezuela (1932-1980). Ensayo histórico-descriptivo*. Mérida: Universidad de Los Andes
- Uslar Pietri Arturo (1981) *De una a otra Venezuela*. Caracas: Editorial Monte Ávila.
- Vadillo Guadalupe y Klingler Cynthia (2004). *Didáctica, Teoría y Práctica de éxito en Latinoamérica y México*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Autor

José Armando Santiago Rivera. Docente Titular de la Universidad de Los Andes (1996) (Venezuela). Es egresado del Instituto Pedagógico de Caracas (Profesor en Geografía e Historia (1970) y de la Universidad de Los Andes (Licenciado en Educación. Mención: Geografía (1981). Obtuvo el título de Maestría en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto (Magíster en Educación. Mención: Docencia Universitaria (1985) y el título de Magíster en Educación Agrícola (Universidad Rafael Urdaneta (1989). Es Doctor en Ciencias de la Educación (Universidad Santa María (2003). Es docente adscrito al Departamento de Pedagogía de la Universidad de Los Andes-Táchira (1978), en el Área de Formación Docente. Es Investigador Activo de la Universidad de Los Andes (C.D.C.H.T., 1995), es Miembro del Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela (1973) y del Grupo de Investigación en Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales (ULA) (1997).

La propaganda política contrarrevolucionaria en Venezuela difundida a través del internet

Yildret Rodríguez Ávila
yrodriguezavila@gmail.com
UPEL- Rubio

RESUMEN

La llamada Revolución en Venezuela es un proceso que data desde los inicios del gobierno de Chávez, sin embargo, ha sido en los últimos años que se ha hecho sentir con mayor ahínco a través de cualquier medio. Esta agresiva presencia ha generado una contrarrespuesta que se hace visible en los medios que la adversa, llámese prensa, radio, TV, revistas, entre otros. A su vez, es notorio que no sólo la propaganda contra Chávez se encuentra en los medios tradicionales sino que es permanente la circulación en Internet (a través de mails) de mensajes que van desde análisis de la propuesta de Reforma Constitucional hasta chistes, caricaturas, e imágenes verídicas de los actos de corrupción y despilfarro. El objetivo de este trabajo es realizar un análisis del contenido textual e icónico para perfilar los recursos retóricos empleados a fin de deducir el perfil que se presenta del gobernante.

Palabras clave: Propaganda contrarrevolucionaria, análisis de textos, perfil percibido de Chávez.

Recibido: julio 2011

Aceptado: septiembre 2011

ABSTRACT

**THE AGAINST-REVOLUTION POLITICS PROPAGANDA
IN VENEZUELA WIDESPREAD THROUGH THE INTERNET**

The Revolution in Venezuela is a process dating back to the beginnings of Chavez government, however, in recent years it has become more popular in the media. This aggressive presence has generated a response that has become visible in the media that is against the revolution, such as press, radio, TV, magazines, among others. At the same time, it is clear that not only the propaganda against Chavez is in the traditional media but also it is in permanent circulation on the internet (via e-mail), messages ranging from analysis of the Constitutional Reform proposal to jokes, cartoons, and truthful images of corruption and wastage. The objective of this paper is to analyze the textual and iconic content to see the rhetorical resources used to deduce the profile arising from the ruler.

Keywords: against-revolution propaganda, analysis of texts, perceived profile of Chavez.

RESUMÉ

**LA PROPAGANDE POLITIQUE CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRE AU
VENEZUELA DIFFUSÉE SUR INTERNET**

L'appelée Révolution au Venezuela c'est un processus né au début du gouvernement de Chávez; cependant, c'est à partir des dernières années que l'on entend ce terme de plus en plus partout. Cette présence agressive a créé une contre-réponse chez les médias traditionnels adversaires de la révolution. De même, l'on remarque la présence des propagandes contre Chávez en circulation permanente sur internet, surtout à travers les courriels, montrant des messages divers comme: l'analyse de la proposition de Réforme de la Constitution, des blagues, des caricatures et des images des actes de corruption et gaspillage. Le but de ce travail est d'analyser le contenu textuel et iconique pour profiler les recours rhétoriques employés afin de déduire le profil que l'on présente du gouvernant.

Mots-clés: propagande contre-révolutionnaire, analyse des textes, profil aperçu de Chávez.

RESUMO

A PROPAGANDA CONTRA-REVOLUCIONÁRIA NA VENEZUELA DISSEMINADA ATRAVÉS DA INTERNET

A Revolução na Venezuela é chamado de um processo que remonta aos primórdios do governo de Chávez, no entanto, tem sido nos últimos anos, que tem sido sentida mais difícil por qualquer meio. Esta postura agressiva gerou uma contra- resposta que é visível nos meios adversos , seja ele impresso , rádio, TV , revistas , entre outros. Por sua vez, é claro que não só a propaganda contra Chávez está na mídia tradicional, mas é a circulação permanente na Internet (via mail) mensagens que vão desde a análise da proposta de emenda constitucional para piadas, desenhos animados, e as imagens verdadeiras de corrupção e desperdício. O objetivo deste trabalho é analisar o conteúdo textual e icônica para moldar os artifícios retóricos utilizados para deduzir o perfil resultante da régua.

Palavras-chave: contra- propaganda, análise de texto , perfil percebido de Chávez.

Introducción

En el marco político se usa permanentemente la propaganda como un medio de difusión de las ideas. En ese sentido, se distingue como un discurso persuasivo que busca penetrar en las conciencias de las personas para que lleguen a compartir lo que se transmite: llámese proyecto político, promesas, acciones ejecutadas, entre otras. Tradicionalmente se cree que se usa sólo en periodo eleccionario para ganar votos, pero la propaganda, dependiendo de la situación histórica, ha tenido presencia permanente. En nuestro país ha servido para promover candidatos en tiempos electorales, para respaldar las acciones y proyectos ejecutados por ciertos gobernantes en momentos determinados y, de alguna manera, ha servido a los grupos adversarios para detractar al Otro.

Es por ello que en este trabajo me propongo hacer un análisis crítico del discurso propagandístico difundido a través de correos electrónicos para delimitar la representación social que tiene la oposición del presidente de Venezuela Hugo Chávez Frías y para conocer las ideologías asociadas al pensamiento derechista venezolano.

Revisión histórica

La sociedad venezolana viene atravesando un periodo de transformación histórica desde hace aproximadamente unos diecinueve (19) años. Sitúo la situación de *cambio* más allá del periodo de Hugo Chávez puesto que es necesario tener claro el contexto histórico, social, cultural y económico que precedió al actual gobierno.

El país venía de vivir cuarenta años de democracia representativa, divididos los periodos de gobierno entre dos partidos políticos: Acción Democrática y COPEY. Entre ambos despilfarraron el dinero del estado y se consolidó una fuerte burocracia corrupta, ineficiencia para solventar los problemas prioritarios (salud, vivienda, educación, empleo, entre otros). Derivado de esto, la abstención en los últimos procesos eleccionarios de esa época fue avasallante.

Toda la crisis política y económica condujo en primer lugar a una reuuelta popular en 1989 y a dos intentos de golpe de estado en 1992. El 04 de febrero de 1992 aparece por primera vez la cara de Hugo Chávez en la televisión venezolana con su ya célebre frase “Por ahora”. A partir de ese momento, las esperanzas de un cambio para el país empiezan a vislumbrarse en un solo hombre, en un héroe. Señalan Morales y Marín (2006) que “Posteriormente, estos líderes se incorporaron a la vida política democrática; capitalizaron el descontento popular, utilizando la realidad de Venezuela y las expectativas de los venezolanos como estrategia de argumentación en la campaña política” (s/p).

Luego viene la participación de Chávez en las elecciones de 1998 e inicio del periodo gubernamental en 1999. Así, se gesta un movimiento que el presidente madura poco a poco y fue llamado por él “Revolución Bolivariana” y por sus adversarios “Chavismo”. Su estrategia política dividió grandemente al país, podría decirse que escindió las diferencias de clase y raza ocultadas hasta el presente. Según los autores antes mencionados, los factores divisorios que usó (y usa) Chávez son:

- a) El uso del referente histórico bolivariano como factor de cohesión sociopolítica e ideológica.
- b) La reivindicación de la presencia del pueblo pobre como colectivo históricamente explotado, discriminado, burlado y dominado (amplia mayoría en Venezuela), por los líderes políticos de los partidos tradicionales.
- c) La presencia de un líder mesiánico con capacidad para comprender al pueblo pobre y resolverles sus problemas.
- d) El empleo de símbolos que se transforman en vehículos de la dominación.
- e) Creación y fomentación de ideologías xenófobas, racistas y discriminatorias.

A ello habría que agregar una práctica discursiva basada en la retórica populista constante y permanente en los diversos medios de comunicación que afianza la fuerza del contenido que busca transmitir. De algo ha de estar conciente el presidente: de la fuerza formadora y alienante de los medios de comunicación de masas. Por ello, es su voz contra los medios tradicionalmente establecidos en los imaginarios culturales y políticos; la radio, la prensa periodística y televisiva representan el *otro*, el *opositor*. De ahí que la guerra mediática entre gobierno y periodistas se fue afianzando poco a poco hasta llegar a niveles climáticos con la participación y apoyo de frente de las tres principales televisoras nacionales (RCTV, Venevisión y Globovisión) en el paro petrolero de 2002. Explica Castillo Briceño (2003):

Ocho meses después, la Coordinadora Democrática llama al histórico paro de los meses diciembre de 2002 y enero de 2003. Los medios audiovisuales suspendieron su programación habitual, sustituyeron las cuñas comerciales por propaganda política y, como complemento, todos los días los venezolanos opositores marchaban, luego de los balances del día de paro anunciados por el presidente de la federación que agrupa al sector empresarial privado (Fedecámaras), Carlos Fernández, el presidente de la Confederación de Trabajadores de Venezuela, Carlos Ortega, y el gerente de PDVSA, Juan Fernández.

Aplicada la receta del mes de abril, transmitían las imágenes de los enfrentamientos de calle entre oficialistas y opositores, así como a los periodistas con chalecos antibalas y cascos para protegerse de los gases lacrimógenos; informaban sobre el peligro de la explosión de los barcos petroleros varados en el lago de Maracaibo, manipulando las imágenes de manera que se percibiera que los buques, después de ser tomados militarmente por el Gobierno, iban a chocar con el puente, importante arteria vial que atraviesa al Lago. También, presentaban el desabastecimiento de alimentos y largas colas de vehículos para llenar el tanque de gasolina en las estaciones de servicio. Cuando los venezolanos salían a las calles, se encontraban con una realidad diferente a la información mediática. Se trata, pues, de una «realidad virtual», «simulación de un estado de guerra» o «hiperrealidad». (p. 30)

Esta situación permaneció durante tres largos meses en los cuales sólo se veía en la televisión información sobre el paro, llamadas de lucha a trabajadores, ciudadanos comunes, entre otros para salir a las calles, aparecieron caras desconocidas, mujeres incitando a las féminas a resistirse a comprar;

todo con el único fin de desestabilizar, crear caos y sacar a Chávez. Producto de esto se genera una respuesta de parte del gobierno, quien una vez restituido arremete una campaña contra los medios de comunicación y se ve logrado el objetivo cuando en mayo de 2007 cierra el Canal RCTV con 53 años de transmisión en el país por la no renovación de la licencia. A partir del regreso de Chávez al poder, algunos canales televisivos decidieron asumir una postura totalmente neutral, haciéndose llamar a sí mismos como “información equilibrada”, “información justa y balanceada” o “con todas las tendencias”.

En este sentido, la oposición y los medios debieron prever una forma más sutil de hacer propaganda contrarrevolucionaria. A partir de allí se afianzan los mensajes transmitidos a través de la Internet. Son de índole diversa puesto que van desde el simple discurso político, imágenes montadas, críticas alusivas a la corrupción, chistes, insultos *per se*, imágenes reales donde se muestra el despilfarro, verbi gratia: las fotos difundidas de la celebración de los 15 años de la hija de Pedro Carreño; descalificación moral, entre otros. La mayoría giran en torno a la personalidad del presidente. Todas de carácter opositor, de hecho, entre las que circularon y que conforman el corpus de análisis de esta investigación, no llegó un solo mail que estuviera a favor de la llamada revolución.

Así pues, los objetivos de la presente investigación son identificar la representación social que maneja la oposición de la revolución bolivariana a través de los discursos propagandísticos difundidos en emails y determinar las ideologías implícitas de la oposición.

Marco teórico y metodología

Este trabajo se enmarca en el Análisis Crítico del Discurso (ACD), basado en los estudios y aportaciones de Wodak, 2001: en el cual, según Alameda Hernández (2007):

Se analiza el discurso con referencia al amplio contexto social en el que éste aparece. El análisis no se centra en el análisis de las estructuras lingüísticas *per se*, sino solamente en cuanto a que su estudio ayuda a entender y desvelar los entresijos de una determinada situación social. (p. 77)

Desde este punto de vista, el análisis se sustenta primero sobre una base lingüística para, desde allí, realizar una crítica social, política e ideológica.

Tal exigencia hace imprescindible definir algunos aspectos puntuales que formarán parte decisiva en este análisis, como las ideologías, y por ende

la relación de éstas con el discurso; además de revisar la perspectiva de los discursos mediáticos por la tendencia del trabajo. Para ello, lógicamente, se usarán los conceptos manejados por van Dijk. Primeramente, por Ideologías se entiende “las creencias fundamentales de un grupo y de sus miembros”, en tanto que son “creencias sociales compartidas y no opiniones personales” que parcializan a éstos (*Nosotros*) con respecto a *Ellos* o los *Otros* pues resultan de “la lucha y del conflicto”.

Obviamente, las ideologías se relacionan de manera indiscutible con el discurso pues, tal como dice van Dijk (ob.cit) “La mayor parte de nuestro discurso, especialmente cuando hablamos como miembros de un grupo, expresa opiniones con un fundamento ideológico” (p. 17). Asimismo, como las ideologías representan un «sistema de creencias» explicitadas en las prácticas sociales, el discurso es una manifestación tangible de las mismas.

En concatenación con lo anterior, el autor antes citado expone que “los medios de comunicación desempeñan un papel primordial en la conformación de las cogniciones sociales del público general, por no decir de otras élites de influencia”. Este concepto lo maneja van Dijk en su texto *Ideología y Discurso* (2003a) y lo maneja sobre una base interdisciplinaria de discurso, cognición social y sociedad. Si bien, de primera mano, los correos electrónicos no constituyen un medio de comunicación de masas en el sentido tradicional, bien han sabido sustituir la primigenia forma de comunicación interpersonal -tal como circulaba el correo tradicional- para ser un medio de difusión y, por ende, de persuasión.

Visto así, se podrá develar, por una parte cómo determinadas prácticas discursivas publicadas a través de Internet funcionan como transmisoras ideológicas de la oposición venezolana. En consecuencia, el discurso en estudio se enmarca en el ACD de la lucha entre las relaciones de poder de la sociedad civil establecida como hegemónica antes de 1999 y la nueva sociedad imperante representada por Hugo Chávez.

En el caso que nos ocupa, la particular situación política en la Venezuela de los últimos diez años ha dado pie a un sin fin de planteamientos, tanto del lado oficialista como del opositor, que se prestan para un ACD. Bastaría con echar una ojeada a periódicos, programas televisivos, caricaturas, entre otros. En todos se perfila de manera decisiva las expresiones de ambos bandos en referencia a sí mismos y en referencia al Otro.

Asimismo, se trabajó en la relación ideología y discurso que propone van Dijk (2003a), en el sentido de que los elementos estudiados van más allá de una postura política pues las referencias implícitas de ambos grupos se asientan en posturas ideológicas que arrastran relaciones históricas del

poder en Venezuela. Para tal fin, se escogió la propaganda política que se ha difundido a través de Internet en vía de mensajes de correo electrónico. La selección se hizo en un periodo comprendido entre mayo de 2007 y abril de 2008. Así pues, realizaré un análisis de las propagandas emitidas a través de los emails siguiendo el esquema a continuación:

1. Selección de los mensajes difundidos, de los cuales descarté: los mensajes pornográficos; los discriminatorios abiertamente, como por ejemplo, donde se insulta directamente a miembros chavistas usando de parangón la imagen física asociada a términos de orden racista; los videos por razones de uso de formatos.
2. Categorizar cada uno de los mensajes de acuerdo a los propios elementos del análisis que surgieron de la interpretación.
3. Analizar cada categoría cotejándola con la crítica social, política.

Para el análisis discursivo de nuestro corpus se siguió el modelo “histórico-discursivo” propuesto por Wodak (2001), y seguido por Alameda Hernández, relacionándolo con las estructuras ideológicas del discurso expuesta por van Dijk (2003a). En el primer caso, este modelo se relaciona “el estudio de aspectos históricos y sociales de la comunidad que se investiga para poder llevar a cabo una adecuada interpretación crítica del discurso” (p. 77). Y para el segundo, van Dijk (ob.cit) considera que el discurso en política es complejo y se estructura en varios niveles, el autor propone que existen ideologías fácilmente detectables en el discurso, pero que también existen ideologías en el discurso que “aparecen de manera indirecta, implícita, escondida o en estructuras del discurso menos obvias”.

De esta forma, el análisis permitió saber cómo los miembros de la oposición, —calificada por años como clases sociales posicionadas, es decir, que aún cuando no todos formaran parte del poder tenían ciertos privilegios— interpretan la nueva realidad.

Análisis de las Propagandas

Categorías del análisis ideológico.

Las categorías existentes surgieron del análisis de los cuatro (04) mensajes de correo electrónico seleccionados. Todos llegaron como archivo adjunto, tres (03) en formato de presentación PowerPoint y uno en Word. Los mismos fueron titulados como (a1) Reforma roja rojita, (a2) Hacia dónde va Venezuela y (a3) Escualida por 5 minutos; y el cuarto que venía en formato de Word: (b1) Me opongo que viene firmado por Jenny Fraile.

Como señalé anteriormente, descarté aquellos que constituían imágenes pornográficas, insultos e improperios contra personalidades del chavismo por considerarlos una agresión directa sin fundamento político (aunque sí ideológico) y, los videos por asuntos de formato. Fundamentalmente, los seleccionados obedecieron a criterios de verdadera propaganda política cuyas intenciones son modificar las estructuras ideológicas y de pensamiento de los receptores.

Defensa de la democracia (Topoi)

En la propaganda política contra el gobierno establecido oficialmente uno de los principales argumentos que usan es la llamada “Defensa de la democracia”. Si revisamos la historia venezolana encontramos que la democracia se establece como una ideología preponderante. En primer lugar, porque representa un logro histórico: después de largas dictaduras como la de Gómez y de Pérez Jiménez, la sociedad civil alcanza un estatus de país democrático con libertades y derechos establecidos en la Constitución. Además es “enseñada” a los niños en la escuela como un valor fundamental y una forma de conservar los derechos humanos. Después de 40 años de historia democrática establecida viene “un gobierno que amenaza tal estabilidad”. Éste es el pilar fundamental de las élites de poder, por cuanto la democracia implica una ideología compartida y aceptada entre los individuos venezolanos; atentar contra la misma implica atentar contra todos y cada uno de nosotros. He aquí un ejemplo de ello:

(a1)

Amigos:

Esta presentación debería ser reproducida por cada uno de ustedes, y conversada con su personal, con sus empleados (domésticos y empresariales), con sus hijos, familiares, amistades, vecinos, etc.

Por favor, nosotros tenemos que ser los “Batallones en Defensa de la Democracia”

Además, el mismo discurso introductorio supone que el grupo al cual se dirige el texto representa a las ideologías dominantes expresadas en los términos de “sus empleados”, quien tiene empleados presupone que tiene una mínima cuota de poder económico y por ende de dominación y probablemente manipulación.

Además, como un recursos retórico de analogía e ironía hace un llamado a constituir los “Batallones de Defensa de la Democracia” en contraste a los supuestos “Batallones de Defensa de la Revolución” emanados del oficialismo.

Autoridad, (Argumentación)

El recurso de autoridad constituye un elemento importante de la argumentación. Se recurre a una voz de autoridad que valide los argumentos en contraposición a las ideologías del *Otro*. Los elementos de validación (enunciados en las representaciones de “mayoría”, “pueblo” o en la persona misma de Simón Bolívar) representan elementos de soporte del discurso, amparados en la idea de que «no es mi postura o mi forma de pensar» sino que es la forma de pensar de un colectivo. La idea de Pueblo, tenido en la ideología democrática como sinónimo de sabiduría y verdad reafirma los argumentos expuestos. Esto podemos apreciarlo en los siguientes ejemplos:

(a1)

Por primera vez en algún proceso electoral reciente, salimos con MAYORÍA en las encuestas. Porque la mayoría dice NO QUERER la reforma.

El Pueblo Analiza la “Reforma” de la Constitución

(a2)

¡Compadezcámonos mutuamente del pueblo que obedece y del hombre que manda solo!

Simón Bolívar

Otra forma de validar los argumentos es la utilización de una institución, en este caso, el pensamiento de Simón Bolívar de amplio uso en la educación y formación de “los valores patrios” a partir de frases proverbiales. Las mismas las traen a manera de sentencia para mostrar la contra parte de lo que el Gobierno venezolano está haciendo. Éste es un recurso frecuentemente usado pues Bolívar constituye uno de los pensadores de avanzada más importantes, modelo de libertad y justicia, amén del uso permanente que Chávez le ha dado a su favor, lo cual a su vez constituye una utilización de la ironía.

Dramatización, (retórica)

La dramatización como expresa van Dijk (2003a) es “una forma frecuente de exagerar los hechos a favor de uno mismo” (p. 105). La forma de persuadir a la gente es atemorizando con futuros actos donde las personas pierden sus más caros logros: la vivienda, las propiedades, los ahorros, e incluso los hijos tal como se ha venido hablando acerca del carácter de legitimar la proposición de “hijos de la patria”, lo cual suponía que en determinado momento el Estado podía llevarse a nuestros hijos y nadie podía hacer nada. Por tanto tenemos dos ejemplos interesantes:

(a2)

EN VENEZUELA EL PROCESO
EMPEZARÁ EN AGOSTO 2007
HASTA ENERO 2008

Te informo sólo lo que SUCEDIÓ en Cuba.

De lo que pasará en Venezuela

tú me contarás después....

OJALÁ QUE SEA UNA HISTORIA DISTINTA Y CONTINÚES
CON TUS MILLONES EN LOS BANCOS.

(a1)

¿Vas a poder DISPONER de la habitación,

la vivienda o el negocito que tienes alquilado?

Dos aspectos llaman la atención, en el ejemplo (a1) la propaganda busca persuadir a las clases de poder porque no es precisamente la sociedad común, asalariada y muchas veces desempleada la que tiene “millones en los bancos”. En el (a2) se usa la retórica del acercamiento para igualarse en las condiciones, porque no es lo mismo el que se dirige a las clases pudientes que no son la mayoría, que el que se dirige al pueblo que si representa la mayoría y que, era necesaria juntar para poder negarle la reforma constitucional al presidente; de esa manera gana empatía con el lector cuando se identifica en un Nosotros, y por demás cuando le dice que aún los pocos recursos económicos (negocito) que tenga están amenazados, que no es un asunto sólo de poderes económicos.

Ejemplo, (argumentación)

El ejemplo es un recurso de la argumentación que pretende validar los presupuestos con evidencias empíricas e ilustrativas, forman parte de una

estrategia populista (van Dijk, 2003a, 106). En el caso del (a2) transcrito abajo, los ejemplos son tomados de la realidad vivida por Cuba una vez instituido el régimen socialista de Castro y pone de ejemplo los puntos de coincidencia de las acciones desarrolladas por Fidel Castro y las que Chávez ha ido ejecutando:

(a2)

P.S. : SERÁ COINCIDENCIA? hace más de 40 años el Canal más popular y más visto en Cuba era CMQ PROPIEDAD DE GOAR MESTRE Y QUE FUÉ EL PRIMER CANAL DE TELEVISION EN AMERICA LATINA, EL PRIMERO QUE LUEGO SALIÓ EN COLORES Y DONDE LOS VENEZOLANOS IBAN A APRENDER COMO TRANSMITIR POR TV, COMO USAR LAS CÁMARAS, COMO DIRIGIR PROGRAMAS, ETC. (ERA LA ESCUELA DE LA TELEVISION PARA TODA America LATINA). **Pero... ...fue cerrado igual que hicieron un domingo con RCTV.**

El Régimen de Fidel se quedó con todas las instalaciones y los equipos, nunca se los pagó y en su lugar colocaron el nuevo canal CUBA ES DE TODOS y los cubanos tienen 40 y tantos años viendo ese canal con la misma programación repetida y en blanco y negro ya que la televisión a color es muy costosa e innecesaria.

Cuatro años después, luego de que quebraran 2 canales más, ahogados en impuestos, el único canal que quedaba en Cuba donde la gente se podía distraer un poco, fue denunciado por el gobierno de Fidel Castro como usurpador e irritante social, de esta manera fue catalogado el único canal que quedaba en Cuba para que la población pudiera ver “algo”

En Cuba hay un solo canal que se llama TEVES-CUBA... ¿el nombre se te parece a “algo” aquí en Venezuela?

Lo único que podemos ver allí son comiquitas fidelistas y cómo ser un cubano ejemplar!!!!

De esta manera Fidel Castro implantó el socialismo en Cuba

20 años después, el socialismo se convirtió en un comunismo cerrado, después de que cerró los canales privados de comunicación, atacó la radio, y tumbó todas las antenas repetidoras de transmisión nacional, quedando todos los cubanos en un total silencio, lo único que se escuchaba en Cuba era música y guarachas viejas y el único programa radial que se escuchaba se llamaba LA HOJILLA! ¿qué tal?

¡Pura casualidad... me imagino!²

(b1)

El presidente actual también logró llegar al poder porque un gran número de venezolanos acostumbrados a votar desde el "castigo" lo eligió para ponerle fin a los adecos y copeyanos, a la corrupción; mas no sé si han dado cuenta...pero siguen allí en la posición de gobierno, ahora de rojo, rojito además de todos aquellos que formaron parte de la guerrilla

Me opongo a que se siga jugando con el pueblo, ofreciéndole, al mejor estilo adeco, ya no unos ladrillos, sino 15 millones de préstamo para vivienda, como se hizo en una comunidad de Petare, me imagino para que realicen arreglos porque eso no alcanza ni para una inicial...entonces todos se quedan esperando a ver quienes serán de las 200 familias beneficiadas y el resto espera que luego le toque...así se ha mantenido el pueblo cubano esperando "que le toque".

Como se percibe, los ejemplos son apropiados pues cumplen una función cognitiva, argumentativa y política fundamental: ningún ciudadano común quiere vivir como viven los cubanos. Es una forma de persuadir a través del miedo a perder aunque sean las mínimas posibilidades de disfrute o de placer como ver televisión libremente. Más allá de eso estaría negar un régimen distinto al democrático. De la misma forma, en el ejemplo (b1) se usa el recurso de la memoria histórica, el porqué los venezolanos votaron por Chávez con la esperanza de cambio, sin embargo demuestra con los hechos ("siguen allí") que todo sigue igual.

Victimismo, (significado)

Las ideologías como ya se dijo antes ubica a los grupos sociales en bandos opuestos, es decir un *Nosotros / Ellos*. Igualmente representa un fórmula de ganar compasión y por ende empatía. Ese *Nosotros* constituye el blanco de las agresiones y las discriminaciones del *Otro*, como se percibe en el ejemplo de abajo:

2. Subrayados nuestros

(a3)

Una carajita de siete años, chavista de una familia chavista va a la cocina donde su mamá está preparando la cena y con un pito, y una cacerola y le dice:

“Mira mamá, soy escuálida” La madre la ve y le suelta un cachetón y le dice:

“Muchacha ‘er coño, ve a mostrarle la gracia que hiciste a tu padre”.

La niña va a la sala y le dice a su papá: “Mira papá, soy escuálida”

El papá entonces la ve, le suelta un vergajazo y le dice: “Muchacha pendeja, ve a mostrarle a tu abuela”

La niña va donde su abuela y le dice: “Mira abuelita, soy escuálida”.

Sin pensarlo, la abuela le suelta un carajazo y la manda con su mamá otra vez.

“Bueno hija, ¿has aprendido algo de todo esto?”

La chamita le contesta: “Seguro que sí mami, Apenas he sido escuálida por cinco minutos y ya les tengo arrechera a todos ustedes, ¡chavistas de mierda!

Repetición, (retórica)

La repetición constituye un uso en el discurso que valida las proposiciones en razón de la fuerza que adquiere en la constante y permanente lectura. Asimismo, suma adeptos de las ideologías difundidas puesto que los hace partícipes permanentes de lo que se dice o publica. En el caso que nos ocupa, la repetición se aprecia al final de cada propaganda pues todas buscan que el mensaje que llega sea retransmitido a otro grupo de personas, incluidas las que están fuera del contexto venezolano:

(a1)

Por favor, pasen este mensaje a quien ustedes consideren que tenga disposición de ayudar.

¡Aún estamos a tiempo!

(a2)

Esta información es para compartir, difundir, comentar...

Toda forma de comunicación debe ser utilizada cuando el mensaje nos afecta a todos...

Este mensaje debe llegar a todos nuestros conocidos.

Todo lo anterior es para pedirte que por favor, colabore para que esta información llegue al mayor número de personas para que se enteren dónde estamos... y hacia dónde quieren conducirnos

(2a)

Me opongo... ¿y tú?

Consideraciones finales

Las categorías que se han analizado anteriormente señalan que la propaganda política que se difunde en internet en contra del gobierno de Hugo Chávez tiene claras orientaciones ideológicas que, primeramente los ubica en un *Nosotros* contra *Ellos*. Esa postura autorrepresentativa ubica a la oposición en la defensa de las ideologías constituidas por años tales como: la democracia, la libertad de opinión, de prensa, la propiedad privada, el capitalismo; obviamente, la defensa y presencia de estas ideologías tenidas como “modelos” de progreso y de preservación de derechos humanos y civiles, no implican que sean ideologías positivas puras, sin creencias sociales subyacentes como el clasismo, discriminación social, racismo, entre otros que se infieren de las lecturas a partir de la negación histórica del Otro llamado por Chávez pueblo.

Referencias

Alameda Hernández Angela (2007). La construcción de la identidad nacional en el discurso periodístico: el caso de Gibraltar. *Interlingüística*, 17, 74-82.

Castillo Briceño Javier (2003). Hugo Chávez y los medios de comunicación: la guerra “hiperreal” venezolana. 22. *Historia y Comunicación Social*. Historia y comu-

nicación social, Vol. 8, pags. 21-34. Revista en línea. Disponible en: [<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0303110021A/19316>]

Morales Mario y Marin José Luis. (2006). La propaganda política en las estrategias de argumentación. Proyecto de Investigación financiado por el Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCGT) de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.

Van Dijk Teun (2003a). *Ideología y discurso*. España: Editorial Ariel.

Van Dijk Teun (2003b). *Racismo y discurso de las élites*. España: Editorial Gedisa.

Van Dijk Teun (1984). *Prejudice in discourse. An analysis of ethnic prejudice in cognition and conversation*. Amsterdam: Benjamins.

Wodak Ruth (Ed.) (2001). *Gender and Discourse*. London: Sage.

Autor

Yildret Rodríguez. Profesora en Literatura egresada del Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa. Especialista en Promoción de la Lectura y la Escritura de la Universidad de Los Andes, Mérida. Profesora del Instituto Pedagógico de Rubio.

Vinculación entre lo afectivo y lo cognitivo en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática

Ronnys Vicent Millán
ronnys85@hotmail.com
UPEL - Maturín

RESUMEN

La formación en matemática es clave dentro de la educación del individuo. Sin embargo, cada vez es mayor el rechazo que siente el estudiante por ella. La investigación tuvo como objetivo indagar la relación entre lo afectivo y lo cognitivo en la enseñanza y aprendizaje de la matemática en estudiantes de Educación Integral del Instituto Universitario de Tecnología Delfín Mendoza, también proponer estrategias didácticas cargadas de elementos afectivos, aunados a los postulados de la Pedagogía Integral. La investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, es de tipo descriptiva y exploratoria. Para la búsqueda de información se consideró el uso de entrevistas, cuestionarios y observaciones directas. Se concluye, entre otras cosas, que las estrategias, como la resolución de problemas, uso de la noticia, las tic y elaboración de recursos didácticos, pueden motivar al estudiante al aprendizaje y lograr un cambio actitudinal positivo, revirtiendo el rechazo que éste siente por la disciplina.

Palabras clave: Actitudes, Creencias, Estrategias de Enseñanza, Pedagogía Integral

Recibido: junio 2011
Aceptado: agosto 2011

ABSTRACT
**THE RELATIONSHIP BETWEEN THE AFFECTIVE AND
THE COGNITIVE IN THE TEACHING AND LEARNING
OF MATHEMATICS**

The formation in mathematics is key in the education of the individual. However, the rejection that the student feel for it is increasing. The research had the objective of investigate the relationship between the affective and the cognitive in the teaching and learning of mathematics in students of elementary school. Specifically in the "University Institute of Technology Delfín Mendoza". Also, another objective was to propose didactics strategies with affective elements, using the principles of the Integral Pedagogy. The research was part of the interpretative paradigm, descriptive and exploratory. To search the information it was considered the use of interviews, questionnaires and direct observations. It concludes, among other things, that strategies such as problem solving, use of the news, the ICT and development of teaching resources, can motivate the student to the learning and bring a positive attitudinal change, reversing the rejection he feels for the discipline.

Keywords: Attitudes, Beliefs, Teaching Strategies, Integral Pedagogy

RESUMÉ
**LE LIEN ENTRE L'AFFECTION ET LA COGNITION DANS
L'ENSEIGNEMENT ET L'APPRENTISSAGE DES MATHÉMATIQUES**

La formation en mathématiques est clef dans l'éducation des individus; cependant, le refus des étudiants vers les maths augmente de plus en plus. L'objet de ce travail est de connaître le lien entre l'affection et la cognition dans l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques chez l'étudiant en Sciences de l'Éducation, orientation Enseignement Primaire de l'« Instituto Universitario de Tecnología Delfín Mendoza » (Tucupita, Delta Amacuro - Venezuela) à fin de proposer quelques stratégies didactiques chargées d'éléments affectifs proposés par les postulats de la Pédagogie Intégrale. Il s'agit d'une recherche descriptive et exploratoire basée sur le paradigme Interprétatif où l'on a utilisé des entrevues, des enquêtes et l'observation directe. On peut conclure que la résolution des problèmes, l'utilisation des infos, les TICs et l'élaboration des recours didactiques, en tant que stratégies, peuvent motiver les étudiants à l'apprentissage et à la réussite d'un changement positif d'attitude, à fin de restituer le refus des étudiants envers cette discipline.

Mots-clés: attitudes, croyances, Stratégies d'Enseignement, Pédagogie Intégrale

RESUMO
LIGAÇÃO ENTRE O ENSINO EA APRENDIZAGEM
DA MATEMÁTICA AFETIVO E COGNITIVO

Formação em matemática é fundamental na educação do indivíduo. No entanto, um aumento da rejeição sentida pelo aluno para ela. A pesquisa teve como objetivo investigar a relação entre o ensino ea aprendizagem da matemática afetivo e cognitivo em estudantes do Instituto de Educação Integral de Tecnologia Delfin Mendoza propor também as estratégias de ensino elementos afetivos laden, combinadas com os princípios da Pedagogia Integral. A pesquisa fez parte do paradigma interpretativo é descritiva e exploratória. Para procurar informações foi considerado o uso de entrevistas, questionários e observações diretas. Conclui-se, entre outras coisas, que as estratégias tais como resolução de problemas, uso da notícia, as TIC eo desenvolvimento de recursos didáticos , pode motivar a aprendizagem dos alunos e promover a mudança de atitude positiva , revertendo a rejeição que sente por disciplina.

Palavras-chave: atitudes, crenças, Estratégias de Ensino, Pedagogia Integral

Introducción

Muchas situaciones y creaciones actuales dependen de modelos matemáticos. Se ha utilizado la matemática como medio para modelar fenómenos físicos y naturales, en economía, ingeniería, medicina, astronomía, y en otras ramas de la ciencia y la tecnología. Además, por sí sola esta materia es parte de la cultura del hombre, con un lenguaje único a través del cual comunicarse, y son éstas razones por las que ella es parte del currículum en todos los niveles educativos. Sin embargo, a pesar de la necesidad del aprendizaje matemático, se puede resaltar el hecho de que cada vez es mayor la deserción escolar debido a que los estudiantes no adquieren los conocimientos necesarios para alcanzar un mínimo aprobatorio en la materia.

En el municipio Tucupita del estado Delta Amacuro (Venezuela), se ha venido observando la baja calidad académica de los estudiantes, en matemática, al ingresar a la Educación Media. Por ello existe una preocupación por su enseñanza en los primeros años escolares, y la necesidad de revisión de la principal institución que egresa Técnicos Superiores en Educación In-

tegral, como es el Instituto Universitario de Tecnología Dr. Delfín Mendoza (Iutdelta), donde se ha podido constatar el rechazo que el estudiante siente hacia la disciplina, y que en consecuencia transmitirá a sus futuros discípulos.

De acuerdo con las observaciones previas, los estudiantes del Iutdelta afirman que reconocen la desmotivación al estudio de esta ciencia. Testimonios como: *“a un 10% de personas le gusta la matemática y al 90% no les gusta la matemática”, “digo: no me gusta la matemática, y por supuesto que si no me gusta no la voy a entender”, “no entiendo la matemática”, “Lamentablemente no hay una carrera que no tenga matemática”,* corroboran el sentir de los estudiantes, dejando en evidencias algunas situaciones de carácter académico y afectivo que ameritan reflexión y búsqueda de alternativas para su superación.

En este estudio se pretendió reconocer las actitudes y creencias afectivas hacia la matemática de los estudiantes y de los docentes que facilitan la disciplina, con intención de fomentar estrategias de aprendizaje que vinculen a la matemática con el entorno del estudiante, tal y como lo solicita la Ley Orgánica de Educación (2009) en el artículo 15 numeral 8, cuando habla de los fines de la educación, resalta que es necesario que sea el aprendiz quien reconozca la importancia del estudio de la matemática a través de su misma experiencia. Ahora bien, para lograr dar vida a la investigación se propusieron como objetivos indagar sobre las creencias afectivas y las actitudes hacia la matemática, su enseñanza y aprendizaje en docentes y estudiantes; explorar estrategias didácticas que compartan elementos de carácter afectivo para lograr un cambio actitudinal y verificar dichos cambios a través de la comparación de la actitud inicial y final una vez implementadas las estrategias.

Sustento Teórico

Para la ejecución de la investigación se revisó previamente algunas teorías vinculadas al estudio, entre los antecedentes se pueden destacar a Caballero Blanco y Guerrero (2007) quienes investigaron sobre las actitudes y emociones ante las Matemáticas de los estudiantes para Maestros de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura, ellos se basaron en las creencias definidas por McLeod. La investigación arrojó que los futuros maestros reconocen que la naturaleza de la matemática les permite desenvolverse en el medio y en su contexto laboral.

El libro presentado por Gómez – Chacón (2000), *“Matemática Afectiva”,* representó una referencia obligada para esta investigación, ella utilizó, para el cambio de actitudes, estrategias metodológicas tales como la resolución de problema, donde el estudiante verificó por sí mismo la necesidad de la

matemática en su contexto y en su cotidianidad, sin dejar a un lado lo formal y abstracto de la ciencia. Entre las teorías que se revisaron, destacan:

Actitudes

McLeod (1992) define las actitudes como respuestas a las emociones que con el tiempo se van mecanizando, para él está integrada por campos de creencias, sentimientos y estados de ánimo que trascienden el dominio de la cognición. De acuerdo con Martínez (2008, p. 244), los componentes actitudinales son:

El *Componente Cognoscitivo* corresponde al saber, a la experiencia adquirida respecto al objeto de su actitud y el mismo se manifiesta mediante percepciones, ideas, opiniones, concepciones y creencias a partir de las cuales el sujeto se coloca a favor o en contra de la conducta esperada. El *Componente Afectivo* se pone de manifiesto por medio de las emociones y los sentimientos de aceptación o rechazo, que el sujeto activa motivacionalmente ante la presencia del objeto, persona o situación que genera dicha actitud. Y el *Comportamental* se constituye en la conducta observable, propiamente dicha, la cual será concebida como un conjunto de comportamientos. Estas componentes sobre las características de las actitudes están referidas a predisposiciones de las personas hacia algún objeto, hecho o situación. Se hace dicha separación para reconocer las diferencias entre lo cognitivo, afectivo y conductual.

Matemática Afectiva

La afectividad es uno de los elementos que ha tomando relevancia en los últimos años en el campo educativo, y está vinculado a los emociones y actitudes que influyen en la enseñanza aprendizaje de las diversas disciplinas y en particular en la matemática. Hablar de una matemática afectiva es relacionar las emociones con la adquisición y construcción del conocimiento matemático, de modo que se motive al estudiante para hacer suyo el aprendizaje. (Gómez-Chacón, 2000, p. 22)

Actitudes hacia la matemática

Estas se refieren a la valoración que dan los estudiantes y docentes hacia la disciplina, y al interés que muestran éstos por su enseñanza y aprendizaje. Están vinculadas a lo social y humanista, se manifiesta en cada individuo por acciones de interés hacia la matemática. De acuerdo a Gómez-Chacón (2000,

p. 24), las actitudes hacia la matemática se refieren a el interés por el trabajo matemático-científico y actitudes hacia la matemática como asignatura, hacia tópicos específicos de la matemática y hacia los métodos de enseñanza de esta disciplina. En Matemática se subraya la importancia de apreciar dicha ciencia como medio para resolver problemas, con lo que se incentiva a cada estudiante a tener una actitud favorable hacia ella y hacia los elementos que se han nombrado anteriormente. Hablar de actitud matemática es conocer lo que el estudiante es capaz de hacer y lo que prefiere hacer, es decir, marcar una dimensión afectiva, donde éste sea capaz de ser creativo, curioso, de resolver problemas y generalizarlos, formular conjeturas, y otros.

Creencias sobre la Matemática

Caballero, Blanco, y Guerrero (2007, pp. 3-4), citando a McLeod hablan de las *Creencias sobre la naturaleza de la matemática y su aprendizaje*, es un aspecto que va más hacia lo cognitivo. Si los estudiantes miran a la matemática como una ciencia sin sentido, mecánica, esto creará una actitud negativa hacia la disciplina, que impedirá ver su aplicabilidad; propiciando en ellos un clima de desconfianza y desinterés. En cuanto a las *Creencias sobre uno mismo como aprendiz de matemática*, se refiere a la confianza que tiene el estudiante hacia sí mismo, y a quién o a qué situaciones le atribuye su éxito o fracaso. En cuanto a las *Creencias sobre la enseñanza de la Matemática*, es necesario que el docente conozca las expectativas de estrategias de enseñanza que aguardan sus estudiantes, ya que muchas veces el docente es sólo un ente transmisor de conocimiento y se deja a un lado la construcción de los saberes y, las *Creencias suscitadas en el contexto social* se refieren a las creencias que ya se tienen en el propio estudiante y en su contexto social. Si reiteradas veces se escucha decir “las matemáticas son difíciles” ó “nunca vas a utilizar las matemáticas”, esto irá creando en el estudiante una creencia errada sobre esta ciencia.

La Pedagogía Integral

Uno de los modelos pedagógicos que da mayor peso a lo afectivo es la Pedagogía Integral que postula que una enseñanza completa requiere de cinco elementos: Contexto – Experiencia – Reflexión – Acción – Evaluación. (Kramm, Morales y Pasini, 2005, pp. 84 – 97)

En cuanto al *contexto*, refiere que debe existir un ambiente de confianza entre docentes y alumnos y entre los demás miembros de la comunidad educativa; en un ambiente de confianza los profesores y la comunidad deben

conocer los diferentes niveles de contexto, a saber: el verdadero contexto de la vida del alumno, el contexto socio – económico, político y cultural, el entorno institucional de la escuela y los conceptos previos adquiridos por los jóvenes. Sobre las *experiencias de aprendizaje*, se debe generar un crecimiento; puede ir desde lo típico como es el discurso del docente, pero más edificante es permitir que el estudiante observe directamente lo estudiado.

Es necesario incluir en las actividades una *reflexión*; una vez concertada la idea de aprendizaje el docente fomenta en sus estudiantes reflexiones sobre la situación problemática. Seguido a ello viene *la acción* como crecimiento de cada individuo, basado en sus propias experiencias y en las propiciadas por la escuela, permitiendo el desarrollo en conocimientos, en valores y en actitudes positivas, tal y como lo solicita la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo 102 y en la Ley Orgánica de Educación (2009) artículo 15 literal 1. Por último *la evaluación* es un aspecto importante dentro de todo proceso enseñanza – aprendizaje, se insiste en una evaluación completa que vaya más allá de lo académico, donde se debe tener en cuenta el crecimiento de los estudiantes tanto en conocimiento como en valores.

Estrategias Pedagógicas

Ahora bien, para lograr ese cambio actitudinal en el estudiante se hizo necesario la revisión de algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje de la matemática que estuvieran cargadas de elementos afectivos, entre ellas se resaltan:

La resolución de problemas: El aprovechamiento de la habilidad mental que poseen los estudiantes en todos los niveles de la educación es un elemento clave y dinamizador de la práctica pedagógica. La resolución de problemas es una de las estrategias que ha venido tomando auge en los últimos años, dejando a un lado la sola ejercitación de algoritmos y procedimientos mecánicos alejados de la realidad de los aprendices y pasando a ser parte de toda una teoría comprobada científicamente como un medio la educación matemática, por cuanto al resolver un problema se emite una opinión diferente sobre la utilidad de la matemática. (Poggioli, 2008, p. 4)

Las Tic en la enseñanza de la matemática: Muchos investigadores concuerdan en que la tecnología permite a los docentes indagar en los niños y jóvenes destrezas y procedimientos más generales de la comprensión matemática, permitiendo que éstos lleguen a niveles más altos de abstracción, que además da cabida a la motivación, interacción, individualización y evaluación. (Gamboa, 2007, pp. 11 - 44)

Orientaciones Metodológicas

La investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, que trató, no sólo de conocer las creencias y actitudes hacia la matemática y su enseñanza y aprendizaje, sino comprender la realidad desde el aula de clase, describir tales actitudes, escudriñar sus orígenes, su prevalencia, la forma cómo ellas inciden en el acercamiento de los estudiantes y los docentes hacia la matemática, para luego explorar alternativas didácticas y metodológicas que puedan llegar a revertir el rechazo existente. Por lo tanto, esta investigación es de carácter descriptivo y exploratorio.

Las unidades de análisis estuvieron representadas por los estudiantes de Educación Integral y los docentes que enseñan Matemáticas en el Iutedelta. Para la muestra se seleccionó un total de 40 estudiantes y 6 docentes a quienes se les aplicaron las técnicas e instrumentos y sobre los que se hizo el estudio pertinente. Los estudiantes conformaban una sección de Matemática II que fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico o intencional.

Para obtener la información, se aplicó un cuestionario para conocer las actitudes y creencias hacia la matemática por parte de los estudiantes y docentes. Se utilizó una escala de likert (Validada por juicio de experto y a través de Coeficiente de Correlación Producto Momento Pearson y Alpha de Cronbach), en ella se utilizaron, para su análisis, algunos estadígrafos como promedio, moda y porcentajes. Además, para verificar la información recopilada con dicha escala se realizó un conversatorio sobre la importancia de la enseñanza y aprendizaje de la matemática en Educación Inicial y Primaria que fue grabado para su posterior análisis, utilizando las categorías presentadas por Castro (2002, pp. 364 – 365; 372) y con apoyo del Atlas.ti, que es un programa de computación especializado en el análisis del discurso.

Una vez conocidas las actitudes y creencias iniciales hacia la matemática, se aplicaron algunas estrategias didácticas, como resolución de problemas, uso de la noticia, elaboración y aplicación de recursos didácticos, uso de la tecnología como herramienta de enseñanza y el portafolio como medio de evaluación. Estas actividades permitieron monitorear las actitudes de los estudiantes y fueron recogidas en grabadoras de voz, fotos y redactadas en el cuaderno de registro descriptivo, tal y como ocurrieron los hechos, luego se hizo el análisis usando los aspectos cualitativos de la investigación donde se describen con detalles los cambios actitudinales observados en los alumnos.

Presentación y Análisis de los Resultados

Actitudes y creencias iniciales sobre la enseñanza y aprendizaje de la matemática de los estudiantes y docentes de Educación Integral del Iutedelta

Para conocer la actitud inicial de estudiantes y docentes pertenecientes a la muestra se aplicó una escala de actitud, en ella se pudo detectar el sentir de los participantes hacia la matemática, su enseñanza y aprendizaje.

En los Estudiantes: Las primeras impresiones reflejadas en la escala de likert y el conversatorio, previo a la aplicación de las estrategias, dan una idea del sentir del estudiante hacia la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura, y hacia el docente que la facilita, además permitieron sugerir algunas estrategias que se utilizaron dentro de la investigación. En cuanto a la matemática como objeto de estudio, los estudiantes no la reconocen como parte de la cultura actual del hombre, la ven como una ciencia monótona y mecánica, sin sentido; sin embargo se contradicen cuando afirman que ella permite desarrollar el pensamiento abstracto de los individuos y que es equivalente a la resolución de problemas cotidianos. Existe una tendencia a creer que la matemática es un medio para medir el comportamiento humano y dicen estar de acuerdo en que es una disciplina fundamental para su carrera como futuros maestros integradores, lo cual representa un aspecto positivo para la investigación.

Referente a la opinión de los estudiantes en cuanto a la relación que existe entre lo afectivo y lo cognitivo en la enseñanza y aprendizaje de la disciplina, para ellos existe relación entre ambos, y afirman que ella representa la ciencia de mayor originalidad del hombre. Además dicen que la actitud del docente puede influir en su rendimiento académico en esta disciplina. Por otro lado, pese a que habían afirmado el poco sentido de esta ciencia para el hombre, luego existe una tendencia a creer que si tiene aplicabilidad en el contexto social. Entre las aplicaciones mencionan a la misma ciencia, la tecnología, en la formación académica de las personas y como medio de resolución de problemas cotidianos, entre otros.

Los estudiantes tienden a afirmar que la matemática representa la ciencia de mayor rechazo por parte de ellos debido a su grado de abstracción. No están de acuerdo en reconocerla como una ciencia simple. Dos aspectos positivos para la investigación son que tratan de resolver un mismo problema de diferentes formas e intentan hacerlo varias veces al momento de no encontrar una solución viable.

Otro aspecto fundamental en esta primera revisión de la actitud del estudiantado, es que reconocen que la matemática es un medio de resolución de problemas, pero rotundamente dejan claro que en su paso por bachillerato

y por la carrera que cursan en la actualidad, sus docentes no han utilizados problemas contextualizados para enseñarles, esto, eminentemente propicia el rechazo que algunos sienten por la matemática.

En los docentes: En cuanto a cómo ven los docentes que enseñan matemática a sus estudiantes y a ellos mismos como pedagogos, se pudo constatar que éstos muestran una actitud favorable, la reconocen como un elemento importante dentro de la formación de los estudiantes de Educación Integral; además la ven como una disciplina de amplia aplicación para la ciencia y la tecnología y que permite el desarrollo del pensamiento lógico del estudiante.

Dicen que sus clases suelen ser amenas y reconocen la labor de los estudiantes en la asignatura. Existe un consenso en aseverar que la matemática juega un papel de importancia dentro de la sociedad. Para los encuestados la matemática encarna la ciencia de mayor rechazo por parte de los estudiantes por su grado de abstracción. En cuanto a cómo ve el docente a sus estudiantes como aprendices de la matemática, no existe un consenso, aun cuando registran que la matemática ha sido la principal causa de deserción escolar. Dicen estar de acuerdo que en la matemática el estudiante desarrolla su pensamiento abstracto y que éstos por lo general suelen no sentirse seguros al momento de resolver un problema.

Éstos apuestan, por encima de la resolución de problemas, a los algoritmos, definiciones y procedimientos mecánicos en la enseñanza, esto último es contraproducente, en el sentido de que el docente está desligando la asignatura de su realidad cultural, social y de su aplicabilidad en el entorno, lo cual pudiera estar ocasionando el rechazo que los jóvenes tienen hacia la disciplina. Afirman recurrir a cambios de estrategia, a prestar la colaboración a sus estudiantes y buscar ayuda cuando se amerita, sin embargo a veces existe una distancia entre lo que afirman y la acción dentro del aula.

Situaciones Didácticas: Relación entre lo afectivo y lo cognitivo en la enseñanza y aprendizaje de la matemática en los estudiantes de Educación Integral del Iutedelta

Conocida las actitudes iniciales hacia la matemática, su enseñanza y aprendizaje y hacia el docente, y reconociendo aquellos elementos que usados en la acción didáctica, se recurrió a estrategias con énfasis en la necesidad de un conocimiento matemático cargados de elementos afectivos.

La Noticia, un medio para generar una actitud favorable hacia la matemática: La situación se plantea desde la necesidad de vincular la matemática a los acontecimientos que ocurren día a día en el país o en el estado, y reflexionar sobre las problemáticas presentadas, para formar un ser integral. La actividad, vinculada a la revisión de los conjuntos N , Z y Q , se inicia a través

de la presentación y lectura de diferentes artículos periodísticos regionales, nacionales e internacionales de diversas temáticas.

El primer artículo hacía referencia a los cortes de luz ocasionados por la sequía en Venezuela (2010), esta noticia comprendía aspectos como los horarios de cortes de luz, la duración de dichos cortes, el porcentaje de kilovatios que se esperaba disminuyera del consumo, y otros. Luego de la lectura se motivó una discusión socializada sobre algunos aspectos referidos a la matemática presentes en el artículo; es importante considerar que en las primeras observaciones los estudiantes sólo nombran aquellos párrafos que específicamente mencionan algún número ó dato dentro de él; con estos primeros datos se logró presentar al estudiante problemas matemáticos que estaban vinculados a la noticia. En esta oportunidad inicial hubo un poco de rechazo por parte del estudiantado, sin embargo, al solicitar su opinión a nivel social, de lo que refería la noticia, hubo mayor participación, dejando en evidencia la necesidad de vincular la matemática al contexto social y cultural.

Una segunda lectura, referido un artículo de opinión sobre la situación política de la alcaldía de Tucupita, carecía de elementos numéricos, por lo que fue complicado para el estudiante discernir sobre los aspectos matemáticos presentes en el texto; sin embargo, luego de una orientación por parte del docente, los estudiantes pudieron reconocer vocablos tales como, “subir”, “bajar”, “relación con”, “separación” y otras palabras que aparecen en la cotidianidad que no necesariamente están acompañadas de un número pero que están asociadas a las relaciones y estructuras propias del lenguaje matemático, dando por entendido que el hecho de comprender dicha terminología es equivalente a familiarizar al estudiante con el lenguaje común; esto último también permitió hacer entender a éstos que si se conoce el lenguaje matemático y se logra una buena interpretación a nivel de lecturas, se garantizará su formación en cuanto a la resolución de problemas, pues es lógico suponer que si un individuo no puede resolver un problema es quizás porque no entiende lo que ha leído, por lo que tendrá dificultades para abordar las diversas situaciones problemáticas que se le presentan.

Con esta primera actividad se logró que el estudiantes asociara la matemática a su contexto y a los problemas sociales que se generan en el día a día, permitió comprometer a cada estudiante con su participación activa, reflexionar sobre las situaciones que se le presentan, abordar la matemática desde otra perspectiva pedagógica que enamore al estudiante y le acerque a ese cambio actitudinal tan deseado por los docentes.

La Resolución de Problemas Contextualizados, un medio para conocer la aplicabilidad de la matemática: Esta estrategia representa una opción de

enseñanza efectiva de la matemática, además, aunado a esto, se le agregan los principios vinculados a la Pedagogía Integral, donde se reconoce la contextualización de estos problemas para que se de una reflexión, acción y evaluación. Se trata que los estudiantes de Educación Integral reconozcan el papel que juega en su vida esta disciplina, y puedan exhibir un grado de afectividad adecuada hacia ella.

Cabe destacar que esta estrategia estuvo presente durante todo el semestre, pero particularmente se hizo mayor énfasis en el estudio de números decimales con intención de llegar a la definición de raíz cuadrada, y por consecuencia a la idea de número reales. En primer lugar se procedió a mostrar algunos ejemplos en la resolución de problemas cotidianos que pueden ser abarcados a través de la matemática, situaciones vinculadas a expresiones decimales, por ejemplo problemas sencillos tales como el cambio de moneda que se estableció a partir de Enero de 2008 en Venezuela, algunas situaciones de compra – venta, donde el estudiantes no fuera solo un resolutor de estos problemas, sino que también lograra proponerlos, de que el estudiante se vea como futuro docente, capaz de generar una situación problemática en la asignatura.

Para encaminar a la idea de números reales, se utilizó el teorema de Pitágoras, trabajándose con el triángulo rectángulo de lados 3-4-5, y utilizando diferentes unidades de medida y espacios donde se visualiza ángulos de 90° donde se fueron formando triángulos rectángulos, de modo que el estudiante lograra verificar por sí mismo el teorema, utilizando sólo triángulos rectángulos con hipotenusa y catetos de tamaño un número entero. Una vez trabajado en el aula de clase diferentes triángulos rectángulos y calculada su hipotenusa ó algún cateto (siempre con resultados racionales), el docente procedió a asignar una situación problemática diferente, se les solicitó que midieran algunas longitudes de su hogar de forma rectangulares o cuadradas (cuartos, baño, salas y otro) y conocido el largo y el ancho de ellas calcularan el valor de la diagonal (considerando que las paredes no paralelas forman un ángulo de 90° , que junto a la diagonal dan la idea de un triángulo rectángulo), esta actividad permitió verificar que en el conjunto Q no siempre vamos a conseguir un valor que elevado al cuadrado sea igual a la suma de los cuadrados de la dimensión de los catetos (las paredes), dando cabida a la inquietud y la indagación, y abriendo el camino a la idea de número irracional.

Luego de esta situación fueron presentadas otras relacionadas al contexto de los estudiantes, utilizando ideas de construcciones, de encontrar las dimensiones de campos, y haciendo reflexionar al estudiante de lo que estaba ocurriendo en cada caso. Esto permitió que el estudiante constatará la aplicabilidad de la matemática en el entorno y al mismo tiempo reconociera

estrategias de enseñanza diferentes que muestren una cara un tanto menos vacía de la matemática. En esta actividad se obtuvo una mayor receptividad por parte del estudiantado, sin embargo para la ocasión algunos aun se mantienen apáticos y poco receptivos. Cabe destacar que los estudiantes con mayor participación son aquellos que suelen sentarse en las primeras filas, lo cual puede ser indicio de preocupación, de interés hacia lo que están aprendiendo, de gusto por la matemática.

Uso de la Tecnología en la enseñanza de la matemática para motivar al futuro maestro integrador a su aplicación dentro del aula: Con intención de determinar otras formas pocos comunes en la enseñanza de la matemática se recurrió a estrategias actuales e innovadoras, tal es el caso del uso del computador y de software educativo para tal fin. La actividad fue ejecutada en sólo dos sesiones de clase ya que no se contó con un laboratorio de computación para tal fin. En la primera sesión el docente utilizó una presentación para que el estudiante reconociera los alcances que tiene el uso de la tecnología en la enseñanza de la matemática, donde se abarcó aspectos conceptuales propios de la computación y del software educativo. Además, a la luz de distintas investigaciones se mostró las posibilidades del uso del computador con los niños. Al final se realizó una discusión para determinar el gusto de los estudiantes por las tecnologías, cabe destacar además que éstos le dan un papel clave a la matemática como elemento que impulsa la tecnología, y esto lo dejan claro en las encuestas iniciales.

Durante la segunda sesión de clase se procedió a presentar algunos programas de computación creados para la enseñanza de la matemática de fácil acceso a través de la internet, tal es el caso del programa CLIC; a través del uso del proyector se procedió a explicar cómo se descargan los programas al computador y la ejecución de ellos en el aula de clase, dando oportunidad a cada estudiante de manipular directamente el aparato, y así familiarizarse con los aspectos relacionados con el funcionamiento de algunos software educativos. En esta sesión se evidenció un entusiasmo mayor en comparación con las actividades anteriores, esto puede deberse a lo gráfico y al dinamismo que confiere el uso del computador. Para ellos esta estrategia es innovadora y además facilita su aprendizaje, aparte de ser un medio para que los niños adquieran destrezas en el área que los favorece y que llama su atención.

Elaboración y Ensayo de Estrategias Didácticas para fomentar un aprendizaje significativo: Como actividad final, se solicitó a los estudiantes formular algunas propuestas de enseñanza. Éstas propuestas debían ser manipulables por los niños y vinculadas a una temática de la matemática; estos recursos fueron presentados por cada estudiante frente a un grupo de niños y niñas pertenecientes a un grado específico, dependiendo del nivel

al que estaba dirigido el recurso didáctico. Para orientar las ideas que proponían los estudiantes fue necesaria alguna asesoría por parte del docente. La primera fase consistió en la entrega de un pequeño informe relacionado con la didáctica a presentar, los cuales fueron revisados, haciéndose las correcciones pertinentes, dando mayor énfasis a la innovación pedagógica. Los recursos elaborados por los estudiantes fueron llevados a la Escuela Básica Carabobo el 29 de Abril de 2010. Entre los aspectos a resaltar tenemos que los estudiantes, en su totalidad, asistieron a la actividad, demostrando que no se cohiben o por lo menos que hacen el esfuerzo por cumplir con un trabajo ya pautado, esto refleja un sentido de responsabilidad que no había sido mostrada antes, pues algunos estudiantes fueron inconsecuentes durante las demás actividades en el aula.

Por otro lado, es importante resaltar que estuvieron prestos a hacer sus presentaciones como mínimo en dos grupos diferentes, es decir por la cantidad de secciones que habían en la escuela (más de 20 secciones) fue necesario que algunos de ellos realizaran la misma estrategia en 2 aulas diferentes, en todo caso se le aclaró a cada grupo que el recurso era un ente motivador y mediador, pero también se recalcó lo necesario que es lo formal en la enseñanza de la matemática, invitándolos a no olvidarlo.

Los estudiantes trabajaron con los niños a través de las actividades lúdicas elaboradas, intentando primeramente animarlos con elementos sencillos conocidos por ellos, para luego ir colocando un grado mayor de dificultad. Entre las construcciones de las estrategias elaboradas encontramos juegos tales como monopolios, relojes geométricos, el Pinbal Matemática, tamgran chino, y otro.

Para esta actividad, el objetivo propuesto fue logrado a máximos porcentajes, en el sentido que hubo una gran participación por parte de los niños y además con bastante entusiasmo, más del esperado, además los docentes pertenecientes a la escuela estuvieron prestos a las explicaciones de modo que pudieran utilizar posteriormente estos mismos recursos que fueron donados a la escuela. De esta experiencia se puede afirmar que los estudiantes, bajo las condiciones afectivas adecuadas, tienen un mayor y mejor desempeño en el área de matemática, no queriendo generalizar, pero si dando a entender que sí existe una vinculación entre el dominio afectivo y cognitivo en la enseñanza de cualquier disciplina.

Actitudes finales en comparación con las observaciones iniciales

Una vez aplicadas las estrategias de enseñanza, se fue notando un cambio favorable hacia el aprendizaje de la disciplina, al recoger por segunda oportunidad el sentir del estudiante respecto a la matemática, utilizando la escala de actitud inicial, se pudo constatar dicho cambio; la mayor parte de los estudiantes entendieron que realmente la matemática sí es parte de esa cultura universal, esto representa un punto a favor de esta investigación; siguen manteniendo su postura frente a la relación que existe entre lo cognitivo y afectivo de la enseñanza y el aprendizaje de la matemática, viéndola como ciencia creada por y para el hombre. Entre los aspectos con mayor cambio positivo esta el hecho de que la matemática es un medio para la supervivencia, que ha permitido el desarrollo científico y tecnológico y que, por lo tanto, comprenderla es un bien para los ciudadanos, y en particular para ellos como futuros maestros integradores, quienes tendrán la responsabilidad de llevar la batuta en la enseñanza.

Ahora bien, uno de los aspectos que mejoró es la confianza que éstos se tienen a sí mismo como aprendices de matemática, sin embargo algunos de ellos aun sienten temor frente al docente, frente a sus compañeros, y frente a la misma matemática, esto es evidente, ya que unas cuantas horas de clase no es suficiente para que ellos se acerquen completamente a la matemática, pero si es principio para entender que ella representa una ciencia de aplicabilidad y que se encuentra en el entorno del niño y la niña.

Conclusiones

Se hace pertinente resumir las ideas o resultados más importantes dentro del trabajo, que muestran los logros alcanzados y aquellos que se mantuvieron. Las evidencias recogidas inicialmente muestran a un estudiante con una actitud un poco apática hacia el aprendizaje de la matemática, algunos la conciben como una ciencia que está llena de fórmulas y reglas, esto se ha venido construyendo durante el paso de éstos jóvenes por bachillerato y por la misma universidad, y ocasionado por la forma en que el docente ha venido presentando a la matemática desligándola completamente de la realidad del estudiantes convirtiéndola en una ciencia en apariencia de poca aplicabilidad.

Por otro lado, los estudiantes realmente están convencidos de que la forma en que se presenta la asignatura puede influir en su rendimiento académico. Esta situación la dejan en evidencia cuando afirman que los profesores que son accesibles y están dispuestos a prestar la colaboración hacen que la matemática guste más, sin embargo, para ellos el docente no muestra

el grado de afectividad deseado trayendo como consecuencia el rechazo por la disciplina, atribuyendo sus fracasos en la materia a factores externos, principalmente asociados al docente.

Pese a todo lo anterior, la investigación resaltó como positivo que los estudiantes reconocieron que realmente la matemática es un medio para la resolución de problemas, utilizándose como estrategia, considerando los postulados de la pedagogía integral y la necesidad de contextualizarlos. Por otro lado, también sienten que son ellos quienes deben tener en su haber la enseñanza de la matemática en los primeros años de escolaridad. Las estrategias empleadas, como el uso de la noticia, dio cabida a que el estudiante indagara sobre otras formas didácticas y pedagógicas de la enseñanza de la matemática, desde su mismo contexto y vocabulario, que además permitieran realizar reflexiones a nivel social de acontecimientos del momento, generando una actitud favorable hacia la matemática. La actividad dio cabida a la presentación de problemas contextualizados, donde no sólo fue posible aplicar el método de Polya sino que los mismos estudiantes lograron plantear problemas que les permitan a ellos, como futuro docente, utilizar este medio para enseñar matemática desde la realidad del alumno.

En las actividades con el uso de la tecnología para la enseñanza de la matemática se pudo constatar mayor interés y participación; para esta ocasión los estudiantes afirmaron que es un recurso que poco han utilizado y que algunos reconocen no saberlo manejar, pero que ofrece una alternativa viable para la enseñanza de esta disciplina. Todas estas estrategias de enseñanza y aprendizaje de la matemática dieron cabida para que al final de las actividades, los estudiantes fueran capaces de poner a trabajar su creatividad en la elaboración y ensayo de estrategias didácticas para fomentar un aprendizaje significativo en el área. Se pudo notar el regocijo que siente cada estudiante frente a su creación y frente a un grupo de niños.

Todo lo anterior, permitió reconocer que lo fundamental en todo caso es sentirse ganado hacia el hacer matemático, dejando a un lado el miedo que puedan sentir por la disciplina o por sus docentes; afirmando que existe esa relación de la cual se viene tratando y que las estrategias que el docente emplea son significativas para formar un estudiante capacitado y seguro de sí mismo, cuestiones que se reflejarán en su futuro desempeño profesional, cuando, como maestros integradores, tengan que enseñar en los primeros niveles educativos y donde ellos tendrán un papel importante en la formación de creencias y actitudes hacia esta ciencia, favorables o desfavorables, según sea su propio accionar y su forma de aproximarse a la matemática.

Referencias

- Caballero Ana, Blanco Lorenzo y Guerrero Eloisa (2007). *Las Actitudes y emociones ante las matemáticas para maestros de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura*. [Documento en Línea]. Ponencia presentada en el XI Simposio de Investigación y Educación Matemática, La Laguna. Disponible: <http://www.unex.es/eweb/ljblanco/documentos/anacaba.pdf>. [Consulta, 2009, Enero 22]
- Castro Jeannette (2002). Análisis de los componentes actitudinales de los docentes hacia la enseñanza de la matemática. [Tesis en Línea]. Trabajo de grado de Doctorado no publicado, Universitat Rovira I Virgili de Tarragona. Disponible: <http://www.tdr.cesca.es/> [Consulta: 2010, Mayo 30]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860 (Extraordinario). Diciembre 30, 1999
- Gamboa Ronny (2007). Uso de las Tecnología en la enseñanza de las matemáticas, *Cuadernos de Investigación y Formación en Educación Matemática* [Revista en Línea], 2(3), 11 – 44. Disponible: http://cimm.ucr.ac.cr/cuadernos/cuaderno3/cuaderno3_c1.pdf [Consulta, 2009, Enero 22]
- Gómez – Chacón Inés (2000). *Matemática Emocional. Los afectos en el Aprendizaje de la Matemática*. España: Narcea, S.A., Ediciones
- Kramm Pablo, Morales Pablo y Pasini Juan (2005). Resiliencia y Pedagogía Ignaciana. [Documento en Línea]. Disponible: http://www.jesuitas.cl/files/documentos/4_educacion/tesis_resiliencia.pdf [Consulta: 2009, Enero 15]
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (Extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Martínez, Oswaldo. (2008). Actitudes hacia la Matemática. *Sapiens*,9(1), 237 – 256
- McLeod (1992). Research on affect in mathematics education: A reconceptualization. Handbook of Research on Mathematics Teaching and Learning. En: D.A. Grows(Ed.). *Handbook of Research on Mathematics Teaching and Learning* (pp. 575-596). New York: Macmillan N.C.T.M.
- Poggioli Lisette (2008). Estrategias de Resolución de Problemas. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio51.htm> [Consulta: 2009, Enero 15]

Autor

Ronnys Vicent Millán. Profesor en Matemáticas egresado de la UPEL - Instituto Pedagógico de Maturín (IPM). Estudiante de la maestría en Educación mención Enseñanza de la Matemática. Profesor Instructor del IPM.

Reseña

El Abrazo del Tamarindo

Milagros Socorro

(2008)

Caracas, Venezuela

El abrazo del tamarindo es una fresca y jocosa obra literaria, de la periodista y escritora venezolana Milagros Socorro, que acerca al lector a la realidad de la frontera colombo-venezolana. Una polifonía de voces femeninas. Una historia en la que, tal como si se tratase de un teatro, aparecen y desaparecen una multiplicidad de mujeres que durante sus intervenciones se adueñan del escenario.

En el relato, la figura femenina prevalece siempre sobre cualquier otra. Sin embargo, llama la atención, que la mujer que construye la autora dista mucho de parecerse a la que, hace tan sólo algunas décadas, un buen número de escritores venezolanos plasmaron en sus producciones literarias. Lo que sucede es que en la actualidad la construcción de los personajes femeninos pasa por un proceso de re-significación y nuevos usos de los estereotipos (Del Valle, 2008). Un proceso a través del cual se busca desmachificarla y presentarla más real, más accesible. Las mujeres de Socorro son desinhibidas, seguras de sí mismas y no temen hablar abiertamente de su sexualidad. Son féminas que se revelan a sí mismas como capaces de asumir cualquier rol que la vida, muchas veces de forma arbitraria, les asigna. Todos los personajes de la obra, sin importar el rol que desempeñan, asoman siempre algún elemento de feminidad. En ese sentido, explica Mária Russotto (2006) que la resistencia de las mujeres escritoras a abandonar los atributos tradicionales de la feminidad (maternidad, belleza, seducción), como medio para alcanzar poder y reconocimiento, un rasgo literario diferencial del campo cultural latinoamericano muy significativo. Es precisamente el abordaje de los personajes femeninos el elemento que aporta, si se quiere, un sentido implícito de temporalidad a la historia, puesto que si bien el paisaje rural en el que se sucede el relato pudiera generar cierta sensación de atemporalidad, el estereotipo de mujer presentado refiere, necesariamente, un tiempo determinado en el que se transcurren los hechos. Probablemente, finales del siglo XX principios del siglo XXI. El hombre es siempre una sombra, efímero y desdibujado. Está de alguna forma subyugado al desempeño de las hembras que dan vida a la historia.

“No sé si sería adecuado hablar de literatura femenina —por aquello del determinismo sexista— pero sí de la perspectiva de mujer que determina un relato sobre muchachas distintas pero similares en situación de existir en un mundo masculino. Las relaciones entre macho y hembra se manifiestan de forma definida a partir de roles, deseos y sensualidad. La perspectiva femenina en *El abrazo del tamarindo* se construye sobre la base de la memoria, de la mirada retrospectiva que no está ubicada en el tiempo pero sí en la emotividad”, explica Alfonso Molina (2008).

Por otro lado, en esta rica producción literaria la música más que un accesorio es protagonista. Todo gira en torno al vallenato y a esa pasión, tan bien descrita, que dicho ritmo produce en quienes habitan ese país que existe entre Colombia y Venezuela, país que algunos llaman frontera. La presencia de música en la literatura no es un elemento novedoso, pero es destacable que la creación literaria de Socorro tiene una muy pertinente banda sonora que acompaña cada historia y, a veces, evoca situaciones particulares. “La relación de literatura y música ha sido y es una de las más antiguas y fructíferas colaboraciones que se producen entre distintas manifestaciones artísticas. La poesía nació unida a la música y la música estaba destinada al baile, que inicialmente poseía un carácter litúrgico y sagrado. La música, la canción más bien, servía para que se grabaran en la memoria de los miembros de cada comunidad los valores morales, las pautas y normas que organizaban la vida y la convivencia de los pueblos” (Balsina Cantizano, 2005). En el caso de la novela de Socorro sirve para acercar al lector a la realidad que intenta retratar.

“¿Cuál es, hoy, la identidad de Venezuela? ¿Cómo distinguirla? ¿Cómo definir su existencia cultural? ¿Qué rasgos le son propios? ¿Qué la diferencia y la caracteriza entre los demás países de América Latina?”, se preguntó, en 1979, Juan Liscano. Y la verdad es que, por múltiples razones, las respuestas a estas preguntas jamás podrán ser del todo precisas. Socorro se percató de esa indistinción que impide al venezolano responder acertadamente los cuestionamientos anteriores. Indeterminación que, evidentemente, es mucho más obvia en las zonas fronterizas y la plasmó a la perfección en su producción literaria: *El abrazo del tamarindo*. Relato en el que, además del complejo universo femenino, la autora aborda la realidad de los inmigrantes colombianos que cruzan la frontera para hacer vida en Venezuela.

La Sierra de Perijá es el escenario en donde se suceden la mayor parte de las historias que se cuentan. Y la realidad de la frontera colombo-venezolana permanece impertérrita a medida que se desarrolla el relato. La historia de la periodista venezolana combina, estratégicamente, las improntas modernista, costumbrista y criollista. Dicha combinación es, según algunos autores, típica de la literatura contemporánea venezolana que se pasea entre lo histórico y

lo anecdótico. La ausencia de héroes y antihéroes y la presencia de personajes cuyo mundo interior permanece inexplorado son también rasgos típicos de algunos escritores contemporáneos. La novela posee además algunos elementos autobiográficos, una firma implícita de la autora. El tamarindo, cuya presencia es una constante a lo largo de la historia, es un recurso bien empleado que alude a la vida de Milagros Socorro y que, además, proveyó de nombre al relato. En este bien elaborado proyecto estético de apenas 110 páginas y capítulos muy cortos se presenta una composición de tendencias disímiles entre sí, con las que la autora logra una recreación, algunas veces poética y otras veces cruda y dolorosa, de la realidad.

Alejandra Rodríguez Álvarez
Licenciada en Comunicación Social
UCV

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE LOS ARTÍCULOS

1. En general, los artículos serán investigaciones culminadas o en proceso, revisiones bibliográficas, informes de desarrollo tecnológico, ensayos, propuestas de modelos e innovaciones, descripción de nuevas teorías de cualquiera de las ciencias o artes, entre otros. En todo caso, el trabajo debe ser inédito.

In general the articles shall be finished or on-going research, bibliographical reviews, technological development reports, scientific essays, innovation or model proposals, descriptions of new theories of any science or art, among others. The paper must always be unpublished.

2. Todo artículo será sometido a un proceso de arbitraje con el sistema doble - ciego. En dicho proceso participan evaluadores externos a la institución.

All articles shall be subject to arbitrage under the double-blind system. Evaluators that do not belong to this institution participate in this process.

3. Los trabajos deberán enviarse en digital y en formato Word (modo de compatibilidad) a las direcciones: Marta De Sousa, Directora-Editora. Correos Electrónicos: sapiensrevista@gmail.com. / coord.promociondifusion@gmail.com. En caso de consignar personalmente el trabajo ante la Subdirección de Investigación y Postgrado deberá presentar un ejemplar que contenga la identificación del o de los autores, impreso en papel tamaño carta y a **doble espacio** con su respaldo en CD, junto con una nota de entrega. En ambos casos debe anexar una declaratoria firmada en la que se exprese que el trabajo es inédito y que no ha sido propuesto para su publicación a otro medio de divulgación impreso o electrónico (revista, boletín, editorial, entre otros).

The papers shall be sent in digital version and as a Word document to the following e-mails: Marta De Sousa, Directora-Editora. Correos Electrónicos: sapiensrevista@gmail.com. / coord.promociondifusion@gmail.com.). Should the paper be delivered personally to the Subdirección de Investigación y Postgrado, it should include a physical copy with the identification of the author/authors, printed on letter size paper and double spaced with the corresponding Cd back up and a delivery note. In both cases a signed declaration confirming that the paper is in fact unpublished and that it has not been submitted for its publication to any other printed or electronic communication media should be annexed.

4. Las normas de redacción, presentación de tablas y gráficos, referencias bibliográficas y otros aspectos afines, deben ajustarse a las normas que se encuentran condensadas en el Manual de Trabajos de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (salvo en la lista de referencias – observe que debe exponerse el nombre del autor(a) o autores(as)). Como ejemplos se tienen:

The rules for the drafting, the presentation of tables and graphics, the use of quotes, bibliographical references and other related aspects must abide to the rules established in the Manual for Specialization and Master Papers and Doctoral Thesis of UPEL (with the exception of

the references- please note that the names of the author/authros should be specified, as for example

Artículo en Revista / Magazine Articles:

Beyer Walter (1999). El significado en matemática: un problema didáctico. *Enseñanza de la Matemática*, 8(1), 3-13.

Libro / Books:

Mora David (2002). *Didáctica de las matemáticas en la educación venezolana*. Caracas: Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.

Referencia Electrónica / Electronic References:

Bhaskar Roy (1975). *A realist theory of science* [Documento en línea]. Disponible: <http://www.raggedclaws.com/criticalrealism/archvie/rts/rts.html> [Consulta: 2009, Febrero 2]

Artículo o capítulo en libro compilado u obra colectiva / Articles or chapters of a compiled or collective work:

Becerra Rosa y Moya Andrés (2008). Hacia una formación docente crítica y transformadora. En D. Mora y S. De Alarcón (Coords.), *Investigar y transformar* (pp. 109-155). La Paz: Instituto Internacional de Integración, Convenio Andrés Bello.

Publicaciones derivadas de eventos (actas o informes editados-proceedings) / Publication resulting from events (proceedings or reports):

León Nelly (1998). Explorando las nociones básicas de probabilidad a nivel superior. En *Memorias del III Congreso Iberoamericano de Educación Matemática* (pp. 322-328). Caracas: Asociación Venezolana de Educación Matemática.

Asimismo, la lista de autores debe colocarse en orden alfabético y con sangría francesa.

Likewise the list of authros must be in alphabetical order and with french indentation.

Cuadros (tablas) / Tables:

Cuadro 1 / Talbe 1

Instrumentos de la experiencia didáctica

Aprendizaje que se evalúa	Punto que se analiza	Instrumento	Objetivo
APD	Base teórica y experiencia didáctica	Diario metacomplejo	Evaluar al descubrimiento
ABP	La generación de problemas y la capacidad de discursar con Teoría Fundada	Preguntas generativas	Evaluar la capacidad de generar problemas integrales y contextuales
APP	La capacidad de elaborar proyectos de investigación a partir de problemas	Proyectos de investigación	Evaluar proyectos de investigación
ABI	La aplicación de la investigación como generadora de nueva teoría	Generador de nueva teoría	Evaluar la capacidad de generación de nuevos conocimientos

Nota. Fuente: González (2009, p. 288).

Gráficos (Figuras):

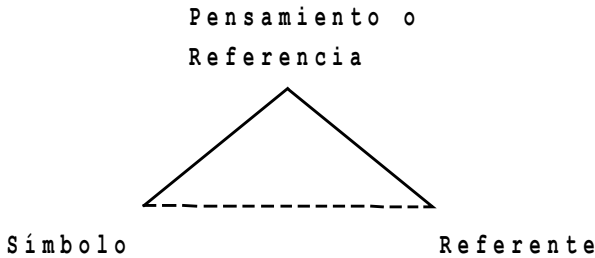


Figura 1. Triángulo básico (o semiótico) de Ogden y Richards. Adaptado de Ogden y Richards (1946, p. 36).

5. Ejemplos de citas textuales de menos de 40 palabras y de 40 o más palabras:
Examples of text quotations of less than 40 words and 40 words or more

Ejemplo 1:

La gran diversidad sociocultural de los contextos donde se realiza la educación de jóvenes y adultos, la heterogeneidad de la composición social de los participantes, las características de los promotores, asesores, facilitadores, maestros y profesores, sobre todo en lo que respecta a su formación y capacitación, obligan a concebir una pedagogía dinámica y flexible que permita dar respuestas a las posibilidades, intereses y necesidades del contexto (Canfux, 2008, pp. 39-40).

Ejemplo 2:

“El currículo debe articular con la organización escolar en dos ramas importantes la administración escolar y la evaluación. Si no se da esta articulación, merma el espíritu humanístico y sociocrítico que se propone” (Rojas, 2008, p. 168). [Observe que hay un espacio entre el punto y el número de página].

5. Sólo en caso de alguna aclaratoria particular se admitirá el uso de pie de página, en ningún caso para citar referencia bibliográfica. Toda cita de autor debe reflejarse en la lista de referencias al final del trabajo.

Just in case of any particular clarification it will be allowed the use of footnotes, but in no case to quote bibliographic references. All author quotation must be placed at the end of the paper in the references list.

6. El encabezamiento de los artículos debe incluir el título, el nombre del autor/a o autores, y el Instituto o Universidad al que pertenece(n) seguido por su dirección de correo.

The heading of the articles must include the title, the name of the author or authors and the Institute or University they belong to followed by your email.

7. El resumen debe incluir entre 100 y 150 palabras y contener el objetivo, el propósito del trabajo, una síntesis de la metodología utilizada, del desarrollo y de las conclusiones más relevantes. Debe estar acompañado con su respectiva versión en inglés y francés.

The Abstract must have between 100 and 150 words and must include the aim of the paper, and a synthesis of the methodology used and the more relevant developments and conclusions. The abstract should be translated both in French and English.

8. Deben presentarse entre 3 y 5 palabras clave del artículo al final del resumen.

The article must include from 3 to 5 key words at the end of the abstract.

9. Debe anexarse el currículum de su autor(a) o autores(as), sin exceder las 50 palabras, así como la dirección, teléfonos y correo(s) electrónico(s) donde se le(s) pueda localizar.

A curriculum vitae of the author/authors should be annexed, it should not exceed 50 words, and should include the address, phone and the e-mail where they can be contacted.

10. De acuerdo con las características del trabajo, su longitud puede variar entre 15 y 25 cuartillas. Otras extensiones serán objeto de consideración por parte del Consejo Editorial.

According to the characteristics of the paper it can range from 15 to 25 pages. Longer papers will be submitted to the Editorial Council for their consideration.

11. El trabajo que haya sido aceptado con observaciones será devuelto a su(s) autor(es) para que haga los ajustes que correspondan y remita una nueva versión al Coordinador de Arbitraje.

Any paper accepted with observations shall be returned to the author for the corresponding amends and should later be returned to the Arbitrage Coordinator.

12. El trabajo que no haya sido aceptado será devuelto a su(s) autor(es) con las observaciones correspondientes.

Any paper rejected shall be returned to the author with the corresponding observations.

13. El o los autores, cuyo trabajo sea publicado en SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación, recibirán(2) ejemplares de la revista.

The author of any article published in SAPIENS shall receive two (2) copies of the journal.

Reseñas / Reviews:

Constituyen breves presentaciones (tres cuartillas a doble espacio) de libros, publicaciones, tesis, trabajos de ascenso, conferencias, eventos, tanto nacionales como internacionales, en el marco de las diferentes disciplinas que explicita la revista en sus objetivos.

These are brief presentations (3 pages double spaced) of books, publications, thesis, promotion papers, conferences, recent events, at national or international level, of any of the disciplines mentioned in the objectives of the journal.

Normas para los árbitros

Los árbitros son especialistas de probado nivel en los diversos ámbitos de investigación que abarca *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, quienes son responsables de evaluar la calidad y pertinencia de los trabajos propuestos así como asesorar al Comité Editorial en esta materia. Entre sus funciones se encuentran:

1. Evaluar los trabajos consignados ante el Comité Editorial.
2. Argumentar los juicios emitidos.

Los aspectos a considerar por los árbitros en la revisión de los trabajos se corresponden con preguntas como:

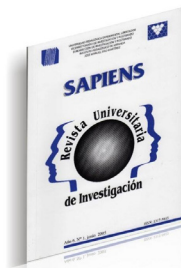
1. ¿Realiza aportes teóricos/metodológicos significativos en el área disciplinar?
2. ¿Están fundamentadas las ideas? ¿Refiere y discute los estudios importantes vinculados al tema central del trabajo?
3. ¿Es consistente el enfoque ontológico-epistemológico-metodológico-axiológico?
4. ¿Posee un enfoque innovador?
5. ¿Es relevante el tema?
6. ¿Es el discurso del autor claro y coherente?



PLANILLA DE SUSCRIPCIÓN A *SAPIENS* REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN

SCIELO – CREDI – LATINDEX – REVENCYT – DIALNET – REDALYC –
CLASE – EBSCO – ATLAS CENCIOMÉTRICO

Deseo suscribirme a SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación por un año:	
Nombre y apellidos	
Cédula de Identidad No	Ocupación
Institución	
Dpto. u Oficina	
Teléfono	Correo electrónico
País/Estado	Ciudad
FORMA DE PAGO Depósito en la Cuenta Corriente del Banco de Venezuela Número 0112-0134-91-0000010029 a nombre de: Ingresos Propios	
Depósito Número:	Fecha:
Monto en Bs.	
Suscripción anual: Bs. 180	Precio por unidad: Bs. 90
Dirección: Avenida Principal de La Urbina, Edif. Mirage, Subdirección de Investigación y Postgrado, piso 1. Código Postal 1073. Telfs: 0058-212-2040137 / 0058-212-2040147. Fax: 0058-212-2435296. Correos.e: sapiensrevista@gmail.com Caracas, República Bolivariana de Venezuela	



PLANILLA PARA CANJE SAPIENS REVISTA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN

SCIELO – CREDI – LATINDEX – REVENCYT – DIALNET –
REDALYC – CLASE

Las instituciones interesadas en establecer canje con SAPIENS. Revista
Universitaria de Investigación pueden solicitarlo a través de la siguiente planilla.

Ésta deberá ser enviada a la siguiente dirección:

Avenida Principal de La Urbina, Edif. Mirage, Subdirección de Investigación
y Postgrado, piso 1. Código Postal 1073.

Telfs: 0058-212-2040137 / 0058-212-2040147. Fax: 0058-212-2435296.

Caracas, República Bolivariana de Venezuela

Institución	
Dpto. u Oficina	
Teléfono	Fax
Correo.e	
País/Estado	Ciudad
Publicaciones para establecer canje:	
(1)	
(2)	
Bases de datos / Índices en las cuales se encuentra(n)	
(1)	
(2)	
Observaciones / sugerencias	