

CONSTRUCTO TEÓRICO SOBRE LA DIDÁCTICA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Gerley Aranda Oliveros
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
herleyaranda074@gmail.com

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 22, N° 2
Diciembre 2022
pp 101 - 111

Recibido: Octubre 2022
Aprobado: Noviembre 2022

RESUMEN

El ideal educativo es hacer de la escuela un lugar con una comunidad de lectores donde los niños y niñas localicen textos que le sirvan de soporte a las respuestas sobre algún problema que necesitan resolver, es decir, que busquen la información para comprender la situación y de forma independiente y crítica se apropien de los argumentos para defender una posición o bien para crear soluciones. La disposición de éstos ante el uso de los recursos tecnológicos favorece su intervención en los entornos virtuales de aprendizaje, por lo cual se requiere de un docente que este en sintonía con nuevos escenarios educativos por medio de las diversas estrategias de aprendizaje. Por ello, la investigación tiene como propósito generar postulados teóricos sobre la práctica pedagógica para el proceso de lectura en los niños y niñas de educación básica primaria desde los entornos virtuales de aprendizaje. Las teorías sustantivas estarán fundamentadas en la Teoría sobre Conectivismo de Siemens (2004) y la teoría Cognitiva de Piaget (1967). Entre los referentes teóricos más relevantes se contemplan la concepción de los entornos virtuales, estrategias de enseñanza-aprendizaje, y la comprensión lectora. Metodológicamente, la investigación se desarrollará en el Paradigma Interpretativo con enfoque cualitativo en la modalidad de campo, y se utilizará el método hermenéutico con base en la metodología de la fenomenología. El escenario de Investigación será la Institución Educativa Luis Giraldo. Se aspira la participación de cinco docentes de la institución mencionada y cuya escogencia fueron por criterios. Como técnica para recabar la información se empleó la entrevista en profundidad y como instrumento las preguntas abiertas. Para el análisis e interpretación de la información se empleó la categorización, estructuración, contrastación y, por último, la teorización. En correspondencia con las abstracciones, esta engalana de manera diligente la penuria de formar lectores motivados hacia la comprensión lectora y así conseguir eficiencia en la didáctica para la enseñanza.

Palabras clave:
Lectura, Entornos
virtuales, Práctica
pedagógica

THEORETICAL CONSTRUCT ON THE DIDACTICS AND LEARNING OF READING.

ABSTRACT

The educational ideal is to make the school a place with a community of readers where the children locate texts that serve as support for the answers to a problem they need to solve, that is, they look for information to understand the situation and independently and critically appropriate the arguments to defend a position or to create solutions. The disposition of these before the use of technological resources favors their intervention in virtual learning environments, for which a teacher is required who is in tune with new educational scenarios through the various learning strategies. For this reason, the purpose of the research is to generate theoretical postulates on pedagogical practice for the reading process in children of basic primary education from virtual learning environments. The substantive theories will be based on Siemens' Theory on Connectivism (2004) and Piaget's Cognitive theory (1967). Among the most relevant theoretical references are the conception of virtual environments,

Key words:
Virtual environments,
Pedagogical practice.

teaching-learning strategies, and reading comprehension. Methodologically, the research will be developed in the Interpretive Paradigm with a qualitative approach in the field modality, and the hermeneutic method will be used based on the methodology of phenomenology. The research setting will be at the Institución Educativa Luis Giraldo. The participation of five teachers from the aforementioned institution is aspired and whose choice was by criteria. The in-depth interview was used as a technique to gather information and open questions were used as an instrument. For the analysis and interpretation of the information, categorization, structuring, contrasting and, finally, theorizing was used. In correspondence with the abstractions, it diligently embellishes the need to train motivated readers towards reading comprehension and thus achieve efficiency in didactics for teaching.

CONSTRUCTION THÉORIQUE SUR LA DIDACTIQUE ET L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

RÉSUMÉ

L'idéal pédagogique est de faire de l'école un lieu avec une communauté de lecteurs où les garçons et les filles repèrent des textes qui servent de support aux réponses à un problème qu'ils doivent résoudre, c'est-à-dire qu'ils recherchent des informations pour comprendre la situation et de manière autonome. et s'approprient de manière critique les arguments pour défendre une position ou pour créer des solutions. La disposition de ceux-ci avant l'utilisation des ressources technologiques favorise leur intervention dans des environnements d'apprentissage virtuels, pour lesquels un enseignant est requis qui est en phase avec de nouveaux scénarios éducatifs à travers les différentes stratégies d'apprentissage. Pour cette raison, l'objectif de la recherche est de générer des postulats théoriques sur la pratique pédagogique du processus de lecture chez les enfants de l'enseignement primaire de base à partir d'environnements d'apprentissage virtuels. Les théories de fond seront basées sur la théorie de Siemens sur le connectivisme (2004) et la théorie cognitive de Piaget (1967). Parmi les références théoriques les plus pertinentes figurent la conception d'environnements virtuels, les stratégies d'enseignement-apprentissage et la compréhension en lecture. Sur le plan méthodologique, la recherche sera développée dans le paradigme interprétatif avec une approche qualitative dans la modalité de terrain, et la méthode herméneutique sera utilisée sur la base de la méthodologie de la phénoménologie. Le cadre de recherche sera l'Institución Educativa Luis Giraldo. La participation de cinq enseignants de l'institution précitée est aspirée et dont le choix a été basé sur des critères. L'entretien approfondi a été utilisé comme technique de collecte d'informations et les questions ouvertes ont été utilisées comme instrument. Pour l'analyse et l'interprétation des informations, la catégorisation, la structuration, la mise en contraste et, enfin, la théorisation ont été utilisées. En correspondance avec les abstractions, il embellit assidûment la nécessité de former des lecteurs motivés à la compréhension en lecture et d'atteindre ainsi l'efficacité de la didactique de l'enseignement.

Mot clefes:

Lecture, Environnements virtuels, Pratique pédagogique.

INTRODUCCIÓN

Como es sabido a nivel mundial, las Tecnologías han revolucionado la vida social y económica de la sociedad de este siglo, lo cual permitió proyectar que en un futuro no muy lejano muchas de las actividades que se practican cotidianamente se realizarían va-

liéndose de medios más tecnificados. De allí que las tecnologías se han hecho presentes en el ámbito educativo, en el que es común ver cómo cada día la incorporación de las herramientas tecnológicas se hacen indispensables en los procesos de enseñanza.

En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998) en la Conferencia Mundial so-

bre la Educación celebrada en París, señaló que las tecnologías brindan las posibilidades para que se lleven a cabo los contenidos de los cursos y los métodos pedagógicos, haciendo énfasis en que éstas amplían el acceso a la educación velando por la calidad con un espíritu de equidad. Sin embargo, según el Banco Mundial, en América Latina, a diferencia de otras regiones, la mayoría de los países carecen de una estrategia comprensiva para incorporar la tecnología a sus sistemas, aunque varios de ellos están haciendo significativas inversiones tal es el caso de Brasil, Chile y Colombia por nombrar algunos.

Al respecto, Brunner (1986), señala que: “La integración de las tecnologías a los procesos de enseñanza pueden enriquecer la educación haciéndola más dinámica, completa, interactiva y estimulante, tanto para profesores como para estudiantes” (p.20). Visto de esta manera la presencia de las tecnologías en el aula pueden contribuir al acceso universal de la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza, el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo. Esta presencia tecnológica a nivel escolar ha inducido a conformar los denominados espacios virtuales de aprendizaje (EVA), donde por medio de las múltiples herramientas que se pueden utilizar, posibilita la interacción didáctica (Salinas, 2011). Así dentro de estos espacios es posible realizar ejercicios, formular preguntas al docente y trabajar en equipo. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos. Otro autor que opina sobre los EVA es Hiraldo Trejo (2013):

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación ha implicado una serie de cambios significativos en el proceso de Enseñanza y Aprendizaje. Dentro de estos cambios significativos puede resaltarse la creación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), los cuales dan la posibilidad de romper las barreras de espacio y tiempo que existen en la educación tradicional y posibilitan la interacción abierta a las dinámicas del mundo educativo. (p.2)

Sin duda, que la interacción docente-alumno en el marco de la virtualidad se aleja de la enseñanza tradicional donde solo se transmite

información, para asumir bajo esta cúpula los aprendizajes contruidos por parte del alumno, los cuales serán significativos. Esta actitud activa del discente le permite no solo la abstracción de los conocimientos sino la transferencia y con ello la generalización porque más que aprender contenidos lo que se quiere es que se apropie de forma independiente buscando y evaluando de forma crítica lo que necesita aprender para la solución de los problemas. Esta disposición reafirma la tesis del Constructivismo enunciada por Díaz-Barriga y Hernández (2002):

[...] según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. (p.27)

Visto de esta forma la presencia de los entornos virtuales de aprendizaje en la escuela permiten enfocarse no solo en las problemáticas específicas que pudieran surgir en el aula con respecto al aprendizaje de los contenidos de las asignaturas por parte de los estudiantes, sino que ofrece la oportunidad al docente para estructurar de nuevo la clase e ir mejorando su práctica pedagógica.

De allí que los entornos virtuales de aprendizaje se relacionen directamente no solo con la creación, sino con la puesta en marcha y mejoramiento de los ambientes de aprendizaje efectivos. En ellos se privilegia la interacción comunicativa que se establece entre el docente y los estudiantes originando espacios que faciliten las oportunidades a los alumnos para que construyan conceptos, desarrollen habilidades de pensamiento, valores, actitudes, creatividad, resolución de problemas y en definitiva el aprender a aprender.

En este sentido, los entornos virtuales de aprendizaje se han convertido en una poderosa herramienta didáctica que suscitan la colaboración entre los alumnos, centrándose en sus aprendizajes, y mejorando su motivación e interés. Ante esta realidad contextual en un mundo globalizado que exige un repensar constante de la labor docente y con ello los escenarios educativos cabe preguntarse ¿Quién es el docente que tenemos?, ¿Cómo es su práctica pedagógica?, ¿Cómo son los ambientes de aprendizajes

para desarrollar los diversos conocimientos?, o ¿Cómo aborda la lectura en el aula?, interrogantes que conducen a la actualización y a la contextualización de los procesos pedagógicos para estar más preparados en cuanto al hecho pedagógico y en este caso de la investigación al proceso de lectura.

Por ello la docencia visualizada como un acto didáctico conlleva a pensar en la confluencia entre los elementos socioculturales y epistémicos para la construcción de sociedades, centrada en la formación de ciudadanos críticos y proactivos, con saberes que se proyecten sobre la base de su realidad. Por tal motivo, siempre se hace de una amplia gama de estrategias que amplíen las posibilidades de los estudiantes para la adquisición de aprendizajes que no solo sean valiosos sino correlacionados con su realidad circundante.

En este orden de ideas, estudiosos del tema educativo, como Pérez (2006), explica que en el docente está la clave para la innovación y actualización del hecho pedagógico, pues de esta manera puede propiciar estrategias que ayuden en la evolución del conocimiento de manera progresiva y positiva frente a su quehacer cotidiano. Esta forma de trabajar facilita la práctica pedagógica para desarrollar las habilidades necesarias para leer comprensivamente y por ello se esfuerza en que el estudiante aprenda de forma autónoma para que junto a él pueda reconocer las dificultades que se presentan durante el proceso de lectura.

En atención a este proceso, Parrado (2010), opina que: “El desarrollo formal de la lectura en la educación básica, genera retos y transformaciones que preocupan a los maestros y las instituciones educativas durante el primer ciclo” (p.12). Este contexto le permite asumir el lado humanístico de la educación valorando al ser humano, estableciendo un compromiso consigo mismo y con los demás, con sentido ético destinado a la construcción de conocimientos a partir de los entornos virtuales de aprendizaje que impulsen el proceso de lectura de los niños acordes a su desarrollo cognitivo.

Es importante considerar lo siguiente, puesto que la educación como proceso, en este espacio donde los maestros y estudiantes son agentes activos, le permite leer su propia realidad para poder escribir su historia. Freire (1999), a esto se refiere como suponer comprender críticamente su mundo y lograr trascender con nuevas perspectivas. Al respecto, Ríos (2004) plantea que: “Una de las claves para que los seres humanos tengan acceso a los conocimientos

de su cultura es la capacitación para comprender la información verbal” (p.137), y por otro lado (ob.) afirma:

La lectura es un proceso complejo en el cual concurren, de manera interactiva, cuatro componentes que son: el escritor, quien actúa como emisor, el lector o receptor, el texto que constituye el mensaje y el contexto en el cual ocurre todo el proceso. El lector es quien reconstruye el significado del texto a través de los procesamientos de los signos impresos, el establecimiento de relaciones con su experiencia, sus conocimientos y competencias lingüísticas. (p. 34)

Todo conduce entonces que la práctica pedagógica debe orientarse a un proceso abierto hacia la adquisición de conocimientos que impulsen las habilidades para la lectura en la Educación Básica Primaria, ya que lectura es indispensable para el estudiante, por constituir la base para el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Tomando en cuenta lo planteado, Gillanders (2001) quien expresa que: “La lectura implica un proceso más complejo que la mera pronunciación” (p.88). Es por ello, que el docente no solo debe conocer o tener una visión clara con respecto al proceso de lectura, sino que comprenda que se requiere para lograr el desarrollo del pensamiento mediante la comprensión y en este caso la comprensión lectora, es decir que sepa que para comprender e interpretar un texto el lector se vale de estrategias cognitivas y metacognitivas, al respecto Dole, Nokes y Drits (2009), afirman:

Las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito. Trabajos recientes han clasificado dichas estrategias priorizando las construcciones representacionales a partir de los niveles de procesamiento, estrategias que integraría: 1) procesos de comprensión para reconocer y comprender palabras; 2) procesos de comprensión para interpretar frases y párrafos; 3) procesos de

comprensión para comprender bien el texto; 4) procesos de comprensión para compartir y usar el conocimiento. Los procesos mencionados son considerados estrategias cuando están gestionados y supervisados intencionalmente por el lector bajo el control de la metacognición y con el propósito de alcanzar una meta. (p.349)

De lo expuesto anteriormente, se puede decir que, para construir representaciones mentales en el proceso de comprensión, se debe tener en cuenta que el proceso se da por escalamiento en el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas y no de forma aislada. La comprensión comprende de un monitoreo por parte del lector de forma contante por medio de propósitos del mismo, es decir, la comprensión no es funcional, si no parte de un para qué y por qué del proceso lector. Las estrategias en este caso, pueden actuar como mecanismos de apoyo para avanzar en los niveles de desarrollo del mismo proceso.

De allí, lo relevante del planteamiento de Bruner (1986), en relación a la lectura y el docente cuando sostiene “Los docentes deben proporcionar situaciones de aprendizaje que estimulen a descubrir por sí mismo la lectura del material a aprender” (p.29). Para este autor una de las formas para motivar a repensar el ambiente escolar que ayude a descubrir la intención o el para qué necesito como estudiante comprender lo que leo, es la incorporación de los EVA o la tecnología, pues el escenario de aprendizaje estará acorde con sus intereses y su episteme, ya que son nativos digitales.

Pues la lectura de textos con el uso de herramientas que ofrece la web tendría diferentes formatos o nuevas formas de presentarlas donde la imagen y el sonido se conjuguen, así, por ejemplo, se podrá ver un video de una canción al mismo tiempo que se lee la letra, es decir se podrá escuchar la canción, se verán las imágenes relacionadas con la letra pero también se visualizará la letra. En este momento se activa no sólo el sentido de la vista y del oído, sino los procesos cognitivos desarrollados por medio de las experiencias externas las cuales, también influyen en la construcción de conocimientos; puesto que éste, se produce de una indisoluble interacción entre la experiencia real y la razón (Piaget, 1993).

De allí que cuando el receptor se dispone a comprender el sentido de la canción, es propi-

cio el espacio para cuestionar y manifestar por ejemplo lo que ve no se relaciona con lo que escucha o lee, ocurriendo un proceso de comprensión cargado de inferencias y predicciones, que le permite relacionarlo con su experiencia cotidiana para construir un nuevo significado. Es decir, el proceso lector en ese espacio traspasa las fronteras de las pantallas, los videos, el sonido, la imagen fija, el hipertexto, las computadoras, el internet, los celulares y la televisión, para la construcción de nuevos conocimientos.

Cabe decir que el proceso de comprensión a partir de la comunicación multidireccional (docente/alumno- alumno/docente y alumnos entre sí), significa trabajo compartido para la construcción del conocimiento en base a la participación activa y la cooperación de todos los miembros del grupo donde se promueve el aprendizaje integrado de las diferentes formas y lenguajes de representación y comunicación de la información (textuales, icónicas, sonoras, hipertextuales, audiovisuales, tridimensionales, etc.), mediante el uso de distintas tecnologías, ya sean impresas, digitales o audiovisuales. Todo el trabajo compartido significa activación de las habilidades cognitivas en el abordaje de los textos, como diría Lázaro, (1990):

El alumno no sólo ha de descifrar los símbolos de la escritura e identificar los elementos del lenguaje como palabras o frases, sino que tiene que relacionar también los conceptos que el texto recoge con sus experiencias personales y su conocimiento particular del tema. (p. 1)

El alumno entonces no sólo disfruta lo que se lee, sino que desarrolla una actitud crítica delante el texto, pues confronta la información que yace en esos entornos virtuales con el conocimiento que ha adquirido de su contexto. Cabe aclarar que para que este proceso sea fluido y sostenido la motivación es relevante. Al respecto, se debe tener en cuenta que este es un eslabón muy notable para acceder al texto (Torrecilla, 2008).

Ahora bien si la lectura es “comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar” y el proceso de leer se define como el proceso de descifrar y significar los códigos o caracteres empleados, significa entonces que el lector participa de su proceso de forma dinámica, identificándose con los textos y sintiendo deseos de leer para trascender y

descubrir los mensajes que están más allá de la inmanencia y esto lo permite la comprensión e interpretación de forma autónoma y crítica independiente de la autoría de otros, lo que resulta muy ventajoso pues el lector podrá internalizar que leer es una práctica social y que es parte de su ser.

En cuanto a ello, en el caso de Colombia los avances del Ministerio de Educación Nacional, en su estrategia denominada plan nacional de lectura y escritura nacional, (2017) propuso:

El diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. (p.6)

El gobierno nacional de Colombia a través del Ministerio de Educación Nacional concibe la preocupación de adelantar modelos que realcen el papel del docente dentro del aula y su conocimiento sobre la comprensión lectora. En este sentido, leer se consideraría como un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, donde diferentes actores pueden desarrollar habilidades por medio de la permanente interacción con el texto, la afectividad y las relaciones sociales (Goodman, 1982).

Esta movilización cognitiva implica adaptarse a las diferentes etapas del desarrollo del pensamiento del niño y la niña, de modo que se pueda respetar su potencialidad y ritmo de aprendizaje durante todo el proceso educativo, esto como fin importante del alcance en su proceso de lectura.

De allí que comprender, que el acto de leer es sinónimo de operaciones complejas del pensamiento es asumir que los lectores se valen de estrategias cognitivas y metacognitivas para hacerlo delante de un texto ya sea en físico o en digital, es allí donde se hace relevancia en que los alumnos muestran muy poca inclinación por la lectura de textos en físico, sin embargo, caso que el investigador observó que si lo tienen por los textos que yacen en la web, los cuales comprenden pero de forma literal mas no crítica.

Desde esta posición visionaria, es relevante reflexionar desde el acto pedagógico la importancia que tienen los entornos virtuales de aprendizaje como estrategia didáctica que emerja en los estudiantes la motivación por la lectura cognitivamente como proceso innova-

dor que permita desarrollar la destreza, el potencial y habilidad en los estudiantes que pueda mejorar el interés lector, al mismo tiempo de comprender cada texto plazeramente.

SUSTENTOS TEÓRICOS

En este contexto también se hace referencia a las teorías que ayudarán en la construcción de los nuevos postulados teóricos y los referentes como complemento para la nueva producción.

Conectivismo

Hablar de conectivismo en la red es referirse a la cantidad de herramientas que ofrece el internet por medio de los diferentes navegadores y sus páginas para la búsqueda de información. Esta capacidad de conexión no sólo permite comunicarse a nivel universal, sino interactuar con otros en la red por diversas razones, como por ejemplo el intercambio de información o el trabajo colaborativo. De allí que esta teoría de aprendizaje en la Era digital sea idónea tanto para las organizaciones de tipo empresarial como para la del nivel educativo pues, en esta era posmoderna se habla de nativos digitales, es decir los nacidos en la Era de la globalización del conocimiento bajo la cúpula de una orden tecnológica.

Por ello, es bajo este contexto que surge el conectivismo, que según Siemens (2004), es definido como “una teoría de aprendizaje para la Era digital” (p.14), y aclara que:

Los postulados del Conectivismo, la Red es un lugar democrático, en donde la existencia de diversos puntos de vista asegura la diversidad de información en los procesos de aprendizaje. Esta teoría asume la relevancia de las personas en los procesos de aprendizaje, para esto considera sus necesidades y conocimientos previos. Similarmente, en estas experiencias las redes pueden contribuir a proyectos colaborativos entre diferentes tipos de identidades tales como individuos, organizaciones, comunidades, entre otros. (p.25)

Esta visión significa la configuración de nuevos escenarios educativos, tal como lo afirma Floridi (2008):

La configuración de un nuevo escenario, donde la tecnología juega un rol significativo, la antigua estructura de la era industrial se transforma en una sociedad donde la revolución de la tecnología de la información ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje. (p.100)

Este breve esbozo de la teoría planteados por estos autores fue muy pertinente para la investigación, ya que lo determinante, en este sentido, son los entornos virtuales y su presencia en las aulas para la enseñanza de la lectura.

Asím mismo, estos entornos virtuales de aprendizaje ocurren y son creados por medio de la gran variedad de formas de construcción de conocimientos que se plantean en esta era digital, donde el contexto escolar subyace como parte del entorno formal de iniciación, pues, los entornos informales también son aspectos significativos para la experiencia de los estudiantes (Siemens, 2004).

“Las teorías de aprendizaje existentes son vistas a través de la tecnología” (Siemens, 2004, p.4), por ello, el alcance con el que se analiza cada uno de los elementos que componen el contexto escolar o de aprendizaje es vital para la inclusión de componentes que fortalecen la forma como son construidos los conocimientos. De ahí, la identificación de conexiones (Siemens, 2004, p.5) como parte importante, más no aislada, del mismo entorno de aprendizaje.

El entorno de aprendizaje se dinamiza por las mismas acciones provocadas en él como parte de los mecanismos que permiten cambios cognitivos en los aprendices. Como plantea Siemens (2004, p.6), “el aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes”. Por tanto, el *Connectivismo* necesita de esos mecanismos dinámicos para que la construcción de conocimientos se dinamice constantemente y pueda crear redes o más conexiones.

La teoría cognitiva

De acuerdo a estudios realizados por Piaget (1989), la teoría cognitiva tiene como fundamento el estudio del desarrollo de la capacidad intelectual del individuo y su forma de influir en el aprendizaje de éstos donde el aprendizaje en el individuo surge de su interior, por un activo

proceso de construcción, más que por un pasivo proceso de absorción, es decir, no sólo son las experiencias externas las que determinan el conocimiento, ni tampoco la razón, sino que el conocimiento se produce de una indisociable interacción entre la experiencia real y la razón.

Para favorecer la construcción del conocimiento se hace indispensable propiciar una interacción eficaz del niño, la niña, sus experiencias, el ambiente y los materiales que lo constituyen, y un adulto significativo que saque provecho a la todas las estrategias y actividades que surjan de los entornos de aprendizaje desde donde son atendidos y se activa a medida que el niño establece relaciones con sus pares o con los adultos al interactuar con los contenidos que se le presenten para el alcance de un objetivo, su evolución permite el paso de la abstracción simple a la reflexiva, durante el desarrollo de cada una de las experiencias que se le proporcionen y de las mismas actividades y que surjan de su cotidianidad.

En cuanto al desarrollo cognoscitivo de acuerdo a estudios realizados por Piaget (1989), se establece que este tiene como fundamento el estudio del desarrollo de la capacidad intelectual del individuo y la forma cómo influye en el aprendizaje, de manera activa e independiente, en consideración a las actividades que se insertan en su cotidianidad y a las acciones para explorar y vivenciar antes que conceptualizar, que brinden al niño seguridad y confianza y le impulsen a la exploración, al descubrimiento y por ende, al aprendizaje con elementos que propicien su formación.

Entendiéndose por tal el planteamiento de Hohmann (1999), quién señala “el aprendizaje activo es aquél en el cual el niño, actuando sobre los objetos e interactuando con personas, ideas y sucesos, construye un nuevo entendimiento” (p.29); hasta llegar a formar conocimientos propios de mayor complejidad a partir de las experiencias en su entorno. Hay que resaltar, que mientras el niño y la niña realizan diversas acciones que les permiten avanzar en su conocimiento, va construyendo saberes de significado para su vida posterior, hacen uso de su potencial cognitivo y otorgan respuestas a los conflictos cognitivos que en ellos se generan.

Es de esta manera que progresivamente va construyendo un conocimiento a partir de situaciones hipotéticas, sistematizadas y conjugadas con elementos distintos que prioricen su cognición ante su saber actual y uno por llegar, es decir, un conocimiento previo con un nuevo conocimiento, encaminado hacia una verdadera

construcción del saber y hacer, con modificaciones pertinentes en su estructura mental. En consecuencia, para la obtención del conocimiento se hace necesaria la formación de conceptos, tal y como lo plantea Vygotsky (1979), éste no es más que “un acto del pensamiento complejo y genuino que no puede ser enseñado por medio de la instrucción, sino que puede verificarse cuando el mismo desarrollo mental del niño ha alcanzado el nivel requerido” (p.120)

Los procesos psicológicos subyacentes como el análisis discriminativo, la abstracción, la diferenciación, la generación y prueba de hipótesis y la generalización, acciones mentales que se manifiestan con mayor énfasis, de acuerdo con Piaget (1990) en la etapa de las Operaciones Concretas entre los 7 a los 12 años cuando el pensamiento del niño(a) va hacia delante y regresa, es reversible, sus acciones mentales ejercen mayor coordinación y aunque sus operaciones mentales parten aún de la experiencia directa, se logra el alcance de la resolución de operaciones simples que los ayudan en la formación de conceptos proyectivos.

En este sentido, la formación de pseudo conceptos y conceptos son elementales en el proceso de formación del conocimiento en el niño(a), conocimiento que según Labinowicz (1987), “es construido por el niño(a) a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente” (p. 35), hecho que hace más evidente las experiencias como eslabón crucial en su formación, de manera que permitan desarrollar progresivamente su conocimiento. En consecuencia, se hace necesaria la incorporación de estrategias planificadas o sugerentes de la propia actividad del niño y la niña en su constante quehacer educativo de manera que se eleve su potencial cognitivo ante la búsqueda de respuestas y la progresiva construcción de su conocimiento.

ABORDAJE METODOLÓGICO

Paradigma y Enfoque de la investigación

Para desarrollar este tópico es necesario resaltar algunas consideraciones de fondo que permiten visualizar al sujeto investigador como punto de partida en la investigación. En primer lugar, se toma lo expresado por Padrón (2013), cuando plantea que los seres humanos buscan siempre impregnar su “estilo de pensamiento” en los estudios que realizan, de allí que surjan distintos “enfoques epistemológicos”. Estos constructos son considerados paradigmas de la

investigación. Desde el punto de vista funcional este autor agrupa estos enfoques según el estilo de pensamiento y en cómo los individuos buscan las respuestas; los primeros son los de estilo de pensamiento sensorial, el individuo busca sus respuestas a través de los sentidos, partiendo de las evidencias del mundo observable; los segundos pertenecen a los de estilo de pensamiento intuitivo, los cuales buscan respuestas a partir de la intuición de las soluciones que pueden emerger de la intersubjetividad vivencial del sujeto y un último grupo, definido como de pensamiento racional, que buscan sus respuestas a partir de razonamientos encadenados, lógicos, en comparación constante con la realidad.

Esto indica que el sujeto investigador construye el enfoque paradigmático que más se acerque a su realidad tal y como lo sugiere Martínez (2008), cuando expresa que:

La necesidad de verdad, de ciencia, de conocimientos seguros y confiables incita continuamente al hombre de cada generación a buscar una forma de coherencia y satisfacción intelectuales. Pero toda ciencia, como toda teoría, método o investigación, sólo tienen significado o sentido a la luz de un trasfondo epistemológico, a la luz de una sólida fundamentación epistémica. (p. 3)

En este sentido atendiendo a lo expresado el paradigma de la investigación con el que se identifica el investigador es el Interpretativo. Este paradigma admite por convicción que el conocimiento es consecuencia de la interacción recíproca entre el investigador y el objeto investigado, existiendo una relación intersubjetiva sujeto – objeto, considerando el contexto social como un todo integrado y como tal será estudiado. De allí que sus resultados se dan en un momento y circunstancias determinadas, pues se pretende interpretar la realidad a partir de los significados que da el sujeto estudiado, haciendo uso de múltiples métodos, técnicas y formas de análisis, pues esta multiplicidad es lo que le da rigor, amplitud y profundidad a la investigación.

En cuanto al enfoque de esta investigación es cualitativo. Para Martínez (2006), en este tipo de enfoque la intención es la de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica. Por ello el estudio del fenómeno se considera desde un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace

que algo sea lo que es. Estos dos aspectos filosóficos conllevan directamente a lo que se ha denominado la pentadimensionalidad de la investigación, la cual se explicará a continuación en los aspectos filosóficos.

REFLEXIONES FINALES

En cuanto a la posibilidad de llegar a unas aproximaciones más concretas, en estas reflexiones finales con respecto a la participación abierta de los informantes clave, el investigador se apoyó en los argumentos aportados los cuales permiten presentar unas categorías relevantes para la construcción de la misma aproximación teórica y poder determinar, por otro lado, el bagaje cognoscitivo que poseen los informantes con relación a los temas dialogados en las entrevistas. No obstante, aunque los informantes proveen información valiosa que permite la comprensión e interpretación para la construcción del constructo teórico, se debe ahondar la temática estudiada por otras técnicas cualitativas como son la observación.

Así mismo, la información recolectada nos permite inferir que los aportes de los informantes pueden proveer los relatos necesarios para extraer categorías que permitan sonsacar propiedades y dimensiones por medio de los incidentes dados en la información. De tal manera que la construcción del constructo teórico permita el diseño didáctico de los aprendizajes en el proceso lector como abordaje teórico y metodológico.

En este orden de ideas, la relación existente entre la información obtenida de los informantes y la comprensión e interpretación por otro lado, pueden proveer las herramientas necesarias para comprender el fenómeno estudiado y construir la teoría.

REFERENCIAS

- Brunner, J. (1986). *Actual Minds. Possible Worlds*, London, Cambridge (Mass.).
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. 2ª edición. México: McGraw Hill.
- Dole, J. A., Nokes, J. D., & Dritis, D. (2009). *Estrategia cognitiva instruccional*. En G. G. Duffy & S. E. Israel. (Eds.). *Manual de investigación de comprensión lectora*. (pp 347-372). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Floridi, L. (.2008). *Glossary of termforthe digital era*. University of Hertfordshire & University of Oxford [en línea]. Disponible en <http://www.philosophyofinformation.net/glossary.htm> [consulta 01/03/ 2020]
- Freire, P. (1999). *Enseñar no es transferir conocimiento. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México Siglo XXI Editores
- Gillanders, C. (2001). *Aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños preescolares*. Mexico: Trillas.
- Goodman, K.S. (1967). *Reading, a psycholinguistic game*, en *Journal of Reading Specialist*, mayo.
- Hirald Trejo, R. (2013). *Uso de los entornos virtuales de aprendizaje en la educación a distancia*.
- Hohmann, M. (1999). *La Educación de los Niños Pequeños en Acción*. México: Trillas.
- Labinowicz, E. (1987). *Introducción a Piaget*. Estados Unidos: Addison – Wesley Iberoamericana.
- Lázaro, L. A. (1990). *La preparacion de la lectura*. Alcalá: Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones.
- Martínez, M. (2008). *Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales*. México: Trillas.
- MEN. (17 de octubre de 2017). *La Educación es de Todos: Min Educación*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-325387.html>
- Padrón, J. (2013). *Epistemología evolucionista: una visión integral*. Universidad piloto de Colombia. Edición: Entre temas, Papeles JPJ.
- Parrado C. (2010). *Intereses, gustos y necesidades de los niños en la adquisición formal de la lectura en el primer grado de Educación Básica Primaria*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia
- Pérez, M. (2007). *Hábitos de lectura en Colombia. Resultados relevantes desde la escuela y algunas hipótesis explicativas*. En: *Hábitos de lectura y consumo del Libro en Colombia*. Bogotá: Fundalectura.
- Piaget, J. (1967). *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona: Seix Barral.
- Piaget, J. (1989). *Tratado de Lógica y Conocimiento Científico*.
- Piaget, J. (1990). *El Nacimiento de la Inteligencia en el Niño*. México: Grijalbo.
- Rios, P. (2004). *La aventura de aprender*. Venezuela: Cognitus.
- Salinas, M. I. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo didáctico y rol del*

docente. Universidad Católica de Argentina, 1-12.

Siemens, George. (2004). A learningtheoryforthe digital age [en línea]. Disponible en <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm> [consulta 29/02/ 2020]

Torrecilla, F. J. (2008). Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de las evaluaciones nacionales. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1(1), 6-35.

UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior. Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación superior. Disponible en: <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/10909/DECLARACION-MUNDIAL-SOBRE-LA-EDUCACION-SUPERIOR-1998-Paris.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona: Grijalbo.

Vygotsky, L. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pleyade.