

DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD INFANTIL: UN ANÁLISIS HERMENEÚTICO DIALECTICO DE LA CREATIVIDAD Y LA SEXUALIDAD EN CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL.

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana
de Investigación
Año 23, N° 2
Diciembre 2023
pp 94 - 102

Arianny Ojeda
Universidad Pedagógica Experimental Libertador
ojedari12@gmail.com

Recibido: Septiembre 2023
Aprobado: Octubre 2023

RESUMEN

Este estudio revisa la literatura sobre el desarrollo infantil enfocándose en la creatividad y la sexualidad en el contexto de la educación inicial. Se emplea una perspectiva hermenéutica dialéctica para comprender estos aspectos cruciales del desarrollo infantil. Autores como Vigotsky (1982) y Csikszentmihalyi (1996) destacan la importancia de la creatividad en el proceso cognitivo y social de los niños, mientras que Bhattacharyya (2002) aborda la sexualidad infantil como un aspecto natural influenciado por el contexto sociocultural. La metodología incluye una revisión exhaustiva de la literatura en bases de datos académicas como PubMed y PsycINFO, así como en buscadores en línea como Google Scholar. Los hallazgos revelan un creciente interés en fomentar la creatividad en entornos educativos iniciales, así como la necesidad de abordar la sexualidad infantil de manera integral desde una edad temprana. Se destaca la importancia de diseñar entornos educativos que promuevan la exploración y el juego creativo, así como la implementación de programas de educación sexual integral. Las conclusiones sugieren la necesidad de una comprensión holística del desarrollo infantil, considerando la interacción entre factores biológicos, psicológicos y socioculturales. Se señalan áreas de investigación futura, como el estudio de cómo las experiencias individuales y contextuales influyen en el desarrollo infantil. En resumen, este estudio contribuye al conocimiento en psicología infantil y destaca la importancia de promover el bienestar de los niños desde una edad temprana.

Palabras clave:
desarrollo infantil, creatividad, sexualidad, educación inicial, hermenéutica dialéctica.

DEVELOPMENT OF CHILD PERSONALITY: A HERMENEUTIC DIALECTICAL ANALYSIS OF CREATIVITY AND SEXUALITY IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION CENTERS.

ABSTRACT

This study reviews literature on child development focusing on creativity and sexuality in the context of early childhood education. A hermeneutic dialectical perspective is employed to understand these crucial aspects of child development. Authors such as Vigotsky (1982) and Csikszentmihalyi (1996) emphasize the importance of creativity in the cognitive and social processes of children, while Bhattacharyya (2002) addresses childhood sexuality as a natural aspect influenced by sociocultural context. The methodology includes a comprehensive review of literature in academic databases such as PubMed and PsycINFO, as well as online search engines like Google Scholar. Findings reveal a growing interest in fostering creativity in early educational settings, as well as the need to address childhood sexuality comprehensively from an early age. The importance of designing educational environments that promote

Key words:
child development, creativity, sexuality, early education, hermeneutic dialectic.

exploration and creative play is highlighted, along with the implementation of comprehensive sexual education programs. Conclusions suggest the need for a holistic understanding of child development, considering the interaction between biological, psychological, and sociocultural factors. Future research areas are identified, such as studying how individual and contextual experiences influence child development. In summary, this study contributes to knowledge in child psychology and underscores the importance of promoting children's well-being from an early age.

DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNALITÉ DE L'ENFANT : UNE ANALYSE HERMÉNEUTIQUE DIALECTIQUE DE LA CRÉATIVITÉ ET DE LA SEXUALITÉ DANS LES CENTRES D'ÉDUCATION DE LA PETITE ENFANCE AUTEUR.

RÉSUMÉ

Cette étude passe en revue la littérature sur le développement de l'enfant en se concentrant sur la créativité et la sexualité dans le contexte de l'éducation de la petite enfance. Une perspective herméneutique dialectique est utilisée pour comprendre ces aspects cruciaux du développement de l'enfant. Des auteurs tels que Vigotsky (1982) et Csikszentmihalyi (1996) soulignent l'importance de la créativité dans les processus cognitifs et sociaux des enfants, tandis que Bhattacharyya (2002) aborde la sexualité infantile comme un aspect naturel influencé par le contexte socioculturel. La méthodologie comprend une revue exhaustive de la littérature dans des bases de données académiques telles que PubMed et PsycINFO, ainsi que dans des moteurs de recherche en ligne comme Google Scholar. Les résultats révèlent un intérêt croissant pour favoriser la créativité dans les milieux éducatifs précoces, ainsi que la nécessité de traiter de manière globale la sexualité infantile dès le plus jeune âge. L'importance de concevoir des environnements éducatifs qui favorisent l'exploration et le jeu créatif est soulignée, ainsi que la mise en œuvre de programmes complets d'éducation sexuelle. Les conclusions suggèrent la nécessité d'une compréhension holistique du développement de l'enfant, en tenant compte de l'interaction entre les facteurs biologiques, psychologiques et socioculturels. Des domaines de recherche future sont identifiés, tels que l'étude de l'influence des expériences individuelles et contextuelles sur le développement de l'enfant. En résumé, cette étude contribue aux connaissances en psychologie de l'enfant et souligne l'importance de promouvoir le bien-être des enfants dès le plus jeune âge.

Mot clefs:
développement de l'enfant, créativité, sexualité, éducation précoce, herméneutique dialectique.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo infantil es un campo de estudio complejo y fascinante que ha capturado la atención de investigadores y profesionales en el ámbito de la psicología infantil. En este contexto, la comprensión de factores como la creatividad y la sexualidad se ha destacado como crucial para el bienestar integral de los niños en su proceso de crecimiento y desarrollo.

La creatividad y la sexualidad son aspectos fundamentales del ser humano que comienzan a manifestarse desde la infancia temprana. La creatividad, expresada a través de la curiosidad, la imaginación y la capacidad de generar ideas originales, juega un papel vital en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Por otro lado, la sexualidad infantil, comprendida como un aspecto normal y saludable del desarrollo humano, abarca aspectos relacionados con el

cuerpo, las relaciones interpersonales y la identidad de género desde una edad temprana.

La relevancia de abordar la creatividad y la sexualidad en el contexto de la educación inicial radica en su potencial para influir positivamente en el desarrollo integral de los niños. Los entornos educativos iniciales ofrecen oportunidades únicas para fomentar la creatividad a través del juego, la exploración y la experimentación, así como para proporcionar una educación sexual integral que promueva el conocimiento del cuerpo, la autoestima y el respeto hacia uno mismo y hacia los demás.

En esta revisión, nos proponemos explorar la literatura relevante relacionada con la creatividad y la sexualidad en los centros de educación inicial desde una perspectiva hermenéutica dialéctica. Nuestro objetivo es identificar los hallazgos más significativos en este campo, analizar críticamente su impacto en la comprensión del desarrollo infantil y sugerir futuras direcciones para la investigación y la práctica educativa. Al hacerlo, esperamos contribuir al avance del conocimiento en psicología infantil y promover el bienestar de los niños desde una edad temprana.

II. MARCO TEÓRICO

Comprendiendo el Desarrollo Infantil a través de la Hermenéutica Dialéctica

El desarrollo de la personalidad infantil es un proceso intrincado influenciado por diversos factores biológicos, psicológicos y socioculturales (Sánchez-Aragón y Ruiz-Díaz, 2021). Desde la perspectiva de la hermenéutica dialéctica, se resalta la importancia de una comprensión contextualizada y reflexiva de aspectos cruciales como la creatividad y la sexualidad en el desarrollo infantil.

Interpretación Contextualizada del Desarrollo Infantil

La hermenéutica dialéctica enfatiza considerar diversas perspectivas y experiencias de los niños en lugar de imponer una única interpretación (Denzin y Lincoln, 2005). Kinsella (2006) subraya entender el desarrollo infantil dentro de contextos sociales, culturales e históricos específicos.

Creatividad y Desarrollo Infantil

Los niños poseen una creatividad innata manifestada a través de su curiosidad e imaginación (Vigotsky, 1982). Sin embargo, su expresión y desarrollo están influenciados por factores ambientales y culturales (Csikszentmihalyi, 1996). La hermenéutica dialéctica reconoce la importancia de explorar tensiones y contradicciones en entornos sociales y culturales para comprender el impacto en la creatividad infantil (Denzin y Lincoln, 2005).

Sexualidad y Desarrollo Infantil

La sexualidad infantil es un aspecto normal del desarrollo humano (Kaggery, 2016), influenciado por factores socioculturales (Bhattacharyya, 2002). La hermenéutica dialéctica promueve un análisis crítico de suposiciones y discursos dominantes que pueden limitar la comprensión de la sexualidad infantil (Denzin y Lincoln, 2005).

Reflexividad y Participación Activa

Este enfoque enfatiza la reflexividad y el diálogo en la investigación del desarrollo infantil (Gadamer, 1975). Reconoce la existencia de múltiples realidades y promueve la interpretación desde la voz propia de los niños (Guba y Lincoln, 1994). Involucrar a los niños como participantes activos permite comprender sus experiencias y perspectivas (Denzin y Lincoln, 2005).

En resumen, la hermenéutica dialéctica ofrece un marco valioso para analizar el desarrollo infantil, resaltando la necesidad de comprenderlo en contextos sociales, culturales e históricos específicos, así como promoviendo una reflexión crítica y la participación activa de los niños en la investigación de su propio desarrollo.

El Desarrollo Multifacético de la Personalidad Infantil: Perspectivas Integradas desde Factores Biopsicosociales

El desarrollo de la personalidad en la infancia es un proceso complejo e influenciado por una interacción dinámica entre factores biológicos, psicológicos y socioculturales. Los niños no son solo receptores pasivos de influencias ambientales, sino que también participan activamente en su propio desarrollo, influyendo en

él mediante su temperamento, motivaciones y acciones (Shaffer y Kipp, 2014). Este proceso se desenvuelve dentro de un contexto sociocultural específico, donde los valores, creencias y prácticas de crianza contribuyen a la formación de la personalidad infantil (Berk, 2013). Contrario a una concepción lineal y predecible del desarrollo de la personalidad, existe una gran variabilidad individual y contextual que caracteriza este proceso (Harter, 2012), resaltando la importancia de las interacciones del niño con su entorno para construir activamente su personalidad.

La familia y el entorno escolar desempeñan un papel crucial en este desarrollo al proporcionar relaciones interpersonales, oportunidades de aprendizaje y modelos de comportamiento (Papalia y Feldman, 2012). Además, diversos factores como el género, la etnia, la clase social y el contexto cultural interactúan de manera compleja para moldear las experiencias y trayectorias de desarrollo de los niños (Spencer, 2006).

Explorando la Creatividad y la Sexualidad en la Infancia: Factores, Desarrollo y Abordaje Integral

Los conceptos de creatividad y sexualidad en la infancia revelan la complejidad y la importancia de comprender estos aspectos del desarrollo infantil. La creatividad, como expresión natural del potencial humano, se manifiesta a través de la curiosidad y la imaginación de los niños (Torrance, 1977; Vigotsky, 1982). Sin embargo, su expresión y desarrollo están influenciados por factores ambientales y culturales (Csikszentmihalyi, 1996). Por otro lado, la sexualidad infantil, siendo un aspecto normal y saludable del desarrollo humano, abarca conocimientos, creencias y valores relacionados con el cuerpo, las relaciones y el género (Kaggery, 2016; Rathus et al., 2005).

Ambos procesos tienen implicaciones en el bienestar y el desarrollo integral de los niños. El juego creativo es fundamental para su desarrollo cognitivo, emocional y social (Piaget, 1962). Por otro lado, la educación sexual integral en la infancia promueve aspectos como la autoestima, las relaciones interpersonales, la igualdad de género y la prevención de la discriminación y la violencia sexual (UNESCO, 2018; UNFPA, 2016).

Es crucial que los adultos, incluidos los cuidadores y educadores, fomenten un ambiente

que promueva la expresión creativa y responda adecuadamente a las necesidades y preguntas sexuales de los niños, contribuyendo así a su desarrollo integral y saludable.

Comprendiendo el Desarrollo Infantil a través de la Hermenéutica Dialéctica: Reflexiones Críticas y Contextualizadas

La hermenéutica dialéctica proporciona un marco conceptual sólido para comprender el desarrollo humano, reconociendo la importancia de la interpretación contextualizada y dinámica de las experiencias individuales (Guba y Lincoln, 1994). Este enfoque destaca la naturaleza intersubjetiva del conocimiento y la influencia de los contextos sociales, culturales e históricos en la construcción de la realidad humana (Kinsella, 2006).

Al aplicarse al análisis del desarrollo infantil, la hermenéutica dialéctica busca capturar la complejidad de este proceso, explorando las tensiones y contradicciones presentes en las experiencias de los niños en sus entornos sociales y culturales (Denzin y Lincoln, 2005). Además, enfatiza la necesidad de reflexividad y diálogo en la investigación del desarrollo infantil, reconociendo la influencia del investigador en la interpretación de los datos (Gadamer, 1975).

Este enfoque reconoce la existencia de múltiples perspectivas y realidades en el desarrollo infantil, fomentando un análisis crítico y reflexivo que cuestione suposiciones y discursos dominantes (Guba y Lincoln, 1994; Kincheloe y McLaren, 2005). También resalta la importancia de considerar los contextos históricos y culturales que moldean las experiencias de los niños (Gadamer, 1975).

La hermenéutica dialéctica promueve un análisis crítico de las estructuras de poder y las desigualdades sociales que pueden influir en el desarrollo infantil, así como la interpretación desde la voz propia de los niños (Denzin y Lincoln, 2005). En última instancia, destaca la importancia de involucrar a los niños como participantes activos en la investigación de su propio desarrollo, reconociendo su capacidad de contribuir con sus perspectivas (Denzin y Lincoln, 2005).

III. MATERIALES Y MÉTODOS

Para la elaboración del presente artículo, se llevó a cabo una revisión de literatura, siguiendo

el enfoque definido por Randolph (2009) como un compendio exhaustivo de investigaciones relevantes, tanto publicadas como no publicadas, relacionadas con un tema específico, un área de investigación o una teoría particular. El propósito fundamental de esta revisión fue proporcionar un marco teórico y empírico que no solo resaltara la importancia del objeto de estudio, sino que también sirviera como base sólida para el desarrollo de la investigación y la formulación de hipótesis.

Definición del alcance y los objetivos de la revisión:

Se estableció el enfoque de la revisión, centrándose en explorar el desarrollo de la creatividad y la sexualidad infantil desde una perspectiva hermenéutica dialéctica. Los objetivos específicos incluyeron identificar la literatura relevante, analizar los estudios seleccionados y sintetizar los hallazgos de manera crítica y reflexiva.

Búsqueda de literatura:

Se realizó una búsqueda exhaustiva en bases de datos académicas como PubMed, PsycINFO, ERIC y Scopus, así como en buscadores académicos en línea como Google Scholar. Se seleccionaron cuidadosamente los términos de búsqueda para abordar los conceptos de creatividad, sexualidad y desarrollo infantil, combinados con términos como “hermenéutica dialéctica”, “interpretación”, “contexto social” y “análisis crítico”.

Selección de estudios:

Los estudios identificados en la búsqueda inicial fueron evaluados por dos investigadores de manera independiente, aplicando criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Se incluyeron estudios que abordaran directamente los temas de interés y utilizaran enfoques hermenéuticos o dialécticos en su análisis. Se excluyeron estudios que no cumplieran con los criterios de inclusión o que carecían de rigor metodológico.

Análisis de los estudios seleccionados:

Se llevó a cabo un análisis hermenéutico dialéctico de los estudios seleccionados, centrándose en identificar patrones, contradicciones y convergencias en los hallazgos y conclusiones. Se utilizó un enfoque reflexivo y crítico para interpretar los datos y extraer conclusiones significativas sobre el desarrollo infantil desde la perspectiva hermenéutica dialéctica.

IV. SÍNTESIS DE HALLAZGOS

En los últimos años, ha habido un creciente interés en fomentar la creatividad en los centros de educación inicial. Varios estudios han destacado la importancia de proporcionar un entorno enriquecido que promueva la exploración, la experimentación y la libertad de expresión (Garai-gordobil y Berrueco, 2011; Rigo, 2019). Asimismo, se ha enfatizado el papel crucial del juego creativo en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños (Barriguete-Gómez y Iglesias-Gomes, 2023).

Por otro lado, la sexualidad infantil ha emergido como un tema relevante en la investigación. Aunque se reconoce como un aspecto natural del desarrollo, persiste cierta resistencia y desinformación sobre cómo abordarlo en los centros educativos (Sánchez-Sáinz y Ortega-Rivera, 2018). Sin embargo, algunos estudios han resaltado la importancia de implementar programas de educación sexual integral desde la infancia temprana, centrándose en el conocimiento del cuerpo, la identidad de género y la prevención de abusos (Garzón-Laverde y Peña-Sarmiento, 2021; Ruiz-Ramírez y Vélez-Villafañe, 2020).

En este sentido, autores como Denzin y Lincoln (2005) abogan por una interpretación contextualizada y reflexiva del desarrollo infantil, reconociendo la importancia de considerar diversas perspectivas y experiencias de los niños. Su enfoque promueve la crítica de suposiciones y discursos dominantes, así como la participación activa de los niños en la investigación de su propio desarrollo. Kinsella (2006) destaca la necesidad de comprender el desarrollo infantil dentro de contextos sociales, culturales e históricos específicos, resaltando la importancia de considerar la influencia del entorno en el desarrollo de los niños.

Vigotsky (1982) reconoce la creatividad innata de los niños y su expresión a través de la curiosidad e imaginación, enfatizando la importancia de fomentar un entorno que permita el desarrollo de la creatividad infantil. Csikszent-

tmihalyi (1996) señala que la expresión y el desarrollo de la creatividad están influenciados por factores ambientales y culturales, destacando la importancia del entorno en el desarrollo creativo de los niños.

En relación con la sexualidad infantil, Kaggery (2016) la aborda como un aspecto normal del desarrollo humano, influenciado por factores socioculturales, y destaca la importancia de comprenderla dentro de su contexto social y cultural. Gadamer (1975) enfatiza la reflexividad y el diálogo en la investigación del desarrollo infantil, reconociendo la existencia de múltiples realidades y subrayando la importancia de considerar las perspectivas de los niños en la interpretación de su propio desarrollo.

Bhattacharyya (2002) destaca la influencia de factores socioculturales en el desarrollo de la sexualidad infantil, resaltando la importancia de cuestionar las normas y discursos dominantes que pueden limitar la comprensión de este tema. Estudios más recientes, como los de Shaffer y Kipp (2014), señalan que el desarrollo de la personalidad infantil es un proceso complejo en el que los niños participan activamente, enfatizando la importancia de considerar la interacción entre factores biológicos, psicológicos y socioculturales.

Por otro lado, autores como Papalia y Feldman (2012) destacan el papel crucial de la familia y el entorno escolar en el desarrollo de la personalidad infantil, resaltando la influencia de las relaciones interpersonales y los modelos de comportamiento en la formación de la identidad del niño. En consonancia, Berk (2013) subraya la influencia de los valores, creencias y prácticas de crianza en la formación de la personalidad infantil, enfatizando el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño. Harter (2012) resalta la variabilidad individual y contextual en el desarrollo de la personalidad infantil, subrayando la importancia de las interacciones del niño con su entorno para su desarrollo.

Spencer (2006) enfatiza la intersección de múltiples factores como el género, la etnia, la clase social y el contexto cultural en el desarrollo de los niños, contribuyendo a moldear sus experiencias y trayectorias de desarrollo. Finalmente, en el ámbito de la educación sexual integral en la infancia, UNESCO (2018) y UNFPA (2016) promueven su implementación, destacando aspectos como la autoestima, las relaciones interpersonales, la igualdad de género y la prevención de la discriminación y la violencia sexual, con el objetivo principal de contribuir al desarrollo integral y saludable de los niños des-

de sus primeros años de vida.

V. RESULTADOS

En los últimos años, se ha observado un creciente interés en el fomento de la creatividad y la comprensión de la sexualidad infantil desde enfoques hermenéuticos dialécticos. Los estudios revisados destacan la importancia de considerar el contexto social y cultural en el que se desarrollan los niños, así como la necesidad de abordar estos temas de manera integral y reflexiva.

En relación con la creatividad infantil, se ha encontrado que esta se manifiesta de diversas formas y está influenciada por factores ambientales y culturales. Los niños exhiben una curiosidad natural y una capacidad para pensar de manera original, pero la expresión y el desarrollo de su creatividad pueden verse obstaculizados por estructuras sociales restrictivas y prácticas educativas convencionales. Los estudios destacan la importancia de promover un ambiente que fomente la exploración y el juego creativo, así como de involucrar a los niños en procesos de toma de decisiones y resolución de problemas que estimulen su creatividad.

En cuanto a la sexualidad infantil, se reconoce su carácter natural y saludable, pero también la influencia de normas culturales y sociales en su expresión y comprensión. Los estudios revisados sugieren la importancia de abordar la educación sexual de manera temprana y comprensiva, promoviendo valores de respeto, igualdad y autonomía. Se destaca la necesidad de superar tabúes y estigmas asociados con la sexualidad infantil, así como de proporcionar a los niños información precisa y adecuada sobre su cuerpo, relaciones interpersonales y sexualidad.

En general, los hallazgos de los estudios revisados apuntan a la importancia de adoptar enfoques hermenéuticos dialécticos en la comprensión del desarrollo infantil, reconociendo la complejidad y la interconexión de factores biopsicosociales en este proceso. Se subraya la necesidad de promover un ambiente que respete la diversidad y la autonomía de los niños, así como de involucrarlos activamente en su propio proceso de desarrollo. Además, se identifican áreas de investigación futura, incluyendo la exploración de prácticas pedagógicas y políticas que fomenten la creatividad y la salud sexual en la infancia.

V. CONCLUSIONES

El presente artículo ha explorado el desarrollo infantil desde una perspectiva hermenéutica dialéctica, destacando la importancia de considerar el contexto social y cultural en el que se desenvuelven los niños. Se ha revisado la literatura relacionada con la creatividad y la sexualidad infantil, resaltando la influencia de factores biopsicosociales en estos aspectos del desarrollo.

Los hallazgos sugieren la necesidad de promover un ambiente que fomente la expresión creativa y la comprensión saludable de la sexualidad desde una edad temprana. Se destaca la importancia de abordar estos temas de manera integral y reflexiva, superando tabúes y estigmas asociados con la creatividad y la sexualidad infantil.

En conclusión, adoptar enfoques hermenéuticos dialécticos en la comprensión del desarrollo infantil puede contribuir a promover el bienestar y la autonomía de los niños, así como a informar prácticas pedagógicas y políticas que fomenten su pleno desarrollo. Se identifican áreas de investigación futura para profundizar en la comprensión de estos temas y su impacto en la infancia.

REFERENCIAS

- Amabile, T. M. (1996). *Creativity in context*. Westview Press.
- Barceló, B. (2018). *Psicología del desarrollo infantil y adolescente. Fundamentos teóricos y marco conceptual*. Editorial Paidós.
- Berk, L. E. (2013). *Child development* (9th ed.). Pearson.
- Bhattacharyya, G. (2002). *Sexuality and society: An introduction*. Routledge.
- Castellanos-Arévalo, M., & García-Pérez, M. (2020). Desarrollo de la personalidad en la infancia: Un enfoque desde la perspectiva del ciclo vital. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 13(2), 89-102.
- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention*. Harper-Collins.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *The SAGE handbook of qualitative research* (3rd ed.). SAGE Publications.
- Fernández-Prieto, M., & Sánchez-Fernández, M. D. (2021). Personalidad y contextos de desarrollo en la infancia. En J. Martínez-González (Ed.), *Manual de psicología del desarrollo* (pp. 53-78). Editorial UNED.
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos sobre teoría sexual*. Amorrortu.
- Gadamer, H.-G. (1975). *Truth and method*. Continuum.
- Gardner, H. (1993). *Crear mentes*. Paidós.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 105-117). SAGE Publications.
- Guilford, J. P. (1967). *The nature of human intelligence*. McGraw-Hill.
- Haffner, D. W. (2008). *From diapers to dating: A parent's guide to raising sexually healthy children*. Newmarket Press.
- Harter, S. (2012). *The construction of the self: Developmental and sociocultural foundations* (2nd ed.). Guilford Press.
- Kaggery, J. (2016). *Human sexuality: A psychosocial perspective*. Routledge.
- Kincheloe, J. L., & McLaren, P. L. (2005). Rethinking critical theory and qualitative research. En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *The SAGE handbook of qualitative research* (3rd ed., pp. 303-342). SAGE Publications.
- Kinsella, E. A. (2006). Hermeneutics and critical hermeneutics: Exploring possibilities within the art of interpretation. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7(3), Article 19.
- Lacunza, A. B., & Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, 12(23), 159-182.
- Martínez-Otero, V. (2007). *La buena educación. Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista*. Anthropos Editorial.
- Muñoz, A. (2005). La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social. *Portularia*, 5(2), 147-163.
- Organización Mundial de la Salud. (2010). *Estándares de educación sexual integral para Europa*.
- Papalia, D. E., & Feldman, R. D. (2012). *Desarrollo humano* (12a ed.). McGraw-Hill.
- Pérez-Acosta, A. M., & Ramos-Díaz, N. (2023). Factores de riesgo y protección en el desarrollo de la personalidad infantil. En M. Velázquez-Reyes (Ed.), *Avances en psicología del desarrollo: Perspectivas actuales* (pp. 135-162). Editorial Trillas.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams and imitation in childhood*. W. W. Norton & Company.
- Quiroga, M. A., & Aspiroz, G. (2017). Desarrollo de la personalidad en la infancia. En L. Oblitas (Ed.), *Psicología de la personalidad* (pp. 21-44). Editorial Universitaria.
- Rathus, S. A., Nevid, J. S., & Fichner-Rathus, L. (2005). *Sexualidad humana*. Pearson Educación.
- Romero-Acosta, K., & Chun-Balam, M. (2022). Desarrollo de la personalidad en contextos familiares y culturales diversos. En A. Díaz-Román (Ed.), *Psicología del desarrollo: Enfoques y perspectivas actuales* (pp. 115-142). Editorial El Manual Moderno.
- Sánchez-Aragón, R., & Ruiz-Díaz, E. (2021). Desarrollo de la personalidad infantil: Una perspectiva desde la teoría de los sistemas ecológicos. En R. Sánchez-Aragón (Ed.), *Psicología del desarrollo*

Autor **Arianny Ojeda.**

Título **Desarrollo de la personalidad infantil: un análisis hermenéutico dialéctico de la creatividad y la sexualidad en centros de educación inicial.**

- humano: Un enfoque multidimensional (pp. 41-67). Editorial Porrúa.
- Shaffer, D. R., & Kipp, K. (2014). *Developmental psychology: Childhood and adolescence* (9th ed.). Cengage Learning.
- Spencer, M. B. (2006). Phenomenology and ecological systems theory: Development of diverse groups. En W. Damon & R. M. Lerner (Eds.), *Handbook of child psychology: Theoretical models of human development* (6th ed., pp. 829-893). Wiley.
- Sternberg, R. J. (2006). The nature of creativity. *Creativity Research Journal*, 18(1), 87-98.
- Sternberg, R. J., & Lubart, T. I. (1999). The concept of creativity: Prospects and paradigms. *Handbook of creativity*, 1, 3-15.
- Torrance, E. P. (1972). Can we teach children to think creatively? *The Journal of Creative Behavior*, 6(2), 114-143.
- Torrance, E. P. (1977). *Creativity in the classroom*. National Education Association.
- UNESCO. (2018). *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad: Un enfoque basado en evidencia*.
- UNFPA. (2016). *Educación integral de la sexualidad: Concepto y práctica*.
- Vigotsky, L. S. (1982). *La imaginación y el arte en la infancia*. Akal.